seit 1558

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

SoSe 2010

Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Inhaltsverzeichnis

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK) ... 26
Pflichtmodule ... 26
MA-LKK-02 ... 26
Wahlpflichtmodule ... 26
Schwerpunktfächer ... 26
Gräzistik/Latinistik ... 27
Südslawistik ... 27
Russistik ... 27
MSLAW 1 ... 27
Romanistik ... 27
MRomI-RL 1 ... 27
Germanistik ... 27
M-GLW-ÄDL 1 ... 27
Sonstige Veranstaltungen ... 29
M-GLW-DKEK ... 30
M-GLW-NDL 3 ... 31
M-GLW-NDL 4 ... 32
Anglistik/Amerikanistik ... 32
Themenmodule Literaturwissenschaft ... 32
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre ... 32
MA.AA.LW05 Intermediality ... 32
Forschungsmodule Literaturwissenschaft ... 32
MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives ... 33
MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature ... 33
MA.AA.LW01 English/American Literature: Text/Context ... 33
Sudslawistik ... 33
Ergänzungsfächer ... 33
Alte Geschichte ... 33
Kulturgeschichte ... 33
Philosophie ... 33
Geschichte ... 33
Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte ... 33
Hist 850 – Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 33
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 33

Hist 701, 702, 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 33
Quellenkunde und Historische Methodik (Hist 701 und 702) ... 33
Historiographie (Hist 701 und 703) ... 33
Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 und 703) ... 33
Hist 870 - Seminar Westeuropäische Geschichte ... 34
Hist 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte ... 34
Hist 880 - Seminar Nordamerikanische Geschichte ... 34
Klassische Archäologie ... 34
Musikwissenschaft ... 34
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft ... 34
KU-MM104 ... 34
KU-MM103 ... 35
KU-MM102 ... 35
KU-MM101 ... 35
MA Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK) ... 36
Institut für Philosophie ... 37
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen ... 37
Vorlesungen ... 37
Hauptseminare ... 41
Proseminare ... 51
Lektürekurse ... 62
Kolloquien ... 64
Übungen ... 66
Weitere Veranstaltungsangebote ... 67
M. A. Philosophie ... 67
Allgemeiner Pflichtbereich/Abschlussmodule ... 67
MA-Phi 5.1 Präsentation und Diskussion philosophischer Arbeiten ... 67
Magister Philosophie - modularisiertes Grundstudium ... 67
Modul Einführung in die Philosophie ... 67
Lehramt Gymnasium und Regelschule nach Jenaer Modell der Lehramtsbildung (Grundstudium) ... 67
BA-Phi 1.1 Einführung in die Philosophie ... 67
Altes Lehramtsstudium mit modularisiertem Grundstudium ... 67
Modul Einführung in die Philosophie ... 67
Historisches Institut ... 68
Alte Geschichte ... 68
Vorlesungen ... 68
Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte ... 69
Aufbaumodul Griechische Geschichte ... 72
Aufbaumodul Römische Geschichte ... 73
B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte ... 74
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 76
Hauptseminare ... 76
Übungen ... 78

Kolloquium ... 79
Mittelalterliche Geschichte ... 79
Vorlesungen ... **80**
Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" ... **81**
Tutorien zu den Seminaren ... 83
Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" ... **84**
Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (B.A.) ... **86**
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... **88**
Hauptseminare ... 88
Übungen ... 89
Oberseminare und Kolloquien ... 90
Frühe Neuzeit ... 91
Vorlesungen ... **91**
Basismodul "Frühe Neuzeit" ... **93**
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" I ... **95**
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" II ... **96**
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" III ... **97**
Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (B.A.) ... **98**
Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (B.A.) ... **99**
Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" III (B.A.) ... **100**
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... **101**
Hauptseminare ... 102
Übungen ... 104
Oberseminare und Kolloquien ... 106
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 107
Vorlesungen ... **107**
Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" ... **109**
Tutorien zu den Seminaren ... 113
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I ... **115**
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II ... **116**
Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (B.A.) ... **118**
Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (B.A.) ... **119**
Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (B.A.) ... **120**
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... **121**
Hauptseminare ... 121
Übungen ... 125
Oberseminare und Kolloquien ... 131
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit ... 132
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... **132**
Hauptseminar ... 133
Übungen ... 133
Kolloquium ... 135
Europäische und Nordamerikanische Geschichte ... 135
Osteuropäische Geschichte ... **135**

Vorlesung ... 135
Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte" ... 136
Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (B.A.) ... 137
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 137
Hauptseminare ... 138
Übungen ... 138
Oberseminare und Kolloquien ... 139
Westeuropäische Geschichte ... 139
Vorlesung ... 139
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" ... 140
Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (B.A.) ... 142
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 143
Hauptseminare ... 143
Übungen ... 144
Oberseminare und Kolloquien ... 145
Nordamerikanische Geschichte ... 145
Vorlesung ... 146
Aufbaumodul "Nordamerikanische Geschichte" ... 146
Vertiefungsmodul "Nordamerikanische Geschichte" (B.A.) ... 147
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 148
Hauptseminare ... 148
Übungen ... 149
Oberseminare und Kolloquien ... 151
Didaktik ... 151
Modul Geschichtsdidaktik I (Grundstudium) ... 151
Modul Geschichtsdidaktik II - Begleitseminare Praxissemester ... 152
Hauptstudium ... 153
Schulpraktische Übungen ... 154
Kolloquium für Examenskandidaten ... 155
ASQ-Module für fachfremde B.A.-Studiengänge ... 155
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte ... 155
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte ... 156
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte ... 157
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 157
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte ... 160
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte ... 162
Master-Module Gesamtübersicht ... 163
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 163
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... 168
Hist 701 - Übungen zur Neueren Geschichte 1 ... 170
Quellenkunde und Historische Methodik ... 170
Historiographie ... 178
Hist 702 - Übungen zur Neueren Geschichte 2 ... 184
Quellenkunde und Historische Methodik ... 184
Geschichte und Öffentlichkeit ... 192

Hist 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 3 ... **197**
Historiographie ... 197
Geschichte und Öffentlichkeit ... 203
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. ... **207**
Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte ... **215**
Hist 830 - Seminar Frühe Neuzeit ... **220**
Hist 835 - Seminar Aufklärung ... **223**
Hist 840 - Seminar Geschichte des 19. Jahrhunderts ... **223**
Hist 850/Hist 851 - Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... **225**
Hist 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte ... **229**
Hist 870 - Seminar Westeuropäische Geschichte ... **230**
Hist 880 (881, 882, 883) - Seminar Nordamerikanische Geschichte ... **230**
Hist 881 - Seminar Nordamerikanische Geschichte I (Politikgeschichte) ... 230
Hist 883 - Seminar Nordamerikanische Geschichte III (Sozialgeschichte) ... 230
Hist 882 - Seminar Nordamerikanische Geschichte II (Kulturgeschichte) ... 230
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte ... **231**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur ... **234**
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I ... **234**
MA Hist 625 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte I ... **236**
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II ... **236**
MA Hist 725 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte II ... **237**
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III ... **238**
MA Hist 825 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte III ... **239**
GP 20 E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jh. ... **240**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... **240**
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien ... **240**
Praxismodule ... **240**
MA/NA F - Forschungsaufenthalt Nordamerikastudien ... 240
Hist MA PA - Praktikumsmodul Aufklärung ... 240
Hist M PNG - Praxismodul Neuere Geschichte ... 240
MA/NA P - Praxismodul Nordamerikastudien ... 240
WSG - Master-Module Wirtschafts- und Sozialgeschichte ... **240**
WSG 650 - Vorlesungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte d. 20. Jh. ... 240
WSG 750 - Übungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte d. 20. Jh. ... 240
WSG 800 - Seminar Wirtschafts- und Sozialgeschichte ... 240
WSG 600 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte ... 240
M.A. Neuere Geschichte ... 240
Hist MA PA - Praktikumsmodul Aufklärung ... **240**
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... **240**
WSG 600 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte ... **245**
Hist 701, 702, 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... **245**
Übungen Quellenkunde und Historische Methodik ... 245
Übungen Historiographie ... 253
Übungen Geschichte und Öffentlichkeit ... 259
Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte ... **264**

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 264
WSG 800 - Seminar Wirtschafts- und Sozialgeschichte 265
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 265
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 271
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 273
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 275
WSG 800 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte 279
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 279
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 282
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul 282
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 282
Hist 650 - Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jh. 282
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. 284
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20 Jh. 292
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur 296
WSG 650 - Vorlesung Wirtschafts- und Sozialgeschichte 296
WSG 750 - Übung Wirtschafts- und Sozialgeschichte 296
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20 297
POL 720/721 - Politische Theorie/Ideengeschichte 297
POL 740/741 - Internationale Beziehungen 297
M.A. Nordamerikastudien 297
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für M.A. Nordamerikastudien 297
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien 299
Hist 881-883 - Hauptseminare Nordamerikanische Geschichte I-III 299
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte 299
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte 299
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte 299
M.A. Mittelalterstudien 299
MA Hist 620 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte 300
MA Hist 625 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte 301
MA Hist 720 - Übungen Mittelalterliche Geschichte 301
MA Hist 725 - Übungen Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte 302
MA Hist 820 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte 303
MA Hist 825 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte 304
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft 305
Magister / LA alt 305
ÄDL 305
Grundstudium 305
ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II 305
ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2 306
Hauptstudium 308
Sonstige Veranstaltungen 310
NDL 311
Grundstudium 311

Modul NDL I.2: Historisches Modul ... 311
Modul NDL II: Methodisches Modul ... 312
Hauptstudium ... 315
Übungen ... 322
Staatsexamensvorbereitung ... 325
Fachdidaktik Deutsch ... 326
Hauptstudium ... 327
Grundstudium ... 328
BA Germanistik (KF/EF), Germ. Literaturwissenschaft (EF) ... 331
ÄDL ... 331
ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2 ... 331
ÄDL III - Ältere deutsche Literatur III ... 333
ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II ... 335
Sonstige Veranstaltungen ... 336
NDL ... 337
NDL I.2: Historisches Modul 2 ... 337
NDL II: Methodisches Modul ... 338
NDL IV.2: Schreibpraktisches Modul ... 342
NDL V.2: Kleines Vertiefungsmodul ... 344
Lyrik des 18. Jahrhunderts ... 344
Literarisches Ereignis Weimar-Jena ... 345
Romantik ... 346
Literatur des 19. Jahrhunderts ... 347
Literatur 1945-1989 ... 349
NDL VI: Großes Vertiefungsmodul ... 349
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft ... 350
Lyrik des 18. Jahrhunderts ... 351
Der junge Goethe ... 352
Literarisches Ereignis Weimar-Jena ... 353
Romantik ... 354
Literatur des 19. Jahrhunderts ... 355
Literatur 1945-1989 ... 357
LA Jenaer Modell Deutsch (Regelschule und Gymnasium) ... 358
ÄDL ... 358
ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2 ... 358
ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II ... 360
M-GLW-ÄDL1 ... 362
Sonstige Veranstaltungen ... 363
NDL ... 364
NDL I.2 - Historisches Modul 2 ... 364
NDL II - Methodisches Modul ... 365
NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (nur Regelschule) ... 368
Lyrik des 18. Jahrhunderts ... 369
Literarisches Ereignis Weimar-Jena ... 370
Romantik ... 371

Literatur des 19. Jahrhunderts ... 372
Literatur 1945-1989 ... 373
M-GLW-NDL3 ... 374
M-GLW-NDL4 ... 375
LA-GLW-01 - Literaturwissenschaft und Schule: Erzähltexte und Schule ... 376
Fachdidaktik Deutsch ... 376
LA-GFD-01 - Fachdidaktik Modul 1 ... 377
LA-DeuPrax - Praxissemester Fachdidaktik Deutsch ... 378
LA-GLW-01 - Literaturwissenschaft und Schule: Erzähltexte und Schule ... 380
LA-GSW-01 - Linguistik und Schule: Grammatik und Schule ... 381
Sonstige Veranstaltungen ... 381
Master-Module ... 381
MA-LKK 02 ... 381
M-GLW-DKEK ... 382
M-GLW-NDL 3 ... 383
M-GLW-NDL 4 ... 384
M-GLW-ÄDL 1 ... 385
Sonstige Veranstaltungen ... 387
Vorlesungen für Gasthörer ... 388
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft ... 393
Germanistische Bachelor-Studiengänge ... 393
Wahlpflichtmodule ... 393
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft ... 393
Dialektologie ... 394
Linguistische Stilistik ... 395
Theoretische und praktische Phonologie ... 395
Grammatiktheorie II (Satz II) ... 396
Problemfelder der deutschen Grammatik (Satz III) ... 397
Angewandte Textanalyse ... 397
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... 398
Norm und Varianz ... 398
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes ... 399
Grundlagen der Sprechkunst (ASQ) ... 400
Pflichtmodule ... 400
Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut) ... 401
Einführung in die Lexikologie (Wort) ... 402
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) ... 404
Einführung in die Textlinguistik (Text) ... 406
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft ... 407
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell ... 409
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) ... 409
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) ... 411
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) ... 413
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) ... 414

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft ... **416**
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell ... 418
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft ... **418**
Modul Dialektologie ... **419**
Modul Linguistische Stilistik ... **420**
Modul Theoretische und praktische Phonologie ... **420**
Modul Grammatiktheorie II (Satz II) ... **421**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik (Satz III) ... **422**
Modul Angewandte Textanalyse ... **422**
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... **423**
Modul Norm und Varianz ... **423**
Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes ... **424**
Modul Komparative Phonetik und Phonologie ... **425**
Modul Sprache und Kognition ... **426**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I ... **427**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II ... **428**
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie ... **429**
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... **430**
Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule) ... **430**
Weitere Angebote ... 431
Sprachgeschichte ... **431**
Kognitive Linguistik ... **431**
Textlinguistik/Pragmatik ... **431**
Rhetorik / Sprecherziehung ... **431**
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung ... 432
Grundkurs Rhetorik ... 437
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch ... 438
Phonetik / Phonologie ... **438**
Grammatik ... **439**
Lexikologie ... **440**
Kognitive Linguistik / Textlinguistik ... **441**
Sprachgeschichte ... **443**
Computerlinguistik ... **445**
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik ... 447
Wahlpflichtmodule ... **447**
Theoretische und praktische Phonologie ... 447
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik ... 448
Pflichtmodule ... **448**
Allgemeine Phonetik ... 448
Sprechbildung ... 449
Grundlagen der Sprechkunst ... 452
Stimm- und Sprachstörungen ... 453
Experimentelle Phonetik ... 454
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete ... 455

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium 456
Master Germanistische Sprachwissenschaft 460
Modul komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01 ..... **460**
Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06 ..... **461**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07 ..... **462**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08 ..... **463**
Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09 ..... **464**
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10 ..... **465**
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11 ..... **466**
Modul IDG MM3 (Indogermanistik) **467**
Modul Language Development / MA.AA.SW02 (Anglistik/Amerikanistik) **467**
Modul IDG MM1 (Indogermanistik) **468**
Institut für Auslandsgermanistik/Deutsch als Fremd- und Zweitsprache **469**
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 469
BA.DaF.M08 ..... **469**
BA.DaF.M02 ..... **470**
BA.DaF.M05 ..... **470**
BA.DaF.M01 ..... **471**
BA.DaF.M09 ..... **472**
BA.DaF.M03 ..... **473**
BA.DaF.M07 ..... **474**
BA.DaF.M04 ..... **475**
BA.DaF.M06 ..... **475**
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 476
Modul MA.DaF.K01 ..... **476**
Modul MA.DaF.K02 ..... **477**
Modul MA .DaFK03 ..... **477**
Modul MA.DaF.K04 ..... **478**
Modul MA.DaF.K05 ..... **479**
Modul MA.DaF.K06 ..... **479**
Modul MA.DaF.P01 ..... **480**
Modul MA.DaF.P02 ..... **481**
Modul MA.DaF.P03 ..... **481**
Modul MA.DaF.P04 ..... **481**
Modul MA.DaF.P05 ..... **481**
Modul MA.DaF.P06 ..... **482**
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008) 482
Modul P 1 ..... **482**
Modul P 2 ..... **484**
Modul P 3 ..... **484**
Modul P 4 ..... **485**
Modul P 5 ..... **485**

Modul P 6 ..... **486**
Modul W 1 ..... **486**
Modul W 2 ..... **487**
Modul W 3 ..... **488**
Modul W 4 ..... **489**
Freies Angebot **490**
Praktikum **491**
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium 491
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester) 495
Magisterstudium - Praktikumstag 504
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2) 504
BADaF.ATS05 ..... **505**
BADaF.ATS04 ..... **505**
BADaF.ATS02 ..... **506**
BADaF.ATS13 ..... **506**
BADaF.ATS09 ..... **507**
BADaF.ATS11 ..... **507**
BADaF.ATS12 ..... **508**
BADaF.ATS07 ..... **508**
Zusatzangebot **509**
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1) 509
BA.DaF.ATS04 ..... **509**
BA.DaF.ATS13 ..... **510**
BA.DaF.ATS10 ..... **510**
BA.DaF.ATS12 ..... **511**
BA.DaF.ATS05 ..... **511**
BA.DaF.ATS09 ..... **512**
BA.DaF.ATS02 ..... **512**
BA.DaF.ATS07 ..... **513**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2) 513
BADaF.ATS01 ..... **513**
BADaF.ATS03 ..... **514**
BADaF.ATS06 ..... **514**
BADaF.ATS08 ..... **515**
BADaF.ATS13 ..... **515**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1) 516
BA.DaF.ATS06 ..... **516**
BA.DaF.ATS01 ..... **516**
BA.DaF.ATS13 ..... **517**
BA.DaF.ATS08 ..... **517**
BA.DaF.ATS03 ..... **518**
Japanische Studierende 518
DaF-Programm **518**
DaF-Anglistik-Programm **521**

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache ... 524
Institut für Altertumswissenschaften ... 525
Alte Geschichte ... 525
Klassische Archäologie ... 531
Latinistik ... 538
Gräzistik ... 547
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit ... 551
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients ... 554
LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft ... 554
Master ... 554
Bachelor ... 556
Arab 2.2 Moderne Lektüre I ... 561
Arab 3.3 Arabische Landeskunde ... 561
Arab 1.2 Arabisch II ... 561
Magister Hauptstudium ... 561
Magister ... 561
Modularisiertes Grundstudium ... 567
P4 Arabische Schriftsprache IV ... 567
LS Altorientalistik ... 567
Institut für Anglistik/Amerikanistik ... 570
M.A. Anglistik/Amerikanistik ... 570
Pflichtmodule ... 570
Sprachpraxis ... 570
MA.AA.SP03 Grammar ... 570
MA.AA.SP02 Translation German-English ... 570
MA.AA.SP01 Academic Writing ... 570
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A ... 571
MA.AA.SP04 Oral Presentation ... 571
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B ... 571
Wahlpflichtmodule ... 572
Forschungsmodule Linguistik ... 572
MA.AA.SW02 Language Development ... 573
MA.AA.SW03 Discourse Analysis ... 573
MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals ... 574
Themenmodule Literaturwissenschaft ... 574
MA.AA.LW05 Intermediality ... 574
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre ... 574
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction ... 574
MA.AA.LW08 Theory of Literature ... 575
Themenmodule Linguistik ... 576
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists ... 576
MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics ... 576
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics ... 576

Forschungsmodule Literaturwissenschaft ... 576
MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature ... 576
MA.AA.LW01 English/American Literature: Text/Context ... 576
MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives ... 577
B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08 ... 577
09. ASQ-Module (BA.AA.ASQ1-4) ... 577
BA.AA.ASQ4 - Präsentationstechniken ... 577
BA.AA.ASQ1 - Recherche und Dokumentation ... 578
05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10) ... 578
BA.AA.SW08 Language Acquisition ... 578
BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics ... 578
BA.AA.SW04 Language and Cognition ... 579
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics ... 579
BA.AA.SW07 English Grammar ... 580
BA.AA.SW06 Sociolinguistics ... 580
BA.AA.SW03 Language and Communication ... 580
BA.AA.SW10 Old and Middle English ... 580
06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) ... 581
BA.AA.LW02 - History of English Literatures ... 581
BA.AA.LW03 - History of American Literature(s) ... 581
BA.AA.LW04 - Reading Course ... 581
BA.AA.LW05 - English/American Studies: Theory ... 582
BA.AA.LW06 - English/American Studies: Genres ... 582
BA.AA.LW07 - English/American Literary Periods ... 582
BA.AA.LW08 - English/American Literature in Context ... 583
BA.AA.LW09- English/American Studies: Media ... 583
08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) ... 583
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I ... 583
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis ... 584
8.1. Basismodule Sprachpraxis ... 586
07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) ... 588
10. Praxismodul (BA.AA.PM) ... 589
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) ... 589
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) ... 591
04. Phonetics (BA.AA.SW02) ... 592
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) ... 593
Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08 ... 594
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) ... 594
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) ... 595
03. Phonetics (BA.AA.SW02) ... 596
04. Fachdidaktik Englisch ... 597
4.2. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts ... 597
4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik ... 598
Praxissemester ... 599
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) ... 600

06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I ... **601**
6.1. Aufbaumodule I Linguistik (BA.AA.SW05-09) ... 602
BA.AA.SW08 Language Acquisition ... 602
BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics ... 602
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics ... 602
BA.AA.SW06 Sociolinguistics ... 602
BA.AA.SW07 English Grammar ... 603
6.2. Aufbaumodule I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) ... 603
BA.AA.LW02 History of English Literature(s) ... 603
BA.AA.LW03 - History of American Literature ... 603
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course ... 604
BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory ... 604
BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres ... 604
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods ... 605
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context ... 605
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media ... 606
08. Sprachpraxis ... **606**
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 ... 606
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 ... 607
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 ... 609
09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) ... **610**
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Grundstudium ... 610
Landeskunde ... **610**
Mediävistik ... **611**
Fachdidaktik ... **611**
Aufbaumodul ... 612
Basismodul ... 613
Sprachwissenschaft ... **613**
Aufbaumodul ... 614
Basismodul ... 615
Literaturwissenschaft ... **617**
Aufbaumodul ... 617
Basismodul ... 619
Sprachpraxis ... **620**
Basismodul ... 620
Aufbaumodul ... 622
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium ... 623
Mediävistik ... **623**
Landeskunde ... **626**
Literaturwissenschaft ... **627**
Fachdidaktik ... **632**
Sprachwissenschaft ... **634**
Sprachpraxis ... **636**
Institut für Slawistik ... **640**

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert) 640
Slawistik (Kernfach) 640
Slawistik (Westslawistik) 645
Slawistik (Ostslawistik) 646
Sprachpraxis Tschechisch 650
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 651
Sprachpraxis Bulgarisch 654
Slawistik (Südslawistik) 656
Sprachpraxis Russisch 661
Sprachpraxis Polnisch 662
Magister - Grundstudium (modularisiert) 664
Slawistik (Kernfach) 664
Slawistik (Ostslawistik) 669
Slawistik (Westslawistik) 672
Sprachpraxis Bulgarisch 676
Sprachpraxis Tschechisch 678
Slawistik (Südslawistik) 679
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 681
Sprachpraxis Russisch 682
Sprachpraxis Polnisch 683
B.A. Slawistik 683
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik 683
Sprachpraxis Bulgarisch 683
Schwerpunktbereich Südslawistik 686
Ergänzungsbereich Russistik 692
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 695
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) 697
B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik 701
Sprachpraxis Bulgarisch 701
Sprachpraxis Polnisch 704
Sprachpraxis Tschechisch 705
Schwerpunktbereich Südslawistik 706
Ergänzungsbereich Westslawistik 707
Sprachpraxis Russisch 708
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 712
Schwerpunktbereich Russistik 714
Sprachwissenschaft 714
Literaturwissenschaft 718
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen 720
M. A. - Schwerpunkt Ost 720
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 720
Schwerpunktbereich Russistik 722
Sprachpraxis Russisch 726
Ergänzungsbereich Südslawistik 727
Ergänzungsbereich Westslawistik 727

M. A. - Schwerpunkt Süd ... **728**
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 729
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) ... 730
Sprachpraxis Bulgarisch ... 731
Ergänzungsbereich Russistik ... 732
Schwerpunktbereich Südslawistik ... 734
Wahlpflichtbereich ... 734
M. A. - Kulturstudien Osteuropas ... **734**
Schwerpunktbereich Slawistik ... 735
Sprachpraxis Russisch ... 737
Sprachpraxis Tschechisch ... 738
Sprachpraxis Polnisch ... 739
Wahlpflichtbereich ... 740
Sprachpraxis Georgisch ... 740
Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08) ... 740
Staatsprüfungsmodule ... **740**
Sprachpraxis ... **740**
Sprachwissenschaft ... **746**
Literaturwissenschaft ... **749**
Fachdidaktik Russisch ... **751**
Lehramt - Grundstudium (modularisiert) ... 754
Sprachpraxis ... **754**
Literaturwissenschaft ... **760**
Sprachwissenschaft ... **762**
Fachdidaktik Russisch ... **764**
Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert) ... 766
Sprachwissenschaft ... **766**
Sprachpraxis ... **769**
Literaturwissenschaft ... **774**
Fachdidaktik Russisch ... **777**
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ... **780**
Musikwissenschaft ... 780
Vorlesungen ... **780**
Franz Liszt und seine Zeit ... 785
Seminare (Master/Magister-Hauptstudium) ... **785**
Proseminare (Bachelor) ... **788**
Blockseminare ... **791**
Übungen ... **792**
Kolloquium ... **800**
Kulturmanagement ... 800
Vorlesungen ... **801**
Proseminare (Bachelor) ... **801**
Seminare (Master/Magister-NF HAutpstudium) ... **802**
Blockseminare ... **804**

Übungen ... **806**
Studium generale ... 808
Institut für Romanistik ... **810**
Einstufungstests ... 810
Vorlesungen ... 810
Sprachwissenschaft ... **810**
Literaturwissenschaft ... **811**
Fachdidaktik ... **812**
Seminare/Bachelor ... 813
Einführungen ... **813**
Sprachwissenschaft ... **815**
Literaturwissenschaft ... **819**
Seminare/Hauptseminare ... 827
Sprachwissenschaft ... **827**
Literaturwissenschaft ... **829**
Master Romanistik ... 832
Module für die Zielsprache Spanisch ... **833**
Module für die Zielsprache Rumänisch ... **835**
Module für die Zielsprache Italienisch ... **838**
Module für die Zielsprache Französisch ... **840**
Allgemeine Module ... **846**
Seminare Fachdidaktik ... 847
Kolloquien ... 850
Übungen/FSQ ... 852
Sprachwissenschaft ... **853**
Literaturwissenschaft ... **853**
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ) ... **854**
Ältere Sprachstufe ... **855**
Kulturstudien/Landeskunde ... 856
Sprachpraxis Französisch ... 862
Sprachpraxis Italienisch ... 869
Sprachpraxis Portugiesisch ... 873
Sprachpraxis Rumänisch ... 875
Sprachpraxis Spanisch ... 877
Bereich für Orientalistische Sprachwissenschaft ... **883**
Fachgebiet Kaukasiologie ... 885
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien ... **886**
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie ... **887**
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I ... **889**
Bachelor Kunstgeschichte&Bildwissenschaft ... 889
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen ... 889

Magister 898
Hauptstudium 904
Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte 906
Kulturgeschichte 906
Fachgebiet Volkskunde 907
Bereich für Ur- und Frühgeschichte 909
Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien" 915
Bachelor 915
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie 915
Einführung Südosteuropastudien BSOE 1 915
Modul Balkanologie BSOE 3 915
Einführung Albanologie BSOE 2 916
Albanisch BSOE 2.2 917
Südslawistik 918
Aufbaumodul Südslawistik Kulturwissenschaft BSLAW 6 918
Basismodul Literaturwiss. Bulgarisch BSLAW 5.1 919
Basismodul Literaturwiss. Serbisch/ Kroatisch BSLAW 5.2 919
Basismodul Linguistitk Bulgarisch BSLAW 7.1 919
Basismodul Linguistik Serbisch/ Kroatisch BSLAW 7.2 919
Aufbaumodul Südslaw. Kulturwissenschaft BSLAW 6 919
Aufbaumodul Südslawistische Linguistik BSLAW 8 920
Bulgarisch 921
Serbisch/ Kroatisch 923
Geschichte 926
Basismodul Geschichte d. 19. u. 20. Jh. Hist240 926
Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte Hist331 926
Rumänistik 927
Einführ. in die Rumänische Sprach- u. Literaturwiss. BRomR-Ein 928
Rumänische Kulturstudien BRomR-LK 928
Rumänische Sprache u. Kultur im südeuropäischen Kontext BRomR-Kon 928
Rumänische Sprachwissenschaft/ Sprache u. Kultur BRomR-SWSK 928
Vertiefung Rumänische Sprachwissenschaft BRomR-SW 929
Aufbaumodul Rumänische Sprache u. Kultur BRomR-Auf 929
Rumänisch 929
BRomR-A1 Sprachpraxis Rumänisch A1 930
BRomR-A2 Sprachpraxis Rumänisch A2 930
BRomR-B1 Sprachpraxis Rumänisch B1 931
BRomR-G Sprachpraxis: Grammatik 931
Religionswissenschaft 931
Religiöse Lebenswelten BA_RW_4 931
Religionen in Europa BA_RW_5 933
Politikwissenschaft 933
Basismodul Europäische Studien/ Institutionen u. Policy-Making in der EU POL 250 933
Basismodul Europäische Studien/ Internationale Organisationen POL 270 935

Aufbaumodul Europäische Studien (I) POL 350 ... 936
Sprachen ... **937**
Albanisch ... 938
Bulgarisch ... 938
Griechisch (modern)/ Ungarisch ... 940
SPZ A 2 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 2 ... 941
SPZ A 1 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 1 ... 942
Rumänisch ... 943
Serbisch/ Kroatisch ... 945
Türkisch ... 946
Master ... 947
Südslawistik ... **947**
Neuere südslaw. Literaturen/ Schwerpunkt Bulgarisch MSLAW 5.1 ... 947
Neuere südslaw. Literaturen/ Schwerpunkt Serbisch/ Kroatisch MSLAW 5.2 ... 947
Kulturelle Prägungen der Südslawen MSLAW 6 ... 947
Sprache u. Gesellschaft im südslaw. u. südosteuropäischen Raum MSLAW 7 ... 949
Geschichte ... **949**
Hauptseminarsmodul Osteuropäische Geschichte/ Schwerpunkt Südosteuropa Hist 861 oder Hist862 ... 950
Rumänistik ... **950**
Rumänische Sprachpraxis u. Kulturstudien MRomR-SK ... 950
Ältere Sprachstufe: Rumänisch MRomR-ÄS ... 950
Rumänische Sprachwissenschaft MA-Rom-RS ... 951
Religionswissenschaft ... **951**
Religöse Lebenswelten MA RW22 ... 951
Politikwissenschaft ... **952**
Projektmodul Europäische Studien: EU Policy-Analyse POL 751 ... 952
Europäische Studien: Fortgeschrittene Studien POL 750 ... 952
Sprachen ... **952**
Albanisch ... 952
Bulgarisch ... 953
Griechisch (modern), Ungarisch ... 955
SPZ A 1 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 1 ... 955
SPZ A 2 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 2 ... 956
Rumänisch ... 957
Serbisch/ Kroatisch ... 957
Türkisch ... 958
Magister Nebenfach ... 959
Vorlesungen ... **959**
Seminare ... **963**
Hauptseminare ... **971**
Übungen ... **972**
Sprachpraxis ... **975**
Albanisch ... 976
Bulgarisch ... 977

Neugriechisch 980
Rumänisch 981
Serbisch/ Kroatisch 983
Türkisch 986
Ungarisch 987
Tutorien 988
Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 989
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 989
BA.IWK.P1 989
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 989
Theorien interkulturellen Handelns 989
Kommunikationstraining Deutsch 990
BA.IWK.P2 991
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur 991
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen 993
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung 993
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 995
BA.IWK.P3 997
V Interkulturelle Teamarbeit 997
S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 997
Ü Interkulturelles Verhandlungstraining 1000
BW16.1 (Angebot nur im SS) 1002
BW16.2 (Angebot nur im WS) 1002
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 1002
MA.IWK.P1 (Angebot nur im WS) 1002
Methoden interkultureller Interaktionsforschung 1002
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung 1003
Einführung in die Organisationskommunikation 1003
MA.IWK.P2 1003
Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS) 1003
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1003
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1003
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1005
Kulturanthropologie 1006
MA.IWK.P2A (Master Kulturmanagement und Master DaF etc.) 1008
Kulturvergleichende Psychologie 1008
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1008
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1008
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1009
MA.IWK.P3 1010
Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS) 1011
Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung 1011
MA.IWK.P4 1014
Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation 1015
Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation 1015

MA.IWK.P5 ..... **1015**
WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation 1015
WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung 1015
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung 1015
MA.IWK.P6 ..... **1015**
Magisterstudium (modularisiert) 1016
Hauptstudium **1016**
WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung 1016
WP 3b: Interkulturelles Consulting 1018
P 3: Interkultur 1021
Grundstudium **1026**
WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a) 1026
Asien 1027
Italien 1027
Russland 1027
WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch) 1028
Englisch 1028
Französisch 1029
Spanisch 1029
Deutsch 1030
P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft 1031
P 2: Eigenkultur 1032
Magisterstudium (altes System) 1033
Grundstudium **1033**
Vorlesung 1033
Eigenkultur 1034
Zielkultur 1035
Interkultur 1039
Theorie IWK 1042
Hauptstudium **1042**
Interkulturelles Training und Consulting 1042
Didaktik Wirtschaftsfremdsprachen 1043
Kulturanthropologie 1043
Interkulturelles Verhandlungstraining 1045
BWL / IKM 1046
Vorlesung **1046**
Eigenkultur **1047**
Zielkultur **1047**
Interkultur **1051**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1054**
Verhandlungstraining Deutsch **1055**
Schwerpunktfach BWL 1056
Vorlesung **1057**
Eigenkultur **1057**
Zielkultur **1057**

Interkultur **1061**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1064**
Verhandlungstraining Deutsch **1065**
Schwerpunktfach Diplom-Psychologie 1066
Vorlesung **1067**
Zielkultur **1067**
Interkultur **1070**
Verhandlungstraining Zielkultur **1073**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1073**
Interkulturelles Training / Consulting **1075**
Für Examenskandidaten und Doktoranden 1076
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie **1077**
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen 1077
Magisterstudiengang 1093
Kolloquien **1096**
Hauptseminare **1098**
Bachelor Kunstgeschichte & Bildwissenschaft 1105
Basismodule **1108**
KU-BM101 Einführung in die Architektur 1108
KU-BM102 Einführung in die Bildkünste 1109
KU-BM103 Einführung Film, Photographie, Medienkunst 1111
Aufbau-/ Vertiefungsmodule **1112**
KU-AM201.1 Aufbaumodul Mittelalter I 1112
KU-AM201.2 Aufbaumodul Mittelalter II 1113
KU-AM202.1 Aufbaumodul Neuzeit I 1113
KU-AM202.2 Aufbaumodul Neuzeit II 1115
KU-AM203.1 Aufbaumodul Moderne I 1116
KU-AM203.2 Aufbaumodul Moderne II 1119
KU-AM204.1 Aufbaumodul Film, Photographhie, Medienkunst I 1122
KU-AM204.2 Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II 1126
KU-VM301.1 Vertiefungsmodul Mittelalter I 1128
KU-VM301.2 Vertiefungsmodul Mittelalter II 1128
KU-VM302.1 Vertiefungsmodul Neuzeit I 1129
KU-VM302.2 Vertiefungsmodul Neuzeit II 1130
KU-VM303.1 Vertiefungsmodul Moderne I 1132
KU-VM303.2 Vertiefungsmodul Moderne II 1135
KU-VM304.1 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I 1138
KU-VM304.2 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst 1140
BA-Phi-KU1 Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik 1142
BA-Phi-KU2 Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik 1142
Praxismodul **1142**
KU-PM306 Praxismodul 1142
Master 1143
Mastermodule **1145**

KU-MM205 Exkursion ... 1145
KU-MM101 Mittelalter ... 1146
KU-MM102 Neuzeit ... 1146
KU-MM103 Moderne ... 1148
KU-MM104 Film, Photographie, Medienkunst ... 1151
KU-MM201.1 Spezialisierung Mittelalter I ... 1152
KU-MM201.2 Spezialisierung Mittelalter II ... 1152
KU-MM201.3 Spezialisierung Mittelalter III ... 1153
KU-MM202.1 Spezialisierung Neuzeit I ... 1153
KU-MM202.2 Spezialisierung Neuzeit II ... 1155
KU-MM202.3 Spezialisierung Neuzeit II ... 1156
KU-MM203.1 Moderne I ... 1158
KU-MM203.2 Moderne II ... 1161
KU-MM203.3 Moderne III ... 1164
KU-MM204.1 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst I ... 1167
KU-MM204.2 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst II ... 1168
KU-MM204.3 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst III ... 1168
MA-Phi KU1 Bildtheorie und Ästhetik I ... 1169
MA-PHi KU2 Bildtheorie und Ästhetik II ... 1169
MAPhil 1.3 Spezialisierung Bildtheorie und Ästhetik/2 ... 1169
Forschungskolloquien ... 1169
KU-MM206 ... 1169
Lehrstuhl für Indogermanistik ... 1170
Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1 ... 1170
Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4 ... 1170
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde ... 1170
Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium ... 1171
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft ... 1171
Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7 ... 1172
Bachelormodul 9 ... 1172
Mastermodul 7 ... 1172
IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft ... 1172
IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft ... 1173
Mastermodul 8 ... 1174
Mastermodul 9 ... 1174
IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft ... 1174
Unmodularisierte Veranstaltungen ... 1174
IDG MM1 - Grammatiktheorie ... 1175
IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung ... 1176
Register der Veranstaltungsnummern ... 1177

Titelregister **1189**
Personenregister **1221**
Abkürzungen **1259**

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK)

Pflichtmodule

MA-LKK-02

50262 Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht über die Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Dazu zählen grundsätzlich der Brückenschlag zwischen den verschiedenen Nationalliteraturen sowie das Verhältnis von Literatur zu anderen Künsten und Medien. Dass die Literatur ein internationales Phänomen ist, liegt auf der Hand. Ein nationalphilologisches Literaturverständnis bleibt deshalb immer unzureichend. Dass man aber - allein wegen der Sprachenvielfalt - den Gesamtanforderungen des Phänomens Literatur als einzelner nicht gewachsen ist, liegt ebenso auf der Hand. Es kommt also darauf an, kontrollierbare Vergleichsperspektiven zu definieren, mit denen man das sehr weite Feld der internationalen und intermedialen Dimensionen der Literatur durchmessen kann. Die Vorlesung wird diese Vergleichsperspektiven systematisch aufzeigen und an Fallbeispielen illustrieren.

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

Wahlpflichtmodule

Schwerpunktfächer

Gräzistik/Latinistik

Südslawistik

Russistik

MSLAW 1

Romanistik

MRomI-RL 1

Germanistik

M-GLW-ÄDL 1

50300 Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Blick in ein Literaturlexikon unter dem Stichwort „Roman' lehrt, dass jene Zeit in der Gattungsgeschichte mit einer Phase zusammenfällt, die zwischen „altem' (mittelalterlichem) Versroman und „neuem' (neuzeitlichem) Prosaroman einen eigenen Status zu besitzen scheint. Tatsächlich sind stoffgeschichtlich, poetologisch und funktional heterogene Typen und Modelle zu behandeln: volkssprachliche Adaptationen lateinischer Werke, Prosifizierungen mittelhochdeutscher Versepik, Bearbeitungen französischer Vers- und Prosatexte wie italienischer Novellistik, die Kumulation epischer Kleinformen, nicht zuletzt Originalromane wie ‚Fortunatus' und ‚Ulenspiegel'. Der Schwerpunkt wird auf der Herausbildung der neuen Form der Romanprosa liegen, dem „Anfang der nun nicht wieder abreißenden Allerweltstradition des neuzeitlichen Romans' (Wehrli). Der Überblick reicht vom ‚Lancelot'-Prosaroman bis zum Romanschaffen Wickrams. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deTexte: Die wichtigsten Texte enthält die vorzügliche Anthologie: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1). Noch nicht vollständig ersetzt sind: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg. von Heinz Kindermann. Leipzig 1928. ND Darmstadt 1974, und: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust. Bearb. von Franz Podleiszek. Leipzig 1936. ND Darmstadt 1964. Eine größere Zahl von Texten ist zugänglich in Reclams Universalbibliothek und in der Reihe Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zur begleitenden Lektüre geeignet: Ertzdorff, Xenja von: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. Darmstadt 1989.

50271 Hermann von Sachsenheim: Die Mörin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die 1453 von Hermann von Sachsenheim verfasste ‚Mörin' stellt eine außergewöhnliche Manifestation der Gattung Minnerede dar. Ein auf eine paradiesische Insel versetzter alter Ritter muss sich dort - angeklagt von Frau Venus/Minne - einem mehrtägigen Gerichtsverfahren stellen. Dieser äußere Handlungsrahmen bietet Gelegenheit, sowohl auf eine reiche literarische Tradition und historische Ereignisse anzuspielen als auch enzyklopädisches Wissen auszuspielen. Der Text, der einmal als „die geistreichste 'show' des 15. Jahrhunderts' (I. Glier) bezeichnet wurde, soll in seiner komplexen Vielschichtigkeit in den Blick genommen werden.

50275 Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Wittenwilers um 1408/1410 in Konstanz entstandener ‚Ring' gilt als bedeutendstes Erzählwerk des Spätmittelalters. Es bezieht am Leitfaden einer komischen und am Ende tragisch endenden Paargeschichte epischen Verlauf und didaktischer Orientierung so aufeinander, daß die Frage, ob in dieser Welt Heil zu finden ist, offen bleibt - jedenfalls in der üppigen Forschung kontrovers diskutiert wird.Literaturgrundlage: Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 1991.

50301 Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, parallel zur Vorlesung (s. dort) und diese vertiefend, drei wichtige Erzählwerke des 15. und 16. Jahrhunderts erarbeitet: der ‚Huge Scheppel' (nach 1437) bzw. ‚Hug Schapler' (so die Druckfassung von 1500) der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (auch: E. von Lothringen), die Umsetzung eines späten französischen Heldenepos in Prosa; die ebenfalls aus der französischen Literatur (Coudrette) stammende historisch-genealogische Erzählung von der feenhaften Ahnfrau ‚Melusine' (1456) in der deutschen Bearbeitung des Berner Patriziers Thüring von Ringoltingen; die frei erfundene, daher als Originalroman geltende Erzählung von den wechselvollen Schicksalen des ‚Fortunatus' (1509), deren Verfasser noch nicht ermittelt ist. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1), S. 177-339 (‚Hug Schapler'), S. 9-176 (‚Melusine'), S. 383-585 (‚Fortunatus').

Sonstige Veranstaltungen

Es handelt sich hierbei um außercurriculare Veranstaltungen, die nicht Bestandteil des Pflicht- oder Wahlpflichtprogramms sind.

50276 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlußarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt.

50302 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben bzw. ihr Wissen vertiefen oder auffrischen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten.
In jeder Stunde werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte wichtige sprachgeschichtliche und grammatische Grundlagen behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchgesehene und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. - Die Veranstaltung findet 14-täglich statt, Beginn: 09. 04. 2010. Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

M-GLW-DKEK

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

M-GLW-NDL 3

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50244 Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Religiöse Fragen sind schon immer Gegenstand der Literatur gewesen. Seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verändert sich das Verhältnis von Literatur und Religion aber entscheidend. Im Prozess der sich forcierenden Säkularisierung, der Religions- und der Bibelkritik wird ästhetischen Texten die Aufgabe zugewiesen, religiöse Empfindungen zu begründen. Diese Empfindungen, so die Behauptung, sind nur noch ästhetisch hervorzubringen, nicht in einer begrifflichen Sprache, nicht in der Institution Kirche. Das Seminar will sich mit Texten beschäftigen, die einerseits dieses Projekt einer ‚Kunstreligion' formulieren und rechtfertigen, andererseits selber den Anspruch erheben, Gefühle wie Andacht, Verehrung, Erschütterung gegenüber einer transzendenten Größe zu erzeugen.Dazu gehören: Friedrich Gottlieb Klopstock: „Die Frühlingsfeier'; Wilhelm Heinrich Wackenroder: „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders'; Friedrich Schlegel: „Rede über die Mythologie'; Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Hymnen an die Nacht'; Johann Wolfgang Goethe: „Faust II, Bergschluchten'; Friedrich Nietzsche: „Ecce homo'; Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch'; Stefan George: „Der Siebente Ring'; Peter Handke: „Versuch über die Müdigkeit, Versuch über den geglückten Tag'; Botho Strauß: „Ithaka'.

M-GLW-NDL 4

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50290 Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

In bemerkenswerter Vielfalt ist die Geschichte des vormals geteilten Landes (und Himmels?) Gegenstand von Prosaerzählungen der Gegenwart. Eine Auswahl darauf zu treffen, kann nur ein Behelf sein. Gleichwohl bleibt die Literatur thematisch offen wie immer. Deshalb wird es vorrangig um die sorgfältige Analyse und Interpretation der literarischen Texte gehen, ohne daß irgendwelche Trends bei der zudem willkürlichen Auswahl ausgemacht werden sollen. Es geht folglich weniger um Geschichte als vielmehr um die Lebendigkeit der Literatur.Vorgeschlagen seien die jüngsten Romane oder Erzählungen von (alphabetisch) Kurt Drawert, Norbert Gstrein, Katharina Hacker, Daniel Kehlmann, Herta Müller, Ingo Schulze, Botho Strauß, Uwe Tellkamp. Andere Vorschläge sind willkommen, Vorabsprachen jederzeit möglich. Den Seminarplan verabschieden wir in der vorbesprechenden ersten Sitzung.

Anglistik/Amerikanistik

Themenmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

MA.AA.LW05 Intermediality

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives

MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature

MA.AA.LW01 English/American Literature: Text/Context

Sudslawistik

Ergänzungsfächer

Alte Geschichte

Kulturgeschichte

Philosophie

Geschichte

Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte

Hist 850 – Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Hist 701, 702, 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur HistoriographieHist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte und ÖffentlichkeitHist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und ÖffentlichkeitDie Module können sich jeweils über zwei Semester erstrecken.

Quellenkunde und Historische Methodik (Hist 701 und 702)

Historiographie (Hist 701 und 703)

Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 und 703)

Hist 870 - Seminar Westeuropäische Geschichte

Hist 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte

Hist 880 - Seminar Nordamerikanische Geschichte

Klassische Archäologie

Musikwissenschaft

Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

KU-MM104

50396 Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

In dem Seminar wird versucht, die verschiedenen Formen der Übertragung bewegter Bilder von einer Kultur in die andere kritisch zu beleuchten und dabei die verschiedenen Technologien und ihre Relevanz in diesem Vorgang nicht außer Acht zu lassen. Vom radikalen Standpunkt, der Übersetzung überhaupt für unmöglich hält (Roland Barthes) bis zur Diskussion hybrider Ansätze, die alles, was bildtextuell vorhanden ist, bereits als Prozess von Übertragungen und Vermittlungen sieht (Michael Bachtin), sollen verschiedene Theoreme in diesem Spannungsfeld vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

Nornes, Abé Mark. Cinema Babel : Translating Global Cinema. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.Naficy, Hamid. An accented cinema : exilic and diasporic filmmaking. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2001.

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

KU-MM103

KU-MM102

KU-MM101

MA Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK)

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

50475 Das Natürliche und das Gute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kunzmann, Peter	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Kunzmann, P.

Empfohlene Literatur

Birnbacher, D.: Natürlichkeit., Berlin 2006.Foot, P.: Die Natur des Guten. Übersetzt von Michael Reuter, Frankfurt a. M. 2004Forschner, M.: Über das Handeln im Einklang mit der Natur. Grundlagen ethischer Verständigung, Darmstadt 1998Irrgang, B.: Ethik der Gen- und neuen Biotechnologie. In: Nida-Rümelin, J. (Hg.): Angewandte Ethik. Die Bereichsethiken und ihre theoretische Fundierung. 2. aktual. Auflage, Stuttgart 2005, 648-689.Maio, G., Clausen, J., Müller, O. (Hrsg.): „Mensch ohne Maß? Reichweite und Grenzen anthropologischer Argumente in der biomedizinischen Ethik.“ Verlag Karl Alber, Freiburg/München 2008Siep, L.: Konkrete Ethik. Grundlagen der Natur- und Kulturtechnik. Frankfurt a. M 2004.

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

50609 Tod, Sterben und Vollendung in der antiken Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 Graec 700 Lat 700 Graec 500 Graec 800 Lat 840 Lat 800 Lat 500 MA-Phi 1.1 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BaPhi 4.1a BaPhi 3.1a	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Kein Thema berührt den Menschen so unausweichlich wie der Tod und das Sterben. Insofern prägt der Tod in gewisser Weise auch das gesamte menschliche Leben, wie es Martin Heidegger in seiner Charakterisierung des Menschen als „Sein zum Tode' ausdrückte. Zugleich können sich Menschen zum Tod und zum Sterben auf sehr unterschiedliche Weise verhalten, je nachdem ob sie z.B. an ein individuelles Weiterleben nach dem Tod, eine Reinkarnation oder daran glauben, „dass mit dem Tod alles vorbei ist'. Dies drückt sich exemplarisch in dem Kontrast aus, der zwischen dem christlichen Gebet „Bewahre uns vor einem plötzlichen Tode' und dem Wunsch nach einem schmerzfreien, schnellen Tod besteht.In keiner Epoche haben die Wirkung des Todes auf das gesamte menschliche Leben, die rechte Weise des Sterbens und der Zusammenhang von Tod und Vollendung des Lebens so sehr im Mittelpunkt philosophischen Denkens gestanden wie im Altertum. Während Platon für eine unsterbliche Seele argumentierte und die Reinkarnation beschrieb, lehrten Stoiker und Epikuräer, wie ein gutes Sterben ein gutes Leben nicht nur zu Ende bringt, sondern vollendet. Schließlich erläuterten die Christen ihren Glauben an Auferstehung und Unsterblichkeit. Bei ihnen allen hingen die philosophische Beschreibung des Todes und der mit ihm verbundenen Probleme, wie die Selbsttötung, eng zusammen mit ihrer gesamten Philosophie, die sich vor diesem Horizont als Theorie gelungenen Lebens und Sterbens beleuchten lässt.Die Vorlesung möchte die wichtigsten antiken Modelle des Umgangs mit dem Tod vorstellen und bewegt sich dabei von den Vorsokratikern bis ins Frühmittelalter fort. Wichtige Stationen sind u.a. Platon, Aristoteles, Cicero, Seneca, das Neue Testament, Augustinus und Boethius. Neben eigentlich philosophischen Texten werden auch literarische Darstellungen gelungenen oder misslungenen Sterbens zur Sprache kommen, namentlich die Tode von Sokrates, Jesus Christus, Cato dem Jüngeren und Seneca.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Überblicksdarstellungen finden sich v.a. in Monographien zu Tod und Sterben, am besten wohl bei G. Scherer, Das Problem des Todes in der Philosophie, Darmstadt 21988.

50625 Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 2.2a	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt systematisch in das Gebiet der theoretischen Philosophie ein. Die Kerngebiete der theoretischen Philosophie, insbesondere Ontologie und Erkenntnistheorie, werden konsequent aus einer sprachphilosophischen Perspektive heraus entwickelt, es wird also insbesondere der linguistic turn, die Wende zur Sprache, berücksichtigt. Die Vorlesung knüpft an klassische sprachphilosophische Lehrstücke an und weist bereits an früheren, noch dem erkenntnistheoretischen Paradigma verpflichteten Ansätzen die Tendenz zu einer sprachphilosophischen Umformulierung klassischer philosophischer Fragen nach. Die Darstellung klärt die grundsätzliche Bedeutung von Sprache als Gegenstand und Medium der Philosophie und vermittelt durch eine klare sprachanalytische Grundhaltung eine verläßöiche Orientierung innerhalb der Vielfalt der bestehendenAnsätze. Dadurch bietet die Vorlesung den Studierenden in kritischer Darstellung einen Überblick über Grundpositionen theoretischer Philosophie.

50768 Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul BA-Phi 1.2 ASQ-Phi 1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Stoff dieser Vorlesung (für Studierende im Grundstudium) ist die elementare Junktoren- und Quantorenlogik bis zur Einführung des Begriffs der logischen Folgerung. Das Vorgehen ist weniger durch formale Ableitungen bestimmt als vielmehr durch die Einübung des Gebrauchs von Junktoren und Quantoren im Rahmen einer logischen Argumentationslehre, die auf sprachanalytischer Grundlage entwickelt wird.

Nachweise

Bedingung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die schriftliche Bearbeitung von Übungsaufgaben und das Bestehen der Abschlußklausur.

Empfohlene Literatur

G. Gabriel, Einführung in die Logik. Kurzes Lehrbuch mit Übungsaufgaben und Musterlösungen, Verlag IKS Garamond, 3. Aufl. Jena 2007

50793 Hegels praktische Philosophie (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 BaPhi 3.1a

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Anliegen ist eine Einführung in Grundgedanken von Hegels praktischer Philosophie anhand des entsprechenden Hauptwerkes - der Grundlinien der Philosophie des Rechts. Im Zentrum stehen die Begriffe von Recht und Freiheit, es geht um den Stufengang in der Bestimmung der Idee des freien Willens, um die Kernbausteine einer philosophischen Handlungstheorie, die in einem Stufengang vom personalen über das moralische zum sittlichen Handeln entfaltet wird. Im Blick auf die neuartige Erörterung der klassischen Problembestände der praktischen Philosophie (Rechtslehre, Ethik, Sozialphilosophie, politische Philosophie, Geschichtsphilosophie) sollen sowohl die logische Grundlegung, welche die besondere Kraft dieser Philosophie der Freiheit ausmacht (das Problemfeld der logischen Verankerung wurde von Dieter Henrich zu Recht als eine entscheidende Aufgabe für die Interpretation der gesamten Rechtsphilosophie deklariert) als auch die ungebrochene Aktualität zur Debatte stehen.

50816 Mensch und Welt im Licht der Evolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Denkform der Moderne beruht auf der Annahme einer prinzipiellen Weltfremdheit des Menschen. Folglich kann eine Weltbeziehung nur von Seiten des Menschen aufgenommen werden und nicht zugleich von der Welt her angebahnt sein. Daher das seit 250 Jahren herrschende Leitprinzip der Moderne, dass in allem vom Menschen auszugehen und alles auf den Menschen zurückzuführen sei. Andererseits lähmt dieses anthropische Axiom, wie einige der größten Philosophen der letzten Jahrhunderte (von Hegel über Frege und Husserl bis hin zu Merleau-Ponty, Foucault und Lyotard) festgestellt haben, unser Denken. Wie könnte man über das anthropische Gehäuse der Moderne hinausgelangen? Die Vorlesung entwickelt im Rahmen einer konsequent evolutionistischen Perspektive die These, dass wir Menschen von Grund auf weltverbundene (und sogar weltgeprägte) Wesen sind. Die genaue Betrachtung der biologischen wie der kulturellen Evolution zeigt, wie sowohl unsere animalische Eingebundenheit wie unsere von da aus in Gang gekommene kulturelle Verselbständigung uns zu Weltwesen machen. Nicht homo humanus, sondern homo mundanus ist die eigentliche Bestimmung des Menschen. Zusätzlich zu dieser Neufassung der Anthropologie werden die Konsequenzen dieser Konzeption für eine neuartige Ontologie und Epistemologie dargestellt.Die Vorlesung gibt Gelegenheit, sich mit Grundfragen der modernen Philosophie zu befassen. Sie ist für Hörer aller Fakultäten sowie für Philosophiestudenten aller Stufen geeignet.

50850 Grundlagen der Ehtik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Halbig, Christoph	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a MA-Phi 1.1 BaPhi 2.1a	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Können moralische Urteile wahr oder falsch sein? Oder bringen sie lediglich subjektive Einstellungen zum Ausdruck (etwa die Emotionen des Sprechers)? Können moralische Wertungen Anspruch auf objektive Geltung erheben? Wenn ja, kann sich dieser Anspruch auf eine moralische Realität gründen, der es gerecht zu werden gilt? Falls es moralische Tatsachen gibt, wie ist deren Status im Ganzen der Wirklichkeit zu bestimmen? Lassen sich moralische Urteile rechtfertigen? Falls ja, in welcher Weise - gibt es ein Fundament selbstevidenter moralischer Wahrheiten analog etwa zu denen der Mathematik oder muß sich Rechtfertigung in der Ethik auf die Herstellung eines Reflexionsgleichgewichts zwischen wohlbedachten moralischen Überzeugungen einerseits, moralischen Prinzipien andererseits (Rawls) beschränken? Ist die Geltung moralischer Normen gebunden an geteilte Lebensformen oder läßt sie sich unabhängig davon, z.B. im Rekurs auf die Struktur praktischer Rationalität, begründen? Ist es immer vernünftig, moralisch zu sein - oder kann es sogar rational gefordert sein, unmoralisch zu handeln? Diesen grundlegenden Problemen der Ethik soll in der Vorlesung nachgegangen werden. Ein detaillierter Überblick über den Aufbau der Vorlesung mit weiterführenden Literaturhinweisen wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

Empfohlene Literatur

McNaughton, David, Moral Vision, Oxford/Cambridge (Mass.): Routledge 1988 und öfter. (Dt.: Moralisches Sehen, Frankfurt: Ontos)

50927 Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.1a	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Pragmatismus gehört zu jenen Denkrichtungen, welche die gegenwärtige philosophische Diskussion in hohem Maße mitbestimmen. Sein Hauptziel besteht in der systematischen Rekonstruktion des unauflöslichen, aber historisch sich wandelnden Zusammenhanges von Erkennen und Handeln.Die Vorlesung besteht aus drei Teilen. Zuerst werden amerikanische und europäische Philosophen dargestellt, die zwischen 1850 und 1950 den Pragmatismus als eine eigenständige Tradition begründet haben. Dies sind die sogenannten klassischen Pragmatisten, zu denen insbesondere Ch.S. Peirce, W. James, F.C.S. Schiller, J. Dewey und C.I. Lewis zählen. Auf der Grundlage des hierdurch gewonnenen ersten Überblicks sollen anschließend Anknüpfungspunkte des klassisch-pragmatistischen Denkens in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Neuzeit gefunden werden. Zum Abschluß werden neuere pragmatistische Autoren und ihre Beiträge zur Philosophie des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart diskutiert.

Hauptseminare

42298 Kognitionspsychologisches Basisseminar (FoV): Neuroästhetik: Die Biologie des Schönen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Unip.Dr.Dr Redies, Christoph / Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum SR Anatom Teichgraben 7	Redies, C. / Tewes, C.

Kommentare

Diese Veranstaltung kann für Studenten im Hauptfach Psychologie (Diplom) als 'Kognitionspsychologisches Basisseminar' in der 'Forschungsorientierten Vertiefung' mit 3 Leistungspunkten anerkannt werden. Beachten Sie dabei bitte die stark limitierte Zahl an Plätzen aus der Psychologie, da es sich um eine interdisziplinäre Veranstaltung handelt.

Bemerkungen

Zeitpunkt: 2-stündig, jeweils Donnerstags, 17-19 Uhr (oder früher, falls für alle Teilnehmer möglich).Ort: Alter Senatssaal, Institut für Anatomie (Teichgraben 7, Anatomie I, 1.OG, Raum 114).

Nachweise

Ablauf des Seminars und Leistungsnachweis: Die Teilnehmer führen eine Literaturrecherche zu den einzelnen Themen durch bzw. erhalten Material vom Dozenten. Die Literatur ist vorwiegend auf Englisch! Jeder Teilnehmer hält auf Deutsch einen Vortrag zu einem Seminarthema (als Leistungsnachweis).

49930 Anerkennung, Autorität und Konformismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Einen der wenigen Versuche der letzten Zeit, aus sozialphilosophischer Reflexion positive normative Perspektiven zu gewinnen, bildet die Theorie der Anerkennung. Ausgehend von Hegels Begriffsprägung und anschließend an Habermas wurde wiederholt versucht, die Felder zu systematisieren, in denen Menschen voneinander grundsätzlich Respekt, Würdigung, Zuneigung oder zumindest Rücksicht auf ihre Rechte erwarten können; Fremdverhältnisse, die unverzichtbar für ihr Selbstverhältnis sind. Als angelsächsische Quelle des Ansatzes gilt auch die Sozialpsychologie des Pragmatismus - namentlich George Herbert Mead. Im Seminar wird uns vor allem ein soziologisch auffälliges Manko der Anerkennungstheorie interessieren. Während ihre Vertreterinnen auf reziproke , gleiche Formen der Anerkennung setzen, sind deren typische Fälle theoretisch seit Hegels Herr-Knecht-Dialektik und praktisch bis in den Netzwerk-Kapitalismus allein als asymmetrische begreifbar. Zudem scheint die egalitäre Alternative weniger im Miteinander gleich starker Individuen als in der Herrschaft nivellierender Verhaltens- und Persönlichkeitsmuster zu liegen. Wir werden uns im Seminar auf die extremen Anerkennungsverhältnisse von Autorität und Konformismus konzentrieren, um zu fragen, ob unter solchen Bedingungen das Ideal gleichberechtigter Anerkennung zu halten ist. Das Seminar richtet sich an Studierende der Philosophie und der Soziologie.

Empfohlene Literatur

Judith Butler, Kritik der ethischen Gewalt. Adorno-Vorlesungen 2002, Frankfurt a. M. 2003Jürgen Habermas, Arbeit und Interaktion, in: ders., Technik und Wissenschaft als Ideologie, Frankfurt a. M. 2003G.W.F. Hegel, Phänomenologie des Geistes, Werke, hg. v. E. Moldenhauer u. K.-M. Michel, Bd. 3, Frankfurt a. M. 1973Axel Honneth, Kampf um Anerkennung: zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte (1992), erw. Aufl., Frankfurt a. M. 2003Ders. u. Nancy Fraser: Umverteilung oder Anerkennung? Frankfurt a. M. 2003George Herbert Mead, Mind, Self, and Society: from the Standpoint of a Social Behaviorist (1931), Works, Vol. 1, Chicago 1992Heinrich Popitz, Phänomene der Macht (1968), 2., erw. Aufl., Tübingen 1992David Riesman, The Lonely Crowd (1950)Charles Taylor, Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition, Princeton/NJ 1994

50474 Texte zur Natur und Norm (Antike, Mittelalter, Moderne)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kunzmann, Peter

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Kunzmann, P.

Empfohlene Literatur

Birnbacher, D.: Natürlichkeit., Berlin 2006.Foot, P.: Die Natur des Guten. Übersetzt von Michael Reuter, Frankfurt a. M. 2004Forschner, M.: Über das Handeln im Einklang mit der Natur. Grundlagen ethischer Verständigung, Darmstadt 1998Irrgang, B.: Ethik der Gen- und neuen Biotechnologie. In: Nida-Rümelin, J. (Hg.): Angewandte Ethik. Die Bereichsethiken und ihre theoretische Fundierung. 2. aktual. Auflage, Stuttgart 2005, 648-689.Maio, G., Clausen, J., Müller, O. (Hrsg.): „Mensch ohne Maß? Reichweite und Grenzen anthropologischer Argumente in der biomedizinischen Ethik.“ Verlag Karl Alber, Freiburg/München 2008Siep, L.: Konkrete Ethik. Grundlagen der Natur- und Kulturtechnik. Frankfurt a. M 2004.

50482 Arthur Schopenhauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Hauptseminar soll die systematischen Stärken und Schwächen der Philosophie von Arthur Schopenhauer herausarbeiten und diskutieren. Für diesen Zweck wird eine Auswahl aus verschiedenen Schriften von Schopenhauer gelesen, welche sowohl seine metaphysischen Voraussetzungen als auch seine anthropologischen und ästhetischen Anschauungen darstellen; im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre werden Auszüge aus dem Hauptwerk „Die Welt als Wille und Vorstellung' stehen.

50607 T. S. Kuhn: Entwicklungen seiner Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Oberseminar befaßt sich mit T.S. Kuhns später Wissenschaftstheorie nach seinem epochemachenden Essay zur Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Im Mittelpunkt werden vor allem methodische Weiterentwicklungen seiner Konzeption des Theoriewandels stehen, die von den früheren, an Modellen der Wahrnehmung orientierten Konzeptionen zu einer stärkeren Berücksichtigung sprachlicher Vermittlung der Theoriebildung führt. Paradigmatisch dafür ist die Thematisierung der scheinbar subtilen, aber grundlegenden Differenz zwischen „Resonator' und „Oszillator' in der wichtigen, aber vergleichsweise sehr wenig beachteten Studie zur Frühgeschichte der Quantenphysik. Wichtige Klärungsarbeit ist dabei vor allem bezüglich der Problematik der Darstellung inkompatibler Perspektiven zu leisten, die, bei Versuchen, sie auf eine „Theorienormalform' in Aussagenform bringen, zu unlösbaren Inkommensurabilitäten und offenen Widersprüchen führen, ohne daß dies durch einen einfachen Relativismus begrifflich zu fassen ist.Da Kuhn sein zweites methodisches Hauptwerk nicht vollenden konnte, werden vor allem die späteren Aufsätze die Grundlage bilden um Kuhns Verständnis des Verhältnisses von Naturwissenschaft, Geschichte und Philosophie aufzuklären.

Empfohlene Literatur

T.S. Kuhn, Black-Body Theory and the Quantum Discontinuity 1894-1912, Oxford 1978 (Vgl. Auch das Vorwort zur 2. Auflage 1984).T.S. Kuhn, The Road since Structure, Cambridge, Mass. 2000.

50608 Über Gewißheit: Locke, Newman, Moore und Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar behandelt die Problematik der Gewißheit zunächst in einer historischen Perspektive von Locke bis Wittgenstein. Zentrales Thema ist die Frage, ob eine grundlose, oder ggf. schwach begründete, aber dennoch fest verankerte Gewißheit, die praxisleitend werden kann und ist, nicht nur in der Erfahrung aufgewiesen, sondern auch systematisch verständlich gemacht werden kann. Während Locke eine solche Möglichkeit grundsätzlich leugnet, weil seine Auffassung von den „Graden der Evidenz' dies begrifflich nicht zuläßt, entwickelt John Henry Newman, im Anschluß an Ansätze von Richard Whately (dessen satirische Schrift zu Napoleon ist die erste Monogaphie zum Thema) in seiner Grammar of Assent (1869) zunächst vor dem Hintergrund der religiösen Gewißheit ein Modell grundloser, aber dennoch nicht unberechtigter Zustimmung, das die Einwände Lockes zu überwinden versucht und damit religiöser Praxis wie auch der elementaren Alltagserfahrung gerecht werden will. Verschiedene Versuche von G.E. Moore, den Common sense nicht nur zu verteidigen, sondern auch erkenntnistheoretisch zu stützen, werden (neben der Lektüre von Newmans Schriften) ab 1944 zum Anlaß für Wittgensteins späteste philosophische Untersuchungen zum Begriffsfeld von „Wissen', „sicher sein' und „Gewißheit'. Im Vergleich der konträren Positionen soll im Seminar das Problemfeld aus verschiedenen Perspektiven behandelt und im Spannungsfeld von Wissen und Handeln, insbesondere auch der Frage nach dem „ersten Fundament des Wissens und der Begründung' verortet werden.

Empfohlene Literatur

J. Locke: Versuch über den menschlichen Verstand, Buch IV, Kapitel XVI (Über die Grade der Zustimmung)R. Whately, Historic Doubts Reative to Napoleon Bonaparte (1819), Berkeley/London 1985.J.H. Newman, Essay in Aid of a Grammar of Assent (1869; verschiedene Ausgaben; auch bei: newmanreader.org)G.E. Moore, Proof of an External World (1925); A Defence of Common Sense(1939), in: Philosophical Papers, London 1959, S. 32-59 und 127-150 (deutsch in Verteidigung des Common Sense, Frankfurt/M. 1969)L. Wittgenstein, Über Gewißheit (1950/51); in: Werkausgabe, Bd. 8 (auch einzeln).W. Kienzler, Wittgenstein and John Henry Newman on Certainty, in: Grazer Philosophische Studien 71 (2006), S. 117-138

50630 Prozessontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die traditionellen Ontologien sind statischen Zuschnitts. Die idealistischen Versionen (im Gefolge Platons) halten dafür, dass das Seiende die Erscheinung einer ewigen (idealen) Struktur ist. Die realistischen Ontologien (im Gefolge von Aristoteles) sind meist Substanzontologien, für sie ist das primär Seiende ein so und so bestimmter Körper. Dagegen sind antik wie modern auch Ereignis- oder Prozessontologien entwickelt worden. Sie glauben, dass das, was idealiter oder substantialiter als seiend erscheint, im Grunde durch tiefere Strukturen bestimmt ist: durch Relationen oder Prozesse.Im Seminar werden verschiedene Fassungen einer Prozessontologie analysiert.

Bemerkungen

Regelung für Hausarbeiten (Friedolin):Abgabe 1. Versuch bis 30.09.2010, zweiter Versuch bis 31.11.2010.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den einschlägigen Texten steht ab 15.03.2010 im Copyshop in der Schlossgasse 2 bereit.

50779 Arthur C. Danto: Die Verklärung des Gewöhnlichen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Welsch, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Dantos The Transfiguration of the Commonplace, 1981 erschienen, ist ein Klassiker der analytischen Ästhetik. Danto fragt, ob es ästhetische Eigenschaften bzw. Merkmale gibt und vor allem: was es denn ist, was ein Ding zu einem Kunstwerk macht.Im Seminar wird die deutsche Übersetzung (Die Verklärung des Gewöhnlichen, Frankfurt/Main: Suhrkamp - bitte anschaffen) Kapitel für Kapitel analysiert. Je nach Verlauf werden spätere Werke von Danto in Auszügen hinzugenommen.

Bemerkungen

Regelung für Hausarbeiten (Friedolin):Abgabe 1. Versuch bis 30.09.2010, zweiter Versuch bis 31.11.2010.

50792 Tun und Unterlassen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ertz, Timo-Peter

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Moralphilosophisch, handlungstheoretisch, ontologisch und auch anthropologisch wirft die Unterscheidung von Tun und Unterlassen eine Reihe interessanter Fragen auf: Warum hat das Tun (zumindest prima facie) ein größeres moralisches Gewicht als das Unterlassen? Hält die moralische Relevanz dieser Unterscheidung auch einer genaueren Analyse stand? Wie lässt sich überhaupt zwischen Tun und Unterlassen unterscheiden? Können Unterlassungen kausal wirksam sein? Wenn ja, welche ontologischen Voraussetzungen sind dann zu machen? Wenn nein, wie können Unterlassungen überhaupt moralisch bewertet werden?

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader (dt. und engl.) wird in der ersten Stunde bereitgestellt.

50795 Philosophische Aspekte zur Natur der Kausalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Bezugnahme auf kausale Zusammenhänge ist sowohl im lebensweltlichen Kontext als auch in den Wissenschaften von zentraler Bedeutung. Auf die Frage „Warum hat S die Handlung X vollzogen?' oder „Was hat dafür gesorgt, dass ein Ereignis Y stattgefunden hat?' werden vielfach zu ihrer Beantwortung ursächliche Erklärungen herangezogen.Es hat sich allerdings als notorisch schwierig erwiesen, genau anzugeben, worin kausale Beziehungen eigentlich bestehen bzw. wie sie zu spezifizieren sind. Impliziert die Wahrheit eines singulären Kausalsatzes, dass die darin repräsentierten Relata unter allgemeine Gesetze zu subsumieren sind? Oder ist beispielsweise die kontrafaktische Auffassung der Kausalität die richtige Antwort auf die Schwierigkeiten, die sich bei der Analyse der nomologischen Kausalitätsauffassung ergeben haben? Wir werden uns im Rahmen dieses Seminars mit den Stärken und Schwächen entsprechender Kausalitätskonzeptionen auseinander setzen und dabei auch erörtern, ob Kräfte, Dispositionen oder auch eine gesonderte Form der Akteurskausalität für die Erklärung bestimmter Kausalrelationen unverzichtbar ist oder nicht.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit zentralen Texten zu den jeweiligen Themenblöcken wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

50819 Induktion und Lernen bei Mensch und Maschine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / Unip.Dr.-I Beckstein, Clemens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Induktion wird üblicherweise als eine der drei idealtypischen Formen des Schlußfolgerns betrachtet: Der Mathematiker, der mittels des Rückgriffes auf bereits bewiesene Sätze und anerkannte Schlußregeln ein neues Theorem beweist, geht deduktiv vor; der Detektiv, der auf Grund von Indizien einen Verdächtigen eines Verbrechens überführt, vollzieht eine Abduktion; und der Physiker, der in experimentell gewonnenen Daten Regelmäßigkeiten entdeckt und ein bisher noch nicht bekanntes Naturgesetz aufstellt, führt eine gelungene Induktion durch.Ausgehend von dieser klassischen Sichtweise will das Seminar in die jüngere Diskussion um die Induktion einführen, die im Grenzbereich von Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Kognitionswissenschaft, Maschinellem Lernen und Künstlicher Intelligenz stattfindet. Als thematischer Fokus soll der Zusammenhang von Induktion und Lernen dienen; der Leitfaden der Diskussion soll die Frage sein, inwiefern die vergleichende Betrachtung von Mensch und Maschine - und damit eine philosophisch-strukturwissenschafliche Herangehensweise - zum Verständnis von Lernen auf der Grundlage von Induktion beitragen kann.

Bemerkungen

Das Seminar soll gleichfalls die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen Philosophie und Informatik durch die konkrete Analyse der philosophischen Dimension informatischer Forschung und dank der Gewinnung eines Verständnisses für den möglichen Einsatz des Computers in der Philosophie gefördert werden.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten werden ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.

50874 Handlungstheorie und Tugendlehre bei Thomas von Aquin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Halbig, Christoph	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Handlungstheorie des Thomas von Auqin erfährt in den letzten Jahren zunehmende Beachtung von Seiten der systematischen Philosophie der Gegenwart, insbesondere der analytischen Tradition. Anhand zentraler Quaestiones der Summa Theologiae soll diese Theorie in ihren grundlegenden Merkmalen erarbeitet und kritisch diskutiert werden, um dann im zweiten Teil auf dieser Grundlage der Frage nachzugehen, welche Tugendlehre Thomas vertritt und in welchem Zusammenhang sie mit seiner Handlungstheorie steht.

Bemerkungen

Lateinkenntnisse und die Bereitschaft, den sprachlich anspruchslosen Originaltext zumindest vergleichend heranzuziehen, sind erwünscht.

Nachweise

Scheinerwerb durch Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Seminarplan und Kopiervorlagen wird bereitgestellt.

50876 Wissenschaftstheoretische Positionen in der Philosophiedidaktik (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Hierbei handelt es sich um eine Fortführung des Seminars aus dem WS 09 / 10. Dennoch ist ein Besuch der Veranstaltung im WS nicht erforderlich, um im SS 2010 an dem Seminar teilnehmen zu können.Didaktische Theorien, die den Anspruch erheben, erklären zu können, wie wir zu Erkenntnissen kommen, beziehen sich stets auf unterschiedliche wissenschaftstheoretische Modelle. Derzeit dominieren im wissenschaftlichen Diskurs vor allem die konstruktivistischen und pragmatistischen Ansätze. Diese trauen sich also zu, zeigen zu können, wie wir Menschen unser Wissen gewinnen und erweitern. Zudem glauben sie, zeigen zu können, wie sich der Austausch von Wissen bei uns Menschen vollzieht. In jedem Fall, so sind sich die meisten Erziehungswissenschaftler einig, bedarf die didaktische und methodische Gestaltung von Unterricht einer Wissenschaftslehre, die diesen Ansprüchen genügt. In dem Seminar soll es deshalb zum einen darum gehen, verschiedene wissenschaftstheoretische Positionen hinsichtlich ihrer unterrichtspraktischen Tauglichkeit miteinander zu vergleichen. Dies geschieht am Besten so, dass wir uns einige wissenschaftstheoretische Positionen durch eine gründliche Textarbeit vergegenwärtigen und erschließen. Zum zweiten wird es das Ziel des Seminars sein, Unterrichtskonzepte mit Blick auf diese Entwürfe zu entwickeln, um dadurch zu überprüfen, ob sie dem Praxistest auch tatsächlich standhalten.

Empfohlene Literatur

Die entsprechenden Literaturhinweise erhalten sie in der ersten Sitzung.

50886 Die Vorsokratiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Hachmöller, Johannes

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1 LR-Phi 5.3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Schüler, die auf die Denkwege Anaximanders und Heraklits geführt werden und von dort aus zu Parmenides, Platon, Bruno und Goethe, machen Denkerfahrungen, die ihnen ein tieferes Verständnis ontologischer und anthropologischer Fragen eröffnen. Aber: Nur ein Lehrer, der selbst von den Denkerlebnissen der vorsokratischen Naturphilosophen in den Bann gezogen ist, kann junge Leute auf diese Wege bringen. Im Mittelpunkt des Hauptseminars sollen daher Denkexperimente stehen, die einen genetischen Zugang zur Ontologie der großen vorsokratischen Philosophen eröffnen. Der Plan kann natürlich nur gelingen, wenn Studenten mitmachen, die mit Vergnügen ihren eigenen Kopf anstrengen, bevor sie sich den großen Texten der Philosophen zuwenden.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: 07. bis 09. Mai 2010, jeweils 09:00 bis 18:00 Uhr im Institutsgebäude Zwätzengasse 9 bzw. im Hörsaal Zwätzengasse 12.

Empfohlene Literatur

Die Vorsokratiker. Fragmente und Quellenberichte. Übersetzt und eingeleitet von Wilhelm Capelle. Stuttgart: Kröner 1968. (Kröners Taschenausgabe 119)

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

50929 Bildung und Freiheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

Der Begriff der Bildung ist in heutigen Debatten heftig umstritten, zugleich hängt die Zukunft der modernen Gesellschaft entscheidend von einem modernen Bildungsverständnis und den entsprechend gebildeten Bürgern ab. Im Seminar soll mit Hilfe der Lektüre von Schlüsseltexten zum Bildungsbegriff der Zusammenhang von Bildung und Freiheit thematisiert werden, Ausgangspunkte bilden Konzeptionen aus der Zeit um 1800 (u.a. Fichte, Schiller, Hegel), die auf ihre Aktualität hin zu prüfen wären. Mögliche Themenfelder sind z. B. der Zusammenhang zwischen Denken und Bildung sowie zwischen Willen und Bildung, die verschiedenen Formen und Stufen der Bildung, der Gedanke einer Bildungs- oder Wissensdemokratie, einer ‚Epistokratie', die Gefährdung der freiheitlichen Ordnung durch die ‚Ungebildeten' und last but not least die für die Gesamtproblematik entscheidenden Freiheitsbegriffe, die den jeweiligen Bildungsbegriff prägen.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Kompaktkurs im Juni oder Juli 2010 in Sigmundsburg statt. Näheres wird noch bekanntgegeben.

50935 Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Jean-Paul Sartre gilt als einer der bekanntesten und faszinierendsten Denker des 20. Jahrhunderts, in dessen Philosophie sich die unterschiedlichen Wege von Phänomenologie und Existenzphilosophie, Marxismus wie auch der Psychoanalyse kreuzen. Sartre entwickelt seine Kunst- und Literaturtheorie in engem Zusammenhang mit seinen philosophischen Grundthesen. Aus diesem Grund ermöglicht das Seminarthema zugleich einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Stationen seines eigenwilligen philosophischen Werdegangs. Die größte Beachtung hat Sartres Ästhetik bisher vor allem aufgrund seiner Theorie der engagierten Literatur in Was ist Literatur? gefunden, welche nicht nur innerhalb der Philosophie für Diskussionen um den Status der Kunst gegenüber Politik und Moral hervorgerufen hat. Im Seminar sollen neben einigen kleineren kunst- und literaturkritischen Essays vor allem Kapitel aus den Schriften Das Imaginäre und Was ist Literatur? sowie umfangreiche Passagen aus den Schriftstellerbiographien über Jean Genet (Saint Genet, Komödiant und Märtyrer) und Gustave Flaubert (Der Idiot der Familie) gelesen und diskutiert werden.

50966 Postmoderne Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus / Dr.phil. Groß, Stefan

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Wie die Gartenkunst des 18. und 19. Jahrhunderts maßgeblich von Empirismus und Idealismus geprägt wurde, ist die postmoderne Gartenkunst Zeichen philosophisch-gesellschaftlichen Umbruchdenkens. So kam es seit Ende der 60er Jahre des 20. Jahrhunderts peu à peu zu einem Paradigmawechsel in der Landschaftsgestaltung. Ausgehend von der Land Art verabschiedete sich die neue Gartenkunst mit ihren Gestaltungsmethoden von der klassischen Moderne und dem Primat des Formalen. Anstelle einer Regelästhetik samt kanonisch-reflexiven Kategorien trat die Wiederentdeckung des Mythos, mit dem gegen den Logos und damit gegen die vernunftgeleitete Aufklärung gestritten wurde. Die Kritik an der regulativen Vernunft ging einher mit einem neuen Ästhetizismus, der nicht nur die Deutungshoheit des Subjektes kritisch hinterfragte, sondern auch das autonome Kunstwerk in den Mittelpunkt stellte. Unter Zuhilfenahme der bekanntesten postmodernen 'Theorien' soll im Seminar nach einer spezifischen Gartenästhetik des ausgehenden 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts gefragt werden. Darüber hinaus gilt es nicht nur philosophische Aspekte zu berücksichtigen, sondern auch kunstgeschichtliche. Das Seminar will zwischen Philosophie und kunstgeschichtlicher Methodik vermitteln.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung Ende Juni, Anfang Juli 2010 stattfinden. Ort und genauer Termin des Blockseminars werden noch bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Sekundärliteratur zum Seminar (Auswahl):Deleuze, G., Guattari, F., Was ist Philosophie?, Frankfurt/Main 2003.Derrida, J., Die différance, in: Postmoderne und Dekonstruktion, Texte französischer Philosophen der Gegenwart, Stuttgart 2007. Jencks, Ch., Die Sprache der postmodernen Architektur, Entstehung und Entwicklung einer alternativen Tradition, Stuttgart 1988.Jencks, Ch., The Garden of Cosmic Speculation, London 2003.Lyotard, J.-F., Beantwortung der Frage: Was ist postmodern?, in: Postmoderne und Dekonstruktion, Texte französischer Philosophen der Gegenwart, Stuttgart 2007.Pizzoni, F., Kunst und Geschichte des Gartens, Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart 1999.Schäfer, L., Zur Geschichte des Naturbegriffs, in: Inszenierte Natur, Landschaftskunst im 19. und 20. Jahrhundert, hg. v. B. Baumüller, U. Kuder und T. Zoglauer, Stuttgart 1997, S. 7-18.Tepe, P., Postmoderne, Poststrukturalismus, Wien 1992. Welsch, W., Ästhetisches Denken, Stuttgart 1995.Welsch, W., Grenzgänge der Ästhetik, Stuttgart 1996.Welsch, W., Unsere postmoderne Moderne, Berlin 2002.

50968 Entwicklung und Präsentation von Lehrstücken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ziegler, Mario

1-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010~~ ~~Blockveranstaltung~~	~~kA~~ ~~-~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, in der gemeinsamen Arbeit verschiedene Lehrstücke für den Philosophieunterricht zu entwickeln, bzw. sie auf ihre Praxistauglichkeit zu überprüfen.Die Grundsätze der exemplarisch-genetisch-dramaturgischen Unterrichtsmethode sollen uns hierfür als Vorbild dienen. Exemplarisch heißt: in einer sorgfältig ausgewählten Unterrichtseinheit so gründlich in die Tiefe und in die Weite gehen, dass im Einzelnen das Ganze sichtbar wird; genetisch heißt: nicht nur die Ergebnisse der Wissenschaften lehren, sondern auch die zugehörigen Wege entdecken und gehen lernen, die zu diesen Ergebnissen geführt haben; und dramaturgisch heißt: einen Handlungszusammenhang aus Lernsituationen und Lernaufgaben als unterrichtlichen Rahmen für die angestrebten Lernprozesse gestalten - mit vorsichtigem Seitenblick aufs Theater.Zit. aus: Berg, Aeschlimann, Eichenberger: Lehrstückunterricht. Exemplarisch-genetisch-dramaturgisch. In: Jürgen Wiechmann (Hrsg) Zwölf Unterrichtsmethoden. Weinheim und Basel 1999. S. 99 ff.

Bemerkungen

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt.Der Termin der Vorbesprechung wird per Aushang bekannt gegeben.

50972 Bildung und Aufklärung in Hegels Phänomenologie des Geistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beuthan, Ralf
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Die gegenwärtige, oft sehr lebhafte Diskussion des Bildungsbegriffs täuscht leicht darüber hinweg, dass es nicht nur ein politisch wichtiger, sondern ein systematisch besonders vielschichtiger Begriff ist. Die gängigen Verwendungen lassen seine tradierten Bedeutungsdimensionen oft vergessen. Das Seminar wird versuchen, sich mit Hegels Phänomenologie des Geistes einen weit gefassten - kulturelle und geschichtliche Prozesse mit einbeziehenden - Bildungsbegriff neu zu erschließen. Im Zentrum steht dabei das Kapitel „B. Der sich entfremdete Geist. Die Bildung', in dem Hegel Bildung als eine spezifische Phase des sich geschichtlich entfaltenden Geistes konzipiert. Es handelt sich dabei um einen Sachzusammenhang, in dem Hegel Moderne, Aufklärung und Französische Revolution als historisch-systematische Bedingungen für einen zureichenden Freiheitsbegriff zu rekonstruieren beabsichtigt. Ein Rückblick auf das vorangegangene Kapitel „A. Der wahre Geist' und ein Ausblick auf das letzte Geist-Kapitel „C. Die Moralität' sind damit unerlässlich.Im Rahmen des Seminars wird Hegels phänomenologischer Bildungsbegriff u.a. im Kontext folgender Fragen untersucht und diskutiert werden: Was versteht Hegel unter „Geist'? Was meint in diesem Kontext „Entfremdung'? Welche Rolle spielt das „Individuum' für den Prozess des Geistes? Warum gewinnt das Thema „Sprache' in diesem Kontext eine tragende Funktion? Wie bestimmt Hegel „Aufklärung'? Welchen Stellenwert nehmen „Aufklärung' und der Primat des „Selbstdenkens' innerhalb des Bildungsprozesses des Geistes ein?

Bemerkungen

Die Vergabe und Besprechung der Referatsthemen findet zu Beginn des Semesters in einer Einführungsveranstaltung statt (Termin wird per Aushang bekannt gegeben).

Empfohlene Literatur

Textgrundlage:G. W. F. Hegel, Phänomenologie des Geistes, Hamburg: Meiner (S. 288-442)Literatur zur Vorbereitung und Unterstützung bei der eigenen Lektüre:Ludwig Siep (2000), Der Weg der Phänomenologie des Geistes. Ein einführender Kommentar zu Hegels „Differenzschrift' und „Phänomenologie des Geistes', Frankfurt a.M.: SuhrkampKlaus Vieweg/Wolfgang Welsch (Hg.) (2008), Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein kooperativer Kommentar zu einem Schlüsselwerk der Moderne, Frankfurt a.M.: Suhrkamp

Proseminare

50113 Begleitseminar Praxissemester Philosophie/Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Korinth, Annette
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.2

1-Gruppe	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 12:15 - 13:45
	30.08.2010-30.08.2010 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00

2-Gruppe	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 14:15 - 15:45
	30.08.2010-30.08.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00

Kommentare

Vergleiche die Modulbeschreibung.Die Seminare finden jeweils im 'Fakultäten-Zimmer' (Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, Raum 232) statt.Die genaue Terminplanung ist folgende:Einführungstage.22.02.2010 8.00- 16.00 Uhr (Gruppe 1)23.02.2010 8.00- 16.00 Uhr (Gruppe 2)Seminare:08.03.1022.03.1019.04.1003.05.1017.05.1031.05.1014.06.10Gruppe 1 jeweils von 12.00- 14.00 UhrGruppe 2 jeweils von 14.00- 16.00 UhrAuswertungstag:30.08.2010Gruppe 1 8.00- 12.00 UhrGruppe 2 12.00- 16.00 Uhr

50425 Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul BA-Phi 1.2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre' eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

50427 Michael Tomasello: Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Gestützt auf umfangreiche empirische Befunde aus Neurowissenschaft und Kognitionspsychologie untersucht Tomasello die speziellen Formen sozialen Lernens beim Menschen im Vergleich zu nichtmenschlichen Primaten und anderen Tieren, deren Lebensformen von sozialen Strukturen geprägt sind. Im Vergleich zu den früheren Arbeiten zur kulturellen Evolution wird die grundlegende Rolle der gestischen Kommunikation ausführlicher untersucht. Im Anschluss an u.a. Wittgenstein und Grice wird diese auf ihre Implikationen für die Philosophie der Sprache und des Geistes hin befragt.

Empfohlene Literatur

Michael Tomasello: Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation. Frankfurt/M. 2009

50429 Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Lenzner, Susanne

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1 BA-Phi 1.2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre' eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

50432 Descartes: Meditationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar wird ergänzend zur Vorlesung Sprachphilosophie angeboten und bietet die Möglichkeit, in der Auseinandersetzung mit einem klar strukturierten klassischen Text (dessen Komplexität allerdings häufig unterschätzt wird) einen selbständigen Zugang zum philosophischen Fragen zu gewinnen. In der Veranstaltung, die als Lektüreseminar durchgeführt wird, wird die Methode und der Stoff der Modulvorlesung vertieft und eingeübt. Descartes' Meditationen sind zum einen ein klassischer, für einführende Veranstaltungen bewährter Text, zum anderen liegt in ihnen das Potential, die Radikalität philosophischer Untersuchungen nachzuvollziehen. Erweiternd wird die erkenntnistheoretische und ontologische Perspektive des Textes um eine sprachphilosophische Lektüre ergänzt.

Empfohlene Literatur

René Descartes, Meditationen über die erste Philosophie (Der Text ist bei Meiner und Reclam verfügbar; empfehlenswert ist eine zweisprachige Ausgabe lateinisch-deutsch. Für besonders Interessierte gibt s auch eine dreisprachige lateinisch-französisch-deutsche Ausgabe.)

50481 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b BaPhiKU2b BaPhiKU1b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50615 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Theor. Phil.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wienmeister, Annett

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Übung wird die inhaltliche Erschließung und formale Analyse von Argumenten im Vordergrund stehen, wobei die Beispieltexte aus dem Bereich der theoretischen Philosophie stammen. Ziel der Übung ist es, einen Überblick über die verschiedenen Argumentationstypen zu geben sowie deren kritische Analyse und Anwendung zu üben.Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, über Themenfindung und Aufbau von Hausarbeiten zu sprechen.

50617 Einführung in die Erkenntnistheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b

1-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	~~Hörsaal 113 Zwätzengasse 12~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In der Erkenntnistheorie wird traditionell untersucht, was die Natur, die Reichweite und die Bedingungen des menschlichen Wissens ist/sind. Auch wenn dies für den Common Sense zunächst befremdlich erscheinen mag, ergeben sich entsprechende Fragestellungen zu den genannten Themenbereichen relativ unmittelbar, wenn man darauf reflektiert, wie das Wissen, das wir aus der Wahrnehmung, dem Gedächtnis oder dem Denken gewinnen, überhaupt gerechtfertigt werden kann. Anders formuliert, gibt es ein sicheres Fundament, dass wir tatsächlich wissen können und nicht nur glauben, dass p der Fall ist, und - falls dies so ist - woher wissen wir dann eigentlich, dass wir wissen, dass p? Das Seminar ist als Einführungsveranstaltung in das genannte Themenspektrum konzipiert und wir werden uns ausgehend von der zentrale Frage, was eigentlich Wissen ist oder sein kann mit dem Skeptizismus, Realismus, epistemischen Fundierungs- und Kohärenztheorien und auch mit der Möglichkeit einer naturalisierten Epistemologie beschäftigen.

Bemerkungen

Die Bereitschaft, sich auch in englischsprachige Texte einzuarbeiten, wird für die Seminarteilnahme vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit zentralen Texten zu den jeweiligen Themenblöcken wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

50620 J. G. Fichte: Über den Begriff der Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Schmidt, Daniela

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wie ist objektiv gültiges Wissen bzw. Erfahrung möglich? - Dieses Problem formuliert Fichte in seiner kleinen Schrift 'Über den Begriff der Wissenschaftslehre' als die Hauptfrage der Philosophie. Will die Philosophie diese Frage beantworten, darf sie nicht mehr bloße 'Liebe zur Weisheit' sein, sondern muß als allgemeingültige und evidente Wissenschaft etabliert werden. Dieser Anspruch ist für Fichte allein im Rahmen eines Systems möglich, d. h. die Sätze der Philosophie sollen auf der Basis eines unmittelbar einleuchtenden Grundsatzes einen geschlossenen und notwendigen Zusammenhang bilden. Weil die Begründung von Erkenntnis überhaupt für alle Wissenschaften entscheidend ist, wird die Philosophie von Fichte in den Rang einer Leitdisziplin erhoben, welche sämtlichen anderen Wissenschaften ein sicheres Fundament bereitstellen soll. Die Philosophie soll als universale und systematische Grundlagenwissenschaft konzipiert werden.Die 1794 erschienene 'Begriffsschrift' hat Fichte als Einleitung in sein eigentliches System der 'Wissenschaftslehre' entworfen. Sie bildet zugleich den programmatischen Auftakt des Deutschen Idealismus, da die Verknüpfung von Philosophie, Wissenschaft und System ein Grundcharakteristikum dieser Epoche darstellt. Darüber hinaus werden mit der 'Begriffsschrift' zentrale Fragen eines nicht nur für den Deutschen Idealismus einschlägigen Spannungsfeldes berührt, indem z. B. thematisiert wird, was 'Wissen' eigentlich bedeutet, was Wissenschaft ist, und wie sich das Verhältnis von Philosophie und Einzelwissenschaften bestimmen läßt.Der leicht verständliche Text der 'Begriffsschrift' soll im Seminar detailliert erarbeitet werden, um die Teilnehmer mit Grundzügen der Fichteschen Philosophie unter Einbeziehung seines Hauptwerks, der 'Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre', vertraut zu machen.

Bemerkungen

Scheinerwerb durch Übernahme eines Stundenprotokolls sowie Hausarbeit oder Klausur.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Johann Gottlieb Fichte: Über den Begriff der Wissenschaftslehre oder der sogenannten Philosophie. Stuttgart: Reclam 1972.

50623 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Prakt. Phil.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Bornmüller, Falk

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4a

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Dabei werden ganz allgemeine Überlegungen bei der Themensuche für wissenschaftliche Arbeiten sowie für deren gegliederten Aufbau ebenso eine Rolle spielen wie wichtige Aspekte in der Darstellung und Entwicklung von Argumenten.

Empfohlene Literatur

Die in der Übung zu besprechenden Texte werden rechtzeitig als Kopiervorlage bereitgestellt.

50628 Aristoteles Metaphysik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.3b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Der Kurs setzt den Kurs aus dem Wintersemester fort und beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit Aristoteles' Theorie der Substanz in Metaphysik VII-IX sowie mit dem unbewegten Beweger in Metaphysik XII.

Bemerkungen

Ein Neueinstieg in den Kurs zum Sommersemester ist im Regelfall nicht möglich und muss individuell mit dem Dozenten vereinbart werden.

50697 Kant: Kritik der praktischen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Henning, Tim

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.1b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist I. Kants Kritik der praktischen Vernunft. Kant bemüht sich in diesem Werk nicht nur um eine Herleitung seines obersten Moralprinzips, des kategorischen Imperativs. Außerdem enthält der Text erstens wichtige Ausführungen zum Problem der moralischen Motivation, also zur Frage, ob moralische Urteile uns notwendig zum Handeln bewegen. In der Tat behauptet Kant, dass es eine der moralischen Erkenntnis inhärente Triebfeder gibt, die er als Achtung bezeichnet. Mit diesen Ausführungen stellt die zweite Kritik auch einen wichtigen Beitrag zu einer gegenwärtig aktuellen metaethischen Debatte dar. Zweitens bietet der Text Ausführungen zu einem wichtigen Aspekt der Kantischen Philosophie insgesamt. Schon die Kritik der reinen Vernunft deutet an, dass dort, wo es keine Möglichkeit theoretischer Erkenntnisse gibt, praktische Argumente noch weiter reichen können. In der Kritik der praktischen Vernunft nun bemüht sich Kant, zu zeigen, dass unser Bewusstsein unserer selbst als Akteure, die moralischen Verpflichtungen unterstehen, uns zwingt und auch berechtigt, uns einen freien Willen zuzuschreiben. Auch die Annahme einer unsterblichen Seele und der Existenz Gottes sind, so Kant, Postulate unseres praktischen Denkens.

Nachweise

Scheinanforderungen: Übernahme eines Referats plus Klausur oder Hausarbeit.

50769 R. Hare: Die Sprache der Moral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Henning, Tim

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.1b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

R. M. Hare gilt noch immer als einer der bedeutendsten Vertreter einer non-kognitivistischen Auffassung moralischer Sprache. Seiner Auffassung sind moralische Urteile nicht als Tatsachenaussagen aufzufassen, die wahr oder falsch sein könnten, sondern als Imperative oder Aufforderungen. Als moralisch zeichnen sich bestimmte Imperative dabei dadurch aus, dass mit ihnen der Anspruch der Universalisierbarkeit verbunden ist. Hares diesbezügliche Argumente bestimmen noch heute einen wichtigen Teil der Debatte. Ein entscheidender Aspekt des Ansatzes von Hare liegt dabei darin, dass mit dem Verzicht auf die Wahrheitsfähigkeit moralischer Urteile kein Verzicht auf ihre rationale Rekonstruierbarkeit im Sinne einer formalen Logik imperativischen Schließens verbunden sein muss. Auch Aufforderungen und andere Imperative unterliegen, so zeigt Hare, strengen logischen Gesetzen.In diesem Seminar werden neben Hares wohl wichtigstem metaethischen Text, Die Sprache der Moral, weitere Texte zur Logik von Imperativen und auch zu seiner normativen Ethik, einer Variante des Utilitarismus, herangezogen.

Nachweise

Scheinanforderungen: Übernahme einer Klausur oder eines Referats mit Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Genaue Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars gegeben.Zur Einführung empfohlen:Hallich, O. (2000), Richard Hares Moralphilosophie, Freiburg (Alber).

50770 Didaktik und Methodik des Ethik- und Philosophieunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz überprüft.

Empfohlene Literatur

1. K. Prange: Bauformen des Unterrichts. Bad Heilbrunn 1986.2. M. Wagenschein: Verstehen lehren. Weinheim 1999.3. V. Pfeifer: Didaktik des Ethikunterrichts. Stuttgart 2003.4. J.F. Herbart: Allgemeine Pädagogik. Bochum 1983.

50817 Ross: The Right and the Good

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Halbig, Christoph	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.1b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Ross' Monographie The Right and the Good gehört bis heute zu den grundlegenden Texten der Metaethik. Zugleich bietet es eine hervorragende und luzide Einführung in deren zentrale Fragestellungen. In kritischer Auseinandersetzung etwa mit G.E. Moore geht Ross der Frage nach, was die beiden zentralen moralischen Begriffe ‚richtig' und ‚gut' eigentlich bedeuten und in welchem Verhältnis sie zueinander stehen, um auf dieser Grundlage zu klären, welche Arten von Dingen den gut sind und was es ist, das Handlungen moralisch richtig oder falsch macht.

Bemerkungen

Das Buch wird im Seminar in englischer Sprache gelesen.

Nachweise

Scheinerwerb durch Abschlussklausur.

Empfohlene Literatur

Ross, W. D., The Right and the Good, Oxford: Clarendon Press 1930 (zahlreiche Auflagen)

50849 Human Enhancement und das Gute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Ranisch, Robert / Sorgner, Stefan Lorenz	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.1b	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Frage nach der Perfektionierung des Menschen ist gegenwärtig eine der umstrittensten Fragen in der wissenschaftlichen Medizinethikdebatte, sowie auch (spätestens seit der umstrittenen Elmauer Rede von Peter Sloterdijk und dem Buch zur liberalen Eugenik von Jürgen Habermas) in der gebildeten Öffentlichkeit. Die Brisanz der Fragestellung liegt in der rasanten Weiterentwicklung im Bereich der biotechnologischen Veränderungsmöglichkeiten des Menschen begründet.Im Rahmen des Seminars sollen zwei Fragestellungen im Zentrum stehen: Welches Konzept des Guten sollte auf politischer Ebene die Möglichkeiten des human enhancement regeln? Gibt es ein Konzept des Guten, dass auf individualethischer Ebene unsere Entscheidungen bezüglich des human enhancement bestimmen sollte? Nachdem in den ersten Sitzungen des Seminars eine begriffliche Klärung des enhancement-Begriffs erfolgt sein wird, werden deutsch- und englischsprachige Texte behandelt werden, die Antworten auf die beiden zentralen Fragen des Seminars geben, z.B. von Habermas, Savulescu, Bostrom, Harris, Singer, Bostrom, Sandel, Haraway.

50870 William James als Philosoph

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

William James (1842-1910) hat als einer der Begründer der modernen Psychologie Wissenschaftsgeschichte geschrieben. Zugleich nimmt er auch einen wichtigen Platz in der Philosophiegeschichte ein: Seine Vorträge und Aufsätze popularisierten um die Jahrhundertwende eine Denkrichtung, die zu den bedeutendsten in der Philosophie des 20. Jahrhunderts zählt: den Pragmatismus. James griff Ideen seines Freundes Charles Sanders Peirce zur Bedeutungstheorie auf und entwickelte sie - in Verbindung mit einer empiristischen Epistemologie - zu einer Wahrheitstheorie weiter, die häufig nur als Ausdruck einer am unmittelbaren Handlungserfolg orientierten Mentalität, aber nicht als ernst zu nehmender philosophischer Beitrag verstanden wurde. Um James als Philosoph angemessen würdigen zu können, muß seine Neubestimmung der Aufgabe und der Methode von Philosophie im Sinne des von ihm vorgeschlagenen radikalen Empirismus systematisch rekonstruiert werden.

Empfohlene Literatur

Die Texte von und zu William James, welche die Grundlage der Seminararbeit darstellen, sind zu Beginn des Semesters in einem Reader im Copyshop Schloßgasse erhältlich.

50878 Joseph Raz: Praktische Gründe und Normen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ertz, Timo-Peter	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.1b	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Raz versteht sein Buch als einen begriffsanalytischen Beitrag zur Theorie der Normen. Er geht davon aus, dass der Schlüssel zur Erklärung von Normen im Begriff des Handlungs¬grundes liegt. Als Ausgangspunkt seiner Analysen wählt er daher die Struktur und Funktion von praktischen Gründen. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Vielfalt von Normen und Normsystemen zu gewinnen sowie deren Beziehung zu Handlungsgründen genauer zu verstehen.

Empfohlene Literatur

Text: Joseph Raz: Praktische Gründe und Normen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.

50883 Dialogische Argumentationstheorie: Die Amsterdamer Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Aus der Einführung in der Logik kennt jeder den Begriff des wahrheitserhaltenden Argumentschemas. Ein Argument in diesem Sinne überträgt die Wahrheit einer oder mehrerer Prämissen auf eine Konklusion. Gibt es aber nicht viele Argumente, die dieser Konzeption nicht entsprechen, wie Argumente aus Beispielen, Einwände, plausible und andere bedingte Argumente, pragmatische Präsuppositionen usw.? Zudem scheint nicht jedes Argument auf das Ziel einer logischen Geltungsprüfung festgelegt zu sein. Oft orientieren wir uns mehr an Persuasion als an Wahrheit. Die von Frans H. von Eemeren ausgehende „Amsterdamer Schule der Argumentationstheorie hat einen umfassen Begriff der Argumentation entwickelt, der auf einer logischen Analyse dialogischer Kommunikation und ihrer pragmatischen Kontexte basiert.

Empfohlene Literatur

Frans H. van Eemeren: Pondering on Problems of Argumentation. Twenty Essays on theoretical Issues. Dordrecht 2009; ders. und Rob Grootendorst: Argumentation, Communication and Fallacies: A Pragma-Dialectical Perspective.Ein Reader steht ab Semesterbeginn im Copyshop in der Schlossgasse zur Verfügung.

50885 Glücksstreben, Intention und Gewissen. Begründung der Ethik nach Peter Abaelard

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.1b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Petrus Abaelardus (1079-1124) ist wohl der umstrittenste und perspektivenreichste Philosoph und Theologe des Mittelalters: Als Professor der Logik avancierte er zum großen und am Ende kastrierten Liebhaber, als Abt eines Benediktinerklosters verfasste er Grundwerke der abendländischen Ethik, als engagierter Theologe wurde er zweimal für Irrlehren verurteilt.Philosophisch zeichnet er sich u.a. dadurch aus, die Ethik unter besonderer Berücksichtigung des individuellen Gewissens neu begründet und handlungstheoretisch durchdacht zu haben. Seine kontroversen Beispiele wurden das ganze Mittelalter hindurch diskutiert. Seine Konzeption der Begründung eines rationalen Gottesbegriffs unter ethischen Voraussetzungen weist auf Immanuel Kant voraus.Im Seminar werden zentrale Texte zur Begründung und Gestaltung der Ethik gelesen, vor allem Passagen aus Abaelards Dialog zwischen einem Christen, einem Juden und einem Philosophen, aus seiner Ethik „Erkenne dich selbst' und aus seinem Kommentar zu Paulus' Römerbrief. Dabei werden philosophische und theologische Begründungen von Ethik sowie die Rolle des Willens und des Gewissens für das menschliche Handeln diskutiert.

Bemerkungen

Zugleich kann das Seminar so als Einführung in die Philosophie des Mittelalters dienen.

Empfohlene Literatur

Die Texte werden zu Semesterbeginn als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.Textgrundlagen: Petrus Abaelardus, Expositio in epistolam ad Romanos. Römerbriefkommentar. Lateinisch-Deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Rolf Peppermüller (Fontes Christiani 26), Bd. 1-3, Freiburg i. B. 2000.Petrus Abaelardus, Gespräch eines Philosophen, eines Juden und eines Christen. Lateinisch-Deutsch, Frankfurt und Darmstadt 1995 u.ö.A. Schröter-Reinhard, Die Ethica des Peter Abaelard. Übersetzung, Hinführung und Deutung (Dokimion 21), Freiburg i. Ü. 1999.F. Hommel, Nosce te ipsum. Die Ethik des Peter Abaelard. Übersetzt und eingeleitet, Wiesbaden 1947.Peter Abelard's Ethics. An Edition with Introduction, English Translation and Notes by D. E. Luscombe, Oxford 1971 u.ö.

50887 Pragmatische Wissenschaftsphilosophien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Wissenschaftstheorie ist angesichts der kaum zu überschätzenden Bedeutung der Wissenschaften für unser heutiges Leben zu einer Kerndisziplin der Gegenwartsphilosophie geworden. Es liegt nahe, philosophische Traditionen, die sich parallel zum rasanten Fortschritt der Wissenschaften seit dem 19. Jahrhundert entwickelt haben, daraufhin zu befragen, inwiefern sie zur philosophischen Analyse der Wissenschaften besonders befähigt sind. Der Pragmatismus stellt eine solche Tradition dar. Für den Pragmatisten ist Wissenschaft eine Form menschlichen Handelns mit eigenen Methoden der reflexiven Verhaltensregulierung, die gleichwohl in den Gesamtzusammenhang menschlichen Handelns eingebettet bleibt. Ein Schwerpunkt pragmatistischer Wissenschaftsphilosophien liegt auf der Analyse von Experimenten.Das Seminar folgt der Auseinandersetzung von Pragmatisten mit Fragen der Wissenschaftsphilosophie, indem sowohl Texte der ‚Gründungsväter' des Pragmatismus (wie Ch.S. Peirce und J. Dewey) und Arbeiten von pragmatistischen Philosophen, die in der Geschichte der analytischen Philosophie eine Rolle spielten (wie C.I. Lewis und Ch.W. Morris), als auch Schriften neuerer Pragmatisten (wie H. Putnam und L. Hickman) diskutiert werden sollen.

Empfohlene Literatur

Die Texte, welche die Grundlage der Seminararbeit bilden, werden zu Beginn des Semesters in einem Reader beim Copyshop Schloßgasse erhältlich sein.

50925 Freiheit beim jungen Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

„Freiheit' ist eines der zentralen Motive, wenn nicht das zentrale Motiv der Philosophie Hegels. Von Hegels Rechtsphilosophie spricht Hegels Schüler Eduard Gans, sie sei „aus dem einen Metalle Freiheit errichtet'. Ziel des Seminars ist es, der Entwicklung von Hegels Freiheitsauffassung anhand seiner Auseinandersetzung mit der Philosophie seiner Zeit nachzugehen. Dabei werden seine überaus anspruchsvollen Aufsätze aus dem Jenaer „Kritischen Journal der Philosophie' im Mittelpunkt stehen.

Bemerkungen

Vorkenntnisse im Bereich der Philosophie des Deutschen Idealismus sind wünschenswert.

Empfohlene Literatur

G.W.F. Hegel, Jenaer Schriften 1801-1807 (=Werke 2), Frankfurt am Main 2006Thomas Sören Hoffmann, Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Eine Propädeutik, Wiesbaden 2004Ludwig Siep, Der Weg der Phänomenologie des Geistes. Ein einführender Kommentar zu Hegels „Differenzschrift' und „Phänomenologie des Geistes', Frankfurt am Main 2001

50926 Geschichtsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Hachmöller, Johannes	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die großen geschichtsphilosophischen Abhandlungen sind für ungeschulte Leser zumeist schon deshalb ziemlich schwer zugänglich, weil sie eine umfassende Vertrautheit mit der Kultur- und Geistesgeschichte voraussetzen. Da Schüler diese Voraussetzung in der Regel nicht mitbringen, verlangt die Behandlung des Themas ein besonderes Maß an didaktischer Sorgfalt. „Die Grundbewegung des Lernens besteht nach Herbart in einem Wechseltakt von Vertiefung und Besinnung; wir vertiefen unsere Vorstellungen, wenn etwas hinzutritt, wenn wir also etwas Neues lernen; wir besinnen uns, wenn wir das Neue in den bisherigen Vorstellungskreis einordnen. Die Vertiefung geht auf die Aneignung von Inhalten, die Besinnung auf ihre Einordnung in das System der Vorstellungen. Aber damit nicht genug; für jede Seite dieses Takts wird noch die Unterscheidung von bewegt und nicht-bewegt eingeführt. Es gibt immer schon Vorstellungen, die ruhen; an sie wird in der Vertiefung angeschlossen, und die Besinnung ist die Bewegung des Eingliederns, und stellt sozusagen die Vorstellungen wieder still. So entsteht ein Gleichgewichtszustand, der dann wieder in Bewegung gerät, indem die Vorstellungen über sich hinaus drängen.' (Klaus Prange, Bauformen des Unterrichts, S. 98) Im Proseminar soll ein Konzept für die inhaltliche und methodische Gestaltung des Philosophieunterrichts ausgearbeitet werden, das der Notwenigkeit eines solchen Wechseltaktes gerecht wird.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt: 25. bis 27. Juni 2010, jeweils 09:00 - 18:00 Uhr im Institutsgebäude Zwätzengasse 9 bzw. Hörsaal Zwätzengasse 12.

Empfohlene Literatur

1. G.B. Vico: Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker. Hamburg 1990.2. J.G. Herder: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. München 2002.3. J.G. Fichte: Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters. Berlin 1971.4. D. Benner (Hrsg.), Johann Friedrich Herbart. Systematische Pädagogik. Band 1: Ausgewählte Texte. Band 2: Interpretationen. Weinheim 1997.

50936 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

Lektürekurse

50605 Kunst.Wahrnehmung. Denken. Merleau-Pontys Kunstphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M.A. Förster, Yvonne

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 BaPhi 3.3a

1-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 16:15 - 17:45~~	~~Seminarraum E003~~ ~~Zwätzengasse 9a~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Merleau-Pontys Schriften über Kunst geben nicht allein Einblick in seine Auffassung zur Ästhetik, sondern geben auch einen Einblick in die Grundfiguren seines Denkens. Kunstwerke zeigen für Merleau-Ponty in erster Linie Sehweisen der Welt, sie zeigen die Entstehung von Wahrnehmung. In der Beschreibung beispielweise der Malerei Cezannes wird nicht nur ein Bild beschrieben, sondern ein Weltbezug. In dieser Art der Kunstphilosophie wird Kunst als ein Medium betrachtet, in dem die Bedingungen von Wahrnehmung und Denken, das Verhältnis von Subjekt und Welt wahrnehmbar und kommunizierbar werden. In der gemeinsamen Lektüre dieser Texte soll ein tiefergehendes Verständnis für die grundlegenden Denkfiguren Merleau-Pontys entwickelt werden. In der Diskussion wird das Erarbeitete vor dem Hintergrund der aktuelle Debatten in Ästhetik und Wahrnehmungstheorie besprochen. Leitende Fragen in der Diskussion werden sein: Wie und was geben Kunstwerke zu erkennen? Welcher Zusammenhang besteht zwischen Kunstphilosophie und Wahrnehmungstheorie bei Merleau-Ponty?

Bemerkungen

Das Seminar wird eventuell als Blockseminar gehalten, Form des Seminars wird in der ersten Sitzung besprochen

Empfohlene Literatur

Zur Einführung:Paul Good, Maurice-Merleau-Ponty. Eine Einführung (Parerga 1998)Lambert Wiesing (Hg.), Philosophie der Wahrnehmung (Suhrkamp 2002)

50628 Aristoteles Metaphysik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.3b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Der Kurs setzt den Kurs aus dem Wintersemester fort und beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit Aristoteles' Theorie der Substanz in Metaphysik VII-IX sowie mit dem unbewegten Beweger in Metaphysik XII.

Bemerkungen

Ein Neueinstieg in den Kurs zum Sommersemester ist im Regelfall nicht möglich und muss individuell mit dem Dozenten vereinbart werden.

51362 Husserls Logische Untersuchungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 BaPhi 3.3a

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Logischen Untersuchungen gelten mit Recht als eines der Hauptwerke Husserls und wurden von ihm rückblickend als entscheidender Durchbruch für die phänomenologische Forschung angesehen. Tatsächlich unternimmt Husserls in der Prolegomena zur reinen Logik (Logische Untersuchungen I) nichts Geringeres, als der Philosophie ein begründungstheoretisch unabhängiges Forschungsgebiet von den Naturwissenschaften und der Psychologie zu sichern. Dabei dient die Psychologismuskritik und Widerlegungen von Skeptizismus und Relativismus im Hinblick auf die idealen Denkgesetze gerade nicht einer Abkehr von psychologisch-phänomenalen Denkerlebnissen, sondern ist als Grundlage ihrer phänomenologischen Erforschung zu verstehen, wie sie bereits in den Logischen Untersuchungen II vorgenommen wird. Wir werden uns im Rahmen des Lektürekurses in diesem Semester zunächst intensiv mit der Prolegomena und den damit zusammenhängenden erkenntnistheoretischen Fragen beschäftigen; im nächsten Semester stehen dann unter anderem mit dem zweiten Teil der Logischen Untersuchungen Themen und Begriffe wie die phänomenologischen Erkenntnisstufen, Bedeutung, Intention, Bewusstsein und Kategorien der formalen Ontologie wie Teil und Ganzes im Vordergrund.

Empfohlene Literatur

Die Prolegomena (Max Niemeyer Verlag Tübingen) wird auch als Reader zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

Kolloquien

36287 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.

36308 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Wiesing, L.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Studenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Bachelor-, Magister- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Bachelor- oder Magisterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

50634 Forschungskolloquium Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt.Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

50815 Neuere Arbeiten zur Ethik/Work in Progress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Halbig, Christoph

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:15

Kommentare

Im Kolloquium sollen laufende Projekte (Abschlussarbeiten, Dissertationen, Habilitationen) sowie aktuelle Beiträge zur Ethik vorgestellt und diskutiert werden.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Halbig statt (Zwätzengasse 9, 1. OG Raum 01) Um Voranmeldung wird gebeten.

50881 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Welsch, Wolfgang

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 14:30

Kommentare

Besprechung neuerer Forschungsarbeiten aus diversen Themenbereichen.Persönliche Anmeldung erbeten.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Welsch (Zwätzengasse 9, 2. OG Raum 01) statt.

50928 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sandkaulen, Birgit

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	14:15 - 15:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Bemerkungen

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Übungen

50615 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Theor. Phil.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wienmeister, Annett

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Übung wird die inhaltliche Erschließung und formale Analyse von Argumenten im Vordergrund stehen, wobei die Beispieltexte aus dem Bereich der theoretischen Philosophie stammen. Ziel der Übung ist es, einen Überblick über die verschiedenen Argumentationstypen zu geben sowie deren kritische Analyse und Anwendung zu üben.Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, über Themenfindung und Aufbau von Hausarbeiten zu sprechen.

50623 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Prakt. Phil.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Bornmüller, Falk

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4a

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Dabei werden ganz allgemeine Überlegungen bei der Themensuche für wissenschaftliche Arbeiten sowie für deren gegliederten Aufbau ebenso eine Rolle spielen wie wichtige Aspekte in der Darstellung und Entwicklung von Argumenten.

Empfohlene Literatur

Die in der Übung zu besprechenden Texte werden rechtzeitig als Kopiervorlage bereitgestellt.

Weitere Veranstaltungsangebote

M. A. Philosophie

Weitere ausführliche Informationen zum M. A. Philosophie (Modulkatalog, Studienverlaufsplan usw.) erhalten Sie auf der folgenden Seite: www.master-philosophie.de

Allgemeiner Pflichtbereich/Abschlussmodule

MA-Phi 5.1 Präsentation und Diskussion philosophischer Arbeiten

36308 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Magister Philosophie - modularisiertes Grundstudium

Modul Einführung in die Philosophie

Lehramt Gymnasium und Regelschule nach Jenaer Modell der Lehramtsbildung (Grundstudium)

Achtung: Studierende der Studiengänge Lehramt Gymnasium: Philosophie und Lehramt Regelschule: Ethik nach dem neuen Jenaer Modell der Lehrerbildung finden die den Modulen zugewiesenen Lehrveranstaltungen über den Modulkatalog im Friedolin. Die Modulbelegung erfolgt - soweit erforderlich - ebenfalls über Friedolin unter "Meine Funktionen"/"Prüfungsverwaltung"/"Module belegen/abmelden".

BA-Phi 1.1 Einführung in die Philosophie

Altes Lehramtsstudium mit modularisiertem Grundstudium

Modul Einführung in die Philosophie

Historisches Institut

Alte Geschichte

Vorlesungen

49843 Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 411 Hist 311

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Thukydides als wichtigster Quellenautor zum Peloponnesishen Krieg lässt dessen Vorgeschichte unmittelbar nach Abwehr des Xerxeszugs im Jahr 479/8 beginnen. Damals wurden wesentliche Voraussetzungen für den Aufstieg Athens zur ägäischen Großmacht geschaffen, woraus sich in der Folgezeit der Dualismus zwischen dem älteren, von Sparta dominierten Peloponnesischen Bund und dem neuen Delisch-Attischen Seebund unter Leitung Athens entwickeln sollte. Lag einzig hier die Ursache des späteren Kriegs, so ist der von Thukydides gewählte Einsatz allerdings konsequent. Es stellt sich jedoch die Frage, ob nicht weitere Faktoren hinzutreten, die das Bild diversifizieren: wirtschaftliche Interessen Korinths, wachsende Unzufriedenheit unter Athens Verbündeten, Irritationen über Fortschritte der Athener Demokratie, Interessen des Perserreichs in Ägäis und östlicher Levante. Diese und weitere Faktoren müssen berücksichtigt werden, um zu einem komplexeren Bild politischer Prozesse und militärischer Konflikte im Vorfeld des großen Kriegs zu gelangen. Aber auch die kulturelle Entwicklung im Griechenland zunächst der kimonischen, dann der perikleischen Zeit soll in ihren Grundzügen verfolgt werden, etwa die Ausbildung von Tragödie (Aischylos, Sophokles, Euripides) und Komödie (Aristophanes u.a.) oder die klassische Formgebung u.a. der Athener Akropolis (Phidias, Mnesikles).

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Vorlesung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist 311 (BA) / Hist 411 / AG 711.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: G. Cawkwell, Thucydides and the Peloponnesian War, London 1997; W. Will, Thukydides und Perikles, Bonn 2003; B. Zimmermann, Die griechische Tragödie, Zürich, München 21992; ders., Die griechische Komödie, Zürich, München 21992; I. Jenkins, The Parthenon Frieze, London 1994 (dt. Die Parthenon-Skulpturen, Darmstadt 2008: rev.), vgl. D. King, The Elgin Marbles, London 2006

49845 Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Smarczyk, Bernhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 312

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Zeit der Adoptivkaiser ist verschiedentlich als glücklichste Epoche der römischen Geschichte gedeutet worden. Die Vorlesung versucht dieses Bild zu überprüfen anhand einer Untersuchung der realen Leistungen der Kaiser vom Philhellenen und ‚Reisekaiser' Hadrian bis hin zu Marc Aurel, dem Philosophen auf dem Kaiserthron. Im Mittelpunkt stehen daher die Regierungspraxis und die Selbstdarstellung der Adoptivkaiser zwischen 117 und 180 n. Chr.. Sie sollen auf dem Hintergrund der innen- und außenpolitischen Aufgaben betrachtet werden, die aus der Entwicklung des Imperium Romanum resultierten.

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel" bildet diese Vorlesung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 411 / AG 712.P4

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:A.Birley, Hadrian. Der rastlose Kaiser, Mainz 2006; K.Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ³1995; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ³2003; W.Dahlheim, Die Antike. Griechenland und Rom, 5. Aufl., Paderborn 2001; J.Fündling, Marc Aurel, Darmstadt 2008; R.Haensch, J.Heinrichs (Hrsg.), Herrschen und Verwalten. Der Alltag der römischen Administration in der Hohen Kaiserzeit, Köln 2007; A.Heuss, Römische Geschichte, mit einem aktualisierten Forschungsteil hrsg. von J.Bleicken, W.Dahlheim, H.-J.Gehrke, 10. Aufl., Paderborn 2007

Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte

49847 Grundkurs GK1 und GK2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Smarczyk, Bernhard

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Hist 210

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.
2-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt.

Bemerkungen

Die Teilnehmer an diesem Grundkurs sind verpflichtet, ebenfalls eines der beiden Seminare S1 / S2 / S3 / S4 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul P1 / Hist 210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).M.A. HF/NF; Hist210 (BA); Lat500; Graec500.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:H.-J.Gehrke, Historische Methoden, DNP 14, 2000, Sp.453-463; H.Bengtson, Einführung in die Alte Geschichte, München, 8. Auflage 1979; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; R.Göbl, Antike Numismatik, 2 Bd.e, München 1978; G.Klaffenbach, Griechische Epigraphik, Göttingen ²1966; H.-A.Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994

49848 Seminar S1, S2, S3 und S4

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Kritzinger, Peter / PD Dr. Smarczyk, Bernhard / M.A. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Hist 210

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.
		Seminar / Gruppe 2Die Verfassung der klassischen römischen Republik.		
2-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.
		Seminar / Gruppe 1Griechische Geschichtsschreibung.		
3-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.
		Seminar 3Technik in der Antike.		
4-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schleicher, F.
		Seminar / Gruppe 4:Die griechische Tyrannis.		

Kommentare

Gruppe 1:Das Seminar zielt darauf, die grundlegenden Elemente der Verfassung Roms und die Ausbildung der politischen Spielregeln im Zeitalter der klassischen römischen Republik herauszuarbeiten. Die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekte der Entwicklung Roms sind hierbei ebenso in die Diskussion einzubeziehen wie außenpolitische und militärische. Besonderes Augenmerk soll auf die Entstehung der Nobilität und die Frage gelegt werden, aus welchen Faktoren ihre Dominanz resultierte.Gruppe 2:Wenn die moderne Geschichtswissenschaft sich mit antiker Historiographie beschäftigt, so blickt sie gewissermaßen auf ihre eigenen Ursprünge, die in Griechenland bekanntermaßen bis etwa in das späte 6. Jh.v.Chr. zurückreichen dürften. Gerade vor dem Hintergrund der aktuell hartnäckig geführten Diskussionen über den Sinn der Geschichtswissenschaften kann es durchaus aufschlussreich sein, sich mit der Frage an den Ursprung der Historiographie zu wenden, woher das Bedürfnis der Zeitgenossen erwuchs, eine eigene Disziplin zur Aufzeichnung der Vergangenheit zu entwickeln, und wie diese es wiederum schaffte, über Jahrhunderte hindurch populär zu bleiben.Ziel des Seminars ist es, eine Entwicklung der griechischen Geschichtsschreibung vor dem Hintergrund der Ereignisgeschichte anhand ausgewählter Beispiele nachzuzeichnen.Gruppe 3:In der Antike gelangen beeindruckende, technische Erfindungen und Leistungen. Manchmal erinnern nur noch Beschreibungen antiker Autoren an die einstigen Errungenschaften (etwa Koloss von Rhodos); einige Meisterwerke haben sich erhalten und stellen die Wissenschaft selbst heute noch vor Rätsel (etwa Diatretgläser); wieder andere Erfindungen können rekonstruiert werden (etwa wassergetriebene Steinsägen): So unterschiedlich die Überlieferungssituation ist, so verschieden sind auch die einzelnen Bereiche der antiken Technik.Anhand ausgewählter Beispiele, die sich zeitlich über die gesamte Antike erstrecken und räumlich den Mittelmeerraum umspannen, soll in interdisziplinärer Arbeitsweise der Technik in der Antike nachgespürt werden.Gruppe 4:Die Tyrannis der alten Griechen, beziehungsweise jene Art der unumschränkten Alleinherrschaft, welche ein Einzelner in einem ehedem geordneten Rechtsstaat wiederrechtlich oder mit Gewalt an sich brachte, ging zumeist aus der Entwicklung der Polis hervor. Besonders im Verlaufe der Ausbildung und Formung der politischen Einrichtungen und Ämter gelang es hin und wieder einzelnen Polisbürgern sich zur Macht emporzuschwingen. Anders als der Begriff ‚Tyrann' es heute impliziert musste eine solche Herrschaft nicht notwendigerweise immer grausam und schlecht für das Gemeinwesen sein, konnte im Gegensatz sogar Nutzen bringen. Einzig die widerrechtliche Erlangung und Ausübung der Stellung ist das zentrale gemeinsame Merkmal dieser Herrschaftsform, die eines der faszinierendsten Phänomene in der griechischen Geschichte darstellt. Das Ziel des Seminars wird es sein einen Gesamtüberblick über die vielen Tyrannenherrschaften zu entwickeln. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die Unterschiede zwischen der älteren und der jüngeren Tyrannis zu legen sein, welche durch eine zwei Generationen andauernde ‚tyrannenfreie' Zeit geschieden werden. Worauf gründet der Tyrann seine Macht? Wie kam er zu dieser? Wie verlief seine Herrschaft und wie endete sie? Wie beeinflussten sich die Tyrannen gegenseitig? Neben diesen zentralen Fragen gilt es aber ebenso die Bedeutung der jeweiligen Herrschaft für die Polis und deren Entwicklung herauszuarbeiten. Ist dies geschafft, gilt es die verschiedenen Herrschaften zu werten und einen Blick auf die Entwicklung des Begriffs ‚Tyrannis' zu werfen.

Bemerkungen

Teilnehmerzahl: max. 25, elektronische Anmeldung.Die Teilnehmer an diesem Seminar sind verpflichtet, ebenfalls eine der Grundkurse Alte Geschichte GK1 / GK2 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul Hist210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1:Einführende Literatur:J.Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 5. Aufl. 1999; J.Bleicken, Die Verfassung der Römischen Republik. 7. Auflage, Paderborn 1995; K.Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002; K.Christ, Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 41990; W.Dahlheim, Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam, 4. Aufl., Paderborn 1995; M.Jehne, Die römische Republik. Von der Gründung bis Caesar, München 2006; E.Meyer, Römischer Staat und Staatsgedanke, 4. Aufl. Zürich 1975Gruppe 2:Fritz K.v., Die griechische Geschichtsschreibung, Berlin, 1967; Gschnitzer F., Die griechische Geschichtsschreibung, Berlin 1981; Meister K., Die griechische Geschichtsschreibung. Kohlhammer, Stuttgart 1990; Lendle O., Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992; Marincola J.(Hg.), A Companion to Greek and Roman Historiography, 2 Bde, Oxford 2007.Gruppe 3:Schneider H., Einführung in die antike Technikgeschichte, Darmstadt, 1992; Hägermann D./Schneider H., Propyläen-Technik-Geschichte, Bd. 1: 750 v. Chr. bis 1000 n. Chr. Landbau und Handwerk, Berlin, 22003; Cech B., Technik in der Antike, Darmstadt, 2010 (im Druck).Gruppe 4:Einführende Literatur:A. Andrewes, The greek tyrants, London 51964.H. Berve, Die Tyrannis bei den Griechen, 2 Bde., München 1967.L. de Libero, Die archaische Tyrannis, Stuttgart 1996. H.G. Plaß, Die Tyrannis in ihren beiden Perioden bei den alten Griechen, Leipzig 1859.

Aufbaumodul Griechische Geschichte

49843 Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 411 Hist 311

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Thukydides als wichtigster Quellenautor zum Peloponnesishen Krieg lässt dessen Vorgeschichte unmittelbar nach Abwehr des Xerxeszugs im Jahr 479/8 beginnen. Damals wurden wesentliche Voraussetzungen für den Aufstieg Athens zur ägäischen Großmacht geschaffen, woraus sich in der Folgezeit der Dualismus zwischen dem älteren, von Sparta dominierten Peloponnesischen Bund und dem neuen Delisch-Attischen Seebund unter Leitung Athens entwickeln sollte. Lag einzig hier die Ursache des späteren Kriegs, so ist der von Thukydides gewählte Einsatz allerdings konsequent. Es stellt sich jedoch die Frage, ob nicht weitere Faktoren hinzutreten, die das Bild diversifizieren: wirtschaftliche Interessen Korinths, wachsende Unzufriedenheit unter Athens Verbündeten, Irritationen über Fortschritte der Athener Demokratie, Interessen des Perserreichs in Ägäis und östlicher Levante. Diese und weitere Faktoren müssen berücksichtigt werden, um zu einem komplexeren Bild politischer Prozesse und militärischer Konflikte im Vorfeld des großen Kriegs zu gelangen. Aber auch die kulturelle Entwicklung im Griechenland zunächst der kimonischen, dann der perikleischen Zeit soll in ihren Grundzügen verfolgt werden, etwa die Ausbildung von Tragödie (Aischylos, Sophokles, Euripides) und Komödie (Aristophanes u.a.) oder die klassische Formgebung u.a. der Athener Akropolis (Phidias, Mnesikles).

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Vorlesung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist 311 (BA) / Hist 411 / AG 711.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: G. Cawkwell, Thucydides and the Peloponnesian War, London 1997; W. Will, Thukydides und Perikles, Bonn 2003; B. Zimmermann, Die griechische Tragödie, Zürich, München 21992; ders., Die griechische Komödie, Zürich, München 21992; I. Jenkins, The Parthenon Frieze, London 1994 (dt. Die Parthenon-Skulpturen, Darmstadt 2008: rev.), vgl. D. King, The Elgin Marbles, London 2006

49844 Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 311

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Ergänzend zur VL und die dort notwendig überblickhafte Darstellung vertiefend soll das Quellenmaterial näher vorgestellt und in seiner jeweiligen Problematik diskutiert werden. Ausgehend von kurzen Referaten der Teilnehmer (oder des Dozenten) soll sich ein Gespräch entwickeln, das Potentiale und Grenzen unserer vielfältigen Quellen zur griechischen Geschichte des 5. Jhs hervortreten lässt. Dabei sollen die Münzen einen Schwerpunkt bilden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Übung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist311 (BA) / Hist311R / Hist411, AG711

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: s. VL, ferner: C.M. Kraay, Archaic and classical Greek coins, London 1976 (repr. N.Y. o.J.); H. Nicolet-Pierre, Numismatique grecque, Paris 2002; Ch. G. Starr, Athenian coinage 480 – 449 B.C., Oxford 1970; S. Fried, The Decadrachm Hoard: an introduction, in: Coinage and administration in the Athenian and Persian Empires, ed. I. Carradice (BAR, IS 343), Oxford 1987, 1 – 19; J.H. Kagan, The Decadrachm Hoard: chronology and consequences, ibid. 21 – 28

Aufbaumodul Römische Geschichte

49845 Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 312	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Zeit der Adoptivkaiser ist verschiedentlich als glücklichste Epoche der römischen Geschichte gedeutet worden. Die Vorlesung versucht dieses Bild zu überprüfen anhand einer Untersuchung der realen Leistungen der Kaiser vom Philhellenen und ‚Reisekaiser' Hadrian bis hin zu Marc Aurel, dem Philosophen auf dem Kaiserthron. Im Mittelpunkt stehen daher die Regierungspraxis und die Selbstdarstellung der Adoptivkaiser zwischen 117 und 180 n. Chr.. Sie sollen auf dem Hintergrund der innen- und außenpolitischen Aufgaben betrachtet werden, die aus der Entwicklung des Imperium Romanum resultierten.

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel“ bildet diese Vorlesung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 411 / AG 712.P4

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:A.Birley, Hadrian. Der rastlose Kaiser, Mainz 2006; K.Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ^{3}1995; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ^{3}2003; W.Dahlheim, Die Antike. Griechenland und Rom, 5. Aufl., Paderborn 2001; J.Fündling, Marc Aurel, Darmstadt 2008; R.Haensch, J.Heinrichs (Hrsg.), Herrschen und Verwalten. Der Alltag der römischen Administration in der Hohen Kaiserzeit, Köln 2007; A.Heuss, Römische Geschichte, mit einem aktualisierten Forschungsteil hrsg. von J.Bleicken, W.Dahlheim, H.-J.Gehrke, 10. Aufl., Paderborn 2007

49846 Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Smarczyk, Bernhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 312

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht zunächst eine Vorstellung der wichtigsten Quellen und ihrer gattungsspezifischen Interpretationsprobleme. Korrespondierend dem Ablauf der Vorlesung sollen sodann ausgesuchte Zeugnisse literarischer, epigraphischer und numismatischer Art erörtert und in den Kontext der aktuellen Forschungsdiskussion eingebettet werden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel“ bildet diese Übung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 312R / Hist 411 / AG 712.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:K.Christ, Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, 4. Aufl. Darmstadt 1990; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ^{3}1991; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ^{3}2003; H.Freis, Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit von Augustus bis Konstantin, übersetzt und herausgegeben von H.F., Darmstadt 1984; E.M.Smallwood, Documents illustrating the principates of Nerva, Trajan and Hadrian, 1966; U.Schillinger-Häfele, Lateinische Inschriften. Quellen für die Geschichte des römischen Reiches, Waiblingen 1982

B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

49849 Das frühe Sparta: Mythen und Modelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

In Sparta war alles anders als im übrigen Griechenland - dieses Bild vermitteln die griechischen Quellen, denen es nicht selten gerade um Gegensätze zur erlebten Realität in anderen Poleis geht: eine Gesellschaft ohne Luxus oder auch nur das übliche Silbergeld, konzentriert auf das Notwendige, mit vergleichsweise großen Freiheiten für Bürgerfrauen, doch starken Restriktionen für Bevölkerungsgruppen außerhalb des vollen Bürgerrechts, im Krieg diszipliniert und unüberwindlich, im Frieden maßvoll auf den Süden der Peloponnes beschränkt. Dieses teils philosophisch überhöhte Idealbild der klassischen Zeit gibt in starker Stilisierung einen Zustand wieder, der sich über Jahr-hunderte aus verschiedenen Zwängen heraus entwickelt hat. Die einzelnen Prozesse liegen weitgehend im Dunkeln. Verlorene Traditionen haben die Spartaner selbst durch nachträglich konstruierte Mythen ersetzt, die jeweils auch aktuelle Ziele verfolgten; die neuere Forschung entwickelt soziologisch fundierte Modelle, welche die spartanischen Besonderheiten als Antworten auf auftretende Probleme nach außen und im Inneren der spartanischen Gesellschaft zu erklären versuchen.

Bemerkungen

AG 811.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: P. Cartledge, Sparta in Lakonia, London, N.Y. 22002; K.-W. Welwei, Sparta, Stuttgart 2004; M. Meier, Aristokraten und Damoden, Stuttgart 1998.

49851 Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung legt den Schwerpunkt auf die Analyse der politischen Institutionen und Prozesse, die sich von den Reformen des Kleisthenes an in der Verfassungsgeschichte Athens entwickelt haben und charakteristisch sind für die attische Demokratie. Mit einbezogen werden soll die Frage, welche Konsequenzen die Athener aus den beiden oligarchischen Umstürzen am Ende des 5. Jh.s gezogen haben und wie sie ihre Demokratie für die Zukunft gegen ähnliche Katastrophen zu immunisieren versuchten.

Bemerkungen

HPS 2.AG 812 .

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:J.Bleicken, Die athenische Demokratie, Paderborn ²1994; M.Dreher, Athen und Sparta, München 2001; P.Funke, Athen in klassischer Zeit, München 1999; M.H.Hansen, Die athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes. Struktur, Prinzipien und Selbstverständnis, dt. von W.Schuller, Berlin 1995; Chr.Meier, Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte, Berlin 1993; M.Stahl, Auf der Suche nach dem Fundament: Der athenische Bürgerstaat und die Demokratie in der Gegenwart, GWU 47, 1996, 420-426; M.Stahl, Antike und moderne Demokratie: Probleme und Zukunftsperspektiven der westlichen Demokratie im Spiegel des griechischen Bürgerstaates, in W.Eder, K.-J.Hölkeskamp (Hrsg.), Volk und Verfassung im vorhellenistischen Griechenland. Beiträge auf dem Symposium zu Ehren von Karl-Wilhelm Welwei in Bochum, 1.-2. März 1996, Stuttgart 1997, 227-245; M.Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit, Paderborn 2003; G.R.Stanton, Athenian Politics c. 800-500 B.C. A Sourcebook, London 1990; K.-W.Welwei, Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert, Darmstadt 1999.

49852 Der römische Kaiser im frühen Principat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Heinrichs, Johannes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 812 Hist 411	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Beim Tod des Augustus 14 n. Chr. war die staatsrechtliche Fundierung der Principatsordnung im Wesentlichen bereits erfolgt. Worauf es in der Folgezeit ankam, war zum einen die Umge-staltung dieser Ordnung aus einer Summe von Komponenten zu einem homogenen politi-schen System, zum anderen eine Loslösung von der konkreten Person des jeweiligen Inhabers durch zunehmend qualifizierte Mitarbeiterkreise im Hintergrund, also um Institutionali-sierung. An einer Reihe von Texten, Bildzeugnissen, Inschriften und Münzen soll dieser Prozess nachvollzogen werden. Eine Quelle oder Quellengruppe soll dabei jeweils durch eine/n Studierende/n vorgestellt und anschließend diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: W. Eck, Augustus, München 52009; A. Garzetti, From Tiberius to the Antonines, London (rev.) 1960; F. Millar, The Emperor in the Roman World, London 1997; Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit, von Augustus bis Konstantin, übers. u. hg. v. H. Freis (TzF 49), Darmstadt 1984; W. Eck, A. Caballos, F. Fernandez, Das SC de Cn. Pisone patre (Vestigia 48), München 1996; V.M. Strocka (Hg.), Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41 - 54 n. Chr.): Umbruch oder Episode?, Mainz 1994; W. Eck, Art. Verwaltung, staatlich, in: Handwörterbuch der antiken Sklaverei, Mainz 2010 (elektron., Mainzer Akad. Wiss.).

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

49849 Das frühe Sparta: Mythen und Modelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Heinrichs, Johannes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

In Sparta war alles anders als im übrigen Griechenland - dieses Bild vermitteln die griechischen Quellen, denen es nicht selten gerade um Gegensätze zur erlebten Realität in anderen Poleis geht: eine Gesellschaft ohne Luxus oder auch nur das übliche Silbergeld, konzentriert auf das Notwendige, mit vergleichsweise großen Freiheiten für Bürgerfrauen, doch starken Restriktionen für Bevölkerungsgruppen außerhalb des vollen Bürgerrechts, im Krieg diszipliniert und unüberwindlich, im Frieden maßvoll auf den Süden der Peloponnes beschränkt. Dieses teils philosophisch überhöhte Idealbild der klassischen Zeit gibt in starker Stilisierung einen Zustand wieder, der sich über Jahr-hunderte aus verschiedenen Zwängen heraus entwickelt hat. Die einzelnen Prozesse liegen weitgehend im Dunkeln. Verlorene Traditionen haben die Spartaner selbst durch nachträglich konstruierte Mythen ersetzt, die jeweils auch aktuelle Ziele verfolgten; die neuere Forschung entwickelt soziologisch fundierte Modelle, welche die spartanischen Besonderheiten als Antworten auf auftretende Probleme nach außen und im Inneren der spartanischen Gesellschaft zu erklären versuchen.

Bemerkungen

AG 811.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: P. Cartledge, Sparta in Lakonia, London, N.Y. 22002; K.-W. Welwei, Sparta, Stuttgart 2004; M. Meier, Aristokraten und Damoden, Stuttgart 1998.

49851 Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung legt den Schwerpunkt auf die Analyse der politischen Institutionen und Prozesse, die sich von den Reformen des Kleisthenes an in der Verfassungsgeschichte Athens entwickelt haben und charakteristisch sind für die attische Demokratie. Mit einbezogen werden soll die Frage, welche Konsequenzen die Athener aus den beiden oligarchischen Umstürzen am Ende des 5. Jh.s gezogen haben und wie sie ihre Demokratie für die Zukunft gegen ähnliche Katastrophen zu immunisieren versuchten.

Bemerkungen

HPS 2.AG 812 .

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:J.Bleicken, Die athenische Demokratie, Paderborn ²1994; M.Dreher, Athen und Sparta, München 2001; P.Funke, Athen in klassischer Zeit, München 1999; M.H.Hansen, Die athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes. Struktur, Prinzipien und Selbstverständnis, dt. von W.Schuller, Berlin 1995; Chr.Meier, Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte, Berlin 1993; M.Stahl, Auf der Suche nach dem Fundament: Der athenische Bürgerstaat und die Demokratie in der Gegenwart, GWU 47, 1996, 420-426; M.Stahl, Antike und moderne Demokratie: Probleme und Zukunftsperspektiven der westlichen Demokratie im Spiegel des griechischen Bürgerstaates, in W.Eder, K.-J.Hölkeskamp (Hrsg.), Volk und Verfassung im vorhellenistischen Griechenland. Beiträge auf dem Symposium zu Ehren von Karl-Wilhelm Welwei in Bochum, 1.-2. März 1996, Stuttgart 1997, 227-245; M.Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit, Paderborn 2003; G.R.Stanton, Athenian Politics c. 800-500 B.C. A Sourcebook, London 1990; K.-W.Welwei, Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert, Darmstadt 1999.

49852 Der römische Kaiser im frühen Principat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm AG 812 Hist 411

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Beim Tod des Augustus 14 n. Chr. war die staatsrechtliche Fundierung der Principatsordnung im Wesentlichen bereits erfolgt. Worauf es in der Folgezeit ankam, war zum einen die Umge-staltung dieser Ordnung aus einer Summe von Komponenten zu einem homogenen politi-schen System, zum anderen eine Loslösung von der konkreten Person des jeweiligen Inhabers durch zunehmend qualifizierte Mitarbeiterkreise im Hintergrund, also um Institutionali-sierung. An einer Reihe von Texten, Bildzeugnissen, Inschriften und Münzen soll dieser Prozess nachvollzogen werden. Eine Quelle oder Quellengruppe soll dabei jeweils durch eine/n Studierende/n vorgestellt und anschließend diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: W. Eck, Augustus, München 52009; A. Garzetti, From Tiberius to the Antonines, London (rev.) 1960; F. Millar, The Emperor in the Roman World, London 1997; Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit, von Augustus bis Konstantin, übers. u. hg. v. H. Freis (TzF 49), Darmstadt 1984; W. Eck, A. Caballos, F. Fernandez, Das SC de Cn. Pisone patre (Vestigia 48), München 1996; V.M. Strocka (Hg.), Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41 - 54 n. Chr.): Umbruch oder Episode?, Mainz 1994; W. Eck, Art. Verwaltung, staatlich, in: Handwörterbuch der antiken Sklaverei, Mainz 2010 (elektron., Mainzer Akad. Wiss.).

Übungen

49844 Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 311

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Ergänzend zur VL und die dort notwendig überblickhafte Darstellung vertiefend soll das Quellenmaterial näher vorgestellt und in seiner jeweiligen Problematik diskutiert werden. Ausgehend von kurzen Referaten der Teilnehmer (oder des Dozenten) soll sich ein Gespräch entwickeln, das Potentiale und Grenzen unserer vielfältigen Quellen zur griechischen Geschichte des 5. Jhs hervortreten lässt. Dabei sollen die Münzen einen Schwerpunkt bilden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Übung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist311 (BA) / Hist311R / Hist411, AG711

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: s. VL, ferner: C.M. Kraay, Archaic and classical Greek coins, London 1976 (repr. N.Y. o.J.); H. Nicolet-Pierre, Numismatique grecque, Paris 2002; Ch. G. Starr, Athenian coinage 480 – 449 B.C., Oxford 1970; S. Fried, The Decadrachm Hoard: an introduction, in: Coinage and administration in the Athenian and Persian Empires, ed. I. Carradice (BAR, IS 343), Oxford 1987, 1 – 19; J.H. Kagan, The Decadrachm Hoard: chronology and consequences, ibid. 21 – 28

49846 Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Smarczyk, Bernhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 312

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht zunächst eine Vorstellung der wichtigsten Quellen und ihrer gattungsspezifischen Interpretationsprobleme. Korrespondierend dem Ablauf der Vorlesung sollen sodann ausgesuchte Zeugnisse literarischer, epigraphischer und numismatischer Art erörtert und in den Kontext der aktuellen Forschungsdiskussion eingebettet werden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel“ bildet diese Übung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 312R / Hist 411 / AG 712.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:K.Christ, Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, 4. Aufl. Darmstadt 1990; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ^{3}1991; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ^{3}2003; H.Freis, Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit von Augustus bis Konstantin, übersetzt und herausgegeben von H.F., Darmstadt 1984; E.M.Smallwood, Documents illustrating the principates of Nerva, Trajan and Hadrian, 1966; U.Schillinger-Häfele, Lateinische Inschriften. Quellen für die Geschichte des römischen Reiches, Waiblingen 1982

Kolloquium

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

Mittelalterliche Geschichte

Vorlesungen

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

Basismodul "Mittelalterliche Geschichte"

Für das Basismodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) ist der Grundkurs und das dazugehörige Dozententutorium, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

51298 Grundkurs Mittelalter (500-1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Die Veranstaltung führt ein in jene seit der Zeit des Humanismus als medium tempus , als ‚Mittelalter', bezeichnete, von 500-1500 reichende Periode der Geschichte, die zwar ein ganz eigenes Gepräge aufgewiesen hat, weshalb man häufig von der „Andersartigkeit des Mittelalters' spricht, in der aber auch und vor allem entscheidende Weichenstellungen erfolgten, die bis heute unser Leben bestimmen und politisches Handeln prägen. Verwiesen sei lediglich auf das Aufkommen der Städte, auf die Entstehung der Universitäten, aber auch auf die Ausprägung politisch-herrschaftlicher Strukturen, die sich bis in die Gegenwart in der föderalen Form unseres Staates widerspiegeln. Im Überblick werden grundlegende Kenntnisse über wichtige Personen und Strukturen sowie über zentrale Ereignisse und Begrifflichkeiten, aber auch über die Quellen jener Zeit vermittelt. Ziel ist es darüber hinaus, Vorurteile und Vorbehalte gegenüber dieser Periode abzubauen, die Prozesshaftigkeit historischer Abläufe zu verdeutlichen und die Notwendigkeit zu vermitteln, historisches Handeln in größere geschichtliche Zusammenhänge einzuordnen.Literatur : Alfred Haverkamp, Perspektiven deutscher Geschichte des Mittelalters (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, zehnte, völlig neubearbeitete Auflage Stuttgart 2004; Florian Neumann, Schnellkurs Mittelalter, Köln 2006; Frank Rexroth, Deutsche Geschichte im Mittelalter, München 2005.

51299 Dozententutorium "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Gramsch, Robert

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gramsch, R.

Kommentare

Die für die Teilnehmer des Basismoduls Mittelalter verpflichtende Veranstaltung führt ein in Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung im Rahmen der jeweiligen Übungen des Basismoduls.Literatur : Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2004.

51300 Die Zeit Ottos des Großen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Fütterer, Pierre

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fütterer, P.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Person Ottos des Großen, eine der bekanntesten und schillerndsten Gestalten der deutschen Geschichte. Zahlreiche historische Entwicklungslinien des mittelalterlichen Europa lassen sich bis in seine Zeit zurückverfolgen oder werden mit ihm in Verbindung gebracht Auf der Grundlage der zeitgenössischen Geschichtsschreibung soll der Versuch unternommen werden, sich Person und Schaffen Ottos des Großen anzunähern und dabei Kontinuitäten und Brüche zu Vorgängern und Nachfolgern aufzuzeigen, wie auch die große Bedeutung des zweiten Herrschers aus liudolfingischem Hause eine Erklärung finden mag. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden in gleicher Weise die notwendigen Methoden und Erkenntnisse der mediävistischen Forschung wie auch der einiger Nachbardisziplinen vermittelt und zur Diskussion gestellt.Literatur: Johannes Fried, Der Weg in die Geschichte, Die Ursprünge Deutschlands bis 1024 (Propyläen Geschichte Deutschlands 1), Berlin 1994; Hagen Keller, Das Kaisertum Ottos des Großen im Verständnis seiner Zeit, DA 20, 1964, 325-388; Johannes Laudage, Otto der Große. Eine Biographie, Regensburg 2006; Helmut Beumann, Widukind von Korvei. Untersuchungen zur Geschichtsschreibung und Ideengeschichte des 10. Jahrhunderts (Abhandlungen zur Corveyer Geschichtsschreibung 3), Weimar 1950; Thietmar von Merseburg, Chronik, hg. und übers. v. Werner Trillmich (Freiherr v. Stein-Gedächtnisausgabe 9), Darmstadt 1957; Widukind von Corvey, Sachsengeschichte, in: Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit, hg. v. Reinhold Rau und Albert Bauer (Freiherr v. Stein-Gedächtnisausgabe 8), Darmstadt 1971.

51301 Die mittelalterliche Stadt im nordalpinen Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Walter, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Walter, P.

Kommentare

Die mit zentralen Funktionen versehene, mit verdichteter, gegliederter Bebauung und beruflich spezialisierter und sozial geschichteter Bevölkerung ausgestattete, mittelalterliche Stadt soll unter Berücksichtigung ihrer antiken (Westen des Reichs) wie bischöflich-obrigkeitlichen (Osten) Wurzeln Gegenstand des Seminars sein.Dabei werden neben der Stadtverfassung und der damit verbundenen, die Stadt von ihrem Umland abgrenzenden, gesonderten Rechte („Stadtluft macht frei' als Sinnbild) auch die Einbindung der Kommunen in regionale wie überregionale Bündnis- und Kommunikationssysteme von gesondertem Interesse sein. Neben aktiver Mitarbeit und Lektüre der Seminarliteratur wird die Übernahme eines Kurzreferates von den Seminarteilnehmern erwartet.Empfohlene Seminarliteratur : Ennen, Edith, Die europäische Stadt des Mittelalters, 4., verbesserte Auflage, Göttingen 1987.Hirschmann, Frank G., Die Stadt im Mittelalter, München 2009. (Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 84). Isenmann, Eberhard, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter, Stuttgart 1988. Schubert, Ernst, Einführung in die Grundprobleme der deutschen Geschichte im Spätmittelalter, Darmstadt 1992, S. 97-153.

51302 Die Völkerwanderung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Oertel, Christian

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Oertel, C.

Kommentare

Die Veranstaltung möchte, neben der Vermittlung der europäischen Ereignisgeschichte der Zeit zwischen etwa 250 und 550, das in der jüngeren Forschung gewandelte Bild von der Völkerwanderung als Zeit der Ethnogenesen und das dazu gehörige Forschungsparadigma thematisieren. Dabei soll schwerpunktmäßig auf die Geschichte der Goten und der Franken eingegangen werden. (Sprechstunde: Do. 14-16 Uhr)Literatur: Walter Pohl, Die Völkerwanderung. Eroberung und Integration, Stuttgart/Berlin/Köln 2002, Herwig Wolfram, Die Goten und ihre Geschichte, München 2001, Patrick Geary, Die Merowinger. Europa vor Karl dem Großen, München 1996, Ders., Europäische Völker im Frühmittelalter. Zur Legende vom Werden der Nationen, Frankfurt/M. 2002.

Tutorien zu den Seminaren

51600 Tutorium zum Seminar "Die Zeit Ottos des Großen" (LV-Nr. 51300)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Beate Umann

51601 Tutorium zum Seminar "Die mittelalterliche Stadt im nordalpinen Reich" (LV-Nr. 51301)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Carolin Haase

51602 Tutorium zum Seminar "Die Völkerwanderung" (LV-Nr. 51302)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Beate Umann

Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte"

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

51583 Herrscherin und „Ausnahmefrau". Herzogin Sophie von Brabant (1224-1275)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Stange-Methfessel, Frauke	
zugeordnet zu Modul	Hist 313R Hist 313	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Stange-Methfessel, F.

Kommentare

Sophie von Brabant, die Tochter des einflussreichen Reichsfürsten Landgraf Ludwig IV. von Thüringen und seiner Gemahlin, der Heiligen Elisabeth, gehört zu den herausragenden Frauengestalten des 13. Jahrhunderts. Unter extrem ungünstigen Ausgangsbedingungen sicherte sie ab 1247 als Witwe die hessische Herrschaft für ihren noch unmündigen Sohn Heinrich. Trotz erheblicher Krisensituationen konnte sie in den folgenden Jahrzehnten ihre politische Macht in großem Umfang ausbauen, was heute als „Geburtstunde' des Landes Hessen bewertet wird. Dabei betonte sie stets überaus deutlich, die Tochter der Heiligen Elisabeth zu sein.Das Seminar will anhand ausgewählter urkundlicher und historiographischer Texte des 13.-16. Jahrhunderts diese ‚Erfolgsgeschichte' nachzeichnen. Anhand der Quellen sowie der entsprechenden Forschungsliteratur sollen Arbeitsweisen und Methoden der historischen Mediävistik vorgestellt und erprobt werden.Literatur : Goez, Werner, Herzogin Sophia von Brabant (*1224 †1275), in: Lebensbilder aus dem Mittelalter. Die Zeit der Ottonen, Salier und Staufer, 2., überarb. Aufl. hg. v. dems. , Darmstadt 1998, S. 480-531.

51584 Wiprecht von Groitzsch (ca. 1050-1124). Parteigänger Heinrichs IV. im Zeitalter des Investiturstreites

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Schmit, Hans-Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 313R Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schmit, H.

Kommentare

Wiprecht von Groitzsch, der nach seiner Herkunft aus vergleichsweise niederem Adel durch persönliches Geschick innerhalb weniger Jahre ein größeres Herrschaftsgebiet mit dem Zentrum Groitzsch errichtete, gehört zu den markantesten und schillerndsten Persönlichkeiten des mitteldeutschen Raumes im Hochmittelalter. Zeit seines Lebens hat er dabei an reichspolitischen Fragen Anteil genommen, nahm am Italienzug Heinrichs IV. und an den Auseinandersetzungen im Umfeld der thüringisch-sächsischen Adelsopposition teil, unterhielt enge Kontakte zum benachbarten und verwandtschaftlich eng verbundenen böhmischen Königshaus und gehörte zeitweilig zum engsten Umfeld des Herrschers. Dabei war er, der dem hl. Jakobus eine besondere Verehrung entgegenbrachte, genauso vom religiösen Aufbruch seiner Zeit erfasst wie vom Streben nach Herrschaftsaufbau durch Förderung der Ostsiedlung und ist somit ein überaus aufschlussreicher Vertreter der Zeit des sog. Investiturstreites. Als Markgraf von Meißen und der Lausitz war ihm an seinem Lebensende schließlich auch formell der Aufstieg in den Kreis der Reichsfürsten gelungen.Das Seminar möchte anhand von verschiedenartigen zeitgenössischen Quellen und der Forschungsliteratur die vielfältigen Aspekte seines Wirkens herausarbeiten und so zugleich die Arbeitstechniken der Mittelalterforschung einüben.Literatur : Hans Patze: Die Pegauer Annalen, die Königserhebung Wratislaws von Böhmen und die Anfänge der Stadt Pegau, in: Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 12 (1963), S. 1-62; Thomas Vogtherr: Wiprecht von Groitzsch. Bemerkungen zur Figur des sozialen Aufsteigers im hohen Mittelalter, in: Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, hg. v. Manfred Hettling, Uwe Schirmer u. Susanne Schötz, München 2002, S. 157-169; Enno Bünz: Wiprecht von Groitzsch und der hl. Jakobus, in: Der Jakobuskult in Sachsen, hg. v. Klaus Herbers u. dems. (Jakobus-Studien 17), Tübingen 2007, S. 61-95.

Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

51305 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 413 Hist 412	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

51306 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 412	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51307 Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 825 MAHist 820	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Spätmittelalterliche Ordnungen waren scheinbar verbindliche Regelungen, die von den großen und wirkmächtigen territorialen Herrschaftsträgern erlassen worden sind. Vom ersten Entwurf, über Fixierung, Legitimation und Normierung bis hin zu Durchsetzung und Vollzug war es jedoch ein spannungsreicher und konfliktgeladener Weg. Im Seminar sollen Entstehung, begleitende Diskussionen, Novellierungen und Verwirklichungen von Landes- und Hofordnungen im überregionalen Vergleich erarbeitet, erörtert und diskutiert werden; ein Schwerpunkt liegt jedoch auf den für weite Teile Thüringens geltenden Landesordnungen von 1446, 1482, 1502 und 1531. Persönliche Anmeldung unter: Uwe.Schirmer@uni-jena.deEinführende Literatur: Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg.), Höfe und Hofordnungen 1200-1600 (Residenzenforschung, Bd. 10), Sigmaringen 1999; Gerhard Müller: Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9-35; Gregor Richter: Die ernestinischen Landesordnungen und ihre Vorläufer von 1446 und 1482 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 34), Köln et al. 1964; Karla Jagen, Die Thüringische Landesordnung von 1446, Phil. Diss. Leipzig 1951 (Masch.); Gisela Drossbach (Hrsg.), Von der Ordnung zur Norm. Statuten in Mittelalter und früher Neuzeit, Paderborn et al. 2010.Begrenzung der LV auf 25 Teilnehmer, Anmeldung per e-mail - Geschlossen für Seniorenstudium

51308 Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Der Begriff der Netzwerke ist heute (und insbesondere seit dem Aufkommen des Internets) in vielen Lebensbereichen geradezu allgegenwärtig. Wir alle wissen um die Bedeutung von „Vitamin B[eziehungen]' im täglichen Leben, nutzen neue Kommunikationsmedien, um sich zu „vernetzen', bringen beunruhigende Phänomene wie den islamistischen Terrorismus oder Finanzkrisen mit der „globalen Vernetzung' der modernen Welt in Verbindung. Entsprechenden Auftrieb nimmt seit einiger Zeit eine Forschungsmethode der Sozialwissenschaften, die sich mit der Ermittlung, Beschreibung und mathematischen Analyse von (zumeist personalen) Netzwerken beschäftigt. Die Frage nach der Anwendbarkeit der Beschreibungsperspektive und Methodik der network analysis in der Mediävistik steht im Zentrum dieses Hauptseminars, in dem zunächst die einschlägige Terminologie und Methodik betrachtet wird und dann entsprechende Forschungsbeispiele besprochen und auf ihren Erklärungsnutzen hin „evaluiert' werden sollen.Literatur: Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. 'Verflechtung' als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philos. Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl., (utb 2241), Opladen 2003; Gerd Althoff, Die Erhebung Heinrichs des Kindes in den Reichsfürstenstand, in: Hessisches Jb. für Landesgeschichte 43 (1993), S. 1-17; Jan Hirschbiegel, Gabentausch als soziales System? - Einige theoretische Überlegungen, in: U.C. Ewert / S. Selzer (Hgg.), Ordnungsformen des Hofes, (Mitteilungen der Residenzen-Kommission der AdW zu Göttingen, Sonderheft 2), Kiel 1997, S. 44-55; http://www.netzwerk-exzellenz.uni-trier.de/

Übungen

51303 Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Übung wird die Funktionsweise der ländlichen Gesellschaft am Beispiel der Dörfer des Amtes Jena-Burgau diskutiert und erläutert. Zentrale Themen werden die Grundherrschaft, die Ober- und Niedergerichtsbarkeit, die Stellung des regionalen Adels und der Landesherrschaft, die Bedeutung der Stadt Jena für das unmittelbare Umland oder das alltägliche Leben innerhalb der Dorfgemeinschaft sein. Paläographische Kenntnisse sind von Nutzen, da mit handschriftlichen Quellen gearbeitet werden wird.Literatur: Herbert Müller, Das Doppelamt Jena-Burgau (...), Coburg 1929 (Phil.-Diss. Universität Jena 1929); Rudolf Träger, Das Amt Leuchtenburg im Mittelalter, Jena 1941; Erich Debes, Das Amt Wartburg im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, Eisenach 1926.

51304 Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die im Vatikanischen Archiv überlieferten päpstlichen Briefregister stellen in Umfang und Art eine einzigartige Quelle zur Sozial-, Kultur- und politischen Geschichte des späteren Mittelalters dar. Dieses enorm umfangreiche Material ist in seinen deutschen Betreffen für die Zeit von 1378 bis 1471 im „Repertorium Germanicum' mustergültig erschlossen - eine gewaltige Fundgrube für jeden Spätmittelalterforscher. Diese auszubeuten, verlangt es freilich umfangreicher Vorkenntnisse inhaltlicher und methodischer Art - Kenntnisse, die in der Übung vermittelt werden sollen. So geht es um Aufgaben, Aufbau und Funktionsweise der päpstlichen Kurie, um die Strukturen und Normen der spätmittelalterlichen Kirche, die individuellen Ziele und Strategien, die die zahllosen deutschen Bittsteller an der Kurie verfolgten usw. usf. Einleitend wird auch die über hundertjährige Geschichte des Forschungsprojektes „Repertorium Germanicum' Beachtung finden.Literatur: Dieter Brosius, Das Repertorium Germanicum, in: R. Elze / A. Esch (Hg.), Das Deutsche Historische Institut in Rom 1888-1988, (Bibliothek des DHI in Rom, 70), Tübingen 1990, S. 123-165; Robert Gramsch, Ein Jahrhundertwerk endlich zu Ende gebracht. Zum Erscheinen des Repertorium Germanicum, Band 5 (Pontifikat Eugens IV.), in: ZHF 33 (2006), S. 241-256; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Römische Kurie und Pfründenmarkt im Spätmittelalter, in: ZHF 20 (1993), S. 129-152; dies., Vom Nutzen des vatikanischen Archivmaterials für die Landesgeschichte, dargestellt an sächsischen Beispielen, in: T. Graber (Hg.), Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 12), Leipzig 2005, S. 197-235.

Oberseminare und Kolloquien

51305 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 413 Hist 412	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

51306 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 412	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

51310 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gramsch, Robert / Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Gramsch, R. / Schirmer, U.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

51311 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Freund, Stephan

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

Frühe Neuzeit

Vorlesungen

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

Basismodul "Frühe Neuzeit"

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist der Grundkurs und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

51374 Grundkurs - Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Klinger, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Klinger, A.

Kommentare

Der Lehrvortrag führt in Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte ein. Zu unterschiedlichen Themen wird Basiswissen vermittelt, das in den Seminaren sowie in nachfolgenden Modulen vertieft werden soll.Literatur : Winfried Schulze: Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002. Stefan Jordan: Einführung in das Geschichtsstudium, Stuttgart 2005.

51375 Kaiser Karl V.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barth, Kathrin

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Barth, K.

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Arbeitsmethoden des Historikers, insbesondere in den Umgang mit den speziellen Hilfsmitteln, den Quellen und der Forschungsliteratur zur Epoche der Neuzeit. Die methodischen Fertigkeiten zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten, u.a. das Halten von Referaten und das Schreiben einer Hausarbeit, werden anhand ausgewählter Aspekte der Persönlichkeit Kaiser Karls V. und seiner Herrschaft vermittelt und eingeübt.Literatur : Kohler, A. et al. (Hgg.): Karl V. 1500-1558. Neuere Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee (Zentraleuropa-Studien, 6), Wien 2002; Rabe, H. (Hg.): Karl V. Politik und politisches System. Berichte und Studien aus der Arbeit an der politischen Korrespondenz des Kaisers, Konstanz 1996; Kohler, A.: Karl V. Eine Biographie, München 2005; Schulin, E.: Kaiser Karl V. Geschichte eines übergroßen Wirkungsbereichs, Stuttgart u.a. 1999.

51376 Der Bauernkrieg von 1525

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Der Bauernkrieg von 1525 zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so umstritten. In der Lehrveranstaltung sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch die Wertungen der Historiker in den verschiedenen Jahrhunderten zur Sprache kommen.Literatur : Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg. Hrsg. v. Horst Buszello u.a.. Paderborn 31995; Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland. Hrsg. v. Max Steinmetz (=Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft 5). Berlin 1985; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald. Hrsg. v. Günter Vogler (=Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft 69). Stuttgart 2008.

51377 Aufklärung und Staatsbildung in der Habsburgermonarchie: Die Reformen Maria Theresias und Josephs II.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Die Regierungszeit Maria Theresias und Josephs II. von 1740 bis 1790 gilt als Scheitelpunkt in dem Versuch, das komplexe mitteleuropäische Länderkonglomerat der Habsburgermonarchie zu einem modernen, landesfürstlichen Behördenstaat zu formen. Das Leitbild vernünftiger Ordnung, das die Aufklärung in diesem Sinn zu bieten hatte, untergrub jedoch nicht nur den barocken Katholizismus, der bislang die Monarchie zusammengehalten hatte, sondern speiste zugleich die aufkommenden Nationalismen, welche der Habsburgermonarchie im 19. Jahrhundert so schwer zu schaffen machte. Die Habsburgermonarchie eignet sich somit besonders, um Kernprobleme des europäischen 18. Jahrhunderts an einem zentralen Beispiel vertiefend zu diskutieren.Anmeldung per E-Mail erbeten bis 31.03.2010 unter joachim.puttkamer@uni-jena.deTutorium : Margarete Zimmermann, Di. 8-10 Uhr, AB 4, SR 23

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" I

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51378 Deutschland und Frankreich (1648-1763)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314R Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das Aufbaumodul bietet eine vertiefende Einführung in die Geschichte der internationalen Beziehungen, des Völker- und des Staatsrechts. Untersucht wird, wie die Kriege zwischen den beiden Nachbarn mit ihren völlig unterschiedlichen Staatsmodellen, der französischen Monarchie und dem komplementären Gefüge deutscher Staatlichkeit, entstanden, verliefen und beendet wurden. Neben Fragen der Staatsräson werden vor allem solche der politischen Freiheit und der staatlichen Souveränität ins Zentrum gerückt.Einführende Literatur : Martin Wrede, Das Reich und seine Feinde, politische Feindbilder in der reichspatriotischen Publizistik zwischen Westfälischem Frieden und Siebenjahrigem Krieg, Mainz 2004. Johannes Burkhardt, Vollendung und Neuorientierung des Frühmodernen Reiches, 1648-1763, Stuttgart 2006. sowie siehe unter der Vorlesung.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" II

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

51379 Aufklärung in Deutschland – deutsche Aufklärung?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Klinger, Andreas	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Klinger, A.

Kommentare

Die Aufklärung war ein europäisches Phänomen. Dennoch lassen sich ganz unterschiedliche Ausgangslagen und Verlaufsformen des Aufklärungsprozesses in den unterschiedlichen europäischen Gesellschaften feststellen. Bei allen Gemeinsamkeiten können deshalb „nationale Sonderwege' der Aufklärung (W. Schneiders) beschrieben werden. Ergänzend und vertiefend zur Vorlesung wird sich das Seminar mit den Besonderheiten der Aufklärung im Alten Reich beschäftigen. Dazu gehören u. A. die Polyzentralität und die konfessionelle Differenzierung der Aufklärungsbewegung in Deutschland, ihre wegen der politischen Kleinräumigkeit des Reiches sehr ausgeprägte Soziabilität und nicht zuletzt der „aufgeklärte Absolutismus' und die „Staatsnähe' der deutschen Aufklärung.Einführende Literatur : Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Winfried Müller: Die Aufklärung, München 2002; Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" III

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51381 Deutschland und die Französische Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 314R Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die Französische Revolution 1789-1799 gilt den Historikern als „modellstiftender Schlüsselvorgang an der Schwelle zu unserer Moderne' (R. Reichardt), mit Zäsurwirkungen auf den Gebieten von Politik, Recht, Kultur und Mentalitäten. Für Deutschland war das Geschehen in Frankreich zwischen 1789 und 1799 nicht zuletzt ein bis dato singuläres Medienereignis, das Impulse gab für das Nachrichtenwesen, für die Entwicklung und Ausdifferenzierung der Presse, für den Buchmarkt, für die Arbeit der Übersetzer u.v.a.m. Die Veranstaltung widmet sich der medien- und kommunikationsgeschichtlichen Dimension der Französischen Revolution für Deutschland und ihrer Bedeutung für den Weg in die Moderne. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur: Rolf Reichardt/Eberhard Schmitt (Hg.): Die Französische Revolution als Bruch des gesellschaftlichen Bewusstseins (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution, 15), München 1988; François Furet/Mona Ozouf (Hrsg.): Kritisches Wörterbuch der Französischen Revolution, 2 Bde., Frankfurt am Main 1996; Theo Stammen/Friedrich Eberle (Hg.): Deutschland und die Französische Revolution 1789-1806. (Quellen zum politischen Denken der Deutschen im 19. und 20. Jahrhundert. Freiherr von Stein-Gedächtnisausgabe, 1), Darmstadt 1988; Holger Böning (Hg.): Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit. Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des achtzehnten Jahrhunderts (Deutsche Presseforschung, 28), München/London/New York/Paris 1992; Hans Erich Bödeker/Etienne François (Hg.): Aufklärung/-Lumières und Politik. Zur politischen Kultur der deutschen und französischen Aufklärung (Transfer. Deutsch-Französische Kulturbibliothek, 5), Leipzig 1996; Hans-Jürgen Lüsebrink/Rolf Reichardt (Hg.): Kulturtransfer im Epochenumbruch. Frankreich-Deutschland 1770-1815 (Transfer. Deutsch-Französische Kulturbibliothek, 9), 2 Teilbde., Leipzig 1997.

Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

51382 Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich an alle, die unmittelbar vor einem Examen stehen bzw. an ihrer Examensarbeit schreiben. Themen und Literatur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Persönliche Anmeldung erbeten.

Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" III (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur:
Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51383 Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Die Freien und Reichsstädte sind nichtmonarchisch regierte Reichsstände, die sich in das politische Gefüge des frühneuzeitlichen Reiches zumindest so gut einpassten, dass ihre relative Selbständigkeit nicht prinzipiell in Frage gestellt wurde. Das Hauptseminar fragt danach, wie ihnen das gelang und welche politische und wirtschaftliche Rolle sie spielten. Darüber hinaus soll aber auch untersucht werden, wie diese Kommunen im Inneren regiert wurden. Waren sie ein Hort der politischen Freiheit und garantierte diese ihren Bürgern größere Freiräume? Wie vertrugen sich die Obrigkeitsrechte des Rates mit republikanischen Vorstellungen? Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Einführende Literatur : Lit.: Ulrich Meier, Klaus Schreiner (Hrsg.), Stadtregiment und Bürgerfreiheit, Handlungsspielräume in deutschen und italienischen Städten des Späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Göttingen 1994. Georg Schmidt, Der Städtetag in der Reichsverfassung, Stuttgart 1984. Klaus-Peter Schroeder, Das Alte Reich und seine Städte. Untergang und Neubeginn, München 1991. Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

Übungen

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51385 Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Barth, Kathrin	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Barth, K.

Kommentare

Christian Grübelius war von 1668 bis 1677 an der Universität Jena als akademischer Lehrer für Geschichte tätig. In der Schrift Popularitas Principis , die 1677 im Druck erschien, fragt er nach den Elementen einer guten und sicheren Herrschaft und kommt zu dem Schluss, dass als zentrales Charakteristikum einer solchen die vom Fürsten gewährte Freiheit zu gelten habe.Die Schrift ist demnach von generellen Überlegungen geleitet: Welche Möglichkeiten besitzt der moderne Fürst, Beliebtheit von der Art zu erlangen, die seiner Stellung als Herrscher zuträglich ist? Wie zeigen sich diese Möglichkeiten in den Quellen, wie können sie in der Praxis umgesetzt und vor dem Hintergrund der Gegenwart beurteilt werden? Welche sind die herrschaftlichen Tugenden? Wie lässt sich die für die fürstliche popularitas so wichtige Freiheit mit dem monarchischen System vereinbaren und welche Bedeutungsinhalte lässt der Freiheitsbegriff, so wie er gefordert wird, überhaupt zu?Im Seminar sollen grundlegende Passagen des Textes gelesen und in Hinblick auf das darin beschriebene Herrscherbild und die Auffassung von Freiheit analysiert werden.Hinweis: Lateinkenntnisse sind erforderlich ! Texte werden zur Verfügung gestellt.

51756 Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Langen, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Langen, P.

Kommentare

Anhand ausgewählter Quellentexte soll die Formierung der Habsburgermonarchie zu einer der europäischen Großmächte des 18. Jahrhunderts verfolgt werden. Im Vordergrund der Übung stehen Quellentexte, die die Grundlagen dieses Aufstiegs sowie dessen Anerkennung und Sicherung im „nationalen' wie internationalen System beleuchten. Ein Hauptaugenmerk wird hierbei auf den Möglichkeiten und Problematiken liegen, die sich für die Habsburger durch ihre Doppelrolle als Regenten ihrer Erblande und ihrer fast durchgängigen Position als Kaiser des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation ergaben.Die Quellentexte werden gestellt. Regelmäßige Lektüre und die Übernahme von Kurzreferaten sind für eine Teilnahme verpflichtend.

Oberseminare und Kolloquien

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

51382 Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich an alle, die unmittelbar vor einem Examen stehen bzw. an ihrer Examensarbeit schreiben. Themen und Literatur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Persönliche Anmeldung erbeten.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Vorlesungen

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51315 Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	13.05.2010-13.05.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00	Seminarraum E01 Fürstengraben 27	Timmermann, H.
	14.05.2010-14.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E01 Fürstengraben 27	Timmermann, H.
	14.05.2010-14.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum E01 Fürstengraben 27	Timmermann, H.
	15.05.2010-15.05.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E01 Fürstengraben 27	Timmermann, H.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit der Einheits- und Freiheitsbewegung in Deutschland und den Grundsätzen der internationalen Beziehungen des 19. Jahrhundert bis zur deutschen Einheit im Jahre 1871 auseinander. Sie thematisiert den Vorgang der deutschen Vereinigung von 1871 und ihren Folgen für Deutschland, Europa und die Welt.Der zweite Teil der Lehrveranstaltung stellt den zweiten Weltkrieg und seine Folgen, den Kalten Krieg, den Zusammenbruch des Kommunismus, die Demokratisierung Mittel- und Osteuropas, das internationale Umfeld von 1989/90, die Zwei+Vier-Verhandlungen und die deutschen Einheitsverhandlungen in den Mittelpunkt.Komparatistische Überlegungen werden einbezogen.Eine Literaturliste wird ans Schwarze Brett angebracht.

Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts"

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

51316 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias / Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Freimüller, T. / Mettele, G.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts' bildet zusammen mit einer der angegliederten Seminarveranstaltungen und einem dazugehörigen Tutorium das Basismodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert.Einführende Literatur : Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Andreas Wirsching (Hrsg.): Neueste Zeit (= Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren, Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte' verwiesen.

51317 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Im deutsch-englischen Vergleich untersucht das Seminar die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Das Seminar thematisiert die Auswirkungen der zunehmenden Technisierung des städtischen Privathaushalts auf die Geschlechterrollen ebenso wie die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben. In den Blick genommen wird u.a. die Bedeutung weiblicher Wohltätigkeit und Sozialfürsorge für den städtischen Zusammenhalt sowie die Aktivitäten der Frauenbewegung, der die Stadt als Bühne für ihre Kampagnen diente. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit dem sich ausdifferenzierenden urbanen Arbeitsmarkt und der sich entwickelnden Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Das Seminar ist Teil des Basismoduls Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts und vertieft den Grundkurs „Einführung in die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts'.Einführende Literatur : Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ulla Terlinden/ Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte' (IMS) 1/2004; Martina Heßler, 'Mrs. Modern Woman': Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Katharina von Ankum, Hg., Women in the Metropolis: Gender and Modernity in Weimar Culture. Berkeley 1997; Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Matt Cook, London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003; Christopher Breward, 'Fashion and the Man: from Suburb to City Street. The Spaces of Masculine Consumption 1870-1914' in: Frank Mort/ Lynda Nead, Hg., Sexual Geographies. New York 2000; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991.Tutorium :Silke Meinhardt M.A., freitags 12-14 Uhr, SR Bachstraße 18k

51318 Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.

Kommentare

Mit der Amerikanischen Revolution errangen die englischen Kolonien an der Ostküste Nordamerikas ihre Unabhängigkeit vom europäischen Mutterland und begründeten einen republikanischen Bundesstaat. Innerhalb weniger Jahrzehnte entwickelte dieses neue Staatswesen eine enorme Dynamik, die sich in nahezu ungebremster wirtschaftlicher und territorialer Expansion und in tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen niederschlug. Trotz des beispiellosen Aufstiegs der USA und des Erfolgs ihres „demokratischen Experiments', blieb der Nationsbildungsprozess jedoch offen. Gerade die ökonomischen, politischen und gesellschaftlichen Veränderungen nach 1800 verschärften regionale Gegensätze zwischen den nördlichen und südlichen Staaten soweit, dass seit der Mitte des 19. Jahrhunderts der Fortbestand der Union zunehmend in Frage gestellt war und mündeten in die gewaltsame Auseinandersetzung des Amerikanischen Bürgerkriegs.Schwerpunkte des Seminars liegen auf der Entstehung und dem Wachsen der USA, ihren politischen Grundprinzipien und den wirtschaftlichen und sozialgeschichtlichen Entwicklungslinien ihrer Geschichte von der Revolutionsära bis zum Bürgerkrieg.Für die Teilnahme am Seminar sind ein genuines Interesse am Thema, gute Lesekenntnisse im Englischen sowie der regelmäßige Besuch des Tutoriums erforderlich.Einführende Literatur : Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, 6. Aufl., Tübingen 2008; Willi Paul Adams, Die USA vor 1900, München 2000; Alan Brinkley, American History. A Survey, Boston u.a. 2003; Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA, 5. Aufl., Bonn 2008.Tutorium: Katharina Wagner, Mo. 14-16 Uhr, UHG SR 223 (Beginn: 12.04.)

51319 Das Theater der Macht. Herrschafts-, Staats- und Verfassungsinszenierungen im 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kästner, Henning

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Kästner, H.

Kommentare

„An eine Macht, die zwar vorhanden ist, aber nicht sichtbar im Auftreten des Machthabers selbst in Erscheinung tritt, glaubt das Volk nicht. Es muß sehen, um zu glauben.' (Norbert Elias)Durch die kulturalistische Wende verschob sich in den letzten Jahren der Blick auf historische Ereignisse verstärkt weg von den scheinbar rationalen Entscheidungswegen „großer Männer' hin zu den symbolischen Formen des Politischen. Die Inszenierung politischer Ordnungssysteme und die Selbstdarstellung von Herrschaftsträgern und Gesellschaftsakteuren im Hinblick auf deren eigene Positionierung innerhalb des Systems stand vermehrt im Mittelpunkt der Betrachtungen. Daran anschließend wurde aber auch nach der Wahrnehmung und Deutung der bestehenden politischen Ordnung gefragt.Ausgehend von der Annahme, dass Politik als figuratives Ensemble symbolischer Praktiken zu verstehen ist, fragt das Basismodul in Anlehnung an den Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts' nach der spezifischen Inszenierung historischer Ereignisse im 19. Jahrhundert. Dabei konzentriert sich das Seminar nicht allein auf Herrschaftsträger, sondern behandelt ebenso die gesellschaftlichen Akteure und ihre symbolische Positionierung in den jeweiligen politischen Ordnungssystemen.Einführende Literatur : Neben der Literatur des Grundkurses; Peter Brandt u.a. (Hg.), Symbolische Macht und inszenierte Staatlichkeit. „Verfassungskultur' als Element der Verfassungsgeschichte, Bonn 2005. Jan Andres u.a. (Hg), Die Sinnlichkeit der Macht. Herrschaft und Repräsentation seit der Frühen Neuzeit, Frankfurt a.M. 2005. Ute Frevert/ Heinz-Gerhard Haupt (Hg.), Neue Politikgeschichte. Perspektiven einer historischen Politikforschung, Frankfurt a.M. 2005.Tutorium : Jenny Dübner, Fr. 8-10 Uhr, HI SR

51320 Der "Kalte Krieg". Geschichte und Gedächtnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Weinke, A.

Kommentare

Der „Kalte Krieg', eine Wortschöpfung des amerikanischen Journalisten und Politikberaters Herbert B. Swope, hat nach dem Ende der bipolaren Weltordnung das verstärkte Interesse der Geschichtswissenschaft gefunden. War die Historiographie vor 1989/91 noch stark von politikgeschichtlichen „Meistererzählungen' geprägt, die Teil wechselseitiger Deutungskämpfe waren, setzte sich in den neunziger Jahren eine multiperspektivische Sicht durch. In dem Seminar sollen ältere und neuere Erklärungsansätze zum Phänomen des Kalten Krieges vorgestellt und diskutiert werden: Wo lagen seine Ursprünge und wie lässt er sich in die Geschichte des 20. Jahrhunderts einordnen? Was waren die Folgen für Gesellschaft und Kultur, auch in der so genannten Dritten Welt? Inwiefern lässt sich von einer typischen Mentalität des Kalten Krieges sprechen und was ist davon geblieben? Wie haben sich die Erinnerungen an das beginnende Nuklearzeitalter und den atomaren Wettlauf in den letzten zwei Jahrzehnten entwickelt?Einführende Literatur : Bernd Stöver: Der Kalte Krieg 1947-1991. Geschichte eines radikalen Zeitalters, Bonn 2007; John Lewis Gaddis: The Cold War: A New History, New York 2006.Tutorium : Christian Altstadt, Do. 16-18 Uhr, UHG SR 147

51321 Protestbewegungen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Widerspruch und Protest regte sich in der Bundesrepublik nicht erst 1968. Schon in den fünfziger Jahren kam es zu Protesten gegen die Wiederbewaffnung, für die Freilassung inhaftierter Kriegsverbrecher, aber auch zu vermeintlich unpolitischen „Halbstarkenkrawallen'; seit den siebziger Jahren ist kollektiver Widerspruch und Protest zunehmend als legitime Form politischer Partizipation akzeptiert. In der DDR dagegen wurden spätestens nach dem 17. Juni 1953 Protestäußerungen massiv unterdrückt. In diesem Seminar sollen unterschiedlichste Protestbewegungen wie die Ökologie- und die Anti-Atomkraftbewegung, der Protest gegen eine Volkszählung und gegen den Vietnamkrieg betrachtet werden, aber auch lokale Ereignisse wie die „Schwabinger Krawalle' oder der „Häuserkampf' im Frankfurter Westend. Gefragt wird nach internationalen Einflussfaktoren und Vergleichsfällen, nach Trägern und Zielen des Protests, nach dem Wandel der Protestkultur, ihrem Einfluss auf die Politik, sowie nach der Rolle der Massenmedien.Einführende Literatur : Norbert Frei: 1968. Jugendrevolte und globaler Protest, München ³2008; Wolfgang Kraushaar: Protestchronik 1949-1959, Hamburg 1996; Dieter Rucht: Protest in der Bundesrepublik. Strukturen und Entwicklungen, Frankfurt am Main 2001.Tutorium (Gruppe 1) : Christoph Pietsch, Mo. 16-18 Uhr, AB 4 SR 7 Tutorium (Gruppe 2) : Christoph Pietsch, Mi. 16-18 Uhr, AB 4 SR 12a

51597 Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Utz, Raphael

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Utz, R.

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendeportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ,Große Terror' der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der - aus der Sicht des Regimes - Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien.Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine einführende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991 , München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands , Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands , München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s , New York/ Oxford 1999.Sprechzeit: Dienstag, 15 - 16 Uhr, Historisches Institut, Zi. 107Tutorium : Immo Rebitschek, Di. 18-20 Uhr, HI SR

Tutorien zu den Seminaren

51587 Tutorium zum Seminar "Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860" (LV-Nr. 51318)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Katharina Wagner

51588 Tutorium zum Seminar "Geschlechtergeschichte des urbanen Raums " (LV-Nr. 51317)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Silke Meinhardt

51589 Tutorium zum Seminar "Das Theater der Macht. Herrschafts-, Staats- und Verfassungsinszenierungen im 19. Jahrhundert" (LV-Nr. 51319)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutorin: Jenny Dübner

51590 Tutorium zum Seminar "Der „Kalte Krieg". Geschichte und Gedächtnis" (LV-Nr. 51320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutor: Christian Altstadt

51591 Tutorium zum Seminar "Protestbewegungen in Deutschland nach 1945 (Gruppe I und II)" (LV-Nr. 51321)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 12 a August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar (Gruppe I oder Gruppe II) gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium (Gruppe I oder Gruppe II).Tutor: Christoph Pietsch

51598 Tutorium zum Seminar "Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung" (LV-Nr. 51597)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Das Tutorium muss nicht eigens über Friedolin belegt werden. Die Zulassung und Teilnahme am Seminar gilt zugleich für das dazugehörige Tutorium.Tutor: Immo Rebitschek

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51323 Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit im europäischen Katholizismus des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320a Hist 320	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Noch bis weit ins 20. Jahrhundert wurde Frauen ein besonders enges Verhältnis zu Religion und Kirche - und damit auch zu traditionell-konservativen Einstellungen - nachgesagt. So gibt es zahlreiche Hinweise, dass Religion im 19. Jahrhundert konfessionsübergreifend im Leben von Frauen eine größere - oder andere - Rolle spielte als in dem von Männern. Bei den Katholikinnen sprechen häufige Gottesdienstbesuche, die rege Teilnahme an Pilgerfahrten sowie die Mitgliedschaft in Gebetsgemeinschaften und Vereinen dafür. Weibliche Orden und Kongregationen erhielten vermehrten Zulauf und zahlreiche Frömmigkeitspraktiken des ultramontanen Katholizismus gelten in mancher Hinsicht als spezifisch weiblich konnotiert. Hier ist etwa an die intensive Herz-Jesu-Devotion und vor allem an die expandierende Marienverehrung zu denken. Der Kult um Maria fand seinen Ausdruck in zahlreichen Erscheinungen und Wundern, die ihrerseits oft Ausgangspunkt von Wallfahrtsbewegungen wurden. Auch stigmatisierte Frauen spielten in diesem Kontext eine besondere Rolle. Dabei waren Handlungsräume und Handlungsspielräume von Frauen in den unterschiedlichen Konfessionen, Kirchen und kirchlichen Gemeinschaften sehr unterschiedlich gestaltet. In einigen von ihnen erweiterte sich der weibliche Aktionsradius, etwa bei den Deutschkatholiken. Dies hat u.a. zur Formulierung der These von der Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert geführt, die in diesem Seminar für den europäischen Katholizismus kritisch hinterfragt werden soll: Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit sowie die jeweiligen Handlungsspielräume von Frauen werden vor dem Hintergrund der sozio-ökonomischen und politischen Rahmenbedingungen ausgelotet. Der Schwerpunkt wird dabei auf den Entwicklungen in Deutschland und Frankreich liegen.Erwartet wird neben aktiver Teilnahme die regelmäßige und zuverlässige Lektüre von Texten. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.Einführende Lektüre : Lucian Hölscher, Weibliche Religiosität?' Der Einfluß von Religion und Kirche auf die Religiosität von Frauen im 19. Jahrhundert, in: Margret Kraul/Christoph Lüth (Hg.), Erziehung der Menschen-Geschlechter. Studien zur Religion, Sozialisation und Bildung in Europa seit der Aufklärung, Weinheim 1996, S. 45-62. Bernhard Schneider, Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert. Perspektiven einer These im Kontext des deutschen Katholizismus, in: Trierer Theologische Zeitschrift 111 (2002), S. 123-148. Ralph Gibson, Le catholicisme et les femmes en France au XIXe siècle, in: Revue d'Histoire Ecclésiastique de la France 79 (1993), S. 63-93. Caroline Ford, Divided Houses. Religion and gender in Modern France, Ithaca, NY 2005. Irmtraud Götz von Olenhusen (Hg.), Wunderbare Erscheinungen. Frauen und katholische Frömmigkeit im 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 1995. Norbert Busch, Katholische Frömmigkeit und Moderne. Die Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Herz-Jesu-Kultes in Deutschland zwischen Kulturkampf und Erstem Weltkrieg, Gütersloh 1997. Blackbourn, David, Wenn ihr sie wieder seht, fragt wer sie sei. Marienerscheinungen in Marpingen. Aufstieg und Niedergang des deutschen Lourdes, Reinbek bei Hamburg 1997.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51324 Nach der Diktatur. Aufarbeitung und Erinnerung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Spernol, Boris	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320b Hist 320	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Spernol, B.

Kommentare

Diktaturen, Kriege und Genozide prägten das 20. Jahrhundert stärker als die Ausbreitung demokratischer Gesellschaftsverfassungen. Mit dem Ende des Nationalsozialismus stellte sich nicht nur in Deutschland, Österreich und Italien, sondern in vielen europäischen Ländern das Problem, wie mit Verantwortlichen, Kollaborateuren und Anhängern der NS-Herrschaft und NS-Verbrechen umgegangen werden sollte. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Nachgeschichte des Nationalsozialismus und der Frage, wie die Verbrechen jeweils erinnert wurden. Darüber hinaus betrachtet es die Übergänge zu demokratischen Systemen in Spanien, Griechenland und Portugal sowie in einigen Ländern Ostmitteleuropas. Wie verständigen sich post-autoritäre Gesellschaften über die diktatorischen Perioden ihrer Geschichte? Wie wird diese Vergangenheit in die historische Selbstwahrnehmung integriert?Einführende Literatur : Volkhard Knigge/ Norbert Frei (Hrsg.): Verbrechen Erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; Thomas Großbölting/ Dirk Hofmann (Hrsg.): Vergangenheit in der Gegenwart. Vom Umgang mit Diktaturerfahrungen in Ost- und Westeuropa, Göttingen 2008; Katrin Hammerstein u.a. (Hrsg.): Aufarbeitung der Diktatur - Diktat der Aufarbeitung? Normierungsprozesse beim Umgang mit diktatorischer Vergangenheit, Göttingen 2009; Peter Reichel u.a. (Hrsg.): Der Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte. Überwindung - Deutung - Erinnerung, München 2009.

51325 Vom "gerechten Krieg" zur "humanitären Intervention". Krieg und Kriegsvölkerrecht im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra Hist 320b Hist 320	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Zwar lassen sich die theoretischen Diskussionen über die Frage, wie kriegerische Gewalt mit rechtlichen Mitteln gebändigt werden kann, auf das Zeitalter der europäischen Konfessionskriege zurückverfolgen. Einen deutlichen Entwicklungsschub erfuhr das Kriegsvölkerrecht allerdings erst seit dem späten 19. Jahrhundert im Zuge von Hochindustrialisierung, modernem Imperialismus und zunehmender Verwissenschaftlichung von kolonialer Herrschaft. Während des 20. Jahrhunderts war der Versuch, eine rechtliche Ächtung von Angriffskriegen und die Bestrafung von Kriegsverbrechen durchzusetzen, zunächst stark durch die Auseinandersetzungen mit den Rechtsverstößen des wilhelminischen Deutschland, später mit den nationalsozialistischen Massenverbrechen geprägt. Wie sich zuletzt anlässlich des Irak-Kriegs gezeigt hat, ist die politische und rechtliche Debatte über dieses Problem seitdem nicht abgerissen. Ziel des Seminars ist es, einige Entwicklungslinien des modernen Kriegsvölkerrechts vom späten 19. Jahrhundert bis heute herauszuarbeiten und nach der Bedeutung spezifischer historischer Kontexte zu fragen. Ein wesentlicher Teil des Seminars wird dem Studium von zeitgenössischen Quellentexten gewidmet sein.Einführende Literatur : Gerd R. Ueberschär/Wolfram Wette (Hrsg.): Kriegsverbrechen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 2001; Gerd Hankel (Hrsg.): Die Macht und das Recht. Beiträge zum Völkerrecht und Völkerstrafrecht am Beginn des 21. Jahrhunderts, Hamburg 2008; Geoffrey Best: War and Law since 1945, Oxford 1997; David Kennedy: Of War and Law, Princeton 2006.

51326 Unternehmen im Nationalsozialismus – Verläufe der Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320b Hist 320	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schanetzky, T.

Kommentare

Seit in den 1980er Jahren politische Aktivisten und „Barfußhistoriker' die Themen Zwangsarbeit und Entschädigung auf die politische Agenda brachten, hat unser Wissen über das Verhalten von Unternehmen und Unternehmern im Dritten Reich fast exponentiell zugenommen. Erste Analysen begannen sich freilich bereits vor 1945 mit der Frage auseinanderzusetzen, welche Rolle die Wirtschaft im NS-Staat spielte: War sie eine Stütze der Diktatur oder hatten sich die Unternehmer der politischen Macht zu beugen? Im Kalten Krieg und angesichts der Systemkonkurrenz zwischen Ost und West bekamen Antworten auf diese Frage enorme Brisanz, und so arbeiteten sich Generationen von Historikern an ihr ab.Das Seminar ist als Lektürekurs konzipiert, in dem Originaltexte gemeinsam als Quellen gelesen werden. Welche Positionen nahm die historische Forschung in Ost und West ein? Wie bewertete sie die Handlungsspielräume der Unternehmer? Und inwiefern waren Historiker bereit, sich nicht nur instrumentalisieren zu lassen, sondern ihrerseits Argumente für politische Auseinandersetzungen zu liefern?Einführende Literatur : Werner Plumpe: Unternehmen im Nationalsozialismus. Eine Zwischenbilanz, in: Werner Abelshauser u.a. (Hrsg.): Wirtschaftsordnung, Staat und Unternehmen, Essen 2003, 243-266; Christoph Buchheim: Unternehmen in Deutschland und NS-Regime 1933-1945. Versuch einer Synthese, in: Historische Zeitschrift, 282 (2006), S. 351-390; Ralf Banken: Der Nationalsozialismus in der Unternehmensgeschichte. Hinterlässt die Sonderkonjunktur Spuren? In: Akkumulation, 20/2004, S. 1-18.

Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51330 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420	

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung der Examenskandidaten auf die Themenfindung sowie der Vorstellung und Diskussion ihrer Exposes. Dies bedeutet, dass eine Teilnahme spätestens ab dem Semester vor der Anmeldung des Examensthemas verpflichtend ist. Persönliche Anmeldung bei Prof. Dr. Norbert Frei!

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ³2002.

51335 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Freimüller, T.

Kommentare

Die Lektüregruppe ist an den Besuch des Hauptseminars von Herrn Prof. Frei „Den Nationalsozialismus erforschen' (LV.-Nr. 51334) gebunden. Sie richtet sich vorrangig an die Studierenden des Masters Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts und anderer Masterstudiengänge am Historischen Institut, steht aber auch den übrigen Teilnehmern des Hauptseminars offen.Die Anmeldung zum Hauptseminar gilt zugleich für die Lektüregruppe.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

Übungen

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51337 Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

Kommentare

Der Ökonom Friedrich List (1789-1846) gilt als bedeutendster Theoretiker der industriellen Entwicklung in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Jahre 1817 wurde er Professor für Staatsverwaltungspraxis an der neu begründeten Staatswirtschaftlichen Fakultät in Tübingen. Zugleich suchte List als Mitbegründer wirtschaftlicher Interessenorganisationen, als Abgeordneter im württembergischen Landtag und als Publizist auf politische Entscheidungsträger einzuwirken. Obwohl ihm dabei ein unmittelbarer Erfolg versagt blieb, wird er in der heutigen Forschung nicht nur als Vordenker einer modernen Entwicklungspolitik, sondern auch eines vereinigten Europa angesehen. Auf der anderen Seite aber werden die Ideen Lists vielfach noch einseitig auf Schutzzoll und wirtschaftlichen Nationalismus reduziert. Das Seminar möchte daher nicht nur List als Vertreter der Nationalökonomie wissenschaftsgeschichtlich einordnen, sondern auch seine ökonomischen Ideen vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Entwicklungen diskutieren sowie anhand seines politisch-publizistischen Wirkens nach der Wechselwirkung von Wissenschaft und Politik in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts fragen.Einführende Literatur: Henderson, William, Friedrich List. Eine historische Biographie des Gründers des Deutschen Zollvereins und des ersten Visionärs eines Vereinten Europa, Düsseldorf/ Wien 1984; Senghaas, Dieter, Friedrich List (1789-1846): Binnenmarktorientierung als Basis wirtschaftlicher Entwicklung, in: E+Z - Entwicklung und Zusammenarbeit, Nr. 6, Juni 1999, S. 164-168 (online verfügbar: http://www.inwent.org/E+Z/1997-2002/ez699-4.htm); Wendler. Eugen, Friedrich List. Politische Wirkungsgeschichte des Vordenkers der europäischen Integration, München 1989; Ders., Durch Wohlstand zur Freiheit: Neues zum Leben und Werk von Friedrich List, Baden-Baden 2004; Ders. (Hrsg.), Friedrich List: das nationale System der politischen Ökonomie, Baden-Baden 2008.Max. Teilnehmerzahl: 30

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Süß, Dietmar

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Komplexübung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gibas, Monika	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarranm 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen.
Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

Oberseminare und Kolloquien

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

51330 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420	

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung der Examenskandidaten auf die Themenfindung sowie der Vorstellung und Diskussion ihrer Exposes. Dies bedeutet, dass eine Teilnahme spätestens ab dem Semester vor der Anmeldung des Examensthemas verpflichtend ist. Persönliche Anmeldung bei Prof. Dr. Norbert Frei!

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kroll, T. / N

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

51350 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts fünf ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center , Prof. Dr. Norbert Frei.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminar

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

Übungen

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

51532 Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ivanji, Andrej

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	06.06.2010-06.06.2010 Einzeltermin	So 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.

Kommentare

Andrej Ivanji ist Redakteur des serbischen Politmagazins „Vreme' und Balkankorrespondent der „tageszeitung' (taz) aus Berlin und des Wiener „Standard'. Seit 1991 berichtet er für deutsche Medien über die Kriege im ehemaligen Jugoslawien und die Nachkriegsentwicklung der Region. Ein besonderes Anliegen ist dem Germanist der Beitrag der Medien zu einer selbstkritischen Erinnerungskultur in Serbien unter Berücksichtigung bundesdeutscher Erfahrungen. In diesem Blockseminar werden im Sinne einer Berufswerkstatt neben handwerklichen Fragen im internationalen Printjournalismus vor allem die Relevanz historischer, politischer und ethischer Fragen für den Qualitätsjournalismus diskutiert und konkretisiert.Interessierte Studierende im Hauptstudium oder darüber hinaus können sich bis zum 30. März 2010 bewerben . Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und eine knappe Darstellung thematischer und / oder medienpraktischer Vorerfahrungen (max. 1 MS) an Dr. Axel Doßmann: axel.dossmann@uni-jena.deVorerfahrungen sind willkommen, aber nicht Bedingung. Das Seminar ist auf max. 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Alle weiteren Informationen erhalten Sie nach Ihrer erfolgreichen Bewerbung.Literatur zur Vorbereitung : Andrej Ivanji, Täuschung und Selbsttäuschung im ehemaligen Jugoslawien, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, Bonn 2005, S. 132-151.

Kolloquium

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kr

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

Europäische und Nordamerikanische Geschichte

Osteuropäische Geschichte

Vorlesung

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte"

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51388 Die Shoah in Süd- und Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320b Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Polen und die Sowjetunion sind die Zentren des nationalsozialistischen Judenmordes. Von dort nahm die Shoah ihren Ausgang und dort forderte sie auch mit Abstand die meisten Opfer. Die Historiographie hat in den letzten Jahren vor allem die Ereignisse in diesen beiden Ländern untersucht, um die Ingangsetzung des Holocaust zu erklären. Das „Inganghalten' der Vernichtungspolitik, der schließlich Juden aus ganz Europa zum Opfer fielen, erscheint demgegenüber als ein Appendix in der Geschichte der Shoah. Jedes Land, das in den Vernichtungsprozess einbezogen wurde, hat jedoch seine ganz eigene Geschichte, die schließlich zur Ermordung seiner jüdischen Bevölkerung führte. Ein vergleichender Blick auf die Ermordung der südosteuropäischen Juden verdeutlicht die unterschiedlichen Konstellationen und Verläufe, die zum Holocaust führen konnten. Während die Slowakei als Verbündeter seine jüdische Bevölkerung an die Deutschen auslieferte, wehrte sich Ungarn zunächst erfolgreich gegen deutsche Forderungen nach einer Deportation der ungarischen Juden. Nach der deutschen Besatzung verliefen die Deportationen allerdings gerade dort durch die Unterstützung der ungarischen Gendarmerie besonders schnell und reibungslos. Bulgarien und Rumänien schützten ihre jüdische Bevölkerung, lieferten aber die Juden aus den im Krieg annektierten oder besetzten Gebieten willfährig aus. Die kroatische Ustaša-Regierung kollaborierte bereitwillig mit den deutschen Besatzern, in Serbien wurden Juden als „Vergeltungsmaßnahme' im Kampf gegen die Partisanenbewegung erschossen.Das Seminar möchte mit Hilfe eines vergleichenden Blicks die spezifischen Ausformungen der deutschen Vernichtungspolitik in den verbündeten oder besetzten Staaten Südosteuropas untersuchen. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage nach den Handlungsspielräumen der mit dem Deutschen Reich verbündeten oder kooperierenden Regierungen.Einführende Literatur : Saul Friedländer: Das Dritte Reich und die Juden, Bd. 2: Die Jahre der Vernichtung 1939-1945, München 2006; Peter Longerich: Politik der Vernichtung. Eine Gesamtdarstellung der nationalsozialistischen Judenverfolgung, München, Zürich 1998; Wolgang Benz (Hg.): Dimension des Völkermords. Die Zahl der jüdischen Opfer des Nationalsozialismus, München 1991.

Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51389 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 431

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Im Seminar sollen laufende Abschlußarbeiten (BA, MA, Magister, Lehramt) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert werden. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Persönliche Anmeldung unter: Joachim.Puttkamer@uni-jena.de

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

Übungen

51391 Russisch für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Die Übung dient als Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen.Im Mittelpunkt stehen Quellen zur sowjetischen Geschichte. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse, sprachliche Hilfestellung wird geboten.

Oberseminare und Kolloquien

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kr

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

51389 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 431

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Im Seminar sollen laufende Abschlußarbeiten (BA, MA, Magister, Lehramt) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert werden. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Persönliche Anmeldung unter: Joachim.Puttkamer@uni-jena.de

Westeuropäische Geschichte

Vorlesung

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte"

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

51393 Arbeiter und Industriegesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ehrhardt, Hendrik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320b Hist 320 Hist 332

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ehrhardt, H.

Kommentare

Arbeitern kommt bei der Entstehung der Industriegesellschaften des westlichen Europas seit dem frühen 19. Jahrhundert eine zentrale Bedeutung zu. Nicht weniger spannend ist deren Bedeutungswandel im Zusammenhang mit den gesellschaftlichen Veränderungsprozessen der Industrie im 20. Jahrhundert. Im Rahmen des Seminars soll dem Wechselverhältnis zwischen Arbeitern und Industriegesellschaft anhand ausgewählter Beispiele nachgegangen werden. Schwerpunkte bilden dabei insbesondere die Weimarer Republik, die Nachkriegszeit sowie die Phase seit den 1970er Jahren. Dabei werden verschiedene Felder in den Blick genommen, welche die Kontinuität und den Wandel von Arbeitsprozessen, die Organisationsformen der Arbeiter, deren Protestpotential sowie ihre breite sozio-ökonomische Einbettung näher erklären helfen können. Dementsprechend wird zu klären sein, welche Rolle Arbeiter auf Grund ihrer verschiedenen gesellschaftlichen Betätigungsfelder im 20. Jahrhundert eingenommen haben. Im Mittelpunkt des Seminars steht die deutsche Arbeiterbewegung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart, doch soll die Einbeziehung von Arbeitern in Großbritannien und Frankreich andere Perspektiven eröffnen.Literatur : Braverman, Harry, Die Arbeit im modernen Produktionsprozeß, 2. Aufl., Frankfurt/M. am Main [u.a.] 1985; Eggebrecht, Arne u.a., Geschichte der Arbeit. Vom alten Ägypten bis zur Gegenwart, Köln 1980; Kocka, Jürgen/Offe, Claus (Hg.), Geschichte und Zukunft der Arbeit, Frankfurt/M. [u.a.] 2000; Mooser, Josef, Arbeiterleben in Deutschland 1900 - 1970. Klassenlagen, Kultur und Politik, Frankfurt/M. 1984; Schildt, Gerhard, Die Arbeiterschaft im 19. und 20. Jahrhundert, München 1996; Schroeder, Wolfgang u.a. (Hg.), Die Gewerkschaften in Politik und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 2003.

51394 Italien von der Französischen Revolution bis zur Gründung des Königreiches (1861)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Neusius, Mirjam

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320a Hist 320 Hist 332

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Neusius, M.
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Neusius, M.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Neusius, M.
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Neusius, M.
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Neusius, M.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Neusius, M.
	09.07.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Neusius, M.
	10.07.2010-10.07.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Neusius, M.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt die Geschichte Italiens von den Eroberungskriegen Napoleons seit 1792 bis zu der Einheit Italiens als unabhängiger Nationalstaat (1861) und der zehn Jahre später erfolgenden Eroberung Roms. Anhand von sowohl überblicksartigen allgemeinen Themen der italienischen Risorgimento-Geschichte als auch von konkreten Einzelthemen zu verschiedenen Fragestellungen soll eine grundlegende Kenntnis der italienischen Geschichte im 19. Jahrhundert sowie gleichzeitig deren Bedingtheit durch europäische Machtkonstellationen vermittelt werden. Darüber hinaus wird der Entstehung und Entwicklung der für das 19. Jahrhundert maßgeblichen politischen Strömungen des Liberalismus und Nationalismus in europäischer Perspektive nachgegangen.Italienischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht notwendig.Literatur zur Vorbereitung : Lill, Rudolf: Geschichte Italiens in der Neuzeit, 4. Auflage, Darmstadt 1988; Davis, John A. (Hg.): Italy in the Nineteenth Century, London 2000; Banti, Alberto Mario: Il Risorgimento italiano, Bari 2007; Pécout, Gilles: La naissance de l'Italie contemporaine, Paris 2007.

Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

51395 Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 432	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen.Persönliche Anmeldung bis 31.3.2009.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

Übungen

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

Oberseminare und Kolloquien

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kr

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

51395 Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 432

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen.Persönliche Anmeldung bis 31.3.2009.

Nordamerikanische Geschichte

Vorlesung

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

Aufbaumodul "Nordamerikanische Geschichte"

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

51523 Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Komplementär zu meiner Vorlesung 'Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit' werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren.Literatur : Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), /Documents of American History/ (Englewood Cliffs, NJ, 198810).

Vertiefungsmodul "Nordamerikanische Geschichte" (B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule dienen der Vorbereitung und Präsentation des Examensthemas der Bachelorarbeit. Sie sollten in der Regel bei den Dozenten absolviert werden, die als Betreuer und Gutachter der B.A.-Arbeit in Frage kommen. Eine persönliche Anmeldung zum Vertiefungsmodul und eine Besprechung möglicher Examensthemen mit den Dozenten / Betreuern sollte VOR Beginn der Vorlesungszeit erfolgen.

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

51524 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 433	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

Übungen

51523 Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Komplementär zu meiner Vorlesung 'Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit' werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren.Literatur : Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), /Documents of American History/ (Englewood Cliffs, NJ, 198810).

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

Oberseminare und Kolloquien

51524 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 433

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten.

Didaktik

Modul Geschichtsdidaktik I (Grundstudium)

51533 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Hummel, S.
2-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Grundstudium und zielt zunächst darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb insbesondere die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Prozessen und Medien historischen Lehrens und Lernens.Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium' empfohlen.Abschließende Klausur Gruppe I am Di., 06.07.2010.Abschließende Klausur Gruppe II am Do., 08.07.2010.Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

Modul Geschichtsdidaktik II - Begleitseminare Praxissemester

51295 Begleitseminar Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Blechschmidt, Susanne / Lippmann, Rainer

zugeordnet zu Modul Hist GD II

1-Gruppe	22.02.2010-22.02.2010 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Lippmann, R.
	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Lippmann, R.
	30.08.2010-30.08.2010 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Lippmann, R.

2-Gruppe	23.02.2010-23.02.2010 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Blechschmidt, S.
	30.08.2010-30.08.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Blechschmidt, S.

Kommentare

Die Seminare des Moduls Geschichtsdidaktik II sind ausschließlich Studierenden im Praxissemester zugänglich.Die Einführungsveranstaltungen finden am Montag, den 22.02.2010 (Gruppe 1 - Lippmann), bzw. am Dienstag, den 23.02.2010 (Gruppe 2 - Blechschmidt), jeweils 8:00-16:00 Uhr im Seminarraum 13 in der August-Bebel-Str. 4 statt.

Hauptstudium

51535 Das Schulbuch im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII HiLG GDIII

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Das Schulbuch gilt nach wie vor als das Leitmedium des Geschichtsunterrichts. Es ermöglicht strukturiertes historisches Lehren und Lernen, bietet historisches Kontextwissen und präsentiert vielfältigen Quellengattungen und Textsorten. Die erfolgreiche Arbeit mit dem Schulgeschichtsbuch hängt ganz wesentlich von der Professionalität der Lehrperson ab, deshalb möchte das Seminar an einen produktiven und reflektierten Umgang mit diesem Medium heranführen. Folgende Aspekte sollen dabei im Zentrum der Untersuchung stehen: Faktoren der Schulbuchproduktion, Kriterien der Schulbuchanalyse, Fragen der Rezeption von Schulbüchern und Möglichkeiten des Umgangs mit ihnen.Einführende Literatur : Ursula A.J. Becher: Schulbuch, in: Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 22002, S. 45-68.

51536 Lernerfolgskontrolle und Leistungsbewertung im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII HiLG GDIII	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Tagtäglich werden im Geschichtsunterricht Schülerleistungen bewertet. In der Regel geschieht dies über die Vergabe von Noten durch die Lehrkraft. Insofern haben Leistungsdiagnostik und Leistungsbeurteilung eine zentrale Bedeutung in der unterrichtlichen Praxis und verlangen von den Lehrenden ein hohes Maß an Professionalität und Erfahrung. Grundsätzlich beinhaltet dieses Thema die Fragen, was eigentlich im Geschichtsunterricht gelernt werden soll und wie die geforderten Kenntnisse, Fähigkeiten und Einsichten ermittelt und beurteilt werden können. Darüber hinaus werden besondere Bedingungen des Faches Geschichte relevant, die sich aus dem Anspruch des modernen Geschichtsunterrichts ergeben, ein „Denkfach' zu sein, in dem komplexe historische Sinnbildungsprozesse bei den Lernenden ausgebildet werden sollen. Inwiefern können aber Interpretations- und Deutungsleistungen oder gar die Ausbildung eines „reflektierten' und „(selbst)-reflexiven' Geschichtsbewusstseins überhaupt diagnostiziert und bewertet werden? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar thematisiert und an Unterrichtsbeispielen praktisch erprobt und diskutiert werden.Einführende Literatur : Waldemar Grosch: Evaluation, Lernkontrolle und Leistungsbewertung, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003, S. 206-218.

Schulpraktische Übungen

51537 Schulpraktische Übungen (LA Gymnasien)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Schulpraktische Studien	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	

1-Gruppe	12.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Hummel, S.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende Lehramt Gymnasien, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit, an einem Jenaer Gymnasium Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils an einem Vormittag durchgeführt. Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Teilnehmer beschränkt.Es kann in dieser Übung nur ein Teilnahmeschein erworben werden.Einführungsveranstaltung : 12.04.2010, 10 Uhr, Büro Zwätzengasse 3, Zi., 203Persönliche Anmeldung unter: steffi.hummel@uni-jena.de

51538 Schulpraktische Übung LA Regelschulen (verpflichtend für LA Regels.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Schulpraktische Studien	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schenk, Toralf	

Kommentare

Die Übung wendet sich ausdrücklich an Studierende Lehramt Regelschule (alte Studienordnung). Die Veranstaltung wird in der IGS „Grete Unrein' stattfinden und ist auf 6 Teilnehmer beschränkt. Persönliche Anmeldung mit einer Begründung des Teilnahmewunsches erbeten an: Toralf.Schenk@uni-jena.de

Kolloquium für Examenskandidaten

51539 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Hummel, S.

Kommentare

Zur Teilnahme sind alle Studierenden eingeladen, die sich auf ihre Examensprüfung im Bereich Geschichtsdidaktik vorbereiten.

ASQ-Module für fachfremde B.A.-Studiengänge

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

Master-Module Gesamtübersicht

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

Hist 701 - Übungen zur Neueren Geschichte 1

Für das Modul Hist 701 ist je 1 Übung zu Quellenkunde und/oder Historischer Methodik und 1 Übung zur Historiographie zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Quellenkunde und Historische Methodik

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51337 Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

Kommentare

Der Ökonom Friedrich List (1789-1846) gilt als bedeutendster Theoretiker der industriellen Entwicklung in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Jahre 1817 wurde er Professor für Staatsverwaltungspraxis an der neu begründeten Staatswirtschaftlichen Fakultät in Tübingen. Zugleich suchte List als Mitbegründer wirtschaftlicher Interessenorganisationen, als Abgeordneter im württembergischen Landtag und als Publizist auf politische Entscheidungsträger einzuwirken. Obwohl ihm dabei ein unmittelbarer Erfolg versagt blieb, wird er in der heutigen Forschung nicht nur als Vordenker einer modernen Entwicklungspolitik, sondern auch eines vereinigten Europa angesehen. Auf der anderen Seite aber werden die Ideen Lists vielfach noch einseitig auf Schutzzoll und wirtschaftlichen Nationalismus reduziert. Das Seminar möchte daher nicht nur List als Vertreter der Nationalökonomie wissenschaftsgeschichtlich einordnen, sondern auch seine ökonomischen Ideen vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Entwicklungen diskutieren sowie anhand seines politisch-publizistischen Wirkens nach der Wechselwirkung von Wissenschaft und Politik in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts fragen.Einführende Literatur: Henderson, William, Friedrich List. Eine historische Biographie des Gründers des Deutschen Zollvereins und des ersten Visionärs eines Vereinten Europa, Düsseldorf/ Wien 1984; Senghaas, Dieter, Friedrich List (1789-1846): Binnenmarktorientierung als Basis wirtschaftlicher Entwicklung, in: E+Z - Entwicklung und Zusammenarbeit, Nr. 6, Juni 1999, S. 164-168 (online verfügbar: http://www.inwent.org/E+Z/1997-2002/ez699-4.htm); Wendler. Eugen, Friedrich List. Politische Wirkungsgeschichte des Vordenkers der europäischen Integration, München 1989; Ders., Durch Wohlstand zur Freiheit: Neues zum Leben und Werk von Friedrich List, Baden-Baden 2004; Ders. (Hrsg.), Friedrich List: das nationale System der politischen Ökonomie, Baden-Baden 2008.Max. Teilnehmerzahl: 30

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brüll, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Süß, Dietmar

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51385 Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barth, Kathrin

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Barth, K.

Kommentare

Christian Grübelius war von 1668 bis 1677 an der Universität Jena als akademischer Lehrer für Geschichte tätig. In der Schrift Popularitas Principis , die 1677 im Druck erschien, fragt er nach den Elementen einer guten und sicheren Herrschaft und kommt zu dem Schluss, dass als zentrales Charakteristikum einer solchen die vom Fürsten gewährte Freiheit zu gelten habe.Die Schrift ist demnach von generellen Überlegungen geleitet: Welche Möglichkeiten besitzt der moderne Fürst, Beliebtheit von der Art zu erlangen, die seiner Stellung als Herrscher zuträglich ist? Wie zeigen sich diese Möglichkeiten in den Quellen, wie können sie in der Praxis umgesetzt und vor dem Hintergrund der Gegenwart beurteilt werden? Welche sind die herrschaftlichen Tugenden? Wie lässt sich die für die fürstliche popularitas so wichtige Freiheit mit dem monarchischen System vereinbaren und welche Bedeutungsinhalte lässt der Freiheitsbegriff, so wie er gefordert wird, überhaupt zu?Im Seminar sollen grundlegende Passagen des Textes gelesen und in Hinblick auf das darin beschriebene Herrscherbild und die Auffassung von Freiheit analysiert werden.Hinweis: Lateinkenntnisse sind erforderlich ! Texte werden zur Verfügung gestellt.

51523 Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R Hist 314 Hist 333

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Komplementär zu meiner Vorlesung 'Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit' werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren.Literatur : Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), /Documents of American History/ (Englewood Cliffs, NJ, 198810).

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

51756 Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Langen, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Langen, P.

Kommentare

Anhand ausgewählter Quellentexte soll die Formierung der Habsburgermonarchie zu einer der europäischen Großmächte des 18. Jahrhunderts verfolgt werden. Im Vordergrund der Übung stehen Quellentexte, die die Grundlagen dieses Aufstiegs sowie dessen Anerkennung und Sicherung im „nationalen' wie internationalen System beleuchten. Ein Hauptaugenmerk wird hierbei auf den Möglichkeiten und Problematiken liegen, die sich für die Habsburger durch ihre Doppelrolle als Regenten ihrer Erblande und ihrer fast durchgängigen Position als Kaiser des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation ergaben.Die Quellentexte werden gestellt. Regelmäßige Lektüre und die Übernahme von Kurzreferaten sind für eine Teilnahme verpflichtend.

Historiographie

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Süß, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

Hist 702 - Übungen zur Neueren Geschichte 2

Für das Modul Hist 702 ist je 1 Übung zu Quellenkunde und/oder Historischer Methodik und 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Quellenkunde und Historische Methodik

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51337 Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

Kommentare

Der Ökonom Friedrich List (1789-1846) gilt als bedeutendster Theoretiker der industriellen Entwicklung in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Jahre 1817 wurde er Professor für Staatsverwaltungspraxis an der neu begründeten Staatswirtschaftlichen Fakultät in Tübingen. Zugleich suchte List als Mitbegründer wirtschaftlicher Interessenorganisationen, als Abgeordneter im württembergischen Landtag und als Publizist auf politische Entscheidungsträger einzuwirken. Obwohl ihm dabei ein unmittelbarer Erfolg versagt blieb, wird er in der heutigen Forschung nicht nur als Vordenker einer modernen Entwicklungspolitik, sondern auch eines vereinigten Europa angesehen. Auf der anderen Seite aber werden die Ideen Lists vielfach noch einseitig auf Schutzzoll und wirtschaftlichen Nationalismus reduziert. Das Seminar möchte daher nicht nur List als Vertreter der Nationalökonomie wissenschaftsgeschichtlich einordnen, sondern auch seine ökonomischen Ideen vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Entwicklungen diskutieren sowie anhand seines politisch-publizistischen Wirkens nach der Wechselwirkung von Wissenschaft und Politik in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts fragen.Einführende Literatur: Henderson, William, Friedrich List. Eine historische Biographie des Gründers des Deutschen Zollvereins und des ersten Visionärs eines Vereinten Europa, Düsseldorf/ Wien 1984; Senghaas, Dieter, Friedrich List (1789-1846): Binnenmarktorientierung als Basis wirtschaftlicher Entwicklung, in: E+Z - Entwicklung und Zusammenarbeit, Nr. 6, Juni 1999, S. 164-168 (online verfügbar: http://www.inwent.org/E+Z/1997-2002/ez699-4.htm); Wendler. Eugen, Friedrich List. Politische Wirkungsgeschichte des Vordenkers der europäischen Integration, München 1989; Ders., Durch Wohlstand zur Freiheit: Neues zum Leben und Werk von Friedrich List, Baden-Baden 2004; Ders. (Hrsg.), Friedrich List: das nationale System der politischen Ökonomie, Baden-Baden 2008.Max. Teilnehmerzahl: 30

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brüll, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Süß, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51385 Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barth, Kathrin

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Barth, K.

Kommentare

Christian Grübelius war von 1668 bis 1677 an der Universität Jena als akademischer Lehrer für Geschichte tätig. In der Schrift Popularitas Principis , die 1677 im Druck erschien, fragt er nach den Elementen einer guten und sicheren Herrschaft und kommt zu dem Schluss, dass als zentrales Charakteristikum einer solchen die vom Fürsten gewährte Freiheit zu gelten habe.Die Schrift ist demnach von generellen Überlegungen geleitet: Welche Möglichkeiten besitzt der moderne Fürst, Beliebtheit von der Art zu erlangen, die seiner Stellung als Herrscher zuträglich ist? Wie zeigen sich diese Möglichkeiten in den Quellen, wie können sie in der Praxis umgesetzt und vor dem Hintergrund der Gegenwart beurteilt werden? Welche sind die herrschaftlichen Tugenden? Wie lässt sich die für die fürstliche popularitas so wichtige Freiheit mit dem monarchischen System vereinbaren und welche Bedeutungsinhalte lässt der Freiheitsbegriff, so wie er gefordert wird, überhaupt zu?Im Seminar sollen grundlegende Passagen des Textes gelesen und in Hinblick auf das darin beschriebene Herrscherbild und die Auffassung von Freiheit analysiert werden.Hinweis: Lateinkenntnisse sind erforderlich ! Texte werden zur Verfügung gestellt.

51523 Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R Hist 314 Hist 333

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Komplementär zu meiner Vorlesung 'Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit' werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren.Literatur : Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), /Documents of American History/ (Englewood Cliffs, NJ, 198810).

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

51756 Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Langen, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Langen, P.

Kommentare

Anhand ausgewählter Quellentexte soll die Formierung der Habsburgermonarchie zu einer der europäischen Großmächte des 18. Jahrhunderts verfolgt werden. Im Vordergrund der Übung stehen Quellentexte, die die Grundlagen dieses Aufstiegs sowie dessen Anerkennung und Sicherung im „nationalen' wie internationalen System beleuchten. Ein Hauptaugenmerk wird hierbei auf den Möglichkeiten und Problematiken liegen, die sich für die Habsburger durch ihre Doppelrolle als Regenten ihrer Erblande und ihrer fast durchgängigen Position als Kaiser des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation ergaben.Die Quellentexte werden gestellt. Regelmäßige Lektüre und die Übernahme von Kurzreferaten sind für eine Teilnahme verpflichtend.

Geschichte und Öffentlichkeit

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Komplexübung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gibas, Monika	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen. Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/ II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

Hist 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 3

Für das Modul Hist 703 ist je 1 Übung zur Historiographie und 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Historiographie

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Süß, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

Geschichte und Öffentlichkeit

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Komplexübung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gibas, Monika	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen.
Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Süß, Dietmar

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Komplexübung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gibas, Monika

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen.
Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/ II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

51532 Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ivanji, Andrej

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	06.06.2010-06.06.2010 Einzeltermin	So 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.

Kommentare

Andrej Ivanji ist Redakteur des serbischen Politmagazins „Vreme' und Balkankorrespondent der „tageszeitung' (taz) aus Berlin und des Wiener „Standard'. Seit 1991 berichtet er für deutsche Medien über die Kriege im ehemaligen Jugoslawien und die Nachkriegsentwicklung der Region. Ein besonderes Anliegen ist dem Germanist der Beitrag der Medien zu einer selbstkritischen Erinnerungskultur in Serbien unter Berücksichtigung bundesdeutscher Erfahrungen. In diesem Blockseminar werden im Sinne einer Berufswerkstatt neben handwerklichen Fragen im internationalen Printjournalismus vor allem die Relevanz historischer, politischer und ethischer Fragen für den Qualitätsjournalismus diskutiert und konkretisiert.Interessierte Studierende im Hauptstudium oder darüber hinaus können sich bis zum 30. März 2010 bewerben . Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und eine knappe Darstellung thematischer und / oder medienpraktischer Vorerfahrungen (max. 1 MS) an Dr. Axel Doßmann: axel.dossmann@uni-jena.deVorerfahrungen sind willkommen, aber nicht Bedingung. Das Seminar ist auf max. 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Alle weiteren Informationen erhalten Sie nach Ihrer erfolgreichen Bewerbung.Literatur zur Vorbereitung : Andrej Ivanji, Täuschung und Selbsttäuschung im ehemaligen Jugoslawien, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, Bonn 2005, S. 132-151.

Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur:
Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ³2002.

51383 Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Die Freien und Reichsstädte sind nichtmonarchisch regierte Reichsstände, die sich in das politische Gefüge des frühneuzeitlichen Reiches zumindest so gut einpassten, dass ihre relative Selbständigkeit nicht prinzipiell in Frage gestellt wurde. Das Hauptseminar fragt danach, wie ihnen das gelang und welche politische und wirtschaftliche Rolle sie spielten. Darüber hinaus soll aber auch untersucht werden, wie diese Kommunen im Inneren regiert wurden. Waren sie ein Hort der politischen Freiheit und garantierte diese ihren Bürgern größere Freiräume? Wie vertrugen sich die Obrigkeitsrechte des Rates mit republikanischen Vorstellungen? Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Einführende Literatur : Lit.: Ulrich Meier, Klaus Schreiner (Hrsg.), Stadtregiment und Bürgerfreiheit, Handlungsspielräume in deutschen und italienischen Städten des Späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Göttingen 1994. Georg Schmidt, Der Städtetag in der Reichsverfassung, Stuttgart 1984. Klaus-Peter Schroeder, Das Alte Reich und seine Städte. Untergang und Neubeginn, München 1991. Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993.

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

Hist 830 - Seminar Frühe Neuzeit

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51383 Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Die Freien und Reichsstädte sind nichtmonarchisch regierte Reichsstände, die sich in das politische Gefüge des frühneuzeitlichen Reiches zumindest so gut einpassten, dass ihre relative Selbständigkeit nicht prinzipiell in Frage gestellt wurde. Das Hauptseminar fragt danach, wie ihnen das gelang und welche politische und wirtschaftliche Rolle sie spielten. Darüber hinaus soll aber auch untersucht werden, wie diese Kommunen im Inneren regiert wurden. Waren sie ein Hort der politischen Freiheit und garantierte diese ihren Bürgern größere Freiräume? Wie vertrugen sich die Obrigkeitsrechte des Rates mit republikanischen Vorstellungen? Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Einführende Literatur : Lit.: Ulrich Meier, Klaus Schreiner (Hrsg.), Stadtregiment und Bürgerfreiheit, Handlungsspielräume in deutschen und italienischen Städten des Späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Göttingen 1994. Georg Schmidt, Der Städtetag in der Reichsverfassung, Stuttgart 1984. Klaus-Peter Schroeder, Das Alte Reich und seine Städte. Untergang und Neubeginn, München 1991. Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

Hist 835 - Seminar Aufklärung

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

Hist 840 - Seminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

Hist 850/Hist 851 - Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ³2002.

51335 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Freimüller, T.

Kommentare

Die Lektüregruppe ist an den Besuch des Hauptseminars von Herrn Prof. Frei „Den Nationalsozialismus erforschen' (LV.-Nr. 51334) gebunden. Sie richtet sich vorrangig an die Studierenden des Masters Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts und anderer Masterstudiengänge am Historischen Institut, steht aber auch den übrigen Teilnehmern des Hauptseminars offen.Die Anmeldung zum Hauptseminar gilt zugleich für die Lektüregruppe.

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

Hist 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

Hist 870 - Seminar Westeuropäische Geschichte

51528

Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

Hist 880 (881, 882, 883) - Seminar Nordamerikanische Geschichte

Wird im Wintersemester 2009/10 nicht angeboten.

Hist 881 - Seminar Nordamerikanische Geschichte I (Politikgeschichte)

Wird im Wintersemester 2009/10 nicht angeboten.

Hist 883 - Seminar Nordamerikanische Geschichte III (Sozialgeschichte)

Wird im Wintersemester 2009/10 nicht angeboten.

Hist 882 - Seminar Nordamerikanische Geschichte II (Kulturgeschichte)

Wird im Wintersemester 2009/10 nicht angeboten.

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

51330 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 420

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung der Examenskandidaten auf die Themenfindung sowie der Vorstellung und Diskussion ihrer Exposes. Dies bedeutet, dass eine Teilnahme spätestens ab dem Semester vor der Anmeldung des Examensthemas verpflichtend ist. Persönliche Anmeldung bei Prof. Dr. Norbert Frei!

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kroll, T. / N

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

51382 Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich an alle, die unmittelbar vor einem Examen stehen bzw. an ihrer Examensarbeit schreiben. Themen und Literatur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Persönliche Anmeldung erbeten.

51389 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 431	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Im Seminar sollen laufende Abschlußarbeiten (BA, MA, Magister, Lehramt) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert werden. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Persönliche Anmeldung unter: Joachim.Puttkamer@uni-jena.de

51395 Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 432	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen.Persönliche Anmeldung bis 31.3.2009.

51524 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 433

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Friesel, Evyatar

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte I

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte mit Schwerpunkt Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II

Für das Modul MA Hist 720 ist 1 Übung Historische Hilfswissenschaften (kann auch im Bereich Mittellatein absolviert werden!) und 1 Übung zu Quellen und Historische Methodik oder 1 Übung Historiographie zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

51303 Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Übung wird die Funktionsweise der ländlichen Gesellschaft am Beispiel der Dörfer des Amtes Jena-Burgau diskutiert und erläutert. Zentrale Themen werden die Grundherrschaft, die Ober- und Niedergerichtsbarkeit, die Stellung des regionalen Adels und der Landesherrschaft, die Bedeutung der Stadt Jena für das unmittelbare Umland oder das alltägliche Leben innerhalb der Dorfgemeinschaft sein. Paläographische Kenntnisse sind von Nutzen, da mit handschriftlichen Quellen gearbeitet werden wird.Literatur: Herbert Müller, Das Doppelamt Jena-Burgau (...), Coburg 1929 (Phil.-Diss. Universität Jena 1929); Rudolf Träger, Das Amt Leuchtenburg im Mittelalter, Jena 1941; Erich Debes, Das Amt Wartburg im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, Eisenach 1926.

51304 Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die im Vatikanischen Archiv überlieferten päpstlichen Briefregister stellen in Umfang und Art eine einzigartige Quelle zur Sozial-, Kultur- und politischen Geschichte des späteren Mittelalters dar. Dieses enorm umfangreiche Material ist in seinen deutschen Betreffen für die Zeit von 1378 bis 1471 im „Repertorium Germanicum' mustergültig erschlossen - eine gewaltige Fundgrube für jeden Spätmittelalterforscher. Diese auszubeuten, verlangt es freilich umfangreicher Vorkenntnisse inhaltlicher und methodischer Art - Kenntnisse, die in der Übung vermittelt werden sollen. So geht es um Aufgaben, Aufbau und Funktionsweise der päpstlichen Kurie, um die Strukturen und Normen der spätmittelalterlichen Kirche, die individuellen Ziele und Strategien, die die zahllosen deutschen Bittsteller an der Kurie verfolgten usw. usf. Einleitend wird auch die über hundertjährige Geschichte des Forschungsprojektes „Repertorium Germanicum' Beachtung finden.Literatur: Dieter Brosius, Das Repertorium Germanicum, in: R. Elze / A. Esch (Hg.), Das Deutsche Historische Institut in Rom 1888-1988, (Bibliothek des DHI in Rom, 70), Tübingen 1990, S. 123-165; Robert Gramsch, Ein Jahrhundertwerk endlich zu Ende gebracht. Zum Erscheinen des Repertorium Germanicum, Band 5 (Pontifikat Eugens IV.), in: ZHF 33 (2006), S. 241-256; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Römische Kurie und Pfründenmarkt im Spätmittelalter, in: ZHF 20 (1993), S. 129-152; dies., Vom Nutzen des vatikanischen Archivmaterials für die Landesgeschichte, dargestellt an sächsischen Beispielen, in: T. Graber (Hg.), Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 12), Leipzig 2005, S. 197-235.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte II

Für das Modul MA Hist 725 ist 1 Übung Historische Hilfswissenschaften (kann auch im Bereich Mittellatein absolviert werden!) und 1 Übung zu Quellen und Historische Methodik oder 1 Übung Historiographie zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

51303 Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Übung wird die Funktionsweise der ländlichen Gesellschaft am Beispiel der Dörfer des Amtes Jena-Burgau diskutiert und erläutert. Zentrale Themen werden die Grundherrschaft, die Ober- und Niedergerichtsbarkeit, die Stellung des regionalen Adels und der Landesherrschaft, die Bedeutung der Stadt Jena für das unmittelbare Umland oder das alltägliche Leben innerhalb der Dorfgemeinschaft sein. Paläographische Kenntnisse sind von Nutzen, da mit handschriftlichen Quellen gearbeitet werden wird.Literatur: Herbert Müller, Das Doppelamt Jena-Burgau (...), Coburg 1929 (Phil.-Diss. Universität Jena 1929); Rudolf Träger, Das Amt Leuchtenburg im Mittelalter, Jena 1941; Erich Debes, Das Amt Wartburg im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, Eisenach 1926.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III

51307 Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 825 MAHist 820	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Spätmittelalterliche Ordnungen waren scheinbar verbindliche Regelungen, die von den großen und wirkmächtigen territorialen Herrschaftsträgern erlassen worden sind. Vom ersten Entwurf, über Fixierung, Legitimation und Normierung bis hin zu Durchsetzung und Vollzug war es jedoch ein spannungsreicher und konfliktgeladener Weg. Im Seminar sollen Entstehung, begleitende Diskussionen, Novellierungen und Verwirklichungen von Landes- und Hofordnungen im überregionalen Vergleich erarbeitet, erörtert und diskutiert werden; ein Schwerpunkt liegt jedoch auf den für weite Teile Thüringens geltenden Landesordnungen von 1446, 1482, 1502 und 1531. Persönliche Anmeldung unter: Uwe.Schirmer@uni-jena.deEinführende Literatur: Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg.), Höfe und Hofordnungen 1200-1600 (Residenzenforschung, Bd. 10), Sigmaringen 1999; Gerhard Müller: Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9-35; Gregor Richter: Die ernestinischen Landesordnungen und ihre Vorläufer von 1446 und 1482 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 34), Köln et al. 1964; Karla Jagen, Die Thüringische Landesordnung von 1446, Phil. Diss. Leipzig 1951 (Masch.); Gisela Drossbach (Hrsg.), Von der Ordnung zur Norm. Statuten in Mittelalter und früher Neuzeit, Paderborn et al. 2010.Begrenzung der LV auf 25 Teilnehmer, Anmeldung per e-mail - Geschlossen für Seniorenstudium

51308 Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Der Begriff der Netzwerke ist heute (und insbesondere seit dem Aufkommen des Internets) in vielen Lebensbereichen geradezu allgegenwärtig. Wir alle wissen um die Bedeutung von „Vitamin B[eziehungen]' im täglichen Leben, nutzen neue Kommunikationsmedien, um sich zu „vernetzen', bringen beunruhigende Phänomene wie den islamistischen Terrorismus oder Finanzkrisen mit der „globalen Vernetzung' der modernen Welt in Verbindung. Entsprechenden Auftrieb nimmt seit einiger Zeit eine Forschungsmethode der Sozialwissenschaften, die sich mit der Ermittlung, Beschreibung und mathematischen Analyse von (zumeist personalen) Netzwerken beschäftigt. Die Frage nach der Anwendbarkeit der Beschreibungsperspektive und Methodik der network analysis in der Mediävistik steht im Zentrum dieses Hauptseminars, in dem zunächst die einschlägige Terminologie und Methodik betrachtet wird und dann entsprechende Forschungsbeispiele besprochen und auf ihren Erklärungsnutzen hin „evaluiert' werden sollen.Literatur: Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. 'Verflechtung' als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philos. Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl., (utb 2241), Opladen 2003; Gerd Althoff, Die Erhebung Heinrichs des Kindes in den Reichsfürstenstand, in: Hessisches Jb. für Landesgeschichte 43 (1993), S. 1-17; Jan Hirschbiegel, Gabentausch als soziales System? - Einige theoretische Überlegungen, in: U.C. Ewert / S. Selzer (Hgg.), Ordnungsformen des Hofes, (Mitteilungen der Residenzen-Kommission der AdW zu Göttingen, Sonderheft 2), Kiel 1997, S. 44-55; http://www.netzwerk-exzellenz.uni-trier.de/

MA Hist 825 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte III

51307 Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 825 MAHist 820	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Spätmittelalterliche Ordnungen waren scheinbar verbindliche Regelungen, die von den großen und wirkmächtigen territorialen Herrschaftsträgern erlassen worden sind. Vom ersten Entwurf, über Fixierung, Legitimation und Normierung bis hin zu Durchsetzung und Vollzug war es jedoch ein spannungsreicher und konfliktgeladener Weg. Im Seminar sollen Entstehung, begleitende Diskussionen, Novellierungen und Verwirklichungen von Landes- und Hofordnungen im überregionalen Vergleich erarbeitet, erörtert und diskutiert werden; ein Schwerpunkt liegt jedoch auf den für weite Teile Thüringens geltenden Landesordnungen von 1446, 1482, 1502 und 1531. Persönliche Anmeldung unter: Uwe.Schirmer@uni-jena.deEinführende Literatur: Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg.), Höfe und Hofordnungen 1200-1600 (Residenzenforschung, Bd. 10), Sigmaringen 1999; Gerhard Müller: Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9-35; Gregor Richter: Die ernestinischen Landesordnungen und ihre Vorläufer von 1446 und 1482 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 34), Köln et al. 1964; Karla Jagen, Die Thüringische Landesordnung von 1446, Phil. Diss. Leipzig 1951 (Masch.); Gisela Drossbach (Hrsg.), Von der Ordnung zur Norm. Statuten in Mittelalter und früher Neuzeit, Paderborn et al. 2010.Begrenzung der LV auf 25 Teilnehmer, Anmeldung per e-mail - Geschlossen für Seniorenstudium

GP 20 E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jh.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Praxismodule

MA/NA F - Forschungsaufenthalt Nordamerikastudien

Hist MA PA - Praktikumsmodul Aufklärung

Zur Belegung des Praktikumsmoduls Aufklärung wenden Sie sich bitte vor Beginn der Vorlesungszeit an Herrn Dr. Andreas Klinger.
E-Mail: Andreas.Klinger@uni-jena.de
Tel.: 94 44 93

Hist M PNG - Praxismodul Neuere Geschichte

MA/NA P - Praxismodul Nordamerikastudien

WSG - Master-Module Wirtschafts- und Sozialgeschichte

WSG 650 - Vorlesungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte d. 20. Jh.

WSG 750 - Übungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte d. 20. Jh.

WSG 800 - Seminar Wirtschafts- und Sozialgeschichte

WSG 600 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte

M.A. Neuere Geschichte

Hist MA PA - Praktikumsmodul Aufklärung

Zur Belegung des Praktikumsmoduls Aufklärung wenden Sie sich bitte vor Beginn der Vorlesungszeit an Herrn Dr. Andreas Klinger.
E-Mail: Andreas.Klinger@uni-jena.de
Tel.: 94 44 93

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

51312 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 123 Hist 320a Hist 420 Hist 320 Hist 414	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts' war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen - in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion - wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint.Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51328 Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 420 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft zwischen 1450 und 1800. Im Wintersemester 2010/11 wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt.Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

51351 Das europäische Staatensystem nach 1648

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Ausgehend von den Regelungen des Westfälischen Friedens, die vor allem aus der Sicht der Politischen Wissenschaften ein Balancesystem schufen, das auf staatlicher Souveränität und Gleichrangigkeit aufgebaut war, werden hier die internationalen Beziehungen zwischen 1648 und etwa 1810 behandelt. Im Zentrum stehen die Kriege und Friedensschlüsse in Europa, die nur dem Gleichgewicht und dem Frieden dienten oder diesen sicherer machen sollten, welche tatsächlich aber den souveränen Staat schufen und verfestigten. Es wird daher auch gefragt und mit Hilfe neuerer Theorien des Staats, der Souveränität, der internationalen Beziehungen sowie des Völkerrecht analysiert, wie sich in einem monarchischen Staatsumfeld Republiken wie die Niederlande oder die Eidgenossen oder auch ein komplementäres Staatengefüge wie das Alte Reich behaupten konnten.Einführende Lit. : Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1800, Stuttgart 2003. Heiner Steiger, Von der Staatengesellschaft zur Weltrepublik? Aufsätze zur Geschichte des Völkerrechts aus vierzig Jahren, Baden-Baden 2009. Paul W. Schroeder, The Transformation of European Politics, 1763-1848, Oxford 1994.

51352 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 123 Hist 414 Hist 314

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft.Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, London 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), Oxford 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), Oxford 2006; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

51401 Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 127 Hist 123 Hist 433 Hist 314 Hist 333	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die etwa 150 Jahre währende koloniale Phase der späteren Vereinigten Staaten war gekennzeichnet durch eine oft aggressive Interaktion von indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen, deren Symbiose die amerikanische Nationalgeschichte nachhaltig geprägt hat. Der eskalierende Konflikt der Kolonien mit dem englischen Mutterland führte zur Amerikanischen Revolution, in deren Verlauf dann 1776 aufgrund des Postulats der Volkssouveränität die Unabhängigkeit vom britischen Herrschaftsverband verkündet wurde. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die diesen Entwicklungen zugrunde liegenden relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse aufgezeigt werden.Einführende Literatur : Jack P. Greene, /Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture/ (Chapel Hill, NC, 1988); ders. /Peripheries and Center: Constitutional Development in the Extended Policies of the British Empire and the United States, 1607-1788 (/New York/London, 1986); Bernard Bailyn, /The Peopling of North America (/New York, 1986); Andreas Brinck, /Die deutsche Auswanderungswelle in die britischen Kolonien Nordamerikas um die Mitte des /18. /Jahrhunderts (/Stuttgart, 1993); Hermann Wellenreuther, /Der Aufstieg des ersten Britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763/ (Düsseldorf, 1987); ders. /Niedergang und Aufstieg: Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts/ (Münster, 200); ders. /Von Chaos und Krieg zu Ordnung und Frieden: Der Amerikanischen Revolution erster Teil, 1775-1783/ (Berlin, 2006); A. Gregory Roeber, /Palatines, Liberty, and Property: German Lutherans in Colonial British America //(/Baltimore/London, 1993); James Axtell, /After Columbus: Essays in the Ethnohistory of Colonial North America (/New York/Oxford, 1988); Ira Berlin, /Many Thousands Gone: The First Two Centuries of Slavery in North Americ (/Cambridge, MA/London, 1998); Brett Rushforth und Paul W Mapp, /Colonial North America and the Atlantic World : A History in Documents /(Upper Saddle River, N.J., 2009).//

WSG 600 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Hist 701, 702, 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur HistoriographieHist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte und ÖffentlichkeitHist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen Quellenkunde und Historische Methodik

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51337 Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.

Kommentare

Der Ökonom Friedrich List (1789-1846) gilt als bedeutendster Theoretiker der industriellen Entwicklung in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Jahre 1817 wurde er Professor für Staatsverwaltungspraxis an der neu begründeten Staatswirtschaftlichen Fakultät in Tübingen. Zugleich suchte List als Mitbegründer wirtschaftlicher Interessenorganisationen, als Abgeordneter im württembergischen Landtag und als Publizist auf politische Entscheidungsträger einzuwirken. Obwohl ihm dabei ein unmittelbarer Erfolg versagt blieb, wird er in der heutigen Forschung nicht nur als Vordenker einer modernen Entwicklungspolitik, sondern auch eines vereinigten Europa angesehen. Auf der anderen Seite aber werden die Ideen Lists vielfach noch einseitig auf Schutzzoll und wirtschaftlichen Nationalismus reduziert. Das Seminar möchte daher nicht nur List als Vertreter der Nationalökonomie wissenschaftsgeschichtlich einordnen, sondern auch seine ökonomischen Ideen vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Entwicklungen diskutieren sowie anhand seines politisch-publizistischen Wirkens nach der Wechselwirkung von Wissenschaft und Politik in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts fragen.Einführende Literatur: Henderson, William, Friedrich List. Eine historische Biographie des Gründers des Deutschen Zollvereins und des ersten Visionärs eines Vereinten Europa, Düsseldorf/ Wien 1984; Senghaas, Dieter, Friedrich List (1789-1846): Binnenmarktorientierung als Basis wirtschaftlicher Entwicklung, in: E+Z - Entwicklung und Zusammenarbeit, Nr. 6, Juni 1999, S. 164-168 (online verfügbar: http://www.inwent.org/E+Z/1997-2002/ez699-4.htm); Wendler. Eugen, Friedrich List. Politische Wirkungsgeschichte des Vordenkers der europäischen Integration, München 1989; Ders., Durch Wohlstand zur Freiheit: Neues zum Leben und Werk von Friedrich List, Baden-Baden 2004; Ders. (Hrsg.), Friedrich List: das nationale System der politischen Ökonomie, Baden-Baden 2008.Max. Teilnehmerzahl: 30

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Süß, Dietmar

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51385 Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barth, Kathrin

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Barth, K.

Kommentare

Christian Grübelius war von 1668 bis 1677 an der Universität Jena als akademischer Lehrer für Geschichte tätig. In der Schrift Popularitas Principis , die 1677 im Druck erschien, fragt er nach den Elementen einer guten und sicheren Herrschaft und kommt zu dem Schluss, dass als zentrales Charakteristikum einer solchen die vom Fürsten gewährte Freiheit zu gelten habe.Die Schrift ist demnach von generellen Überlegungen geleitet: Welche Möglichkeiten besitzt der moderne Fürst, Beliebtheit von der Art zu erlangen, die seiner Stellung als Herrscher zuträglich ist? Wie zeigen sich diese Möglichkeiten in den Quellen, wie können sie in der Praxis umgesetzt und vor dem Hintergrund der Gegenwart beurteilt werden? Welche sind die herrschaftlichen Tugenden? Wie lässt sich die für die fürstliche popularitas so wichtige Freiheit mit dem monarchischen System vereinbaren und welche Bedeutungsinhalte lässt der Freiheitsbegriff, so wie er gefordert wird, überhaupt zu?Im Seminar sollen grundlegende Passagen des Textes gelesen und in Hinblick auf das darin beschriebene Herrscherbild und die Auffassung von Freiheit analysiert werden.Hinweis: Lateinkenntnisse sind erforderlich ! Texte werden zur Verfügung gestellt.

51523 Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R Hist 314 Hist 333

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Komplementär zu meiner Vorlesung 'Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit' werden wir in diesem Kurs ausgewählte Primärquellen zu den jeweils vorgestellten Themen lesen und interpretieren.Literatur : Henry S. Commager und Milton Cantor (Hgg.), /Documents of American History/ (Englewood Cliffs, NJ, 198810).

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

51756 Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Langen, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Langen, P.

Kommentare

Anhand ausgewählter Quellentexte soll die Formierung der Habsburgermonarchie zu einer der europäischen Großmächte des 18. Jahrhunderts verfolgt werden. Im Vordergrund der Übung stehen Quellentexte, die die Grundlagen dieses Aufstiegs sowie dessen Anerkennung und Sicherung im „nationalen' wie internationalen System beleuchten. Ein Hauptaugenmerk wird hierbei auf den Möglichkeiten und Problematiken liegen, die sich für die Habsburger durch ihre Doppelrolle als Regenten ihrer Erblande und ihrer fast durchgängigen Position als Kaiser des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation ergaben.Die Quellentexte werden gestellt. Regelmäßige Lektüre und die Übernahme von Kurzreferaten sind für eine Teilnahme verpflichtend.

Übungen Historiographie

51336 Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Als Geschichtsstudent/in nutzt man im Zuge seines Studiums oft methodische Zugänge zum Fach, ohne sie zu hinterfragen. Die Übung „Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte' will durch verschiedene Unterrichtsformen vor allem eine Debattenkultur fördern. Die Vorzüge und Grenzen der unterschiedlichen Ansätze sollen gegeneinander abgewogen und kontrovers an zentralen Schlüsselereignissen diskutiert werden (Gründung des Deutschen Bundes 1815, Wiedervereinigung 1990 und gegenwärtige Weltfinanzkrise).Während der letzten beiden Dekaden wurden viele neue historiographische Konzepte entwickelt bzw. weiterentwickelt, mit denen sich eine tiefgehende Auseinandersetzung und Beschäftigung lohnt. Als Ausgangspunkt dienen die zwei Hauptrichtungen der deutschen Nachkriegsgeschichtswissenschaft, die Sozial- und Gesellschaftsgeschichte und die heute dominierende neue Kulturgeschichte des Politischen. Darüber hinaus sollen auch andere wichtige Geschichtszugänge wie die Mentalitätsgeschichte (Erfahrungs- und Erwartungsgeschichte), Generationenkonzepte, Oral History, Begriffsgeschichte (linguistic turn), Mediengeschichte (iconic turn) und Netzwerkanalysen in die Diskussion einbezogen werden.Neben Dr. Klaus Ries, dem Leiter der Übung, werden weitere Gastdozenten verschiedene methodische Wege zum Geschichtsverständnis an ausgewählten Beispielen präsentieren und zur Debatte stellen.Die Veranstaltung, die durchaus „Werkstatt-Charakter' trägt, richtet sich an Studierende jedes Semesters. Persönliche Anmeldung unter: Klaus.Ries@uni-jena.deEinführende Literatur : Wolfgang Schieder/ Volker Sellin (Hrsg.), Die Sozialgeschichte innerhalb der Geschichtswissenschaft, 4 Bde., Göttingen 1986; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte: Theorien, Praxis, Schlüsselbegriffe, 5. durchges. und aktualisierte Aufl., Frankfurt/Main 2006; Dies., Alte und neue Kulturgeschichte, in: Günther Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Problem - Perspektiven (100 Jahre VSWG, Beiheft 169), Göttingen 2004, S. 345-358, Michael Maurer, Kulturgeschichte: eine Einführung, Köln 2008.

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Süß, Dietmar

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51384 Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 314R

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Schmidt, A.

Kommentare

Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die Ansätze der Geschichtsschreibung des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Die Fragen der Aufklärer nach den Ursprüngen und dem Fortschritt menschlicher Zivilisation hat zudem Fächer wie Soziologie, Volkswirtschaft, Ethnologie und Religionswissenschaft maßgeblich beeinflusst. Im Medium der Geschichtsschreibung reflektierten die Aufklärer nicht nur über die Vergangenheit, sondern kritisierten gerade auch die eigene Gegenwart. Anhand von ausgewählten Autoren wie Voltaire, Herder, Adam Smith, Rousseau, Friedrich Schiller, John Millar werden wir uns den aufklärerischen Diskussionen über den Fortschritt der Menschheit widmen. Dabei geht es um die die Ursprünge von Sprache und Religion, das Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und um globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Es wird um persönliche Anmeldung gebeten unter: Alexander.Schmidt@uni-jena.deLiteratur : U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus, München 1991; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte: Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert, Hamburg 2003.

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51529 Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Jung, Frank	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R	

1-Gruppe	08.04.2010-08.04.2010 Einzeltermin	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.
	06.05.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Jung, F.

Kommentare

Vorbesprechung: 08.04.2010, 14 Uhr, UHG, SR 276Erfahrung, Freiheit und Gemeinwohl sind Leitbegriffe, die das Zeitalter der Aufklärung in Europa kennzeichneten, und die damit verbundenen Vorstellungen bestimmen - zum Teil bis heute - die politisch-gesellschaftliche Diskussion. Während der Aufklärung legitimierten einerseits Landesherren ihre Gesetze mithilfe der Erfahrung, während andererseits Freiheitsrechte aufgrund der Erfahrungen des positiven Rechts gefordert wurden, um das Gemeinwohl allerorten zu befördern.Die Übung soll dazu dienen, sich mit ausgewählten Texten europäischer Aufklärer (in deutschsprachigen Übersetzungen) vertraut zu machen, um schließlich die wechselseitigen Einflüsse und Gemeinsamkeiten ebenso wie die gesellschaftlichen Wirkungen der Ideen beurteilen zu können.Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Bereitschaft, ein Kurzreferat (von max. 15 Min.) zu übernehmen, sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Textpassagen von Hobbes, Locke, Hume, Beccaria, Helvétius u.a.Literatur (zur Einführung) : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung . Stuttgart 2000; Roy Porter, Enlightenment. Britain and the Creation of the Modern World . London 2000; Ernst Cassirer, Die Philosophie der Aufklärung . Hamburg 1998 [zuerst 1932].

Übungen Geschichte und Öffentlichkeit

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ^{3}1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Komplexübung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gibas, Monika	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen. Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/ II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

51532 Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ivanji, Andrej

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	06.06.2010-06.06.2010 Einzeltermin	So 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.

Kommentare

Andrej Ivanji ist Redakteur des serbischen Politmagazins „Vreme' und Balkankorrespondent der „tageszeitung' (taz) aus Berlin und des Wiener „Standard'. Seit 1991 berichtet er für deutsche Medien über die Kriege im ehemaligen Jugoslawien und die Nachkriegsentwicklung der Region. Ein besonderes Anliegen ist dem Germanist der Beitrag der Medien zu einer selbstkritischen Erinnerungskultur in Serbien unter Berücksichtigung bundesdeutscher Erfahrungen. In diesem Blockseminar werden im Sinne einer Berufswerkstatt neben handwerklichen Fragen im internationalen Printjournalismus vor allem die Relevanz historischer, politischer und ethischer Fragen für den Qualitätsjournalismus diskutiert und konkretisiert.Interessierte Studierende im Hauptstudium oder darüber hinaus können sich bis zum 30. März 2010 bewerben . Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und eine knappe Darstellung thematischer und / oder medienpraktischer Vorerfahrungen (max. 1 MS) an Dr. Axel Doßmann: axel.dossmann@uni-jena.deVorerfahrungen sind willkommen, aber nicht Bedingung. Das Seminar ist auf max. 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Alle weiteren Informationen erhalten Sie nach Ihrer erfolgreichen Bewerbung.Literatur zur Vorbereitung : Andrej Ivanji, Täuschung und Selbsttäuschung im ehemaligen Jugoslawien, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, Bonn 2005, S. 132-151.

Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

WSG 800 - Seminar Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Friesel, Evyatar

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ^{3}2002.

51383 Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Die Freien und Reichsstädte sind nichtmonarchisch regierte Reichsstände, die sich in das politische Gefüge des frühneuzeitlichen Reiches zumindest so gut einpassten, dass ihre relative Selbständigkeit nicht prinzipiell in Frage gestellt wurde. Das Hauptseminar fragt danach, wie ihnen das gelang und welche politische und wirtschaftliche Rolle sie spielten. Darüber hinaus soll aber auch untersucht werden, wie diese Kommunen im Inneren regiert wurden. Waren sie ein Hort der politischen Freiheit und garantierte diese ihren Bürgern größere Freiräume? Wie vertrugen sich die Obrigkeitsrechte des Rates mit republikanischen Vorstellungen? Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Einführende Literatur : Lit.: Ulrich Meier, Klaus Schreiner (Hrsg.), Stadtregiment und Bürgerfreiheit, Handlungsspielräume in deutschen und italienischen Städten des Späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Göttingen 1994. Georg Schmidt, Der Städtetag in der Reichsverfassung, Stuttgart 1984. Klaus-Peter Schroeder, Das Alte Reich und seine Städte. Untergang und Neubeginn, München 1991. Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993.

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

51525 Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

51331 Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 835 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Greiling, W.

Kommentare

Unter Volksaufklärung versteht die Forschung eine breite Bewegung zur Popularisierung aufklärerischen Gedankenguts und zur praktischen Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die sich breiten Bevölkerungsschichten und allen Themen des Alltagslebens zuwandte. Getragen von Tausenden Gebildeten „vor Ort' und gestützt auf eine umfangreiche Publizistik, bestand das Ziel dieser „Bürgerbewegung' in der Vermittlung neuer Erkenntnisse aus allen Wissensgebieten zum Gebrauch im praktischen Leben, insbesondere in der Land- und Hauswirtschaft. Angestrebt wurde eine vernünftige Wirtschafts- und Lebensweise in einem Gemeinwesen, das zunehmend als reformbedürftig erachtet wurde. Das Hauptseminar widmet sich den Trägern der Volksaufklärung, ihren vielfältigen Aktivitäten, dem immensen Schrifttum und dessen Themenbereichen aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. - Teilnahme nach persönlicher Anmeldung per e-mail (werner.greiling@uni-jena.de), im Sekretariat oder in der Sprechstunde.Einführende Literatur: Holger Böning/Reinhart Siegert: Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850, Bd. 1: Die Genese der Volksaufklärung und ihre Entwicklung bis 1780, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 1990; Bd. 2: Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution, Stuttgart/Bad Stuttgart/Bad Cannstatt 2001; Holger Böning/Hanno Schmitt/Reinhart Siegert (Hg.): Volksaufklärung. Eine praktische Reformbewegung des 18. und 19. Jahrhunderts, Bremen 2007.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51383 Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 830	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Die Freien und Reichsstädte sind nichtmonarchisch regierte Reichsstände, die sich in das politische Gefüge des frühneuzeitlichen Reiches zumindest so gut einpassten, dass ihre relative Selbständigkeit nicht prinzipiell in Frage gestellt wurde. Das Hauptseminar fragt danach, wie ihnen das gelang und welche politische und wirtschaftliche Rolle sie spielten. Darüber hinaus soll aber auch untersucht werden, wie diese Kommunen im Inneren regiert wurden. Waren sie ein Hort der politischen Freiheit und garantierte diese ihren Bürgern größere Freiräume? Wie vertrugen sich die Obrigkeitsrechte des Rates mit republikanischen Vorstellungen? Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Einführende Literatur : Lit.: Ulrich Meier, Klaus Schreiner (Hrsg.), Stadtregiment und Bürgerfreiheit, Handlungsspielräume in deutschen und italienischen Städten des Späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Göttingen 1994. Georg Schmidt, Der Städtetag in der Reichsverfassung, Stuttgart 1984. Klaus-Peter Schroeder, Das Alte Reich und seine Städte. Untergang und Neubeginn, München 1991. Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993.

51516 Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 830	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Homburg, H.

Kommentare

Frauen haben in der Vergangenheit viele ökonomisch bedeutende Rollen wahrgenommen als Produzentinnen, Händlerinnen, Dienstleisterinnen, Konsumentinnen, Kreditvermittlerinnen, Erzieherinnen, Hauswirtschafterinnen und dies in unterschiedlichen Arenen, sei es zu Hause, in der Nachbarschaft oder außer Haus. In langer Sicht erscheint dabei das 18./19. Jahrhundert als Phase des Übergangs, in deren Verlauf die Rollen und die Räume der Frauen (bzw. der Geschlechter) neu abgesteckt und konturiert wurden. Ein herausragendes Merkmal dieses Transformationsprozesses war dabei die fortschreitende „Familiarisierung von Arbeiten und Leben' (Heide Wunder). Das Seminar will diesen Transformationsprozess ausleuchten und verfolgt drei Ziele: 1) Einführung in die Forschungsdiskussion, 2) Klärung der rechtlichen Position von Frauen, 3) historische Bestandsaufnahme der ökonomischen Rollen von Frauen anhand der zeitgenössischen Hauswirtschafts- und politökonomischen Literatur sowie anhand von Selbstzeugnissen (Autobiographien, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltsbücher).Anmeldung per Email an: heidrun.homburg@unibas.chLiteraturhinweise : G. Bock, Frauen in der europäischen Geschichte, München 2000; U. Frevert, Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1989; U. Gerhard (Hg.), Frauen in der Geschichte des Rechts, München 1997; A. Gestrich / J. U. Krause / M. Mitterauer, Geschichte der Familie, Stuttgart 2003; M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, 2. Aufl., München 2005; J. de Vries, The Industrious Revolution. Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008; H. Wunder, „Er ist die Sonn' sie ist der Mond'. Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ³2002.

51335 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Freimüller, T.

Kommentare

Die Lektüregruppe ist an den Besuch des Hauptseminars von Herrn Prof. Frei „Den Nationalsozialismus erforschen' (LV.-Nr. 51334) gebunden. Sie richtet sich vorrangig an die Studierenden des Masters Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts und anderer Masterstudiengänge am Historischen Institut, steht aber auch den übrigen Teilnehmern des Hauptseminars offen.Die Anmeldung zum Hauptseminar gilt zugleich für die Lektüregruppe.

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

WSG 800 - Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

51327 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela / Tobies, Renate	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G. / Tobies, R.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Vorlesung und Oberseminar können wahlweise als Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit oder Vertiefungsmodul zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts absolviert werden. Persönliche Anmeldung und Vorbesprechung der Examensthemen ist erforderlich .

51329 Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / PD Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Ries, K.

Kommentare

Das Oberseminar/Examenskolloquium dient der Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten (Bachelor; Master; Staatsexamen) sowie der Vorstellung von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen, die sich mit Themenbereichen des 18. und 19. Jahrhunderts beschäftigen. Diskutiert werden zudem die aktuellen Thesen und Theorien der Forschungen zu diesem Zeitraum insgesamt.B.A.-Kandidaten, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierzu ist eine persönliche Anmeldung und Beratung bei Prof. Dr. Werner Greiling oder PD Dr. Klaus Ries erforderlich.

51330 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 420

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung der Examenskandidaten auf die Themenfindung sowie der Vorstellung und Diskussion ihrer Exposes. Dies bedeutet, dass eine Teilnahme spätestens ab dem Semester vor der Anmeldung des Examensthemas verpflichtend ist. Persönliche Anmeldung bei Prof. Dr. Norbert Frei!

51349 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / Univ.Prof. John, Jürgen / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Niethammer, Lutz / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E02 Fürstengraben 27	Frei, N. / John, J. / Knigge, V. / Kroll, T. / N

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

51382 Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 414

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich an alle, die unmittelbar vor einem Examen stehen bzw. an ihrer Examensarbeit schreiben. Themen und Literatur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Persönliche Anmeldung erbeten.

51389 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 431	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Puttkamer, J.

Kommentare

Im Seminar sollen laufende Abschlußarbeiten (BA, MA, Magister, Lehramt) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert werden. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Persönliche Anmeldung unter: Joachim.Puttkamer@uni-jena.de

51395 Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 432	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen.Persönliche Anmeldung bis 31.3.2009.

51524 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 433	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Hist 650 - Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jh.

51313 Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 124	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Friesel, E.

Kommentare

Die Neuzeit in der jüdischen Geschichte - Wanderungen und demographische Entwicklung der Juden - Gesetzliche und sozial-wirtschafliche Lage - Geistige und religiöse Kennzeichen - Der moderne Antisemitismus und die jüdischen Reaktionen - Neue ideologische Richtungen unter den Juden seit dem Ende des 19. Jahrhunderts: Organisationen für bürgerliche Rechte, Nationalismus, Autonomismus, Zionismus, jüdischer Sozialismus - Die Juden in Amerika - Die Entwicklung des 'Jewish National Home' in Palästina, 1917-1939 - Die Zerstörung des europäischen Judentums im II. Weltkrieg - Die Gründung Israels, 1948, und die Entwicklung des Staates - Die Juden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.Einführende Literatur : H. H. Ben Sasson, Die Geschichte des jüdischen Volkes, 3. Teil (München 1995); Howard Sachar, The Course of Modern Jewish History (New York 1990); Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden (Darmstadt 2000); Evyatar Friesel, Atlas on Modern Jewish History (New York/Oxford 1990); Paul Mendes-Flohr & Jehuda Reinharz, The Jew in the Modern World. A Documentary History (New York/Oxford, 1995, 2nd.edition).

51314 Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 124 Hist 320b Hist 420 Hist 320	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

An Hitler und seiner „Bewegung' entfaltete sich ein spezifisches politisch-ästhetisches Interesse von wachsenden Teilen der deutschen Gesellschaft schon ein ganzes Jahrzehnt vor der Machtübernahme der NSDAP, und obgleich der „Führer-Mythos' im Verlaufe des Zweiten Weltkrieges weitgehend in sich zusammenfiel, lebte die Faszinationskraft der Figur auch nach der Niederlage des „Dritten Reiches' fort - beziehungsweise wieder auf. Bis heute, so jedenfalls scheint es, sind die Deutschen mit Hitler nicht „fertig'. Aber was bedeutet das genau? Aufbauend auf meiner früheren Vorlesungsreihe „Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert' widmet sich diese speziellere Vorlesung dem Versuch, der ebenso wechselvollen wie eigentümlichen „Beziehungsgeschichte' zwischen Hitler und den Deutschen über annähernd neun Jahrzehnte auf den Grund zu gehen.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007. Sebastian Haffner: Anmerkungen zu Hitler, München 1978; Joseph Peter Stern: Hitler. Der Führer und das Volk, München 1978.

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51392 Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 126 Hist 124 Hist 320b Hist 320a Hist 432 Hist 320 Hist 332	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Arbeiterbewegung Europas von ihren Anfängen im 19. bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert ein und wirft auch einen vergleichenden Blick auf die Entwicklung in den USA. Die Veranstaltung zeichnet die politischen Ideen und Utopien der Hauptströmungen der Arbeiterbewegung nach, wobei vorzugsweise die Sozialdemokratie, der Kommunismus und am Rande auch der Anarchismus behandelt werden. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive die historischen Voraussetzungen der Entstehung der Arbeiterbewegungen sowie die Form, Verbreitung und der Einfluss ihrer Organisationen (Gewerkschaften, Parteien, Internationale) in den Blick genommen. Ein besonderes Interesse wird dem Aufkommen bzw. dem Niedergang von spezifischen sozialen und politischen Milieus der Arbeiterbewegung und ihren politischen Kulturen gelten. Schließlich werden die wichtigsten Etappen der politischen Geschichte der Arbeiterbewegung bis zum Ende des letzten Jahrhunderts nachgezeichnet.Literatur : Abendroth, Wolfgang, Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung, Frankfurt a.M. 91973. Agosti, Aldo, Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi in Europa, Rom 1999. Caute, David, Die Linke in Europa, München 1966. Dreyfus, Michel u.a. (Hg.), Le siècle des communismes, Paris 2000. Droz, Jacques (Hg.), Geschichte des Sozialismus, Bd. 1-10, Frankfurt a.M. 1974-1976. Eley, Geoff, The History of the Left in Europe, 1850-2000, Oxford 2002. Grebing, Helga, Arbeiterbewegung. Sozialer Protest und kollektive Interessenvertretung bis 1914, München 31993. Holzer, Jerzy, Der Kommunismus in Europa, Frankfurt a.M. 1998. Sasson, Donald, One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century, London 1996. Weitz, Eric D., Creating German Communism, 1890-1990, Princeton 1997.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

51335 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Freimüller, T.

Kommentare

Die Lektüregruppe ist an den Besuch des Hauptseminars von Herrn Prof. Frei „Den Nationalsozialismus erforschen' (LV.-Nr. 51334) gebunden. Sie richtet sich vorrangig an die Studierenden des Masters Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts und anderer Masterstudiengänge am Historischen Institut, steht aber auch den übrigen Teilnehmern des Hauptseminars offen.Die Anmeldung zum Hauptseminar gilt zugleich für die Lektüregruppe.

51338 Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Gab es um 1800 weltweit nur zwei Millionenstädte, steigerte sich deren Anzahl binnen hundert Jahren auf 17. Im Jahr 2000 zählten die Statistiker bereits 387 Metropolen mit mehr als einer Million Einwohnern. Obwohl Urbanisierung und Suburbanisierung in starkem Maße unsere Gegenwart prägen, schaut das Seminar auf einen historischen Prozess. Unter diesem Blickwinkel soll es grundlegende sozial- und politikgeschichtliche Veränderungen der europäischen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert nachzeichnen. In einem ersten Schritt werden Entwicklungsphasen gemeinsam abgegrenzt und dabei der Umgang mit historischer Statistik vertieft. In einem zweiten Schritt rekonstruiert das Seminar die zentralen Charakteristika des Urbanisierungs- und Suburbanisierungsprozesses und fragt besonders nach dem Wandel von Stadtvorstellungen.Einführende Literatur : Adelheid von Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006; Clemens Zimmermann (Hrsg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2006; Jürgen Reulecke: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland, Frankfurt am Main ³1992.

51339 "Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Stutz, R.

Kommentare

Die Übung thematisiert die historische Genese der heutigen „Wissenschaftsstadt' Jena am Gegenstand ausgewählter Modernisierungskonflikte. An lokalen Fallbeispielen des großindustriellen Strukturwandels in den 1890er, 1930er und 1960er Jahren werden allgemeine Problemlagen der Späturbanisierung und von überambitionierten staatlichen Forschungs- und Stadterweiterungsprojekten diskutiert, die in Jena regelrechte Entwicklungssprünge auslösten. Sie vertieften den Zwiespalt zwischen Fortschrittsmythos und Kulturpessimismus in der städtischen bzw. universitären Öffentlichkeit. Die vom rasanten Industrie- und Bevölkerungswachstum genährten stadtkulturellen Kontroversen bilden daher einen weiteren Schwerpunkt des Seminarprogramms. Zugleich wird in einer wissensbasierten Stadtpolitik eine postmoderne Alternative zur „funktionalen Stadt' der Vergangenheit angedeutet. Es wird angestrebt, dass die Seminaristen lokale Printmedien aus ihrem jeweiligen Untersuchungszeitraum einsehen und auswerten können. Ferner ist daran gedacht, ausgewählte Internetressourcen zu überarbeiten, die sich auf die stadtgeschichtliche Umbruchsperiode zwischen Mitte der 1870er Jahre und Anfang der 1970er Jahre beziehen.Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Studium. Übungsscheine werden in erster Linie für Historiographie und Geschichte und Öffentlichkeit vergeben. Erwünscht ist eine persönliche Anmeldung unter: ruediger.stutz@jena.deLiteratur : Joachim H. Schultze: Jena. Werden, Wachstum und Entstehungsmöglichkeiten der Universitäts- und Industriestadt Jena, Jena 1955; Herbert Koch: Geschichte der Stadt Jena. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966, Jena u.a. 1996; Carl Zeiss. Die Geschichte eines Unternehmens, Bände 1 bis 3, herausgegeben von Wolfgang Mühlfriedel u. Rolf Walter, Weimar, Köln u. Wien 1996ff.; Der Turm von Jena. Architektur und Zeichen, herausgegeben von Michael Diers, Stefan Grohé u. Cornelia Meurer, Jena 1999; Rüdiger Stutz (Hg.): Macht und Milieu. Jena zwischen Kriegsende und Mauerbau, Rudolstadt u. Jena 2000; Traditionen - Brüche - Wandlungen. Die Universität Jena 1850-1995, Köln, Weimar u. Wien 2009.Sprechzeit: nach dem Seminar oder nach VereinbarungTelefon: 03641/496222; Fax: 03641/495035Email: ruediger.stutz@jena.de

51340 Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brüll, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	26.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Brüll, C.

Kommentare

Die Debatten um „Hitlers willige Historiker', die seit Mitte der neunziger Jahre die Zunft erschütterten, haben neben der Beschäftigung mit der „Königsberger Schule' auch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit der „Westforschung' geführt. Der Revanchismus nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg machte aus der Geschichte und anderen Sozialwissenschaften oftmals „Legitimationswissenschaften', die den politischen Revisionismus und deutsche Hegemonialansprüche zu legitimieren versuchten. Die Übung stellt die Lektüre der Texte von „Westforschern' und ihre Kontextualisierung in den Mittelpunkt. Anhand der Debatten über die Kontinuität von Historikerkarrieren und der Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur soll jedoch auch eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Politik, zum Platz des Historikers in der Gesellschaft angestoßen werden. Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung unter Christoph.Brull@ulg.ac.beEinführende Literatur : Peter Schöttler: Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt ²1999; Wolfgang Freund: Volk, Reich und Westgrenze. Deutschtumswissenschaften und Politik in der Pfalz, im Saarland und im annektierten Lothringen 1925-1945, Saarbrücken 2006; Thomas Müller: Imaginierter Westen. Das Konzept des „deutschen Westraums' im völkischen Diskurs zwischen Politischer Romantik und Nationalsozialismus, Bielefeld 2009.

51341 Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Süß, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Süß, D.

Kommentare

Tarifautonomie und Mitbestimmung, Sozialpartnerschaft und Betriebsverfassung: Sie gehörten zum Kern des „Modell Deutschlands', das in den siebziger Jahren als vorbildlich für den schwierigen Interessenausgleich zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern galt. Was machte dieses „Modell' attraktiv und warum geriet es seit den achtziger Jahren zunehmend in die Kritik? Wie regelten andere westliche Industrienationen ihre industriellen Konflikte? Das Seminar untersucht ausgehend vom deutschen Fall den Wandel industrieller Beziehungen, die Entstehung von Betriebsräten, die Rolle von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden und die unterschiedlichen Kulturen der Konfliktregeln im europäischen Vergleich. Dabei werden auch die verschiedenen wirtschaftsethischen Begründungen für die Regelungen von Arbeitsbeziehungen diskutiert.Einführende Literatur: Walther Müller-Jentsch: Soziologie der Industriellen Beziehungen, Frankfurt am Main ²1997.

51342 Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Die Disziplinarakten von Studierenden an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Zeitraum von 1965 bis 1979 verzeichnen u. a. Täuschung, Betrug, Diebstahl, Sittlichkeitsdelikte, Randalieren, Körperverletzung, Zollvergehen und als typische studentische Besonderheit ‚Studienbummelei'. Die Disziplinverstöße treten sowohl direkt im universitären Raum als auch in den Wohnheimen und außerhalb der Universität im Stadtgebiet und darüber hinaus auf. Welche Vergehen oder gar Verbrechen waren die häufigsten? Gab es fachspezifische oder geschlechtsspezifische Auffälligkeiten? Welche Wertigkeit hatten ‚politische Vergehen', in ihrer breiten Streuung von der anarchischen Einzel-Aktion bis zum wohl durchdachten Verteilen von Flugblättern einer Studentengruppe?In der Übung werden von den Teilnehmern anhand von anonymisierten Dokumenten Quellenstudien betrieben, die tieferen Einblick in die Alltagsgeschichte der DDR und besonders der Studentenschaft ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.Einführende Literatur : Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz: Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990), Köln Weimar Wien 2007.Kaelble, Hartmut; Kocka, Jürgen; Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994.Rektor der Friedrich-Schiller-Universität (Hg.): Vergangenheitsklärung an der Friedrich-Schiller-Universität. Beiträge zur Tagung „Unrecht und Aufarbeitung' am 19. und 20.6.1992, bearbeitet und ergänzt von Hans Richard Böttcher, Leipzig 1994.

51343 Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bopp, Petra

1-Gruppe	07.04.2010-07.04.2010 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Bopp, P.

Kommentare

Vorbesprechung am 07.04.2010, 14-16 Uhr, August-Bebel-Str. 4, SR E 013bIm Herbst 2010 zeigt das Stadtmuseum Jena die Ausstellung „Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg'. Die Basis der Ausstellung bilden rund 150 Fotoalben aus Privatbesitz - Leihgaben von ehemaligen Wehrmachtssoldaten und ihren Angehörigen aus Norddeutschland. Nach dem Oldenburger Stadtmuseum und dem Münchner Fotomuseum sammelt nun auch das Stadtmuseum Jena private Alben und Fotokonvolute als regionale Ergänzung zur Ausstellung.In der Übung werden zunächst Fragen der Präsentation von zeithistorischen Fotografien in Ausstellungen exemplarisch besprochen, anschließend folgt die Analyse der Konvolute des Stadtmuseums nach Motiven und Bildmontagen als einer Konstruktion von Erinnerung an den Krieg. Die Studierenden der Übung können während der Ausstellungszeit (24.09.-14.11.2010) im Stadtmuseum Führungen anbieten.Einführende Literatur : Hans-Martin Hinz (Hrsg.): Der Krieg und seine Museen, Frankfurt am Main 1997; Museum Berlin-Karlshorst (Hrsg.): Erinnerung an einen Krieg, Berlin 1997; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944, Hamburg 1996; Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskriegs, Hamburg 2002; Petra Bopp: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg, Bielefeld 2009; Petra Bopp, Sandra Starke: Fremde im Visier. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Broschüre zur Ausstellung, Bielefeld 2009.

51347 "Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin~~	~~Fr 09:00 - 17:00~~	~~Seminarraum 141 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Morina, C.
	~~29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 17:00~~		Termin fällt aus !	Morina, C.

Kommentare

Termine: Vorbesprechung: 16. 04. 2010, 14-18 Uhr, Seminarraum des Historischen Instituts.Veranstaltung:Freitag, 28. 05. 2010, 09-17 Uhr, UHG, SR 141Samstag, 29. 05. 2010, 09-17 Uhr, HI, SRDie Übung betrachtet die Geschichte der deutschen Teilung und deren Nachwirkungen in vergleichender und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive. Dabei sollen sowohl kollektive als auch individuelle Zuschreibungen, Deutungen und Reflexionen über die Ursachen, Realitäten und Folgen der deutschen Teilung erörtert und auf der Basis von Primärquellen erforscht werden. Neben wichtigen Wahrnehmungsmustern und Spiegelungen im Alltagsleben (mögliche Stichworte: Konsum, Wirtschaftskonkurrenz, Sport, Medien, Kultur/Intellektuelle) wird auch die politik- und ereignisgeschichtliche Ebene berücksichtigt. Beispielsweise soll anhand einschneidender Ereignisse nach der wechselseitigen Wahrnehmung der Menschen und des Lebens auf der je anderen Seite des Eisernen Vorhangs gefragt werden. Der besondere Reiz der Übung besteht in dem langen Blick von 1949 bis 2009, der den mentalen Folgen von Teilung und „Zusammenwachsen' bis in die Gegenwart hinein nachspüren wird.Einführende Literatur : Volker Sellin: Mentalität und Mentalitätsgeschichte, in: Historische Zeitschrift 241 (1985); Ulrich Raulff (Hrsg.): Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1989; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): drüben. Deutsche Blickwechsel, Leipzig 2006 (vgl. dazu auch: http://www.hdg.de/fileadmin/static/drueben/leipzig.htm).

51348 "Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Komplexübung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gibas, Monika	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gibas, M.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium (ausdrücklich auch an LehramtsstudentInnen). Sie widmet sich einem regionalgeschichtlichen Thema: Dem Raub jüdischen Eigentums während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur in Thüringen. Der in der NS-Bürokratie als »Arisierung« bezeichnete ökonomische Feldzug gegen die als »rassisch minderwertig« und nicht zur »deutschen Volksgemeinschaft« gehörend diskriminierten jüdischen Unternehmer steht im Zentrum der Lehrveranstaltung. Sie ist die Fortsetzung eines Lehr- und Forschungsprojektes des Historischen Institutes der Universität Jena in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und den Thüringischen Staatsarchiven, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Unter dieser gemeinsamen Trägerschaft wurden seit dem WS 2005/06 von StudentInnen mehrere Publikationen sowie eine Wanderausstellung erarbeitet. (siehe www.arisierung-in-thueringen.uni-jena.de).Aufbauend auf diesen Vorarbeiten wird nach einer konzentrierten inhaltlichen Einarbeitung in das Thema ein Ausstellungspraktikum angeboten, bei dem die TeilnehmerInnen am konkreten Ausstellungsprojekt lernen, wie eine Wanderausstellung organisatorisch und inhaltlich betreut wird: Management der Wanderung (Networking, Pressearbeit, Betreuung der projekteigenen Homepage), inhaltliche Betreuung der Ausstellung (Führungen, Arbeit mit Schülergruppen und Zeitzeugen). Die TeilnehmerInnen sollten historische Kenntnisse zur NS-Geschichte allgemein und zur Geschichte Thüringens im NS mitbringen.
Das Konzept der Veranstaltung setzt Mobilität voraus, da die Ausstellung während des Sommersemesters an drei Standorten (Jena, Nordhausen und Altenburg) präsentiert werden soll. Das erfordert die Bereitschaft zur Teilnahme an mehreren Exkursionen.Eine vorherige persönliche Anmeldung (Monika.Gibas@uni-jena.de) bis zum 15. März 2010 ist erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt! Es besteht die Möglichkeit, einen Praktikumsschein sowie Exkursionsnachweise zu erwerben.Einführende Literatur : Wirtz, Stephan; Christian Kolbe: Enteignung der jüdischen Bevölkerung in Deutschland und nationalsozialistische Wirtschaftspolitik 1933-1945. Frankfurt a. M. 2000; „Arisierung' im Nationalsozialismus: Volksgemeinschaft, Raub und Gedächtnis. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust. Hg. v. Fritz - Bauer - Instituts. Frankfurt a. M. 2000; Raub und Restitution. 'Arisierung' und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa. Hg. v. Constantin Goschler, Philipp Ther. Frankfurt a. M. 2003; Gibas, Monika (Hg.): „Arisierung' in Thüringen. Entrechtung, Enteignung und Vernichtung der jüdischen Bürger Thüringens 1933-1945. Quellen zur Geschichte Thüringens Bd. 27 I/II. Erfurt 2006; Stengel, Katharina (Hg.): Vor der Vernichtung. Die staatliche Enteignung der Juden im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2007; Spannuth, Jan Philipp: Rückerstattung Ost. Der Umgang der DDR mit dem „arisierten' Eigentum der Juden und die Rückerstattung im wiedervereinigten Deutschland. Essen 2007; Gibas, Monika (Hg.): „Ich kam als wohlhabender Mensch nach Erfurt und ging als ausgeplünderter Jude davon'. Schicksale 1933-1945. Erfurt 2008; „Arisierung' in Thüringen. Ausgegrenzt. Ausgeplündert. Ausgelöscht. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung einer Projektgruppe des Historischen Instituts der FSU Jena unter Leitung von Monika Gibas. Hg. v. Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen. Selecta. Heft 10, Frankfurt a. M., 2009.

51526 "The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	20.06.2010-20.06.2010 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Als Henry Luce, der Herausgeber des TIME -Magazines, 1941 in einem Leitartikel den Ausdruck 'The American Century' verwendete, wollte er damit an seine Regierung und seine Leser appellieren, die vom Krieg betroffenen Menschen in Europa nicht im Stich zu lassen. Seiner Meinung nach hatten die Vereinigten Staaten eine moralische Verpflichtung, helfend einzugreifen. Seither steht der Begriff eher für die wirtschaftliche und militärische Dominanz der USA im 20. Jahrhundert.Im Seminar werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der letzten hundert Jahre aus Sicht der Vereinigten Staaten untersuchen, wie zum Beispiel die Progressive Era, den Ersten Weltkrieg, die Zwischenkriegsjahre, die große Depression, Roosevelts Politik des New Deals , der Zweite Weltkrieg, der Kalte Krieg, Johnsons Great Society , die Studentenproteste und Bürgerrechtsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre, den Vietnamkrieg, Watergate, die konservative Wende unter Reagan, das Ende des Kalten Krieges bis hin zu den Entwicklungen zum Jahrtausendwechsel. Wir werden zahlreiche politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher bestimmte Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie in den Vereinigten Staaten historische Kräfte wie Einwanderung, Industrialisierung, Urbanisierung, Rassismus, Massenkommunikation und internationale Krisen die Entscheidungen, Wertvorstellungen und Lebensgewohnheiten der amerikanischen Bevölkerung geprägt haben.Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet.Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.demax. 25 TeilnehmerInnenLiteratur : Brian Lamb/ Herold, Evans, The American Century , West Lafayette/IN 1999; Michael J. Hogan, The Ambiguous Legacy: U.S. Foreign Relations in 'The American Century' , New York 1999; Thomas C. Reeves, Twentieth Century America: A Brief History , New York/Oxford 2000.

51527 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320Ra

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	27.06.2010-27.06.2010 Einzeltermin	So 14:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people.The language of instruction will be English but papers can be written in German, too.Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu

51531 Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	19.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 103 Fürstengraben 27	Doßmann, A.

Kommentare

Neben der Fotografie war und bleibt der Film ein wichtiges Mittel, Vergangenheit zu vergegenwärtigen und vorstellbar zu machen. Doch entgegen mancher Hoffnung und Wahrnehmung zeigt ein Filmdokument wie jede andere Quelle keineswegs einfach „die Geschichte'. In der gegenwärtigen Geschichtskultur wird gleichwohl stark auf die visuelle Evidenz von historischem Filmmaterial gesetzt. Mit einer unkommentierten Wiederverwendung von oft immer gleichen „Klammerteilen' ist historischer Aufklärung jedoch selten gedient.Vor jeder Analyse braucht es eine Beschäftigung mit Filmtheorien und methodischem Handwerkszeug. Sie werden im Seminar diskutiert und erprobt. Das jeweilige Ausgangsmaterial und seine Montage sollen als Spuren von Vergangenheit, als Artefakte von Bildakten und interpretierende Darstellungsformen betrachtet und wissenschaftlich reflektiert werden. Im Zentrum der Übung stehen Filme zur Geschichte der Konzentrationslager, insbesondere des KZ Buchenwald: amerikanische Reeducation-Filme, „Besucherfilme' der Gedenkstätte Buchenwald seit 1960, wichtige Filmessays und aktuelle Fernsehdokumentationen.Voraussetzung für diese Übung für Studierende im Hauptstudium ist die gründliche Lektüre einer ca. 250 Seiten umfassenden Textauswahl zur Filmtheorie und Filmgeschichte der NS-Lager vor dem Seminarbeginn am 19. April. Bewerbungen mit Motivationsschreiben darum bitte bis zum 19. März an axel.dossmann@uni-jena.deDas Seminar ist auf max. 20 Studierende limitiert.

51532 Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ivanji, Andrej

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.
	06.06.2010-06.06.2010 Einzeltermin	So 13:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ivanji, A.

Kommentare

Andrej Ivanji ist Redakteur des serbischen Politmagazins „Vreme' und Balkankorrespondent der „tageszeitung' (taz) aus Berlin und des Wiener „Standard'. Seit 1991 berichtet er für deutsche Medien über die Kriege im ehemaligen Jugoslawien und die Nachkriegsentwicklung der Region. Ein besonderes Anliegen ist dem Germanist der Beitrag der Medien zu einer selbstkritischen Erinnerungskultur in Serbien unter Berücksichtigung bundesdeutscher Erfahrungen. In diesem Blockseminar werden im Sinne einer Berufswerkstatt neben handwerklichen Fragen im internationalen Printjournalismus vor allem die Relevanz historischer, politischer und ethischer Fragen für den Qualitätsjournalismus diskutiert und konkretisiert.Interessierte Studierende im Hauptstudium oder darüber hinaus können sich bis zum 30. März 2010 bewerben . Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und eine knappe Darstellung thematischer und / oder medienpraktischer Vorerfahrungen (max. 1 MS) an Dr. Axel Doßmann: axel.dossmann@uni-jena.deVorerfahrungen sind willkommen, aber nicht Bedingung. Das Seminar ist auf max. 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Alle weiteren Informationen erhalten Sie nach Ihrer erfolgreichen Bewerbung.Literatur zur Vorbereitung : Andrej Ivanji, Täuschung und Selbsttäuschung im ehemaligen Jugoslawien, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, Bonn 2005, S. 132-151.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20 Jh.

51332 Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850 Hist 840 Hist 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Transkulturelle und transnationale Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben das Bewusstsein für europäische, transatlantische und globale Beziehungen und Transfers geschärft. Dies hat auch neue Perspektiven und Themenfelder für die Geschlechtergeschichte eröffnet. Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze sowie die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.deEinführende Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte - Geschlechtergeschichte (2009),http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062;Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

51334 Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Hauptseminar widmet sich der Entwicklung der deutschen und internationalen Historiographie über den Nationalsozialismus seit ihren Anfängen nach 1945, die sich in Deutschland mit der Etablierung des Konzepts der „Zeitgeschichte' verbinden. Die theoretisch-konzeptionelle und methodische Grundlegung der Teildisziplin werden ebenso behandelt wie die großen Forschungskonjunkturen und -kontroversen. Gute Grundkenntnisse über die Geschichte des Nationalsozialismus und des „Dritten Reiches' werden vorausgesetzt.Persönliche Anmeldung unmittelbar ab Erscheinen dieses Vorlesungsverzeichnisses im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt.Einführende Literatur : Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007 , S. 281-303; Ders., 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewusstsein der Deutschen. Taschenbuchausgabe München 2009, S. 56-77, 98-111; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Hamburg ³2002.

51335 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Freimüller, T.

Kommentare

Die Lektüregruppe ist an den Besuch des Hauptseminars von Herrn Prof. Frei „Den Nationalsozialismus erforschen' (LV.-Nr. 51334) gebunden. Sie richtet sich vorrangig an die Studierenden des Masters Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts und anderer Masterstudiengänge am Historischen Institut, steht aber auch den übrigen Teilnehmern des Hauptseminars offen.Die Anmeldung zum Hauptseminar gilt zugleich für die Lektüregruppe.

51390 "Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Tod Stalins markiert eine tiefe Zäsur in der sowjetischen Geschichte. Nach rund 25 Jahren stalinistischer Herrschaft war das System erstarrt und das Land aufgrund der wiederholten Terrorwellen ausgeblutet. Den Nachfolgern des sowjetischen Diktators war klar, dass die sowjetische Herrschaft neu legitimiert und auf eine andere Grundlage gestellt werden musste. Im Diadochenkampf um die Nachfolge Stalins setzte sich Nikita Chruš#ëv durch. Er prangerte in einer „Geheimrede' auf dem XX. Parteitag die Verbrechen Stalins schonungslos an und distanzierte sich von dessen „Personenkult'. In den folgenden Jahren verschrieb er dem Land umfassende Reformen, öffnete das Land vorsichtig nach Westen und förderte durch eine kulturpolitische Liberalisierung ein neues Klima in der Sowjetunion, das schon bald nach einem Roman von Ilja Ehrenburg als „Tauwetter' bezeichnet wurde.Das Hauptseminar möchte sich intensiv mit den politischen Leitlinien und der konkreten Umsetzung dieser Reform des sowjetischen Systems beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei die Fragen nach der tatsächlichen Reichweite und den - mitunter auch ungewollten - Folgen der Entstalinisierung.Einführende Literatur: Donald Filtzer: Die Chruschtschow-Ära. Entstalinisierung und die Grenzen der Reform in der UdSSR 1953-1964, Mainz 1995; Martin McCauley: The Khrushchev Era, 1953-1964, London 1995; William Taubman: Khrushchev. The Man and His Era, New York 2003.

51528 Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die 1970er und 1980er Jahre bedeuteten einen tiefen Einschnitt in die Entwicklung der Industriegesellschaften des westlichen Europas. Die weitreichenden Wachstumskrisen der Ökonomien „nach dem Boom' der Nachkriegsjahrzehnte, der Niedergang der modernen Arbeitgesellschaft und das Aufkommen der Umwelt- und Friedenbewegungen führten zu einem weitreichen Mentalitätswandel, der etwa im Verlust des klassische Fortschrittsdenkens und der Zukunftsgewissheit seinen Ausdruck fand. Dieser Umbruch wirkte sich auch auf die Geschichtswissenschaften aus, namentlich auf ihre Perspektiven, Themen und Methoden. Anders als in der klassischen Sozialgeschichte der Nachkriegszeit, die sich vor allem mit anonymen Prozessen und Strukturen befasst hatte, standen nun das historische Subjekt, Alltagserfahrungen und die Geschichte der kleinen Leute im Vordergrund.. Überdies kam es zu einer „Wiederkehr der Erzählung', welche die Darstellungsformen der Historie grundlegend änderte. Zu den Vorreitern dieser Richtung gehören die Vertreter der italienischen Microstoria und namentlich Carlo Ginzburg, dessen Buch „Der Käse und die Würmer' (1976) mittlerweile zu den Klassikern der europäischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts gehört. Von ebenso großer Bedeutung waren die Historische Anthropologie in Frankreich, die Alltagsgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und die marxistisch inspirierte „Geschichte von unten' in Großbritannien. Anhand ausgewählter Texte dieser Strömungen (in deutscher Übersetzung), etwa von Ginzburg, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alf Lüdtke, aber auch der amerikanischen Historikerin Natalie Zemon Davies, arbeitet das Hauptseminar wichtige Positionen der innovativen Historie der 1970er und 1980er Jahre auf und versucht auf diese Weise den Wandel der Geschichtsschreibung in dieser Epoche nachzuvollziehen und zu erklären.Literatur : Carlo Ginzburg, Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin 1990; Rebecca Habermas u.a. (Hg.), Das Schwein des Häuptlings. Sechs Aufsätze zur Historischen Anthropologie, Berlin 1992; Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; André Burguière, L'Ècole des Annales. Une histoire intellectuelle, Paris 2006; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme, Müncehn 2003; Robert, M. Berdahl u.a. (Hg.), Klassen und Kultur. Sozialanthropologische Perspektiven in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1982.

51530 Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 850

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A. / Knigge, V.
	07.05.2010-09.05.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	11.06.2010-13.06.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	kA 13:30 - 18:00		

Kommentare

Termine :Einführung: 6. April, 14-16 Uhr, AB 4, SR E013a1. Block: 07. - 09. Mai, Beginn 7.5., 13.30 Uhr2. Block: 11. - 13. Juni, Beginn 11.6., 13.30 Uhr3. Block: 02. - 04. Juli, Beginn 2.7., 13.30 UhrDie Blocksitzungen finden jeweils im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald statt.Gedenkstätten an Orten nationalsozialistischer und kommunistischer Verbrechen und Repression gehören mittlerweile zu den Kerninstitutionen bundesrepublikanischer Geschichtskultur. Trotz ihres forcierten Ausbaus nach 1990 und der seitdem deutlich gestiegenen Anzahl fest etablierter Einrichtungen fehlt es aber nach wie vor an einer komplexen und integrativen Theorie dieses besonderen Arbeitsfeldes historisch-politischer Bildung; einer Theorie, die zugleich dazu geeignet wäre, Gedenkstättenarbeit jenseits der Erinnerung nicht zuletzt in museologischer und pädagogischer Perspektive weiter zu entwickeln und lebendig zu halten. Das Hauptseminar führt an Hand der Entwicklungsgeschichte von Gedenkstättenarbeit und in fächerübergreifender Auseinandersetzung mit (praxis-)relevanten theoretischen und methodischen Anregungen aus Geschichtsdidaktik, Museums- und Ausstellungstheorie, historischer Bildwissenschaft, Pädagogik oder kulturwissenschaftlichen Überlegungen zu Erinnerung und Gedächtnis an die Herausforderungen moderner Gedenkstättenarbeit heran. Die exemplarische Auseinandersetzung mit existierenden Einrichtungen, Ausstellungen und pädagogischen Praktiken ist integraler Bestandteil des Seminars. Es wird deshalb als Blockseminar im Tagungshaus der Gedenkstätte Buchenwald durchgeführt. Exkursionen sind vorgesehen.Das Hauptseminar ist auf max. 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bewerbungen mit Motivationsschreiben bitte bis zum 30. März 2010 an: axel.dossmann@uni-jena.deEinführende Literatur : Volkhard Knigge, Museum oder Schädelstätte? Gedenkstätten als multiple Institutionen, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik (Hg.), Gedenkstätten und Besucherforschung, Bonn 2004, S. 17-33; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002; erweiterte Auflage der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005; Volkhard Knigge, Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung des Konzepts seit 1945, in: Ders., Ulrich Mählert (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2005, S. 19-30.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

51333 Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Friesel, Evyatar	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 850	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Friesel, E.

Kommentare

Das Ottomanische Kaiserreich, Palästina, und die europäischen Mächte, 1914 - Die zionistische Idee -Der Sykes-Picot Vertrag und die Balfour Erklärung, 1916-1917 - Palästina nach dem 1. Weltkrieg: Die Grundlagen des britischen Mandates - Juden und Araber in Palästina: Gesellschaftlich und politische Strukturen und Entwicklungen - Der Teilungsvorschlag von 1937 - Der arabische Aufstand, 1937-1938 - Die Wende in der britischen Politik, 1939 - Die Vereinten Nationen und Palästina, 1947: Die Teilungsentscheidung - Die Entstehung Israels und der Krieg 1948 - Die innere Entwicklung Israels, 1948-1967 - Israel im Nahen Osten, 1948-1967 - Der Sechs-Tage-Krieg, Juni 1967 - Der Yom Kippur Krieg, Oktober 1973 - Die Entstehung und Entwicklung der PLO - Die innere Entwicklung Israels, 1977-2002 - Der Libanon Krieg, 1982 - Die israelisch-palästinensischen Friedensverhandlungen, 1991-2002.Einführende Literatur : Nicholas Bethell, The Palestine Triangle: the struggle for the Holy Land (1980); Angelika Timm, Israel: Geschichte des Staates seit seiner Gründung (1998). Rashid Khalidi, The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood (2007); William B. Quandt, Peace Process: American diplomacy and the Arab-Israeli Conflict Since 1967 (2005). Shlomo Ben-Ami, Scars of War, Wounds of Peace: The Israeli-Arab Tragedy (2006).

WSG 650 - Vorlesung Wirtschafts- und Sozialgeschichte

WSG 750 - Übung Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

Grundsätzlich stehen alle 700er-Module aus dem M.A. Politikwissenschaft auch den Studierenden des M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts offen. Näheres siehe Vorlesungsverzeichnis der Politikwissenschaft.

POL 720/721 - Politische Theorie/Ideengeschichte

POL 740/741 - Internationale Beziehungen

M.A. Nordamerikastudien

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für M.A. Nordamerikastudien

50544 Civil Rights and the Supreme Court

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320LR POL 321 POL 320	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dreyer, M.

50546 Political Thought in America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lang, Markus	
zugeordnet zu Modul	POL 320LR POL 321 POL 320	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Lang, M.

Kommentare

The class will be centered around political thought in the British colonies and the young United States around the revolutionary years. Topics covered will include: The settler identities; providence and mission vs. commercial spirit; liberty and the tax revolt; from independence to the Constitution; debating the new government; the radicalism of the revolution.We will read and discuss primary sources from intellectuals, scholars, and politicians. Short presentations will provide the historical and political background to the respective sources. Presentations and discussions will be held in English.

Empfohlene Literatur

Jürgen Heideking / Christoph Mauch: Geschichte der USA, 6. überarb. und erw. Aufl., Tübingen 2008.Gordon S. Wood: The Radicalism of the American Revolution, New York 1993.Weitere Literaturlinks werden im Digitalen Semesterarpparat der ThULB veröffentlicht.

50665 "Politics and policies in the West Wing": Politikformulierung in den USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Leunig, Sven	
zugeordnet zu Modul	POL 310LR POL 311 POL 310	
Weblinks	http://www.svenleunig.de	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der US-Präsident und sein Stab stehen spätestens seit dem 'New Deal' unbestritten im Zentrum des politischen Prozesses der USA auf Bundesebene. Der Großteil aller erfolgreichen Gesetzesinitiativen entstammt der präsidialen Administration, angeführt vom Executive Office of the President und insbesondere dem White House Office. Darüber hinaus werden aber auch personalpolitische Entscheidungen, von der Besetzung des Kabinetts bis zur Ernennung von Obersten Bundesrichtern, im 'West Wing' des Weißen Hauses vorbereitet.Um die in diesem Kreis und in Kooperation wie in Konflikt mit dem Kongress, unter ständiger kritischer Beobachtung durch die Medien, stattfindenden Politikformulierungs- und Aushandlungsprozesse geht es in diesem Seminar. Um die Vorgänge anschaulicher zu gestalten, wurden 13 Folgen der US-Serie 'The West Wing' ausgewählt, anhand derer exemplarisch die relevanten Entscheidungsfindungsprozesse im Rahmen von Gesetzgegbung und Ämterbesetzung betrachtet werden. Die dort dargestellten Vorgänge werden anhand wissenschaftlicher Sekundärliteratur kritisch analysiert, um zu einem möglichst realistischen Bild des Präsidenten und seines Stabes im Politikformulierungsprozess zu gelangen.

Bemerkungen

ES IST ABSOLUT NOTWENDIG; ÜBER SEHR GUTE ENGLISCHKENNTNISSE ZU VERFÜGEN, da Sie sonst die Inhalte der Dialoge in der Serie 'The West Wing' nicht nachvollziehen können!!

Nachweise

Regelmäßige persönliche oder virtuelle Teilnahme, nachgewiesen durch die Erstellung von in der Regel wöchentlichen Arbeitspapieren, ggf. Kurzreferat, Hausarbeit (20 - 25 Seiten)Informieren Sie sich bitte vor Beginn der Veranstaltung auf meiner Website über die Arbeitsweise in meinen Seminaren!

Empfohlene Literatur

Oldopp, Birgit, Das politische System der USA. Eine Einführung, Wiesbaden 2005Gellner, Winand, Regierungssystem der USA. Eine Einführung, Baden-Baden 2006

51194 Spheres of Justice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Vauteck, Benjamin	
zugeordnet zu Modul	POL 720	

1-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Di -~~	Termin fällt aus !

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Hist 881-883 - Hauptseminare Nordamerikanische Geschichte I-III

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

51525

Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 840	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Im Raum des amerikanischen Westens trafen unterschiedliche nationale und ethnische Gruppierungen aufeinander, deren vielgestaltige Auseinandersetzungen mit einer noch unbezwungenen Natur auch ihre religiösen Ausrichtungen veränderten. In diesem Kontext kam es zu vielfältigen gewaltvollen Konflikten - zwischen Siedlern und indianischen Ureinwohnern, mit chinesischen Migranten, aber auch innerhalb der weißen Siedlergruppen, die vielfach religiös aufgeladen waren. In diesem Seminar werden wir uns zunächst mit der Besiedlungsgeschichte der westlichen amerikanischen Frontier und deren ereignisgeschichtlichem Verlauf beschäftigen. Danach soll das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Raum im Sinne des Spatial Turn , religiös motivierten Siedlern und Gewalt im amerikanischen Westen erarbeitet werden.Einführende Literatur : Carl Guarneri und David J Alvarez (Hgg.), Religion and Society in the American West: Historical Essays (Lanham, MD, 1987); Ferenc Morton Szasz, Religion in the Modern American West (Tucson, AZ, 2000); William Francis Deverell, A Companion to the American West (Malden, MA, 2004); Laurie F. Maffly-Kipp; Religion and Society in Frontier California (New Haven, CT, 1994); Richard Slotkin, The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialization, 1800-1890 (Middletown, CT, 1986); ders. Regeneration through Violence: The Mythology of the American frontier, 1600-1860 (Middletown, CT, 1973); Warf Barney und Santa Arias (Hgg.), The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives (2008).

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

51297 Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Kein anderes mittelalterliches deutsches Herrschergeschlecht hat im gleichen Maße die Phantasie der Nachwelt angeregt wie das der Staufer, die zwischen 1138 und 1254 fast ununterbrochen den Thron des Heiligen Römischen Reiches innehatten. Unter ihnen erreichte, nach dem Verständnis des 19. Jahrhunderts, „des Reiches Herrlichkeit' seine größte Entfaltung. Dieser Staufermythos wie auch das Wissen um die tatsächlich große Bedeutung dieses Herrschergeschlechts, das in einer wirtschaftlich-kulturellen Blütezeit regierte, regen auch heutige Historikergenerationen zur intensiven Beschäftigung mit diesem Thema an. Die Vorlesung widmet sich dem Aufstieg der Familie der Staufer, ihrem Weg zum Königtum und der Regierungszeit des ersten staufischen Herrschers, Konrad III. Sie behandelt zugleich allgemeine Fragen der gesellschaftlichen und kulturellen Verfaßtheit Deutschlands im 12. Jahrhundert und führt in die Geschichte des europäischen Hochmittelalters ein.Literatur: Odilo Engels, Die Staufer, 8. überarb. u. erw. Aufl., (Urban-TB, 154), Stuttgart u.a. 2005; Knut Görich, Die Staufer: Herrscher und Reich, (Beck'sche Reihe, 2393), München 2006; Hubertus Seibert / Jürgen Dendorfer (Hgg.), Grafen, Herzöge, Könige. Der Aufstieg der frühen Staufer und das Reich (1079-1152), (Mittelalter-Forschungen, 18), Ostfildern 2005; Wolfram Ziegler, König Konrad III. (1138-1152). Hof, Urkunden und Politik (= Beihefte zu den Regesta Imperii: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 26), Wien 2007.

MA Hist 625 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte

51296 Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 122 Hist 413 Hist 412 Hist 313	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die Beziehungen zwischen der Krone Böhmens und der Landgrafschaft Thüringen wurden lange Zeit auf spektakuläre Ereignisse beschränkt - so etwa auf die Auseinandersetzungen zwischen dem Luxemburger Karl und dem Schwarzburger Grafen Günther XXI. um die römisch-deutsche Krone (1349), auf die böhmisch-deutschen Konflikte in vorhussitischer und hussitischer Zeit (1409-1434/36) oder auf böhmische Kriegszüge nach Thüringen infolge des sächsischen Bruderkrieges. Ziel der Vorlesung soll es hingegen sein, den gesellschaftlichen Wandel im spätmittelalterlichen Böhmen, in den böhmischen Nebenländern sowie in den mitteldeutschen Territorien vergleichend darzustellen; insbesondere die Genese der politischen Systeme, den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen den Regionen sowie die weitreichenden gesellschaftlichen Vernetzungen zwischen den dominierenden sozialen Gruppen.Auf die einschlägige Fachliteratur wird in der ersten Vorlesung hingewiesen. Zur Einführung: Jörg K. Hoensch, Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.Vorlesung ist für das Seniorenstudium geöffnet.

MA Hist 720 - Übungen Mittelalterliche Geschichte

51303 Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Übung wird die Funktionsweise der ländlichen Gesellschaft am Beispiel der Dörfer des Amtes Jena-Burgau diskutiert und erläutert. Zentrale Themen werden die Grundherrschaft, die Ober- und Niedergerichtsbarkeit, die Stellung des regionalen Adels und der Landesherrschaft, die Bedeutung der Stadt Jena für das unmittelbare Umland oder das alltägliche Leben innerhalb der Dorfgemeinschaft sein. Paläographische Kenntnisse sind von Nutzen, da mit handschriftlichen Quellen gearbeitet werden wird.Literatur: Herbert Müller, Das Doppelamt Jena-Burgau (...), Coburg 1929 (Phil.-Diss. Universität Jena 1929); Rudolf Träger, Das Amt Leuchtenburg im Mittelalter, Jena 1941; Erich Debes, Das Amt Wartburg im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, Eisenach 1926.

51304 Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die im Vatikanischen Archiv überlieferten päpstlichen Briefregister stellen in Umfang und Art eine einzigartige Quelle zur Sozial-, Kultur- und politischen Geschichte des späteren Mittelalters dar. Dieses enorm umfangreiche Material ist in seinen deutschen Betreffen für die Zeit von 1378 bis 1471 im „Repertorium Germanicum' mustergültig erschlossen - eine gewaltige Fundgrube für jeden Spätmittelalterforscher. Diese auszubeuten, verlangt es freilich umfangreicher Vorkenntnisse inhaltlicher und methodischer Art - Kenntnisse, die in der Übung vermittelt werden sollen. So geht es um Aufgaben, Aufbau und Funktionsweise der päpstlichen Kurie, um die Strukturen und Normen der spätmittelalterlichen Kirche, die individuellen Ziele und Strategien, die die zahllosen deutschen Bittsteller an der Kurie verfolgten usw. usf. Einleitend wird auch die über hundertjährige Geschichte des Forschungsprojektes „Repertorium Germanicum' Beachtung finden.Literatur: Dieter Brosius, Das Repertorium Germanicum, in: R. Elze / A. Esch (Hg.), Das Deutsche Historische Institut in Rom 1888-1988, (Bibliothek des DHI in Rom, 70), Tübingen 1990, S. 123-165; Robert Gramsch, Ein Jahrhundertwerk endlich zu Ende gebracht. Zum Erscheinen des Repertorium Germanicum, Band 5 (Pontifikat Eugens IV.), in: ZHF 33 (2006), S. 241-256; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: BlldtLG 105 (1969), S. 27-43; Brigide Schwarz, Römische Kurie und Pfründenmarkt im Spätmittelalter, in: ZHF 20 (1993), S. 129-152; dies., Vom Nutzen des vatikanischen Archivmaterials für die Landesgeschichte, dargestellt an sächsischen Beispielen, in: T. Graber (Hg.), Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 12), Leipzig 2005, S. 197-235.

MA Hist 725 - Übungen Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte

Für das Modul MA Hist 725 ist 1 Übung Historische Hilfswissenschaften (kann auch im Bereich Mittellatein absolviert werden!) und 1 Übung zu Quellen und Historische Methodik oder 1 Übung Historiographie zu absolvieren. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

51303 Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Übung wird die Funktionsweise der ländlichen Gesellschaft am Beispiel der Dörfer des Amtes Jena-Burgau diskutiert und erläutert. Zentrale Themen werden die Grundherrschaft, die Ober- und Niedergerichtsbarkeit, die Stellung des regionalen Adels und der Landesherrschaft, die Bedeutung der Stadt Jena für das unmittelbare Umland oder das alltägliche Leben innerhalb der Dorfgemeinschaft sein. Paläographische Kenntnisse sind von Nutzen, da mit handschriftlichen Quellen gearbeitet werden wird.Literatur: Herbert Müller, Das Doppelamt Jena-Burgau (...), Coburg 1929 (Phil.-Diss. Universität Jena 1929); Rudolf Träger, Das Amt Leuchtenburg im Mittelalter, Jena 1941; Erich Debes, Das Amt Wartburg im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts, Eisenach 1926.

MA Hist 820 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte

51307 Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 825 MAHist 820	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Spätmittelalterliche Ordnungen waren scheinbar verbindliche Regelungen, die von den großen und wirkmächtigen territorialen Herrschaftsträgern erlassen worden sind. Vom ersten Entwurf, über Fixierung, Legitimation und Normierung bis hin zu Durchsetzung und Vollzug war es jedoch ein spannungsreicher und konfliktgeladener Weg. Im Seminar sollen Entstehung, begleitende Diskussionen, Novellierungen und Verwirklichungen von Landes- und Hofordnungen im überregionalen Vergleich erarbeitet, erörtert und diskutiert werden; ein Schwerpunkt liegt jedoch auf den für weite Teile Thüringens geltenden Landesordnungen von 1446, 1482, 1502 und 1531. Persönliche Anmeldung unter: Uwe.Schirmer@uni-jena.deEinführende Literatur: Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg.), Höfe und Hofordnungen 1200-1600 (Residenzenforschung, Bd. 10), Sigmaringen 1999; Gerhard Müller: Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9-35; Gregor Richter: Die ernestinischen Landesordnungen und ihre Vorläufer von 1446 und 1482 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 34), Köln et al. 1964; Karla Jagen, Die Thüringische Landesordnung von 1446, Phil. Diss. Leipzig 1951 (Masch.); Gisela Drossbach (Hrsg.), Von der Ordnung zur Norm. Statuten in Mittelalter und früher Neuzeit, Paderborn et al. 2010.Begrenzung der LV auf 25 Teilnehmer, Anmeldung per e-mail - Geschlossen für Seniorenstudium

51308 Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Der Begriff der Netzwerke ist heute (und insbesondere seit dem Aufkommen des Internets) in vielen Lebensbereichen geradezu allgegenwärtig. Wir alle wissen um die Bedeutung von „Vitamin B[eziehungen]' im täglichen Leben, nutzen neue Kommunikationsmedien, um sich zu „vernetzen', bringen beunruhigende Phänomene wie den islamistischen Terrorismus oder Finanzkrisen mit der „globalen Vernetzung' der modernen Welt in Verbindung. Entsprechenden Auftrieb nimmt seit einiger Zeit eine Forschungsmethode der Sozialwissenschaften, die sich mit der Ermittlung, Beschreibung und mathematischen Analyse von (zumeist personalen) Netzwerken beschäftigt. Die Frage nach der Anwendbarkeit der Beschreibungsperspektive und Methodik der network analysis in der Mediävistik steht im Zentrum dieses Hauptseminars, in dem zunächst die einschlägige Terminologie und Methodik betrachtet wird und dann entsprechende Forschungsbeispiele besprochen und auf ihren Erklärungsnutzen hin „evaluiert' werden sollen.Literatur: Wolfgang Reinhard, Freunde und Kreaturen. 'Verflechtung' als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600 (Schriften des philos. Fachbereichs der Universität Augsburg, 14), Augsburg 1979; Dorothea Jansen, Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele, 2., erw. Aufl., (utb 2241), Opladen 2003; Gerd Althoff, Die Erhebung Heinrichs des Kindes in den Reichsfürstenstand, in: Hessisches Jb. für Landesgeschichte 43 (1993), S. 1-17; Jan Hirschbiegel, Gabentausch als soziales System? - Einige theoretische Überlegungen, in: U.C. Ewert / S. Selzer (Hgg.), Ordnungsformen des Hofes, (Mitteilungen der Residenzen-Kommission der AdW zu Göttingen, Sonderheft 2), Kiel 1997, S. 44-55; http://www.netzwerk-exzellenz.uni-trier.de/

MA Hist 825 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte

51307 Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 825 MAHist 820	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Spätmittelalterliche Ordnungen waren scheinbar verbindliche Regelungen, die von den großen und wirkmächtigen territorialen Herrschaftsträgern erlassen worden sind. Vom ersten Entwurf, über Fixierung, Legitimation und Normierung bis hin zu Durchsetzung und Vollzug war es jedoch ein spannungsreicher und konfliktgeladener Weg. Im Seminar sollen Entstehung, begleitende Diskussionen, Novellierungen und Verwirklichungen von Landes- und Hofordnungen im überregionalen Vergleich erarbeitet, erörtert und diskutiert werden; ein Schwerpunkt liegt jedoch auf den für weite Teile Thüringens geltenden Landesordnungen von 1446, 1482, 1502 und 1531. Persönliche Anmeldung unter: Uwe.Schirmer@uni-jena.deEinführende Literatur: Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg.), Höfe und Hofordnungen 1200-1600 (Residenzenforschung, Bd. 10), Sigmaringen 1999; Gerhard Müller: Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9-35; Gregor Richter: Die ernestinischen Landesordnungen und ihre Vorläufer von 1446 und 1482 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 34), Köln et al. 1964; Karla Jagen, Die Thüringische Landesordnung von 1446, Phil. Diss. Leipzig 1951 (Masch.); Gisela Drossbach (Hrsg.), Von der Ordnung zur Norm. Statuten in Mittelalter und früher Neuzeit, Paderborn et al. 2010.Begrenzung der LV auf 25 Teilnehmer, Anmeldung per e-mail - Geschlossen für Seniorenstudium

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Magister / LA alt

ÄDL

Grundstudium

ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II

50268 Liederbuchlied und Minnerede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich zwei Gattungen, die in der Nachfolge des höfischen Minnesangs entstanden und von der Forschung lange Zeit vor allem als Verflachung und Trivialisierung desselben betrachtet wurden. Wir wollen versuchen, sie abseits dieser Bewertung in ihrer eigenen Konzeption zu verstehen: Dabei werden Aspekte literaturgeschichtlicher Entwicklung ebenso betrachtet wie solche der Liebesauffassung, der Motivik und Thematik sowie der sprachlichen Gestaltung und nicht zuletzt des Gebrauchs.Texte und Arbeitsmaterialien werden zu Beginn des Seminars bereitgestellt.Der parallele Besuch der Übung ‚Das Liederbuch der Klara Hätzlerin' (Prof. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50270 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der thüringische Landgrafenhof war zur Zeit Hermanns I. (1190-1217) ein bedeutendes literarisches Zentrum, das namhafte Dichter wie Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach anzog. Aus dem thüringischen Raum stammen prominente Minnesänger wie Heinrich von Morungen und weniger bekannte Minnesänger wie Heinrich Hetzbold von Weißensee. Bei der Auseinandersetzung mit den Texten sollen verschiedene Aspekte der Regionalität von Literatur eine Rolle spielen.Der parallele Besuch der Übung „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Prof. Dr. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50273 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung sollen lyrische Texte (Minnelieder und Sangsprüche), die in Thüringen entstanden sind (z. B. Sammlung des Rudolf Losse) oder auf Thüringen Bezug nehmen (z. B. Walther von der Vogelweide), mit Blick auf philologische Details (Überlieferung, Edition, Sprachstand etc.) analysiert werden.Der parallele Besuch des Seminars „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Dr. Wolfgang Beck) ist obligatorisch.

50274 Das Liederbuch der Clara Hätzlerin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung werden philologische Details einer Neuedition des Liederbuchs der Clara Hätzlerin anhand praktischer Übungen besprochen.Der parallele Besuch des Seminars „Liederbuchlied und Minnerede' (Dr. Cordula Kropik) ist obligatorisch.

ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2

50263 Walther von der Vogelweide

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Merten, Iryna

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar versteht sich als eine exemplarische Einführung in die höfische Lyrik um 1200. Anhand ausgewählter Beispiele wollen wir die zentralen Gattungen (Minnesang, Sangspruchdichtung) und Themen (gegenseitige Liebe, vrouwe/wîp -Thematik, Existenzfragen des fahrenden Sängers etc.) in Walthers Œuvre kennenlernen. Die Lektüre und Analyse der Texte soll gelegentlich durch Anregungen aus der Sekundärliteratur bereichert werden. Damit Sie Walthers Werke über die Editionen hinaus auch in ihrer authentischen mittelalterlichen Überlieferungsform kennen- und schätzen lernen können, ist eine praktische Übung in der Handschriftenabteilung der ThULB geplant.

50267 Hartmann von Aue, 'Erec'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hartmanns ‚Erec' ist erste Artusroman in deutscher Sprache. Er erzählt von der ‚Ritterkarriere' des Königssohns Erec und seiner Hochzeit mit der schönen Enite; hauptsächlich aber von der Krise und der Bewährung des jungen Paars, das erst lernen muss, Liebe und gesellschaftliche Pflichten miteinander zu vereinbaren. Wir wollen den Text als repräsentativen Stellvertreter mittelhochdeutscher Literatur sukzessive kennenlernen, uns interpretierend mit ihm auseinandersetzen und dabei Einblicke in seine literatur- und kulturhistorischen Hintergründe sowie in die Grundlinien der Forschungsdiskussion gewinnen.Textgrundlage (zur ersten Sitzung mitzubringen!): Hartmann von Aue, Erec. Mhd/nhd. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens, Frankfurt/Main 2008 (RUB 18530).Es können auch andere Textausgaben (mhd./nhd.) verwendet werden.

50272 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung' ist systematisch wie historisch angelegt. Grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Performanz, Gattung und Textreihe, Alterität oder erweiteter Literaturbegriff werden vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Ein einführender Blick auf die Geschichte der germanistischen Mediävistik als Wissenschaft und ein abschließender auf ihr momentanes Methodenspektrum werden die Vorlesung abrunden.Literatur: Hilkert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 42001.

50298 Konrad von Würzburg, Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Œuvre Konrads von Würzburg, der als der vielseitigste Dichter des 13. Jahrhunderts gelten darf, gehören vier Erzählungen. Drei werden im Seminar näher besprochen: die fromme Welterzählung ‚Der Welt Lohn', die von der Konfrontation des Ritters Wirnt von Grafenberg mit der „Frau Welt' handelt; das ‚Herzmære', das am Beispiel der Geschichte vom gegessenen Herzen den Verlust wahrer Minne in der Gegenwart gestaltet, und die anekdotische Erzählung von Heinrich von Kempten, der Kaiser Otto zweimal das Leben rettete. Die Erzählung ‚Der Schwanritter' wird auszugsweise berücksichtigt (Ausgabe: Der Schwanritter. Deutsche Verserzählungen des 13. und 14. Jahrhunderts. [Hg. und aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Hans Joachim Gernentz.] Berlin 1972, S. 109-201). - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Konrad von Würzburg. Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmære. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1967 (RUB 2855). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke. Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 2).

50299 Heinrich von Veldeke, Eneasroman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seminargegenstand ist mit der mittelhochdeutschen Großerzählung von den Schicksalen des Trojaners Aeneas eine epische Dichtung. Veldekes um 1185 beendeter, auf eigentümliche Weise mit der Literaturregion Thüringen verbundener Roman geht auf eine französische Vorlage und vermittelt über diese auf Vergils ‚Aeneis' zurück, weshalb er als Antikenroman gilt. Seine Leistung sieht man darin, die klassisch-höfische Erzählkunst vorbereitet zu haben, in formaler Hinsicht (Reim- und Verstechnik), aber auch und zumal mit der eingehenden Gestaltung der in der Epik neuen Minnethematik. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Stuttgart 1986 (RUB 8303). ND 1997. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Lienert, Elisabeth: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39).

Hauptstudium

50271 Hermann von Sachsenheim: Die Mörin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die 1453 von Hermann von Sachsenheim verfasste ‚Mörin' stellt eine außergewöhnliche Manifestation der Gattung Minnerede dar. Ein auf eine paradiesische Insel versetzter alter Ritter muss sich dort - angeklagt von Frau Venus/Minne - einem mehrtägigen Gerichtsverfahren stellen. Dieser äußere Handlungsrahmen bietet Gelegenheit, sowohl auf eine reiche literarische Tradition und historische Ereignisse anzuspielen als auch enzyklopädisches Wissen auszuspielen. Der Text, der einmal als „die geistreichste 'show' des 15. Jahrhunderts' (I. Glier) bezeichnet wurde, soll in seiner komplexen Vielschichtigkeit in den Blick genommen werden.

50275 Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Wittenwilers um 1408/1410 in Konstanz entstandener ‚Ring' gilt als bedeutendstes Erzählwerk des Spätmittelalters. Es bezieht am Leitfaden einer komischen und am Ende tragisch endenden Paargeschichte epischen Verlauf und didaktischer Orientierung so aufeinander, daß die Frage, ob in dieser Welt Heil zu finden ist, offen bleibt - jedenfalls in der üppigen Forschung kontrovers diskutiert wird.Literaturgrundlage: Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 1991.

50300 Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Blick in ein Literaturlexikon unter dem Stichwort „Roman' lehrt, dass jene Zeit in der Gattungsgeschichte mit einer Phase zusammenfällt, die zwischen „altem' (mittelalterlichem) Versroman und „neuem' (neuzeitlichem) Prosaroman einen eigenen Status zu besitzen scheint. Tatsächlich sind stoffgeschichtlich, poetologisch und funktional heterogene Typen und Modelle zu behandeln: volkssprachliche Adaptationen lateinischer Werke, Prosifizierungen mittelhochdeutscher Versepik, Bearbeitungen französischer Vers- und Prosatexte wie italienischer Novellistik, die Kumulation epischer Kleinformen, nicht zuletzt Originalromane wie ‚Fortunatus' und ‚Ulenspiegel'. Der Schwerpunkt wird auf der Herausbildung der neuen Form der Romanprosa liegen, dem „Anfang der nun nicht wieder abreißenden Allerweltstradition des neuzeitlichen Romans' (Wehrli). Der Überblick reicht vom ‚Lancelot'-Prosaroman bis zum Romanschaffen Wickrams. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deTexte: Die wichtigsten Texte enthält die vorzügliche Anthologie: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1). Noch nicht vollständig ersetzt sind: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg. von Heinz Kindermann. Leipzig 1928. ND Darmstadt 1974, und: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust. Bearb. von Franz Podleiszek. Leipzig 1936. ND Darmstadt 1964. Eine größere Zahl von Texten ist zugänglich in Reclams Universalbibliothek und in der Reihe Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zur begleitenden Lektüre geeignet: Ertzdorff, Xenja von: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. Darmstadt 1989.

50301 Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, parallel zur Vorlesung (s. dort) und diese vertiefend, drei wichtige Erzählwerke des 15. und 16. Jahrhunderts erarbeitet: der ‚Huge Scheppel' (nach 1437) bzw. ‚Hug Schapler' (so die Druckfassung von 1500) der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (auch: E. von Lothringen), die Umsetzung eines späten französischen Heldenepos in Prosa; die ebenfalls aus der französischen Literatur (Coudrette) stammende historisch-genealogische Erzählung von der feenhaften Ahnfrau ‚Melusine' (1456) in der deutschen Bearbeitung des Berner Patriziers Thüring von Ringoltingen; die frei erfundene, daher als Originalroman geltende Erzählung von den wechselvollen Schicksalen des ‚Fortunatus' (1509), deren Verfasser noch nicht ermittelt ist. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1), S. 177-339 (‚Hug Schapler'), S. 9-176 (‚Melusine'), S. 383-585 (‚Fortunatus').

Sonstige Veranstaltungen

50276 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlußarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt.

50302 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben bzw. ihr Wissen vertiefen oder auffrischen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten.
In jeder Stunde werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte wichtige sprachgeschichtliche und grammatische Grundlagen behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchgesehene und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. - Die Veranstaltung findet 14-täglich statt, Beginn: 09. 04. 2010. Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

NDL

Grundstudium

Modul NDL I.2: Historisches Modul

Bitte wählen Sie **einen** der folgenden Themenbereiche:

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50098 Heinrich Heine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Ewen, J.

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines zeigt wie kaum ein anderes aus seiner Zeit, die Spannungen und Konflikte, die sich im Verlauf des 19. Jahrhunderts ergeben. Bei Heine werden sie vor allem in den Bereichen deutlich, die die Herstellung von Ich-Identität und das Verhältnis von Religion und Vernunft betreffen. Er entwickelt auf zahlreiche Fragen, die seine Zeit an ihn stellt, auch in formaler Hinsicht neuartige Antworten - er gilt als der erste Ironiker der deutschen Literaturgeschichte. Im Seminar werden vor allem Ausschnitte aus den wichtigsten Gedichtsammlungen der verschiedenen Werkphasen gelesen, aber auch einige Prosaschriften, vor allem seine Reisebilder werden betrachtet. Im Hintergrund steht dabei auch immer der Versuch, die sehr umstrittene und umkämpfte Wirkungsgeschichte von Heines Werk begründen zu können.Folgende Ausgaben dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen:- Heinrich Heine: Sämtliche Gedichte. Kommentierte Ausgabe. Hrsg. von Bernd Kortländer. Stuttgart: Reclam 2006 (RUB), 12,- €.- Heinrich Heine: Die Harzreise. Hrsg. von Manfred Windfuhr. Stuttgart: Reclam 1986 (RUB), 2,20 €.Zur Einführung:- Gerhard Höhn: Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. 3. A. Stuttgart, Weimar: Metzler 2004.

Modul NDL II: Methodisches Modul

50096 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 260 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 260 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll das begriffliche Handwerkszeug zur Einordnung, Beschreibung und Analyse literarischer Texte systematisch erschlossen werden. Dabei sollen vor allem die verschiedenen Möglichkeiten und Aspekte literarischer Formgebung in den Bereichen der Makro- und Mikrostruktur sowie deren Bedeutung für die Interpretation, historische Verortung und wissenschaftliche Auswertung von Texten zur Sprache kommen. In diesem Sinne soll zunächst von den Unterschieden zwischen historischen und fiktiven, non-fiktionalen und fiktionalen Textsorten und sodann von den verschiedenen Gattungen epischer, lyrischer und dramatischer Literatur gehandelt werden, wie sie der literaturwissenschaftlichen Analyse jeweils eine andere Herangehensweise abverlangen. Einen weiteren Schwerpunkt wird die Rhetorik bilden.Literaturhinweise: Matias Martinez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie (Beck Studium); Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse (Sammlung Metzler 188).

50109 Der Dichter spricht: Schumanns Worte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Man kann natürlich als Jenaer Germanist an Robert Schumanns 200. Geburtstag vorbeigehen, aber man muß es nicht, und vielleicht sollte man es auch nicht. Der Mann ist immerhin Ehrendoktor unserer Universität. Und er hatte einen ausgeprägten Sinn für das Poetische - als Musikjournalist und als Vertoner deutscher Dichterworte, von denen die meisten heute vor allem deshalb noch einer breiteren und internationalen Öffentlichkeit im Gedächtnis sein dürften, weil Schumann sie in Musik gesetzt hat. Viele von ihnen wären ohne Schumann völlig zu unrecht vergessen und sind auch ohne Töne eine ausgesprochen anregende Lektüre. Goethes Faust - einer der wenigen Fälle, wo Schumanns Vertonung viel weniger bekannt ist als die Textvorlage - werden wir zwar nicht in diesem Seminar unterbekommen. Aber uns bleiben natürlich die Gedichte Eichendorffs, Heines und Rückerts, Adelbert von Chamissos Gedichtzyklus Frauenliebe und -leben und Tiecks und Hebbels Genoveva-Dramen, aus denen Schumann seine Oper gemacht hat. Und dann wären da noch die Erzählungen Jean Pauls und E.T.A. Hoffmanns, die Schumann zwar nicht vertont aber doch auch klingend verewigt hat, vor allem in seiner Klaviermusik.Schumanns Worte bilden also einen ganz eigenen romantischen Kanon, der eine Vielzahl höchst unterschiedlicher literarischer Formen einschließt - einen perfekten Gegenstand also für Fingerübungen in der Analyse literarischer Texte.

50111 Mord und Totschlag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Die Dichtung vom Mord - sie lebe hoch! Man muß dabei gar nicht an Niedriges aus der Groschenkrimikramskiste denken. Denn der Literatur an sich - jedenfalls der, die etwas taugt, - ist nichts Menschliches fremd, wozu natürlich auch das Unmenschliche gehört. Oder gibt es auch Mord und Totschlag aus Menschlichkeit? Na bitte, da fängt es auch schon an, interessant zu werden. Was nämlich menschlich ist, und was man davon von Menschen überhaupt erwarten kann oder auch muß, das haben Literaten immer wieder gerade auch in Texten über absichtliche und unabsichtliche Tötungen dargestellt. Und so verwundert es nicht, daß man sich an dem Mordmotiv durch die ganze Literaturgeschichte hangeln kann. Wir steigen ein in der Frühen Neuzeit bei Harsdörffers Großem Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichten, verhören Heinrich Ludwig Wagners Kindermörderin, studieren Schillers Verbrechen aus verlorener Ehre, schnüffeln mit Fontane unterm Birnbaum und mit Raabe am Stopfkuchen, verlustieren uns mit Wedekinds Lulu und lassen uns von Tucholsky darin unterweisen, wie man sich als Mörder benimmt. Bei alldem geht es allerdings nicht ausschließlich um ein mordsmäßiges Vergnügen, denn ganz nebenbei wollen wir auch noch etwas über die Analyse literarischer Texte lernen - für das Leben natürlich!

50112 Die Erfindung der Volkspoesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Die Märchen und Sagen der Grimms und die Lieder des Knaben Wunderhorn von Arnim/ Brentano haben vorgeblich keinen anderen Autor als das ‚Volk' selbst oder dessen ‚Geist' und sind deshalb auch lange Zeit als ‚Volkspoesie' betrachtet worden. Freilich haben die Grimms, Brentano und Arnim an der Entstehung dieser Volkspoesie nicht nur den Anteil des Sammlers. Das Seminar wird sich mit den Märchen, den Sagen und den Liedern, ihrer Sammlungs- und Bearbeitungsgeschichte und mit der Debatte zwischen den Grimms einerseits und Brentano/ Arnim andererseits über die Authentizität der Überlieferung befassen.

50114 Durs Grünbein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Durs Grünbein gehört unter den Autoren, die aus der DDR stammen, zu den erfolgreichsten in der neuen Bundesrepublik. Das Seminar geht seinen Wandlungen als Lyriker nach, beschäftigt sich mit dem Zusammenhang zwischen seiner Lyrik und seiner Essayistik und wirft einen Blick auf einen bislang eher vernachlässigten Teil seines Werks, die Bearbeitung antiker Tragödien. Das Seminar fragt auch nach dem Zusammenhang zwischen Grünbeins Erfolg und der Darstellung Grünbeins im deutschen Feuilleton.

50115 Eros und Logos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mildner, Anja

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Mildner, A.

Kommentare

„Denn gewiss zählt doch die Weisheit zu dem Allerschönsten; die Liebe aber ist auf alles Schöne gerichtet: folglich ist Eros ein Philosoph; als Philosoph aber steht er in der Mitte zwischen einem Weisen und einem Unwissenden.' Dieses Zitat stammt aus Platons „Symposion'. Der Mensch, als geteilten Doppelwesen, der seine verlorene Hälfte in sehnsüchtiger Liebe sucht, soll sich als Leitmotiv durch das Seminar ziehen. Beginnend bei eben Platons „Symposion' über Thomas Manns „Der Tod in Venedig' hin zu einer Auswahl an Goethes Lyrik knüpft das Proseminar an die Vorlesung zur Einführung in die Textanalyse an. Mittels des grundlegenden Vokabulars zur Analyse literarischer Texte soll der Eros-Mythos in den genannten Werken erschlossen werden.

50116 Georg Büchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Urbich, J.

Kommentare

Georg Büchners Werk ist schmal, aber gewichtig. Der Prosatext „Lenz' gilt vielen als Beginn der modernen Literatur; mit den Dramen „Dantons Tod', „Leonce und Lena' sowie dem Fragment „Woyzeck' hat Büchner das nachklassische Theater begründet. Wir wollen uns im Seminar mit allen Texten seines Werkes befassen und so die Instrumente der gattungstheoretischen Textanalyse kennenlernen sowie einüben.

Hauptstudium

Achtung! Im Zusammenhang mit der Einführung der neuen Studiengänge gab es eine Änderung bzw. Vereinheitlichung der Lehrveranstaltungsbezeichnungen: Die Bezeichnung "Hauptseminar" entfällt und wird duch "Seminar" ersetzt.

50096 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 260 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 260 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll das begriffliche Handwerkszeug zur Einordnung, Beschreibung und Analyse literarischer Texte systematisch erschlossen werden. Dabei sollen vor allem die verschiedenen Möglichkeiten und Aspekte literarischer Formgebung in den Bereichen der Makro- und Mikrostruktur sowie deren Bedeutung für die Interpretation, historische Verortung und wissenschaftliche Auswertung von Texten zur Sprache kommen. In diesem Sinne soll zunächst von den Unterschieden zwischen historischen und fiktiven, non-fiktionalen und fiktionalen Textsorten und sodann von den verschiedenen Gattungen epischer, lyrischer und dramatischer Literatur gehandelt werden, wie sie der literaturwissenschaftlichen Analyse jeweils eine andere Herangehensweise abverlangen. Einen weiteren Schwerpunkt wird die Rhetorik bilden.Literaturhinweise: Matias Martinez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie (Beck Studium); Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse (Sammlung Metzler 188).

50262 Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht über die Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Dazu zählen grundsätzlich der Brückenschlag zwischen den verschiedenen Nationalliteraturen sowie das Verhältnis von Literatur zu anderen Künsten und Medien. Dass die Literatur ein internationales Phänomen ist, liegt auf der Hand. Ein nationalphilologisches Literaturverständnis bleibt deshalb immer unzureichend. Dass man aber - allein wegen der Sprachenvielfalt - den Gesamtanforderungen des Phänomens Literatur als einzelner nicht gewachsen ist, liegt ebenso auf der Hand. Es kommt also darauf an, kontrollierbare Vergleichsperspektiven zu definieren, mit denen man das sehr weite Feld der internationalen und intermedialen Dimensionen der Literatur durchmessen kann. Die Vorlesung wird diese Vergleichsperspektiven systematisch aufzeigen und an Fallbeispielen illustrieren.

50150 Literarisches Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelor-Studium Germanistik, steht aber darüber hinaus selbstverständlich allen Interessierten offen. Zu mehreren Vorlesungsstunden werden Gäste eingeladen, die in Vortrag und Gespräch ihre jeweiligen Arbeitsfelder vorstellen. Genaue Angaben dazu erfolgen vor Semesterbeginn auf der Instituts-Homepage unter „Aktuelles'. Aufgabe der Vorlesung ist es, die Literatur als Teilbereich der Gesellschaft zu analysieren, in dem verschiedene Institutionen mit je eigenen Aufgaben tätig sind, etwa die Verlage, die Literaturkritik oder die Literaturvermittlung in Literaturhäusern. Ihre Perspektiven auf die Literatur und ihre Arbeitsformen sollen erörtert werden; dies geschieht aus gegenwärtiger Sicht, aber auch mit Blick auf die Geschichte der jeweiligen Institution.Gäste der Vorlesung werden sein: Tanja Warter (Verlag C. H. Beck), Dr. Ulrich Janetzki (Literarisches Colloquium), Prof. Dr. Michael Braun (Konrad-Adenauer-Stiftung), Uwe Ebbingshaus (FAZ), Dr. Hannes Fricke (Reclam-Verlag).Zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände - Konzepte - Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 - 294 (Artikel „Berufsfelder').

50192 Lyrik des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pöthe, A.

Kommentare

1723 stirbt in Jena Johann Christian Günther: Seine Gedichte, die individuelles Erleben gestalten, intimes Bekenntnis sind, eröffnen ein reiches Jahrhundert der deutschen Lyrik. Hier setzt die Vorlesung ein, untersucht thematische und strukturelle Entwicklungen, etwa die variantenreiche Gestaltung eines neuen Naturgefühls. Von Barthold Hinrich Brockes' Gedichten, die die Natur als Offenbarung göttlicher Weisheit begreifen, geht der Weg zur graziösen Leichtigkeit und artistischen Formung anakreontischer Lyrik. Die Dichter des sogenannten Göttinger Hains postulieren Volks- und Naturnähe, geben der Subjektivität neuen Raum. Ihr Vorbild ist Friedrich Gottlieb Klopstock, dessen ausdrucksstarkes lyrisches Werk ein Schwerpunkt der Vorlesung ist. Die Herausbildung einer volkstümlichen Kunstballade ist im Zusammenhang der Sturm-und- Drang-Dichtung zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit soll Matthias Claudius gelten, dessen Lyrik sich den Einordnungsversuchen der Literaturwissenschaft entzieht, mit Begriffen wie „hausbacken' oder „treuherzig' nicht annähernd zu erfassen ist. Die Vorlesung verfolgt Goethes lyrischen Weg von den Frankfurter Anfängen, über die Leipziger Anakreontik, zur unmittelbaren Gefühlsaussage Sesenheims bis zu den großen freirhythmischen Hymnen und der vergeistigten Liebes-und Naturlyrik der Weimarer Zeit. Die klassische Balladendichtung wird am ausgewählten Beispiel untersucht. Am Ende steht Friedrich Hölderlins thematischer und formaler Rekurs auf die Antike in Gedichten von sprachlicher Vollendung.

50236 Der junge Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Valk, T.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen jene literarischen Werke und kunsttheoretischen Schriften, die Goethe im Jahrzehnt zwischen seinem Studienbeginn in Leipzig (1765) und seiner Übersiedlung nach Weimar (1775) verfasst hat. Im Bereich der Lyrik gilt das besondere Interesse der Sesenheimer Lyrik sowie den großen freirhythmischen Hymnen der Frankfurter Zeit. Im Bereich der erzählenden Literatur liegt der Akzent auf dem „Werther', von den zahlreichen Dramen des jungen Goethe werden „Götz von Berlichingen', „Stella', „Clavigo' sowie die frühe Fassung des „Faust' analysiert. Die Vorlesung setzt mit einer ideen- und diskursgeschichtlichen sowie sozialhistorischen Horizontbildung ein.

50288 Literarisches Ereignis Weimar-Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Einer Arbeitshypothese des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800' zufolge kulminiert im Ereignisraum die Aufklärung. Gegenstand der Vorlesung werden die Voraussetzungen dafür sowie die Ausprägungen bilden, wie sie in notwendigerweise ausgewählter Literatur der Zeit Form angenommen haben. Gegenüber der lateinischen Universitäts-, französischen Adels- oder italienischen Musikkultur bis weit ins 18. Jahrhundert hinein hat sich im Übergang zum 19. Jahrhundert eine weithin sichtbare deutschsprachige Kultur etabliert. In dem mit vollzogenen Wahrnehmungswandel wird ein bemerkenswerter Wandel in den Darstellungsformen sichtbar, der alle Gattungen berührt und den es zu verfolgen gilt. Weil daran nicht nur die großen Vier: Wieland, Goethe, Herder, Schiller (in der Reihenfolge ihres Eintreffens) beteiligt waren, hilft eine Beschränkung auf die vermeintliche Kernzone der sogenannten deutschen Klassik nicht weiter. Deshalb wird versucht, jenes Geschehen um 1800 auch und gerade in der Literatur als Ereignis zu begreifen.

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50237 Goethes Lyrik (zur Vorlesung: Der junge Goethe)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk / PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	von Petersdorff, D. / Valk, T.

Kommentare

Das Seminar findet in Jena und Weimar statt. Sitzungen in Jena sind vorgesehen am 15. April, 29. April, 13. Mai, 27. Mai, 10. Juni, 24. Juni, 8. Juli, jeweils von 16 - 18 Uhr. In Weimar wollen wir uns treffen am 07. Mai und 02. Juli, jeweils von 14 - 19 Uhr. Dort werden wir Goethes Gartenhaus und Goethes Haus am Frauenplan besuchen sowie Handschriften ausgewählter Goethe-Gedichte analysieren.Gegenstand des Seminars ist das lyrische Werk Goethes bis 1790: Gedichte der ‚Sturm und Drang'-Phase, des ersten Weimarer Jahrzehnts, der italienischen und nachitalienischen Zeit bis zu den „Römischen Elegien'. Verbindliche Ausgabe für die gemeinsame Arbeit im Seminar ist: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Gedichte in einem Band. Insel-Verlag, 15 €. Vorausgesetzt wird die Kenntnis der Grundbegriffe der Lyrikanalyse, wie sie Dieter Burdorf erläutert: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Auflage. Stuttgart 1997. Die Sitzungen in Weimar haben das besondere Ziel, Goethes Lyrik in ihrem räumlichen Zusammenhang genauer verstehen zu können. Die Teilnehmerzahl muss aufgrund der Exkursionen nach Weimar auf 25 beschränkt werden.

50289 Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Dramen Schillers, deren ausgiebige Analyse und Interpretation einerseits einen Weg zur Literatur um 1800, anderseits zum spezifischen Verständnis dieses Dramatikers bahnen soll. Eine der Leitfragen wird sein, inwieweit der Dramatiker Schiller vom Historiker Schiller profitiert hat und wie sich das in den Dramen niederschlägt.Für die Behandlung im Seminar schlage ich vor: Wallenstein, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell. Doch werden wir diese offene Disposition in der Vorbesprechung der ersten Sitzung behandeln und mit begleitenden Überlegungen einen Seminarplan verabschieden.Als Begleitlektüre zu den reich kommentierten Dramen seien die Artikel im Schiller-Handbuch empfohlen, das Helmut Koopmann herausgegeben hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

50238 Ludwig Tieck "Phantasus" (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Die 1812 bis 1816 veröffentlichte Sammlung „Phantasus' ist zutreffend als Summe nicht nur der Dichtungen und Dichtarten der Frühromantik , sondern auch der frühromantischen Lebensformen, Ansichten und Sehnsüchte bezeichnet worden. Verbunden durch einen eigenständigen Erzählrahmen, der verschiedenen Vorlesern und Zuhörern einer Erzählgesellschaft das Wort zur kritischen Reflexion eröffnet, enthält der „Phantasus' Erzählungen und Dramen sowohl aus Tiecks früher Schaffenszeit als auch aus seinen späteren Jahren. Im Mittelpunkt der Betrachtung werden die „Wahnsinns-Märchen' des Dichters, „Der blonde Eckbert', „Der Runenberg' und „Die Elfen', stehen, in denen er den Zusammenhang von Wunderbarem und Alltäglichem thematisiert..

50244 Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Religiöse Fragen sind schon immer Gegenstand der Literatur gewesen. Seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verändert sich das Verhältnis von Literatur und Religion aber entscheidend. Im Prozess der sich forcierenden Säkularisierung, der Religions- und der Bibelkritik wird ästhetischen Texten die Aufgabe zugewiesen, religiöse Empfindungen zu begründen. Diese Empfindungen, so die Behauptung, sind nur noch ästhetisch hervorzubringen, nicht in einer begrifflichen Sprache, nicht in der Institution Kirche. Das Seminar will sich mit Texten beschäftigen, die einerseits dieses Projekt einer ‚Kunstreligion' formulieren und rechtfertigen, andererseits selber den Anspruch erheben, Gefühle wie Andacht, Verehrung, Erschütterung gegenüber einer transzendenten Größe zu erzeugen.Dazu gehören: Friedrich Gottlieb Klopstock: „Die Frühlingsfeier'; Wilhelm Heinrich Wackenroder: „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders'; Friedrich Schlegel: „Rede über die Mythologie'; Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Hymnen an die Nacht'; Johann Wolfgang Goethe: „Faust II, Bergschluchten'; Friedrich Nietzsche: „Ecce homo'; Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch'; Stefan George: „Der Siebente Ring'; Peter Handke: „Versuch über die Müdigkeit, Versuch über den geglückten Tag'; Botho Strauß: „Ithaka'.

50071 Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die Entwicklungen, die in der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' im allgemeinen erörtert werden, in der intensiven Auseinandersetzung mit Gedichten prominenter Lyriker der Zeit - Eichendorff, Rückert, Uhland, Heine, Platen, Droste, Mörike, Lenau, Geibel, Storm, C.F. Meyer - nachvollzogen und veranschaulicht werden. Zugleich soll die literaturwissenschaftliche Arbeit am Gedicht geübt werden. Die Gedichte, die im Seminar behandelt werden, werden den Teilnehmern zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer sollten über folgende Hilfsmittel verfügen: Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Lyriktheorie, hg. v. Ludwig Völker (Reclam UB 8657).

50257 Naturalismus und Naturalismuskritik (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Mitte achtziger Jahre des 19. Jahrhunderts opponiert eine sich dezidiert als modern verstehende kulturelle Bewegung gegen Goldschnittlyrik und Klassikerkult. Die Naturalisten streben nach antiklassischen ästhetischen Ausdrucksformen und fordern die naturwissenschaftliche Analyse sowie die realistische Darstellung des Lebens in der Literatur und auf dem Theater. Im Seminar sollen zentrale theoretische und literarische Texte der naturalistischen Generation von Gerhart Hauptmann, Arno Holz, Henrik Ibsen, Johannes Schlaf und August Strindberg diskutiert werden. Gefragt wird danach, welche naturwissenschaftlichen Theoreme dem Publikum in poetologischen und populärwissenschaftlichen Texten vermittelt werden und wie diese Erkenntnisse in der Literatur überformt werden. Zudem werden naturalismuskritische Texte, etwa von Hermann Bahr oder Heinrich Mann, in den Blick genommen.

50266 Italienischer und deutscher Neorealismus (zur Vorlesung: Fragen und Methoden der vergleichenden Literaturwissenschaft)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kammandel, Verena / Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Kammandel, V.

Kommentare

„Neorealismus' bezeichnet eine Strömung der italienischen Literatur- und Filmgeschichte in der Mitte des 20. Jahrhunderts, die sich um eine ungeschminkte Darstellung des Alltags im Kriegs- und Nachkriegsitalien bemüht. Aus der Absicht, politische und soziale Missstände zu dokumentieren, resultiert eine innovative Formensprache, die auch im Ausland stark rezipiert wird. Im Mittelpunkt des Seminars steht der internationale Charakter des literarischen Neorealismus: Anhand von ausgewählten italienischen und deutschen Romanen sollen die Grundzüge neorealistischen Erzählens erörtert und die Spuren ihrer Rezeption in der deutschen Nachkriegsprosa offengelegt werden. Inwiefern sind die Werke der sogenanntenJungen Generation neorealistisch? Kann der Begriff „Neorealismus' die Parallelen zwischen der italienischen und deutschen Nachkriegsliteratur angemessen erfassen?Das Seminar berücksichtigt neben dem internationalen auch den intermedialen Charakter dieser Strömung. Anhand von Roberto Rossellinis „Paisà' und Vittorio de Sicas „Fahrraddiebe' soll nach den darstellerischen und poetologischen Aspekten gefragt werden, die das neorealistische Erzählen mit dem neorealistischen Film teilt.Auch Studierenden der alten Studiengänge im Hauptstudium wird der parallele Besuch der Vorlesung „Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft' von Prof. Matuschek empfohlen.Literatur:Italo Calvino: Wo Spinnen ihre Nester bauen . München: dtv 2005.Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund . Zürich: Diogenes 2006.Alfred Andersch: Die Rote . Zürich: Diogenes 2006.Elio Vittorinis Der Mensch N2 sowie weitere Texte sind zu Beginn des Semesters als Reader im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich.

50290 Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

In bemerkenswerter Vielfalt ist die Geschichte des vormals geteilten Landes (und Himmels?) Gegenstand von Prosaerzählungen der Gegenwart. Eine Auswahl darauf zu treffen, kann nur ein Behelf sein. Gleichwohl bleibt die Literatur thematisch offen wie immer. Deshalb wird es vorrangig um die sorgfältige Analyse und Interpretation der literarischen Texte gehen, ohne daß irgendwelche Trends bei der zudem willkürlichen Auswahl ausgemacht werden sollen. Es geht folglich weniger um Geschichte als vielmehr um die Lebendigkeit der Literatur.Vorgeschlagen seien die jüngsten Romane oder Erzählungen von (alphabetisch) Kurt Drawert, Norbert Gstrein, Katharina Hacker, Daniel Kehlmann, Herta Müller, Ingo Schulze, Botho Strauß, Uwe Tellkamp. Andere Vorschläge sind willkommen, Vorabsprachen jederzeit möglich. Den Seminarplan verabschieden wir in der vorbesprechenden ersten Sitzung.

Übungen

In den Übungen können **keine Leistungsnachweise für das Hauptstudium** Magister oder Lehramt alt erworben werden. Die in den Übungen absolvierten Semesterwochenstunden können in die nachzuweisende Gesamt-Semesterwochenstundenzahl eingebracht werden.

50145 Dramaturgisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Zu den Arbeitsfeldern des Dramaturgen am Theater gehört das Stücklektorat, die Bearbeitung von Dramentexten für die Bühne, die Konzeption und Leitung von Einführungsveranstaltungen und Publikumsdiskussionen sowie das Schreiben von Vorträgen und Artikeln für unterschiedliche Publikationen wie das Programm- oder Spielzeitheft, für Flyer, Pressemeldungen, Monatsjournale und Prospekte. Im Seminar sollen diese verschiedenen Formen publizistischen Schreibens für das Theater (ein-)geübt werden.Die Bereitschaft, sich Videoinszenierungen (vor der regulären Seminarzeit am Mittwoch von 12-14 bzw. 14-16 Uhr) anzusehen und gemeinsam ins Theater zu gehen, um sich in der Inszenierungsanalyse zu schulen, ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

50146 Kreatives Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	von Petersdorff, D.

Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing'- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität. Wer einmal Blankverse geschrieben und sich dabei mit dem Problem der Inversion herumgeschlagen hat, beobachtet Sprache genauer und geht auch bewusster mit ihr um. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren.Wie solche Übungen aussehen können, zeigt ein Buch, das zur Einführung empfohlen wird: Stephen Fry: „Feigen, die fusseln.' Entfessle den Dichter in dir. Berlin: Aufbau-Verlag 2008.

50148 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen,Wenn junge Dichter alte Formen leihenFür Leiherkastenbastelhubereien,In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen,Die geistig ungedeckte Schecks verzinsenUnd höhern Töchtern ihre Küsse weihen?Wo Musen alte Weine auf sie speien,Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen!Es fragt sich freilich, ob wir VersbeschauerDie Niederungen jener VerslebauerNicht doch von unten sehn - nicht, wie wir glauben,Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer,Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben.Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

50149 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Spiegel, Hubert

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Spiegel, H.
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.05.2010-14.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	15.05.2010-15.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2010-11.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2010-12.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Lesen kann doch jeder! Warum gibt es überhaupt Literaturkritik, was soll sie bewirken und wie wird sie betrieben?Das Seminar soll einen Überblick über Geschichte und aktuelle Erscheinungformen der Literaturkritik geben und dabei auch Entwicklung und Einflüsse des Buchmarktes berücksichtigen. In der Praxis werden gängige journalistische Formen wie Meldung, Glosse, Kommentar und Rezension vermittelt und und von den Teilnehmern erprobt.

Bemerkungen

Hubert Spiegel arbeitet seit 1993 als Redakteur im Feuilleton der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung'. Zunächst mit der Tiefdruckbeilage „Bilder und Zeiten' befasst, seit August 1994 Redakteur im Literaturblatt, dessen Leitung er 2001 übernahm und Ende 2008 wieder abgab, um sich vor allem der Reportage zu widmen. Herausgeber der Bände „Welch ein Leben. Marcel Reich-Ranickis Erinnerungen', „Lieber Lord Chandos. Antworten auf einen Brief', „Mein Lieblingsbuch', „Begegnungen mit Marcel Reich- Ranicki' und „Kafkas Sätze'. Er hat in zahlreichen literarischen Jurys mitgewirkt und 2005 den Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik erhalten.

50772 Deutsche und französische Aphoristik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Weiß, Johannes / Univ.Prof. Matuschek, Stefan

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Weiß, J. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Übung ist der Vorlesung „Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft' (Mi 14-16) zugeordnet und betrachtet deutsch- und französischsprachige Aphorismensammlungen aus komparatistischem Blickwinkel. Im Mittelpunkt stehen daher Veröffentlichungen, in denen sich grenzüberschreitende Einflussnahmen feststellen lassen: So wirkten Nicolas Chamforts 1795 postum erschienenen „Maximes et pensées, caractères et anecdotes' unmittelbar auf die frühromantischen Fragmentsammlungen (1797-1800), diese wiederum inspirierten noch im späten 20. Jahrhundert Maurice Blanchots „L'écriture du désastre' (1980). Auch Friedrich Nietzsche, seinerseits ein guter Kenner der französischen Moralistik, übte nicht zuletzt durch seine aphoristischen Werke der mittleren Schaffensperiode (Menschliches, Allzumenschliches; Morgenröthe; Die fröhliche Wissenschaft) weitreichenden Einfluss auf Dichter und Denker des Nachbarlandes aus, etwa auf den rumänisch-französischen Kulturkritiker Emil Cioran. Die Übung analysiert ausgewählte Texte der genannten Autoren und vergleicht sie inhaltlich wie formal miteinander. Besondere Bedeutung kommt hierbei den Fragen zu, welche Funktion die jeweilige Verwendung der aphoristischen Schreibweise hat und wie letztere von den Aphoristikern selbst beurteilt wird.Auch Studierenden der alten Studiengänge im Hauptstudium wird der parallele Besuch der Vorlesung „Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft' von Prof. Matuschek empfohlen. Die Texte stehen ab Mitte März in einem Bibliotheks-Ordner als Kopiervorlage zur Verfügung.Zur Einführung in das Thema und Vorbereitung der ersten Sitzung wird um die Lektüre von Harald Frickes Beitrag zum „Aphorismus' im Historischen Wörterbuch der Rhetorik (hrsg. von Gert Ueding, Bd. 1, Tübingen 1992, S. 773-790) gebeten.

50803 Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Urbich, J.

Kommentare

Ernst Cassirers Kulturphilosophie denkt Kultur von ihren symbolischen Manifestationen her. Damit hat er der hermeneutischen Kulturtheorie im 20. Jh. die entscheidenden Grundlagen geliefert. Wir wollen uns in dieser Übung abseits des umfangreichen Grundlagenwerkes „Philosophie der symbolischen Formen' (1923-1929) mit kleineren Aufsätzen befassen, die gewissermaßen eine Einführung in und Zusammenfassung von Cassirers Symboltheorie darstellen.Textgrundlage ist folgender Band, der gerade erschienen ist: Ernst Cassirer: Schriften zur Philosophie der symbolischen Formen. Hamburg: Meiner 2009. Die Texte können jedoch auch einzeln als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt werden.

Staatsexamensvorbereitung

50228 Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Drama des 19. Jahrhunderts vertieft sich, so wie es sich in der Nachfolge des Dramas von Shakespeare, Goethe und Schiller entwickelt, mehr und mehr in das spannungsvolle Verhältnis von Individuum und Gesellschaft und sucht bei einem ständig wachsenden Wissen um psychologische Kräfte und soziale Mächte zu zeigen, wie sich das Individuum mit seinen Selbstverwirklichungsansprüchen und Handlungsmöglichkeiten an den sozialen Realitäten abarbeitet. Dafür wird bald die große Bühne der Geschichte und bald die kleine des alltäglichen Lebens gewählt. Die damit angedeuteten Probleme sollen an folgenden Texten untersucht werden: Georg Büchner, Dantons Tod (Reclam UB 6060); ders., Woyzeck (RUB 18007); Christian Dietrich Grabbe, Napoleon oder Die hundert Tage (RUB 258); Franz Grillparzer, Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (RUB 4393); Friedrich Hebbel, Maria Magdalena (RUB 3173); Gerhart Hauptmann, Die Weber (Ullstein TB). Das Seminar sollte nur in Verbindung mit der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' besucht werden.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

50297 DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Das Seminar lädt ein über das schwierige Verhältnis von Kunst und Macht zu diskutieren. Auf dem Seminarplan stehen Texte von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, die sich in der DDR der ideologischen Bevormundung zu entziehen versuchten (und nicht selten davon eingeholt wurden); von Schriftstellern, die ihr Land verließen, um die eigene Integrität zu bewahren; von Schriftstellern schließlich, die sich jenseits des offiziellen Literaturbetriebs der DDR aufhielten.Stoffplan: Bertolt Brecht: Aufbaulied/ Buckower Elegien; Peter Huchel: Winterpsalm; Johannes Bobrowski: Lipmanns Leib; Günter Kunert: Ich und Ich; Christoph Hein: Der fremde Freund; Bert Papenfuss-Gorek: wortflug

Fachdidaktik Deutsch

Hauptstudium

50372 Grammatik und Schule - Teil Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freudenberg, Ricarda / Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul LA-GSW-01

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

50374 Lyrik im Deutschunterrricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lyrische Texte gelten gemeinhin als Paradigma für Literatur. Sie spielen im Deutschunterricht sowohl aufgrund ihrer Kürze als auch aufgrund ihrer sprachlichen und inhaltlichen Verdichtung, an der sich wesentliche Darstellungsmittel von Literatur studieren lassen, eine wichtige Rolle. Einerseits zielt der Deutschunterricht dabei von der Textseite her gesehen auf „literarisches Verstehen'. Auf der anderen Seite bietet der Umgang mit Lyrik Lesern oftmals die Möglichkeit, intime Gedanken und subjektive Stimmungen zu erfahren und auszusprechen. Von der Seite des Schülers betrachtet geht es also zumeist auch darum, einen persönlichen Zugang zur Lyrik zu ermöglichen. Im Seminar werden verschiedene Zugangsweisen anhand einiger Gedichtbeispiele aus verschiedenen Epochen diskutiert.

50375 Außerschulische Lernorte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nasdala, Gerhard

1-Gruppe	06.04.2010-06.04.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	13.04.2010-13.04.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	11.05.2010-11.05.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	25.05.2010-25.05.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.06.2010-08.06.2010 Einzeltermin	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Schulisches Lernen findet nicht nur im Klassenzimmer statt. Diese Erkenntnis ist für erfahrene Lehrerinnen und Lehrer nicht neu. Dennoch bedarf es immer wieder erneuter Anstöße, damit auch pädagogische Grunderfahrungen nicht in Vergessenheit geraten. Deshalb sollen in diesem Seminar zwei für den Literaturunterricht zentrale außerschulische Lernorte exemplarisch erkundet und reflektiert werden. Zugleich soll die Einbettung von Lerngängen, Erkundungen, Exkursionen oder Studienfahrten in einen konkreten Unterrichtszusammenhang für die Studierenden transparent und organisierbar werden. Das gilt in besonderer Weise für die Möglichkeiten individuellen und gemeinschaftlichen Lernens vor Ort. Die Verbindung von Weimar und Jena macht zum einen evident, wie sich Aufklärung, Klassizismus, Idealismus und Romantik überlagern, sie zeigt aber auch, welch großes thematisches Feld dem Literaturunterricht zu behandeln aufgetragen ist.Das Seminar besteht aus einem Einführungsblock von 2 x 135 Minuten, zwei Exkursionsblöcken von je 6 Zeitstunden und einem Nachbereitungsblock von wiederum 2 x 135 Minuten. Die Exkursionen gehen einmal nach Weimar und einmal nach Jena. Damit andere Lehrveranstaltungen nicht tangiert werden, werden die Exkursionen an zwei Samstagen (oder - wenn die Teilnehmenden es wünschen - an zwei Freitagen) stattfinden. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.

50431 Deutschdidaktisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane

Kommentare

In dieser Veranstaltung für fortgeschrittene Studierende, Staatsexamenskandidaten und Doktoranden werden Arbeiten und Projekte am Lehrstuhl Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert. Schwerpunkt sind Fragen der Textverstehenskompetenz und der Entwicklung von Kompetenzmodellen.Das Kolloquium dient nicht der Examensvorbereitung! Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.Termine und Ort werden rechtzeitig auf der Homepage www.didaktikdeutsch.de bekannt gegeben.

Grundstudium

50368 Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

50369 Sprechen und Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brandstädter, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 Fürstengraben 27

Kommentare

Vor dem Hintergrund der Bildungsstandards und der neuen Thüringer Lehrpläne geht es um die Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsmodellen zu wichtigen Teilkompetenzen im Deutschunterricht. Den Kompetenzbereichen 'Sprechen und Zuhören' und 'Schreiben' werden spezifische Methoden und Arbeitstechniken zugeordnet und geübt. Entsprechende Aufgaben werden entwickelt, die in Klassen der Sekundarstufe I der Regelschule und des Gymnasiums erprobt und in der Studiengruppe ausgewertet werden sollen. Untersuchungen vor allem zum mündlichen Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht von Ulf Abraham, Elke Grundler und Michael Krelle bilden die theoretische Grundlage.Anforderungen für den Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung 'Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat, Klausur.

50370 Lesen und Zuhören - Lesekompetenz beurteilen und fördern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik', die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. In der fachdidaktischen Wissenschaft werden - seit längerem befördert durch die Evaluationen der PISA-Studien - Modelle von Lesekompetenz diskutiert, die im Seminar auf ihre Valenz hin befragt werden sollen. Der zugehörige Kompetenzbegriff wird in Lesekompetenz einerseits und spezifisch literarische Kompetenz andererseits zu differenzieren sein. Neben dem Studium der fachwissenschaftlichen Literatur sowie der schuladministrativen Steuerungsinstrumente (EPA, Nationale Bildungsstandards, Lehrpläne) soll das Seminar auch Gelegenheit bieten, u.a. Aufgaben aus den PISA-Tests und anderen standardisierten Testungen zu lösen und zu beurteilen. Zudem werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer angeleitet, anhand von Texten resp. Textauszügen aller Genres selbständig Diagnoseverfahren und Möglichkeiten der Förderung von Lesekompetenz zu entwickeln.Anforderungen für Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Protokoll.Lektüre: Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz: vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. (OECD PISA, Deutsches PISA-Konsortium), hg. von Ulrich Schiefele, Cordula Artelt u.a., Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwiss. 2004.Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. (Lesesozialisation und Medien), hg. v. Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann, Weinheim und München: Juventa 22006.

50371 Lesesozialisation und literarische Sozialisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik', die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. Einen Schwerpunkt des Seminars soll dabei der Aspekt der Förderung kultureller Teilhabe durch den Erwerb von Lese- sowie literarischer Kompetenz bilden. Vornehmlich drei Instanzen gilt es dabei zu betrachten: die Familie, die peer group und die Schule, insbesondere den Deutschunterricht von Beginn der Primarstufe an. Um die Möglichkeiten von Lese- und literarischer Sozialisation auszuloten und didaktisch zu reflektieren, sollen neben anderen Materialien, zumeist Sachtexten, zwei Romane der Kinder- und Jugendliteratur als literarische Grundlagen dienen: Per Nilsson, So lonely und Louis Sachar, Löcher .Anforderungen für Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre der beiden Romane, Referat und Protokoll.Lektüre: Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz: vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. (OECD PISA, Deutsches PISA-Konsortium), hg. von Ulrich Schiefele, Cordula Artelt u.a., Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwiss. 2004.Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. (Lesesozialisation und Medien), hg. v. Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann, Weinheim und München: Juventa 22006.Per Nilsson, So lonely. München: dtv 102006.Louis Sachar, Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake. Weinheim/ Basel: Beltz & Gelberg 2002.

50452 Schulpraktische Studien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Schulpraktische Studien

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brandstädter, Stefan

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:45 - 10:30	Seminarraum Angergym. Karl-Liebknecht-Str. 87

Kommentare

Die Schulpraktischen Studien sind von allen Studierenden in den auslaufenden Studiengängen (unmodularisiert, modularisiertes Grundstudium 'alt') parallel zur Vorlesung zu besuchen, sind aber auch für alle anderen als schulpraktische Übungen offen.Erste Veranstaltung am 12.4., 8.55-9.40 Uhr: 'Schnupperstunde' bei Frau Kober, Klasse 6/1, Angergymnasium (ehemalige Ostschule), Karl-Liebknecht-Str. 87, Raum 216.Bitte pünktlich eine Viertelstunde vorher!

BA Germanistik (KF/EF), Germ. Literaturwissenschaft (EF)

ÄDL

Wichtiger Hinweis für B.A.- und Lehramt JM-Studierende:
Bitte nutzen Sie unbedingt die **Modulbelegung** und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2

50263 Walther von der Vogelweide

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Merten, Iryna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar versteht sich als eine exemplarische Einführung in die höfische Lyrik um 1200. Anhand ausgewählter Beispiele wollen wir die zentralen Gattungen (Minnesang, Sangspruchdichtung) und Themen (gegenseitige Liebe, vrouwe/wîp -Thematik, Existenzfragen des fahrenden Sängers etc.) in Walthers Œuvre kennenlernen. Die Lektüre und Analyse der Texte soll gelegentlich durch Anregungen aus der Sekundärliteratur bereichert werden. Damit Sie Walthers Werke über die Editionen hinaus auch in ihrer authentischen mittelalterlichen Überlieferungsform kennen- und schätzen lernen können, ist eine praktische Übung in der Handschriftenabteilung der ThULB geplant.

50267 Hartmann von Aue, 'Erec'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hartmanns ‚Erec' ist erste Artusroman in deutscher Sprache. Er erzählt von der ‚Ritterkarriere' des Königssohns Erec und seiner Hochzeit mit der schönen Enite; hauptsächlich aber von der Krise und der Bewährung des jungen Paars, das erst lernen muss, Liebe und gesellschaftliche Pflichten miteinander zu vereinbaren. Wir wollen den Text als repräsentativen Stellvertreter mittelhochdeutscher Literatur sukzessive kennenlernen, uns interpretierend mit ihm auseinandersetzen und dabei Einblicke in seine literatur- und kulturhistorischen Hintergründe sowie in die Grundlinien der Forschungsdiskussion gewinnen.Textgrundlage (zur ersten Sitzung mitzubringen!): Hartmann von Aue, Erec. Mhd/nhd. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens, Frankfurt/Main 2008 (RUB 18530).Es können auch andere Textausgaben (mhd./nhd.) verwendet werden.

50272 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung' ist systematisch wie historisch angelegt. Grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Performanz, Gattung und Textreihe, Alterität oder erweiteter Literaturbegriff werden vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Ein einführender Blick auf die Geschichte der germanistischen Mediävistik als Wissenschaft und ein abschließender auf ihr momentanes Methodenspektrum werden die Vorlesung abrunden.Literatur: Hilkert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 42001.

50298 Konrad von Würzburg, Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Œuvre Konrads von Würzburg, der als der vielseitigste Dichter des 13. Jahrhunderts gelten darf, gehören vier Erzählungen. Drei werden im Seminar näher besprochen: die fromme Welterzählung ‚Der Welt Lohn', die von der Konfrontation des Ritters Wirnt von Grafenberg mit der „Frau Welt' handelt; das ‚Herzmære', das am Beispiel der Geschichte vom gegessenen Herzen den Verlust wahrer Minne in der Gegenwart gestaltet, und die anekdotische Erzählung von Heinrich von Kempten, der Kaiser Otto zweimal das Leben rettete. Die Erzählung ‚Der Schwanritter' wird auszugsweise berücksichtigt (Ausgabe: Der Schwanritter. Deutsche Verserzählungen des 13. und 14. Jahrhunderts. [Hg. und aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Hans Joachim Gernentz.] Berlin 1972, S. 109-201). - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Konrad von Würzburg. Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmære. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1967 (RUB 2855). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke. Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 2).

50299 Heinrich von Veldeke, Eneasroman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seminargegenstand ist mit der mittelhochdeutschen Großerzählung von den Schicksalen des Trojaners Aeneas eine epische Dichtung. Veldekes um 1185 beendeter, auf eigentümliche Weise mit der Literaturregion Thüringen verbundener Roman geht auf eine französische Vorlage und vermittelt über diese auf Vergils ‚Aeneis' zurück, weshalb er als Antikenroman gilt. Seine Leistung sieht man darin, die klassisch-höfische Erzählkunst vorbereitet zu haben, in formaler Hinsicht (Reim- und Verstechnik), aber auch und zumal mit der eingehenden Gestaltung der in der Epik neuen Minnethematik. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Stuttgart 1986 (RUB 8303). ND 1997. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Lienert, Elisabeth: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39).

ÄDL III - Ältere deutsche Literatur III

50271 Hermann von Sachsenheim: Die Mörin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die 1453 von Hermann von Sachsenheim verfasste ‚Mörin' stellt eine außergewöhnliche Manifestation der Gattung Minnerede dar. Ein auf eine paradiesische Insel versetzter alter Ritter muss sich dort - angeklagt von Frau Venus/Minne - einem mehrtägigen Gerichtsverfahren stellen. Dieser äußere Handlungsrahmen bietet Gelegenheit, sowohl auf eine reiche literarische Tradition und historische Ereignisse anzuspielen als auch enzyklopädisches Wissen auszuspielen. Der Text, der einmal als „die geistreichste 'show' des 15. Jahrhunderts' (I. Glier) bezeichnet wurde, soll in seiner komplexen Vielschichtigkeit in den Blick genommen werden.

50275 Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Wittenwilers um 1408/1410 in Konstanz entstandener ‚Ring' gilt als bedeutendstes Erzählwerk des Spätmittelalters. Es bezieht am Leitfaden einer komischen und am Ende tragisch endenden Paargeschichte epischen Verlauf und didaktischer Orientierung so aufeinander, daß die Frage, ob in dieser Welt Heil zu finden ist, offen bleibt - jedenfalls in der üppigen Forschung kontrovers diskutiert wird.Literaturgrundlage: Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 1991.

50300 Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Blick in ein Literaturlexikon unter dem Stichwort „Roman' lehrt, dass jene Zeit in der Gattungsgeschichte mit einer Phase zusammenfällt, die zwischen „altem' (mittelalterlichem) Versroman und „neuem' (neuzeitlichem) Prosaroman einen eigenen Status zu besitzen scheint. Tatsächlich sind stoffgeschichtlich, poetologisch und funktional heterogene Typen und Modelle zu behandeln: volkssprachliche Adaptationen lateinischer Werke, Prosifizierungen mittelhochdeutscher Versepik, Bearbeitungen französischer Vers- und Prosatexte wie italienischer Novellistik, die Kumulation epischer Kleinformen, nicht zuletzt Originalromane wie ‚Fortunatus' und ‚Ulenspiegel'. Der Schwerpunkt wird auf der Herausbildung der neuen Form der Romanprosa liegen, dem „Anfang der nun nicht wieder abreißenden Allerweltstradition des neuzeitlichen Romans' (Wehrli). Der Überblick reicht vom ‚Lancelot'-Prosaroman bis zum Romanschaffen Wickrams. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deTexte: Die wichtigsten Texte enthält die vorzügliche Anthologie: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1). Noch nicht vollständig ersetzt sind: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg. von Heinz Kindermann. Leipzig 1928. ND Darmstadt 1974, und: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust. Bearb. von Franz Podleiszek. Leipzig 1936. ND Darmstadt 1964. Eine größere Zahl von Texten ist zugänglich in Reclams Universalbibliothek und in der Reihe Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zur begleitenden Lektüre geeignet: Ertzdorff, Xenja von: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. Darmstadt 1989.

50301 Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, parallel zur Vorlesung (s. dort) und diese vertiefend, drei wichtige Erzählwerke des 15. und 16. Jahrhunderts erarbeitet: der ‚Huge Scheppel' (nach 1437) bzw. ‚Hug Schapler' (so die Druckfassung von 1500) der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (auch: E. von Lothringen), die Umsetzung eines späten französischen Heldenepos in Prosa; die ebenfalls aus der französischen Literatur (Coudrette) stammende historisch-genealogische Erzählung von der feenhaften Ahnfrau ‚Melusine' (1456) in der deutschen Bearbeitung des Berner Patriziers Thüring von Ringoltingen; die frei erfundene, daher als Originalroman geltende Erzählung von den wechselvollen Schicksalen des ‚Fortunatus' (1509), deren Verfasser noch nicht ermittelt ist. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1), S. 177-339 (‚Hug Schapler'), S. 9-176 (‚Melusine'), S. 383-585 (‚Fortunatus').

ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II

50268 Liederbuchlied und Minnerede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich zwei Gattungen, die in der Nachfolge des höfischen Minnesangs entstanden und von der Forschung lange Zeit vor allem als Verflachung und Trivialisierung desselben betrachtet wurden. Wir wollen versuchen, sie abseits dieser Bewertung in ihrer eigenen Konzeption zu verstehen: Dabei werden Aspekte literaturgeschichtlicher Entwicklung ebenso betrachtet wie solche der Liebesauffassung, der Motivik und Thematik sowie der sprachlichen Gestaltung und nicht zuletzt des Gebrauchs.Texte und Arbeitsmaterialien werden zu Beginn des Seminars bereitgestellt.Der parallele Besuch der Übung ‚Das Liederbuch der Klara Hätzlerin' (Prof. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50270 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der thüringische Landgrafenhof war zur Zeit Hermanns I. (1190-1217) ein bedeutendes literarisches Zentrum, das namhafte Dichter wie Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach anzog. Aus dem thüringischen Raum stammen prominente Minnesänger wie Heinrich von Morungen und weniger bekannte Minnesänger wie Heinrich Hetzbold von Weißensee. Bei der Auseinandersetzung mit den Texten sollen verschiedene Aspekte der Regionalität von Literatur eine Rolle spielen.Der parallele Besuch der Übung „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Prof. Dr. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50273 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung sollen lyrische Texte (Minnelieder und Sangsprüche), die in Thüringen entstanden sind (z. B. Sammlung des Rudolf Losse) oder auf Thüringen Bezug nehmen (z. B. Walther von der Vogelweide), mit Blick auf philologische Details (Überlieferung, Edition, Sprachstand etc.) analysiert werden.Der parallele Besuch des Seminars „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Dr. Wolfgang Beck) ist obligatorisch.

50274 Das Liederbuch der Clara Hätzlerin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung werden philologische Details einer Neuedition des Liederbuchs der Clara Hätzlerin anhand praktischer Übungen besprochen.Der parallele Besuch des Seminars „Liederbuchlied und Minnerede' (Dr. Cordula Kropik) ist obligatorisch.

Sonstige Veranstaltungen

50276 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlußarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt.

50302 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben bzw. ihr Wissen vertiefen oder auffrischen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten.
In jeder Stunde werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte wichtige sprachgeschichtliche und grammatische Grundlagen behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchgesehene und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. - Die Veranstaltung findet 14-täglich statt, Beginn: 09. 04. 2010. Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

NDL

Wichtiger Hinweis für B.A.- und Lehramt JM-Studierende:
Bitte nutzen Sie unbedingt die **Modulbelegung** und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

NDL I.2: Historisches Modul 2

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50098 Heinrich Heine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Ewen, Jens
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Ewen, J.

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines zeigt wie kaum ein anderes aus seiner Zeit, die Spannungen und Konflikte, die sich im Verlauf des 19. Jahrhunderts ergeben. Bei Heine werden sie vor allem in den Bereichen deutlich, die die Herstellung von Ich-Identität und das Verhältnis von Religion und Vernunft betreffen. Er entwickelt auf zahlreiche Fragen, die seine Zeit an ihn stellt, auch in formaler Hinsicht neuartige Antworten - er gilt als der erste Ironiker der deutschen Literaturgeschichte. Im Seminar werden vor allem Ausschnitte aus den wichtigsten Gedichtsammlungen der verschiedenen Werkphasen gelesen, aber auch einige Prosaschriften, vor allem seine Reisebilder werden betrachtet. Im Hintergrund steht dabei auch immer der Versuch, die sehr umstrittene und umkämpfte Wirkungsgeschichte von Heines Werk begründen zu können.Folgende Ausgaben dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen:- Heinrich Heine: Sämtliche Gedichte. Kommentierte Ausgabe. Hrsg. von Bernd Kortländer. Stuttgart: Reclam 2006 (RUB), 12,- €.- Heinrich Heine: Die Harzreise. Hrsg. von Manfred Windfuhr. Stuttgart: Reclam 1986 (RUB), 2,20 €.Zur Einführung:- Gerhard Höhn: Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. 3. A. Stuttgart, Weimar: Metzler 2004.

NDL II: Methodisches Modul

50096 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 260 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 260 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll das begriffliche Handwerkszeug zur Einordnung, Beschreibung und Analyse literarischer Texte systematisch erschlossen werden. Dabei sollen vor allem die verschiedenen Möglichkeiten und Aspekte literarischer Formgebung in den Bereichen der Makro- und Mikrostruktur sowie deren Bedeutung für die Interpretation, historische Verortung und wissenschaftliche Auswertung von Texten zur Sprache kommen. In diesem Sinne soll zunächst von den Unterschieden zwischen historischen und fiktiven, non-fiktionalen und fiktionalen Textsorten und sodann von den verschiedenen Gattungen epischer, lyrischer und dramatischer Literatur gehandelt werden, wie sie der literaturwissenschaftlichen Analyse jeweils eine andere Herangehensweise abverlangen. Einen weiteren Schwerpunkt wird die Rhetorik bilden.Literaturhinweise: Matias Martinez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie (Beck Studium); Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse (Sammlung Metzler 188).

50099 Der junge Brecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Ewen, J.

Kommentare

Im Zentrum dieses Seminars steht Brechts im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts entstandenes dramatisches und lyrisches Werk. Die Analysen konzentrieren sich dabei auf die Fragen und Themenkomplexe, die für die Zeit um 1900 besonders relevant waren: Wie ist das Verhältnis des Individuums zur Gesellschaft? Wie lässt sich Wahrheit bestimmen? Was hat die Kunst noch zu sagen? Anhand von Auszügen aus Brechts Werk, das diese Problemstellungen repräsentativ thematisiert, wird die Analyse literarischer Texte methodisch eingeübt. Eine Frage wird zusätzlich sein, wie sich Brechts Wendung zum Kommunismus (um 1930) aus seinem Frühwerk begründen lässt.Folgende Ausgaben dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen (weitere Gedichte werden als Reader zur Verfügung gestellt):- Bertolt Brecht: Baal. Drei Fassungen. Hrsg. und kommentiert von Dieter Schmidt. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2007 (8,50 €).- Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht. Komödie. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2007 (6,50 €).- Bertolt Brecht: Mann ist Mann. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009 (7,- €).- Bertolt Brecht: Bertolt Brechts Hauspostille. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2006 (7,- €).Zur Einführung:- Jan Knopf: Brecht-Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 2001-2003.- Klaus-Detlef Müller: Bertolt Brecht. Epoche-Werk-Wirkung. 2. A. München: C.H. Beck 2009.

50103 Uncool by the book: Barockliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Wie wenig unsere Zeit mit der Literatur der Frühen Neuzeit anzufangen weiß, zeigt sich überall dort, wo diese Literatur überhaupt noch wahrgenommen wird: wo der Simplicissimus in der Schule vor allem als sozialgeschichtliches Dokument des Dreißigjährigen Krieges behandelt wird; wo auch der standhafteste lutherische Kantor seiner Gemeinde kaum ein Drittel der gefühlten 50 Strophen von „Geh' aus mein Herz und suche Freud" zuzumuten sich traut; wo das Regietheater Händelopern wie selbstverständlich in das Chicagoer Gangstermilieu verlegt, während es doch bei Inszenierungen romantischer Stücke gern auf die exotischen Konventionen des (dem Barocktheater durchaus ähnlichen) traditionellen chinesischen Bewegungstheaters zurückgreift.Und seien wir ehrlich: Was ist das auch für eine Literatur, wo Ideologien so ganz politisch unkorrekt intolerant in die Welt posaunt werden; wo Helden so ironiefrei heldisch sein wollen, wie sie es seit Batman nicht mal in vernünftigen Comics mehr sein können; wo die Bösen noch viel fieser sind als die fiesesten Fieslinge aus irgendeinem Bondfilm; wo überhaupt alles so maßlos in Extreme übertrieben ist, daß man den Texten ihre Charaktere und Handlungen kaum als ernst gemeint abzukaufen bereit ist; wo die interessantesten Gedanken eines Textes immer schon aus anderen Texten geborgt sind; wo daher auch die glühendsten Liebenden die Echtheit ihrer Gefühle ausgerechnet dadurch zu beglaubigen suchen, daß sie sich in ellenlangem Aneinanderreihen blumiger Liebesschwüre aus dem zeitgenössischen Blümchenkatatalog ergehen, bevor sie endlich (und dann natürlich zu spät), die Flucht vor den elterlichen Häschern ergreifen.Die Lektüre von Barocktexten ist für uns also vor allem eine Begegnung mit einem Anderen, aus der sich zumindest ein neuer Blick auf das uns so Selbstverständliche gewinnen läßt - und das keineswegs nur, um Argumente gegen totalitäre Ideologien und religiösen Fundamentalismus zu gewinnen. Darüber hinaus hat die Lektüre von Barocktexten aber einen ganz eigenen ästhetischen Reiz für den, der sie zu lesen versteht. Wo intuitives Verstehen zunächst kaum möglich ist, kommt es besonders an auf analytische Techniken. Barocktexte sind somit Gegenstände, an denen sich diese Techniken besonders gut erlernen und üben lassen.

50109 Der Dichter spricht: Schumanns Worte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Man kann natürlich als Jenaer Germanist an Robert Schumanns 200. Geburtstag vorbeigehen, aber man muß es nicht, und vielleicht sollte man es auch nicht. Der Mann ist immerhin Ehrendoktor unserer Universität. Und er hatte einen ausgeprägten Sinn für das Poetische - als Musikjournalist und als Vertoner deutscher Dichterworte, von denen die meisten heute vor allem deshalb noch einer breiteren und internationalen Öffentlichkeit im Gedächtnis sein dürften, weil Schumann sie in Musik gesetzt hat. Viele von ihnen wären ohne Schumann völlig zu unrecht vergessen und sind auch ohne Töne eine ausgesprochen anregende Lektüre. Goethes Faust - einer der wenigen Fälle, wo Schumanns Vertonung viel weniger bekannt ist als die Textvorlage - werden wir zwar nicht in diesem Seminar unterbekommen. Aber uns bleiben natürlich die Gedichte Eichendorffs, Heines und Rückerts, Adelbert von Chamissos Gedichtzyklus Frauenliebe und -leben und Tiecks und Hebbels Genoveva-Dramen, aus denen Schumann seine Oper gemacht hat. Und dann wären da noch die Erzählungen Jean Pauls und E.T.A. Hoffmanns, die Schumann zwar nicht vertont aber doch auch klingend verewigt hat, vor allem in seiner Klaviermusik.Schumanns Worte bilden also einen ganz eigenen romantischen Kanon, der eine Vielzahl höchst unterschiedlicher literarischer Formen einschließt - einen perfekten Gegenstand also für Fingerübungen in der Analyse literarischer Texte.

50111 Mord und Totschlag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Die Dichtung vom Mord - sie lebe hoch! Man muß dabei gar nicht an Niedriges aus der Groschenkrimikramskiste denken. Denn der Literatur an sich - jedenfalls der, die etwas taugt, - ist nichts Menschliches fremd, wozu natürlich auch das Unmenschliche gehört. Oder gibt es auch Mord und Totschlag aus Menschlichkeit? Na bitte, da fängt es auch schon an, interessant zu werden. Was nämlich menschlich ist, und was man davon von Menschen überhaupt erwarten kann oder auch muß, das haben Literaten immer wieder gerade auch in Texten über absichtliche und unabsichtliche Tötungen dargestellt. Und so verwundert es nicht, daß man sich an dem Mordmotiv durch die ganze Literaturgeschichte hangeln kann. Wir steigen ein in der Frühen Neuzeit bei Harsdörffers Großem Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichten, verhören Heinrich Ludwig Wagners Kindermörderin, studieren Schillers Verbrechen aus verlorener Ehre, schnüffeln mit Fontane unterm Birnbaum und mit Raabe am Stopfkuchen, verlustieren uns mit Wedekinds Lulu und lassen uns von Tucholsky darin unterweisen, wie man sich als Mörder benimmt. Bei alldem geht es allerdings nicht ausschließlich um ein mordsmäßiges Vergnügen, denn ganz nebenbei wollen wir auch noch etwas über die Analyse literarischer Texte lernen - für das Leben natürlich!

50112 Die Erfindung der Volkspoesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Die Märchen und Sagen der Grimms und die Lieder des Knaben Wunderhorn von Arnim/ Brentano haben vorgeblich keinen anderen Autor als das ‚Volk' selbst oder dessen ‚Geist' und sind deshalb auch lange Zeit als ‚Volkspoesie' betrachtet worden. Freilich haben die Grimms, Brentano und Arnim an der Entstehung dieser Volkspoesie nicht nur den Anteil des Sammlers. Das Seminar wird sich mit den Märchen, den Sagen und den Liedern, ihrer Sammlungs- und Bearbeitungsgeschichte und mit der Debatte zwischen den Grimms einerseits und Brentano/ Arnim andererseits über die Authentizität der Überlieferung befassen.

50114 Durs Grünbein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Durs Grünbein gehört unter den Autoren, die aus der DDR stammen, zu den erfolgreichsten in der neuen Bundesrepublik. Das Seminar geht seinen Wandlungen als Lyriker nach, beschäftigt sich mit dem Zusammenhang zwischen seiner Lyrik und seiner Essayistik und wirft einen Blick auf einen bislang eher vernachlässigten Teil seines Werks, die Bearbeitung antiker Tragödien. Das Seminar fragt auch nach dem Zusammenhang zwischen Grünbeins Erfolg und der Darstellung Grünbeins im deutschen Feuilleton.

50115 Eros und Logos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mildner, Anja

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Mildner, A.

Kommentare

„Denn gewiss zählt doch die Weisheit zu dem Allerschönsten; die Liebe aber ist auf alles Schöne gerichtet: folglich ist Eros ein Philosoph; als Philosoph aber steht er in der Mitte zwischen einem Weisen und einem Unwissenden.' Dieses Zitat stammt aus Platons „Symposion'. Der Mensch, als geteilten Doppelwesen, der seine verlorene Hälfte in sehnsüchtiger Liebe sucht, soll sich als Leitmotiv durch das Seminar ziehen. Beginnend bei eben Platons „Symposion' über Thomas Manns „Der Tod in Venedig' hin zu einer Auswahl an Goethes Lyrik knüpft das Proseminar an die Vorlesung zur Einführung in die Textanalyse an. Mittels des grundlegenden Vokabulars zur Analyse literarischer Texte soll der Eros-Mythos in den genannten Werken erschlossen werden.

50116 Georg Büchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Urbich, J.

Kommentare

Georg Büchners Werk ist schmal, aber gewichtig. Der Prosatext „Lenz' gilt vielen als Beginn der modernen Literatur; mit den Dramen „Dantons Tod', „Leonce und Lena' sowie dem Fragment „Woyzeck' hat Büchner das nachklassische Theater begründet. Wir wollen uns im Seminar mit allen Texten seines Werkes befassen und so die Instrumente der gattungstheoretischen Textanalyse kennenlernen sowie einüben.

NDL IV.2: Schreibpraktisches Modul

50150 Literarisches Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelor-Studium Germanistik, steht aber darüber hinaus selbstverständlich allen Interessierten offen. Zu mehreren Vorlesungsstunden werden Gäste eingeladen, die in Vortrag und Gespräch ihre jeweiligen Arbeitsfelder vorstellen. Genaue Angaben dazu erfolgen vor Semesterbeginn auf der Instituts-Homepage unter „Aktuelles'. Aufgabe der Vorlesung ist es, die Literatur als Teilbereich der Gesellschaft zu analysieren, in dem verschiedene Institutionen mit je eigenen Aufgaben tätig sind, etwa die Verlage, die Literaturkritik oder die Literaturvermittlung in Literaturhäusern. Ihre Perspektiven auf die Literatur und ihre Arbeitsformen sollen erörtert werden; dies geschieht aus gegenwärtiger Sicht, aber auch mit Blick auf die Geschichte der jeweiligen Institution.Gäste der Vorlesung werden sein: Tanja Warter (Verlag C. H. Beck), Dr. Ulrich Janetzki (Literarisches Colloquium), Prof. Dr. Michael Braun (Konrad-Adenauer-Stiftung), Uwe Ebbingshaus (FAZ), Dr. Hannes Fricke (Reclam-Verlag).Zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände - Konzepte - Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 - 294 (Artikel „Berufsfelder').

50145 Dramaturgisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Zu den Arbeitsfeldern des Dramaturgen am Theater gehört das Stücklektorat, die Bearbeitung von Dramentexten für die Bühne, die Konzeption und Leitung von Einführungsveranstaltungen und Publikumsdiskussionen sowie das Schreiben von Vorträgen und Artikeln für unterschiedliche Publikationen wie das Programm- oder Spielzeitheft, für Flyer, Pressemeldungen, Monatsjournale und Prospekte. Im Seminar sollen diese verschiedenen Formen publizistischen Schreibens für das Theater (ein-)geübt werden.Die Bereitschaft, sich Videoinszenierungen (vor der regulären Seminarzeit am Mittwoch von 12-14 bzw. 14-16 Uhr) anzusehen und gemeinsam ins Theater zu gehen, um sich in der Inszenierungsanalyse zu schulen, ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

50146 Kreatives Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	von Petersdorff, D.

Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing'- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität. Wer einmal Blankverse geschrieben und sich dabei mit dem Problem der Inversion herumgeschlagen hat, beobachtet Sprache genauer und geht auch bewusster mit ihr um. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren.Wie solche Übungen aussehen können, zeigt ein Buch, das zur Einführung empfohlen wird: Stephen Fry: „Feigen, die fusseln.' Entfessle den Dichter in dir. Berlin: Aufbau-Verlag 2008.

50148 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen,Wenn junge Dichter alte Formen leihenFür Leiherkastenbastelhubereien,In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen,Die geistig ungedeckte Schecks verzinsenUnd höhern Töchtern ihre Küsse weihen?Wo Musen alte Weine auf sie speien,Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen!Es fragt sich freilich, ob wir VersbeschauerDie Niederungen jener VerslebauerNicht doch von unten sehn - nicht, wie wir glauben,Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer,Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben.Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

50149 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Spiegel, Hubert
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Spiegel, H.
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.05.2010-14.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	15.05.2010-15.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2010-11.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:15 - 16:45	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2010-12.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:15 - 12:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Lesen kann doch jeder! Warum gibt es überhaupt Literaturkritik, was soll sie bewirken und wie wird sie betrieben?Das Seminar soll einen Überblick über Geschichte und aktuelle Erscheinungformen der Literaturkritik geben und dabei auch Entwicklung und Einflüsse des Buchmarktes berücksichtigen. In der Praxis werden gängige journalistische Formen wie Meldung, Glosse, Kommentar und Rezension vermittelt und und von den Teilnehmern erprobt.

Bemerkungen

Hubert Spiegel arbeitet seit 1993 als Redakteur im Feuilleton der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung'. Zunächst mit der Tiefdruckbeilage „Bilder und Zeiten' befasst, seit August 1994 Redakteur im Literaturblatt, dessen Leitung er 2001 übernahm und Ende 2008 wieder abgab, um sich vor allem der Reportage zu widmen. Herausgeber der Bände „Welch ein Leben. Marcel Reich-Ranickis Erinnerungen', „Lieber Lord Chandos. Antworten auf einen Brief', „Mein Lieblingsbuch', „Begegnungen mit Marcel Reich- Ranicki' und „Kafkas Sätze'. Er hat in zahlreichen literarischen Jurys mitgewirkt und 2005 den Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik erhalten.

NDL V.2: Kleines Vertiefungsmodul

Lyrik des 18. Jahrhunderts

50192 Lyrik des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pöthe, A.

Kommentare

1723 stirbt in Jena Johann Christian Günther: Seine Gedichte, die individuelles Erleben gestalten, intimes Bekenntnis sind, eröffnen ein reiches Jahrhundert der deutschen Lyrik. Hier setzt die Vorlesung ein, untersucht thematische und strukturelle Entwicklungen, etwa die variantenreiche Gestaltung eines neuen Naturgefühls. Von Barthold Hinrich Brockes' Gedichten, die die Natur als Offenbarung göttlicher Weisheit begreifen, geht der Weg zur graziösen Leichtigkeit und artistischen Formung anakreontischer Lyrik. Die Dichter des sogenannten Göttinger Hains postulieren Volks- und Naturnähe, geben der Subjektivität neuen Raum. Ihr Vorbild ist Friedrich Gottlieb Klopstock, dessen ausdrucksstarkes lyrisches Werk ein Schwerpunkt der Vorlesung ist. Die Herausbildung einer volkstümlichen Kunstballade ist im Zusammenhang der Sturm-und- Drang-Dichtung zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit soll Matthias Claudius gelten, dessen Lyrik sich den Einordnungsversuchen der Literaturwissenschaft entzieht, mit Begriffen wie „hausbacken' oder „treuherzig' nicht annähernd zu erfassen ist. Die Vorlesung verfolgt Goethes lyrischen Weg von den Frankfurter Anfängen, über die Leipziger Anakreontik, zur unmittelbaren Gefühlsaussage Sesenheims bis zu den großen freirhythmischen Hymnen und der vergeistigten Liebes-und Naturlyrik der Weimarer Zeit. Die klassische Balladendichtung wird am ausgewählten Beispiel untersucht. Am Ende steht Friedrich Hölderlins thematischer und formaler Rekurs auf die Antike in Gedichten von sprachlicher Vollendung.

50195 Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Pöthe, A.

Kommentare

Im September 1772 begründen einige Studenten einen Freundschafts- und Dichterbund: Dieser „Göttinger Hain' wendet sich gegen aufklärerischen Rationalismus und gesellschaftliche Konvention, man bekennt sich zur nationalen Literaturtradition, pflegt eine halb echte, halb rollenhafte Hinwendung zum Volk. Die Lyrik der Göttinger mit ihrer Besinnung auf das Subjektive und auf überkommenes Volksgut stimuliert die Sturm-und-Drang-Dichtung. Deshalb beginnt das Seminar mit einem Blick auf den „Hain' und seinen lyrischen Neubeginn, insbesondere auch auf den dort verehrten Friedrich Gottlieb Klopstock und seine gefühlsnah-ausdruckshaften Oden.Zu beachten ist Schubart, den man mit „Fürstengruft' und „Kaplied' als politischen Dichter kennt, der im Seminar mit dem für den Sturm und Drang typischen Naturgedicht „Die Linde' zu Wort kommt. Die Kategorie Volkstümlichkeit ist auch für Gottfried August Bürger brauchbar, wenngleich er durchaus ein formbewusster Lyriker ist: An seinem Beispiel wird es um die Entstehung der Kunstballade im Sturm und Drang gehen, ein Vorgang, der Impulse auf die ganze europäische Literaturgeschichte aussendet. Schließlich wird über Goethes frühe Lyrik zu sprechen sein: Der junge Dichter, der in Straßburg Percy, Ossian und Hamannn liest, findet in seinen Sesenheimer Liedern zu neuer Gefühlsaussprache. Seine freirhythmischen Hymnen schließlich gestalten nicht nur weltanschauliche Grundmotive Goetheschen Dichtens, ihre kraftvolle Sprache und ihr Klangempfinden sind bis heute spürbar.

Literarisches Ereignis Weimar-Jena

50288 Literarisches Ereignis Weimar-Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Einer Arbeitshypothese des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800' zufolge kulminiert im Ereignisraum die Aufklärung. Gegenstand der Vorlesung werden die Voraussetzungen dafür sowie die Ausprägungen bilden, wie sie in notwendigerweise ausgewählter Literatur der Zeit Form angenommen haben. Gegenüber der lateinischen Universitäts-, französischen Adels- oder italienischen Musikkultur bis weit ins 18. Jahrhundert hinein hat sich im Übergang zum 19. Jahrhundert eine weithin sichtbare deutschsprachige Kultur etabliert. In dem mit vollzogenen Wahrnehmungswandel wird ein bemerkenswerter Wandel in den Darstellungsformen sichtbar, der alle Gattungen berührt und den es zu verfolgen gilt. Weil daran nicht nur die großen Vier: Wieland, Goethe, Herder, Schiller (in der Reihenfolge ihres Eintreffens) beteiligt waren, hilft eine Beschränkung auf die vermeintliche Kernzone der sogenannten deutschen Klassik nicht weiter. Deshalb wird versucht, jenes Geschehen um 1800 auch und gerade in der Literatur als Ereignis zu begreifen.

50289 Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Dramen Schillers, deren ausgiebige Analyse und Interpretation einerseits einen Weg zur Literatur um 1800, anderseits zum spezifischen Verständnis dieses Dramatikers bahnen soll. Eine der Leitfragen wird sein, inwieweit der Dramatiker Schiller vom Historiker Schiller profitiert hat und wie sich das in den Dramen niederschlägt.Für die Behandlung im Seminar schlage ich vor: Wallenstein, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell. Doch werden wir diese offene Disposition in der Vorbesprechung der ersten Sitzung behandeln und mit begleitenden Überlegungen einen Seminarplan verabschieden.Als Begleitlektüre zu den reich kommentierten Dramen seien die Artikel im Schiller-Handbuch empfohlen, das Helmut Koopmann herausgegeben hat.

Romantik

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

Literatur des 19. Jahrhunderts

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50071 Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die Entwicklungen, die in der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' im allgemeinen erörtert werden, in der intensiven Auseinandersetzung mit Gedichten prominenter Lyriker der Zeit - Eichendorff, Rückert, Uhland, Heine, Platen, Droste, Mörike, Lenau, Geibel, Storm, C.F. Meyer - nachvollzogen und veranschaulicht werden. Zugleich soll die literaturwissenschaftliche Arbeit am Gedicht geübt werden. Die Gedichte, die im Seminar behandelt werden, werden den Teilnehmern zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer sollten über folgende Hilfsmittel verfügen: Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Lyriktheorie, hg. v. Ludwig Völker (Reclam UB 8657).

50228 Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Drama des 19. Jahrhunderts vertieft sich, so wie es sich in der Nachfolge des Dramas von Shakespeare, Goethe und Schiller entwickelt, mehr und mehr in das spannungsvolle Verhältnis von Individuum und Gesellschaft und sucht bei einem ständig wachsenden Wissen um psychologische Kräfte und soziale Mächte zu zeigen, wie sich das Individuum mit seinen Selbstverwirklichungsansprüchen und Handlungsmöglichkeiten an den sozialen Realitäten abarbeitet. Dafür wird bald die große Bühne der Geschichte und bald die kleine des alltäglichen Lebens gewählt. Die damit angedeuteten Probleme sollen an folgenden Texten untersucht werden: Georg Büchner, Dantons Tod (Reclam UB 6060); ders., Woyzeck (RUB 18007); Christian Dietrich Grabbe, Napoleon oder Die hundert Tage (RUB 258); Franz Grillparzer, Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (RUB 4393); Friedrich Hebbel, Maria Magdalena (RUB 3173); Gerhart Hauptmann, Die Weber (Ullstein TB). Das Seminar sollte nur in Verbindung mit der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' besucht werden.

Literatur 1945-1989

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50297 DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Das Seminar lädt ein über das schwierige Verhältnis von Kunst und Macht zu diskutieren. Auf dem Seminarplan stehen Texte von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, die sich in der DDR der ideologischen Bevormundung zu entziehen versuchten (und nicht selten davon eingeholt wurden); von Schriftstellern, die ihr Land verließen, um die eigene Integrität zu bewahren; von Schriftstellern schließlich, die sich jenseits des offiziellen Literaturbetriebs der DDR aufhielten.Stoffplan: Bertolt Brecht: Aufbaulied/ Buckower Elegien; Peter Huchel: Winterpsalm; Johannes Bobrowski: Lipmanns Leib; Günter Kunert: Ich und Ich; Christoph Hein: Der fremde Freund; Bert Papenfuss-Gorek: wortflug

NDL VI: Großes Vertiefungsmodul

Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

50262 Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht über die Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Dazu zählen grundsätzlich der Brückenschlag zwischen den verschiedenen Nationalliteraturen sowie das Verhältnis von Literatur zu anderen Künsten und Medien. Dass die Literatur ein internationales Phänomen ist, liegt auf der Hand. Ein nationalphilologisches Literaturverständnis bleibt deshalb immer unzureichend. Dass man aber - allein wegen der Sprachenvielfalt - den Gesamtanforderungen des Phänomens Literatur als einzelner nicht gewachsen ist, liegt ebenso auf der Hand. Es kommt also darauf an, kontrollierbare Vergleichsperspektiven zu definieren, mit denen man das sehr weite Feld der internationalen und intermedialen Dimensionen der Literatur durchmessen kann. Die Vorlesung wird diese Vergleichsperspektiven systematisch aufzeigen und an Fallbeispielen illustrieren.

50266 Italienischer und deutscher Neorealismus (zur Vorlesung: Fragen und Methoden der vergleichenden Literaturwissenschaft)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kammandel, Verena / Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Kammandel, V.

Kommentare

„Neorealismus' bezeichnet eine Strömung der italienischen Literatur- und Filmgeschichte in der Mitte des 20. Jahrhunderts, die sich um eine ungeschminkte Darstellung des Alltags im Kriegs- und Nachkriegsitalien bemüht. Aus der Absicht, politische und soziale Missstände zu dokumentieren, resultiert eine innovative Formensprache, die auch im Ausland stark rezipiert wird. Im Mittelpunkt des Seminars steht der internationale Charakter des literarischen Neorealismus: Anhand von ausgewählten italienischen und deutschen Romanen sollen die Grundzüge neorealistischen Erzählens erörtert und die Spuren ihrer Rezeption in der deutschen Nachkriegsprosa offengelegt werden. Inwiefern sind die Werke der sogenanntenJungen Generation neorealistisch? Kann der Begriff „Neorealismus' die Parallelen zwischen der italienischen und deutschen Nachkriegsliteratur angemessen erfassen?Das Seminar berücksichtigt neben dem internationalen auch den intermedialen Charakter dieser Strömung. Anhand von Roberto Rossellinis „Paisà' und Vittorio de Sicas „Fahrraddiebe' soll nach den darstellerischen und poetologischen Aspekten gefragt werden, die das neorealistische Erzählen mit dem neorealistischen Film teilt.Auch Studierenden der alten Studiengänge im Hauptstudium wird der parallele Besuch der Vorlesung „Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft' von Prof. Matuschek empfohlen.Literatur:Italo Calvino: Wo Spinnen ihre Nester bauen . München: dtv 2005.Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund . Zürich: Diogenes 2006.Alfred Andersch: Die Rote . Zürich: Diogenes 2006.Elio Vittorinis Der Mensch N2 sowie weitere Texte sind zu Beginn des Semesters als Reader im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich.

Lyrik des 18. Jahrhunderts

50192 Lyrik des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pöthe, A.

Kommentare

1723 stirbt in Jena Johann Christian Günther: Seine Gedichte, die individuelles Erleben gestalten, intimes Bekenntnis sind, eröffnen ein reiches Jahrhundert der deutschen Lyrik. Hier setzt die Vorlesung ein, untersucht thematische und strukturelle Entwicklungen, etwa die variantenreiche Gestaltung eines neuen Naturgefühls. Von Barthold Hinrich Brockes' Gedichten, die die Natur als Offenbarung göttlicher Weisheit begreifen, geht der Weg zur graziösen Leichtigkeit und artistischen Formung anakreontischer Lyrik. Die Dichter des sogenannten Göttinger Hains postulieren Volks- und Naturnähe, geben der Subjektivität neuen Raum. Ihr Vorbild ist Friedrich Gottlieb Klopstock, dessen ausdrucksstarkes lyrisches Werk ein Schwerpunkt der Vorlesung ist. Die Herausbildung einer volkstümlichen Kunstballade ist im Zusammenhang der Sturm-und- Drang-Dichtung zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit soll Matthias Claudius gelten, dessen Lyrik sich den Einordnungsversuchen der Literaturwissenschaft entzieht, mit Begriffen wie „hausbacken' oder „treuherzig' nicht annähernd zu erfassen ist. Die Vorlesung verfolgt Goethes lyrischen Weg von den Frankfurter Anfängen, über die Leipziger Anakreontik, zur unmittelbaren Gefühlsaussage Sesenheims bis zu den großen freirhythmischen Hymnen und der vergeistigten Liebes-und Naturlyrik der Weimarer Zeit. Die klassische Balladendichtung wird am ausgewählten Beispiel untersucht. Am Ende steht Friedrich Hölderlins thematischer und formaler Rekurs auf die Antike in Gedichten von sprachlicher Vollendung.

50195 Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Pöthe, A.

Kommentare

Im September 1772 begründen einige Studenten einen Freundschafts- und Dichterbund: Dieser „Göttinger Hain' wendet sich gegen aufklärerischen Rationalismus und gesellschaftliche Konvention, man bekennt sich zur nationalen Literaturtradition, pflegt eine halb echte, halb rollenhafte Hinwendung zum Volk. Die Lyrik der Göttinger mit ihrer Besinnung auf das Subjektive und auf überkommenes Volksgut stimuliert die Sturm-und-Drang-Dichtung. Deshalb beginnt das Seminar mit einem Blick auf den „Hain' und seinen lyrischen Neubeginn, insbesondere auch auf den dort verehrten Friedrich Gottlieb Klopstock und seine gefühlsnah-ausdruckshaften Oden.Zu beachten ist Schubart, den man mit „Fürstengruft' und „Kaplied' als politischen Dichter kennt, der im Seminar mit dem für den Sturm und Drang typischen Naturgedicht „Die Linde' zu Wort kommt. Die Kategorie Volkstümlichkeit ist auch für Gottfried August Bürger brauchbar, wenngleich er durchaus ein formbewusster Lyriker ist: An seinem Beispiel wird es um die Entstehung der Kunstballade im Sturm und Drang gehen, ein Vorgang, der Impulse auf die ganze europäische Literaturgeschichte aussendet. Schließlich wird über Goethes frühe Lyrik zu sprechen sein: Der junge Dichter, der in Straßburg Percy, Ossian und Hamannn liest, findet in seinen Sesenheimer Liedern zu neuer Gefühlsaussprache. Seine freirhythmischen Hymnen schließlich gestalten nicht nur weltanschauliche Grundmotive Goetheschen Dichtens, ihre kraftvolle Sprache und ihr Klangempfinden sind bis heute spürbar.

Der junge Goethe

50236 Der junge Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Valk, T.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen jene literarischen Werke und kunsttheoretischen Schriften, die Goethe im Jahrzehnt zwischen seinem Studienbeginn in Leipzig (1765) und seiner Übersiedlung nach Weimar (1775) verfasst hat. Im Bereich der Lyrik gilt das besondere Interesse der Sesenheimer Lyrik sowie den großen freirhythmischen Hymnen der Frankfurter Zeit. Im Bereich der erzählenden Literatur liegt der Akzent auf dem „Werther', von den zahlreichen Dramen des jungen Goethe werden „Götz von Berlichingen', „Stella', „Clavigo' sowie die frühe Fassung des „Faust' analysiert. Die Vorlesung setzt mit einer ideen- und diskursgeschichtlichen sowie sozialhistorischen Horizontbildung ein.

50237 Goethes Lyrik (zur Vorlesung: Der junge Goethe)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk / PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	von Petersdorff, D. / Valk, T.

Kommentare

Das Seminar findet in Jena und Weimar statt. Sitzungen in Jena sind vorgesehen am 15. April, 29. April, 13. Mai, 27. Mai, 10. Juni, 24. Juni, 8. Juli, jeweils von 16 - 18 Uhr. In Weimar wollen wir uns treffen am 07. Mai und 02. Juli, jeweils von 14 - 19 Uhr. Dort werden wir Goethes Gartenhaus und Goethes Haus am Frauenplan besuchen sowie Handschriften ausgewählter Goethe-Gedichte analysieren.Gegenstand des Seminars ist das lyrische Werk Goethes bis 1790: Gedichte der ‚Sturm und Drang'-Phase, des ersten Weimarer Jahrzehnts, der italienischen und nachitalienischen Zeit bis zu den „Römischen Elegien'. Verbindliche Ausgabe für die gemeinsame Arbeit im Seminar ist: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Gedichte in einem Band. Insel-Verlag, 15 €. Vorausgesetzt wird die Kenntnis der Grundbegriffe der Lyrikanalyse, wie sie Dieter Burdorf erläutert: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Auflage. Stuttgart 1997. Die Sitzungen in Weimar haben das besondere Ziel, Goethes Lyrik in ihrem räumlichen Zusammenhang genauer verstehen zu können. Die Teilnehmerzahl muss aufgrund der Exkursionen nach Weimar auf 25 beschränkt werden.

Literarisches Ereignis Weimar-Jena

50288 Literarisches Ereignis Weimar-Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Einer Arbeitshypothese des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800' zufolge kulminiert im Ereignisraum die Aufklärung. Gegenstand der Vorlesung werden die Voraussetzungen dafür sowie die Ausprägungen bilden, wie sie in notwendigerweise ausgewählter Literatur der Zeit Form angenommen haben. Gegenüber der lateinischen Universitäts-, französischen Adels- oder italienischen Musikkultur bis weit ins 18. Jahrhundert hinein hat sich im Übergang zum 19. Jahrhundert eine weithin sichtbare deutschsprachige Kultur etabliert. In dem mit vollzogenen Wahrnehmungswandel wird ein bemerkenswerter Wandel in den Darstellungsformen sichtbar, der alle Gattungen berührt und den es zu verfolgen gilt. Weil daran nicht nur die großen Vier: Wieland, Goethe, Herder, Schiller (in der Reihenfolge ihres Eintreffens) beteiligt waren, hilft eine Beschränkung auf die vermeintliche Kernzone der sogenannten deutschen Klassik nicht weiter. Deshalb wird versucht, jenes Geschehen um 1800 auch und gerade in der Literatur als Ereignis zu begreifen.

50289 Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Dramen Schillers, deren ausgiebige Analyse und Interpretation einerseits einen Weg zur Literatur um 1800, anderseits zum spezifischen Verständnis dieses Dramatikers bahnen soll. Eine der Leitfragen wird sein, inwieweit der Dramatiker Schiller vom Historiker Schiller profitiert hat und wie sich das in den Dramen niederschlägt.Für die Behandlung im Seminar schlage ich vor: Wallenstein, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell. Doch werden wir diese offene Disposition in der Vorbesprechung der ersten Sitzung behandeln und mit begleitenden Überlegungen einen Seminarplan verabschieden.Als Begleitlektüre zu den reich kommentierten Dramen seien die Artikel im Schiller-Handbuch empfohlen, das Helmut Koopmann herausgegeben hat.

Romantik

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

50238 Ludwig Tieck "Phantasus" (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Die 1812 bis 1816 veröffentlichte Sammlung „Phantasus' ist zutreffend als Summe nicht nur der Dichtungen und Dichtarten der Frühromantik , sondern auch der frühromantischen Lebensformen, Ansichten und Sehnsüchte bezeichnet worden. Verbunden durch einen eigenständigen Erzählrahmen, der verschiedenen Vorlesern und Zuhörern einer Erzählgesellschaft das Wort zur kritischen Reflexion eröffnet, enthält der „Phantasus' Erzählungen und Dramen sowohl aus Tiecks früher Schaffenszeit als auch aus seinen späteren Jahren. Im Mittelpunkt der Betrachtung werden die „Wahnsinns-Märchen' des Dichters, „Der blonde Eckbert', „Der Runenberg' und „Die Elfen', stehen, in denen er den Zusammenhang von Wunderbarem und Alltäglichem thematisiert..

Literatur des 19. Jahrhunderts

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50071 Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die Entwicklungen, die in der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' im allgemeinen erörtert werden, in der intensiven Auseinandersetzung mit Gedichten prominenter Lyriker der Zeit - Eichendorff, Rückert, Uhland, Heine, Platen, Droste, Mörike, Lenau, Geibel, Storm, C.F. Meyer - nachvollzogen und veranschaulicht werden. Zugleich soll die literaturwissenschaftliche Arbeit am Gedicht geübt werden. Die Gedichte, die im Seminar behandelt werden, werden den Teilnehmern zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer sollten über folgende Hilfsmittel verfügen: Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Lyriktheorie, hg. v. Ludwig Völker (Reclam UB 8657).

50244 Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Religiöse Fragen sind schon immer Gegenstand der Literatur gewesen. Seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verändert sich das Verhältnis von Literatur und Religion aber entscheidend. Im Prozess der sich forcierenden Säkularisierung, der Religions- und der Bibelkritik wird ästhetischen Texten die Aufgabe zugewiesen, religiöse Empfindungen zu begründen. Diese Empfindungen, so die Behauptung, sind nur noch ästhetisch hervorzubringen, nicht in einer begrifflichen Sprache, nicht in der Institution Kirche. Das Seminar will sich mit Texten beschäftigen, die einerseits dieses Projekt einer ‚Kunstreligion' formulieren und rechtfertigen, andererseits selber den Anspruch erheben, Gefühle wie Andacht, Verehrung, Erschütterung gegenüber einer transzendenten Größe zu erzeugen.Dazu gehören: Friedrich Gottlieb Klopstock: „Die Frühlingsfeier'; Wilhelm Heinrich Wackenroder: „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders'; Friedrich Schlegel: „Rede über die Mythologie'; Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Hymnen an die Nacht'; Johann Wolfgang Goethe: „Faust II, Bergschluchten'; Friedrich Nietzsche: „Ecce homo'; Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch'; Stefan George: „Der Siebente Ring'; Peter Handke: „Versuch über die Müdigkeit, Versuch über den geglückten Tag'; Botho Strauß: „Ithaka'.

50257 Naturalismus und Naturalismuskritik (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Mitte achtziger Jahre des 19. Jahrhunderts opponiert eine sich dezidiert als modern verstehende kulturelle Bewegung gegen Goldschnittlyrik und Klassikerkult. Die Naturalisten streben nach antiklassischen ästhetischen Ausdrucksformen und fordern die naturwissenschaftliche Analyse sowie die realistische Darstellung des Lebens in der Literatur und auf dem Theater. Im Seminar sollen zentrale theoretische und literarische Texte der naturalistischen Generation von Gerhart Hauptmann, Arno Holz, Henrik Ibsen, Johannes Schlaf und August Strindberg diskutiert werden. Gefragt wird danach, welche naturwissenschaftlichen Theoreme dem Publikum in poetologischen und populärwissenschaftlichen Texten vermittelt werden und wie diese Erkenntnisse in der Literatur überformt werden. Zudem werden naturalismuskritische Texte, etwa von Hermann Bahr oder Heinrich Mann, in den Blick genommen.

Literatur 1945-1989

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50290 Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

In bemerkenswerter Vielfalt ist die Geschichte des vormals geteilten Landes (und Himmels?) Gegenstand von Prosaerzählungen der Gegenwart. Eine Auswahl darauf zu treffen, kann nur ein Behelf sein. Gleichwohl bleibt die Literatur thematisch offen wie immer. Deshalb wird es vorrangig um die sorgfältige Analyse und Interpretation der literarischen Texte gehen, ohne daß irgendwelche Trends bei der zudem willkürlichen Auswahl ausgemacht werden sollen. Es geht folglich weniger um Geschichte als vielmehr um die Lebendigkeit der Literatur.Vorgeschlagen seien die jüngsten Romane oder Erzählungen von (alphabetisch) Kurt Drawert, Norbert Gstrein, Katharina Hacker, Daniel Kehlmann, Herta Müller, Ingo Schulze, Botho Strauß, Uwe Tellkamp. Andere Vorschläge sind willkommen, Vorabsprachen jederzeit möglich. Den Seminarplan verabschieden wir in der vorbesprechenden ersten Sitzung.

50297 DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Das Seminar lädt ein über das schwierige Verhältnis von Kunst und Macht zu diskutieren. Auf dem Seminarplan stehen Texte von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, die sich in der DDR der ideologischen Bevormundung zu entziehen versuchten (und nicht selten davon eingeholt wurden); von Schriftstellern, die ihr Land verließen, um die eigene Integrität zu bewahren; von Schriftstellern schließlich, die sich jenseits des offiziellen Literaturbetriebs der DDR aufhielten.Stoffplan: Bertolt Brecht: Aufbaulied/ Buckower Elegien; Peter Huchel: Winterpsalm; Johannes Bobrowski: Lipmanns Leib; Günter Kunert: Ich und Ich; Christoph Hein: Der fremde Freund; Bert Papenfuss-Gorek: wortflug

LA Jenaer Modell Deutsch (Regelschule und Gymnasium)

ÄDL

ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2

50263 Walther von der Vogelweide

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Merten, Iryna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar versteht sich als eine exemplarische Einführung in die höfische Lyrik um 1200. Anhand ausgewählter Beispiele wollen wir die zentralen Gattungen (Minnesang, Sangspruchdichtung) und Themen (gegenseitige Liebe, vrouwe/wîp -Thematik, Existenzfragen des fahrenden Sängers etc.) in Walthers Œuvre kennenlernen. Die Lektüre und Analyse der Texte soll gelegentlich durch Anregungen aus der Sekundärliteratur bereichert werden. Damit Sie Walthers Werke über die Editionen hinaus auch in ihrer authentischen mittelalterlichen Überlieferungsform kennen- und schätzen lernen können, ist eine praktische Übung in der Handschriftenabteilung der ThULB geplant.

50267 Hartmann von Aue, 'Erec'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hartmanns ‚Erec' ist erste Artusroman in deutscher Sprache. Er erzählt von der ‚Ritterkarriere' des Königssohns Erec und seiner Hochzeit mit der schönen Enite; hauptsächlich aber von der Krise und der Bewährung des jungen Paars, das erst lernen muss, Liebe und gesellschaftliche Pflichten miteinander zu vereinbaren. Wir wollen den Text als repräsentativen Stellvertreter mittelhochdeutscher Literatur sukzessive kennenlernen, uns interpretierend mit ihm auseinandersetzen und dabei Einblicke in seine literatur- und kulturhistorischen Hintergründe sowie in die Grundlinien der Forschungsdiskussion gewinnen.Textgrundlage (zur ersten Sitzung mitzubringen!): Hartmann von Aue, Erec. Mhd/nhd. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens, Frankfurt/Main 2008 (RUB 18530).Es können auch andere Textausgaben (mhd./nhd.) verwendet werden.

50272 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung' ist systematisch wie historisch angelegt. Grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Performanz, Gattung und Textreihe, Alterität oder erweiteter Literaturbegriff werden vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Ein einführender Blick auf die Geschichte der germanistischen Mediävistik als Wissenschaft und ein abschließender auf ihr momentanes Methodenspektrum werden die Vorlesung abrunden.Literatur: Hilkert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 42001.

50298 Konrad von Würzburg, Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Œuvre Konrads von Würzburg, der als der vielseitigste Dichter des 13. Jahrhunderts gelten darf, gehören vier Erzählungen. Drei werden im Seminar näher besprochen: die fromme Welterzählung ‚Der Welt Lohn', die von der Konfrontation des Ritters Wirnt von Grafenberg mit der „Frau Welt' handelt; das ‚Herzmære', das am Beispiel der Geschichte vom gegessenen Herzen den Verlust wahrer Minne in der Gegenwart gestaltet, und die anekdotische Erzählung von Heinrich von Kempten, der Kaiser Otto zweimal das Leben rettete. Die Erzählung ‚Der Schwanritter' wird auszugsweise berücksichtigt (Ausgabe: Der Schwanritter. Deutsche Verserzählungen des 13. und 14. Jahrhunderts. [Hg. und aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Hans Joachim Gernentz.] Berlin 1972, S. 109-201). - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Konrad von Würzburg. Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmære. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1967 (RUB 2855). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke. Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 2).

50299 Heinrich von Veldeke, Eneasroman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seminargegenstand ist mit der mittelhochdeutschen Großerzählung von den Schicksalen des Trojaners Aeneas eine epische Dichtung. Veldekes um 1185 beendeter, auf eigentümliche Weise mit der Literaturregion Thüringen verbundener Roman geht auf eine französische Vorlage und vermittelt über diese auf Vergils ‚Aeneis' zurück, weshalb er als Antikenroman gilt. Seine Leistung sieht man darin, die klassisch-höfische Erzählkunst vorbereitet zu haben, in formaler Hinsicht (Reim- und Verstechnik), aber auch und zumal mit der eingehenden Gestaltung der in der Epik neuen Minnethematik. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Stuttgart 1986 (RUB 8303). ND 1997. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Lienert, Elisabeth: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39).

ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II

50268 Liederbuchlied und Minnerede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kropik, Cordula	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich zwei Gattungen, die in der Nachfolge des höfischen Minnesangs entstanden und von der Forschung lange Zeit vor allem als Verflachung und Trivialisierung desselben betrachtet wurden. Wir wollen versuchen, sie abseits dieser Bewertung in ihrer eigenen Konzeption zu verstehen: Dabei werden Aspekte literaturgeschichtlicher Entwicklung ebenso betrachtet wie solche der Liebesauffassung, der Motivik und Thematik sowie der sprachlichen Gestaltung und nicht zuletzt des Gebrauchs.Texte und Arbeitsmaterialien werden zu Beginn des Seminars bereitgestellt.Der parallele Besuch der Übung ‚Das Liederbuch der Klara Hätzlerin' (Prof. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50270 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der thüringische Landgrafenhof war zur Zeit Hermanns I. (1190-1217) ein bedeutendes literarisches Zentrum, das namhafte Dichter wie Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach anzog. Aus dem thüringischen Raum stammen prominente Minnesänger wie Heinrich von Morungen und weniger bekannte Minnesänger wie Heinrich Hetzbold von Weißensee. Bei der Auseinandersetzung mit den Texten sollen verschiedene Aspekte der Regionalität von Literatur eine Rolle spielen.Der parallele Besuch der Übung „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Prof. Dr. Jens Haustein) ist obligatorisch.

50273 Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung sollen lyrische Texte (Minnelieder und Sangsprüche), die in Thüringen entstanden sind (z. B. Sammlung des Rudolf Losse) oder auf Thüringen Bezug nehmen (z. B. Walther von der Vogelweide), mit Blick auf philologische Details (Überlieferung, Edition, Sprachstand etc.) analysiert werden.Der parallele Besuch des Seminars „Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen' (Dr. Wolfgang Beck) ist obligatorisch.

50274 Das Liederbuch der Clara Hätzlerin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung werden philologische Details einer Neuedition des Liederbuchs der Clara Hätzlerin anhand praktischer Übungen besprochen.Der parallele Besuch des Seminars „Liederbuchlied und Minnerede' (Dr. Cordula Kropik) ist obligatorisch.

M-GLW-ÄDL1

50271 Hermann von Sachsenheim: Die Mörin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die 1453 von Hermann von Sachsenheim verfasste ‚Mörin' stellt eine außergewöhnliche Manifestation der Gattung Minnerede dar. Ein auf eine paradiesische Insel versetzter alter Ritter muss sich dort - angeklagt von Frau Venus/Minne - einem mehrtägigen Gerichtsverfahren stellen. Dieser äußere Handlungsrahmen bietet Gelegenheit, sowohl auf eine reiche literarische Tradition und historische Ereignisse anzuspielen als auch enzyklopädisches Wissen auszuspielen. Der Text, der einmal als „die geistreichste 'show' des 15. Jahrhunderts' (I. Glier) bezeichnet wurde, soll in seiner komplexen Vielschichtigkeit in den Blick genommen werden.

50275 Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Wittenwilers um 1408/1410 in Konstanz entstandener ‚Ring' gilt als bedeutendstes Erzählwerk des Spätmittelalters. Es bezieht am Leitfaden einer komischen und am Ende tragisch endenden Paargeschichte epischen Verlauf und didaktischer Orientierung so aufeinander, daß die Frage, ob in dieser Welt Heil zu finden ist, offen bleibt - jedenfalls in der üppigen Forschung kontrovers diskutiert wird.Literaturgrundlage: Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 1991.

50300 Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Blick in ein Literaturlexikon unter dem Stichwort „Roman' lehrt, dass jene Zeit in der Gattungsgeschichte mit einer Phase zusammenfällt, die zwischen „altem' (mittelalterlichem) Versroman und „neuem' (neuzeitlichem) Prosaroman einen eigenen Status zu besitzen scheint. Tatsächlich sind stoffgeschichtlich, poetologisch und funktional heterogene Typen und Modelle zu behandeln: volkssprachliche Adaptationen lateinischer Werke, Prosifizierungen mittelhochdeutscher Versepik, Bearbeitungen französischer Vers- und Prosatexte wie italienischer Novellistik, die Kumulation epischer Kleinformen, nicht zuletzt Originalromane wie ‚Fortunatus' und ‚Ulenspiegel'. Der Schwerpunkt wird auf der Herausbildung der neuen Form der Romanprosa liegen, dem „Anfang der nun nicht wieder abreißenden Allerweltstradition des neuzeitlichen Romans' (Wehrli). Der Überblick reicht vom ‚Lancelot'-Prosaroman bis zum Romanschaffen Wickrams. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deTexte: Die wichtigsten Texte enthält die vorzügliche Anthologie: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1). Noch nicht vollständig ersetzt sind: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg. von Heinz Kindermann. Leipzig 1928. ND Darmstadt 1974, und: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust. Bearb. von Franz Podleiszek. Leipzig 1936. ND Darmstadt 1964. Eine größere Zahl von Texten ist zugänglich in Reclams Universalbibliothek und in der Reihe Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zur begleitenden Lektüre geeignet: Ertzdorff, Xenja von: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. Darmstadt 1989.

50301 Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, parallel zur Vorlesung (s. dort) und diese vertiefend, drei wichtige Erzählwerke des 15. und 16. Jahrhunderts erarbeitet: der ‚Huge Scheppel' (nach 1437) bzw. ‚Hug Schapler' (so die Druckfassung von 1500) der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (auch: E. von Lothringen), die Umsetzung eines späten französischen Heldenepos in Prosa; die ebenfalls aus der französischen Literatur (Coudrette) stammende historisch-genealogische Erzählung von der feenhaften Ahnfrau ‚Melusine' (1456) in der deutschen Bearbeitung des Berner Patriziers Thüring von Ringoltingen; die frei erfundene, daher als Originalroman geltende Erzählung von den wechselvollen Schicksalen des ‚Fortunatus' (1509), deren Verfasser noch nicht ermittelt ist. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1), S. 177-339 (‚Hug Schapler'), S. 9-176 (‚Melusine'), S. 383-585 (‚Fortunatus').

Sonstige Veranstaltungen

50276 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlußarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt.

50302 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben bzw. ihr Wissen vertiefen oder auffrischen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten.
In jeder Stunde werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte wichtige sprachgeschichtliche und grammatische Grundlagen behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchgesehene und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. - Die Veranstaltung findet 14-täglich statt, Beginn: 09. 04. 2010. Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

NDL

NDL I.2 - Historisches Modul 2

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50098 Heinrich Heine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Ewen, J.

Kommentare

Das Werk Heinrich Heines zeigt wie kaum ein anderes aus seiner Zeit, die Spannungen und Konflikte, die sich im Verlauf des 19. Jahrhunderts ergeben. Bei Heine werden sie vor allem in den Bereichen deutlich, die die Herstellung von Ich-Identität und das Verhältnis von Religion und Vernunft betreffen. Er entwickelt auf zahlreiche Fragen, die seine Zeit an ihn stellt, auch in formaler Hinsicht neuartige Antworten - er gilt als der erste Ironiker der deutschen Literaturgeschichte. Im Seminar werden vor allem Ausschnitte aus den wichtigsten Gedichtsammlungen der verschiedenen Werkphasen gelesen, aber auch einige Prosaschriften, vor allem seine Reisebilder werden betrachtet. Im Hintergrund steht dabei auch immer der Versuch, die sehr umstrittene und umkämpfte Wirkungsgeschichte von Heines Werk begründen zu können.Folgende Ausgaben dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen:- Heinrich Heine: Sämtliche Gedichte. Kommentierte Ausgabe. Hrsg. von Bernd Kortländer. Stuttgart: Reclam 2006 (RUB), 12,- €.- Heinrich Heine: Die Harzreise. Hrsg. von Manfred Windfuhr. Stuttgart: Reclam 1986 (RUB), 2,20 €.Zur Einführung:- Gerhard Höhn: Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. 3. A. Stuttgart, Weimar: Metzler 2004.

NDL II - Methodisches Modul

50096 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 260 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 260 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll das begriffliche Handwerkszeug zur Einordnung, Beschreibung und Analyse literarischer Texte systematisch erschlossen werden. Dabei sollen vor allem die verschiedenen Möglichkeiten und Aspekte literarischer Formgebung in den Bereichen der Makro- und Mikrostruktur sowie deren Bedeutung für die Interpretation, historische Verortung und wissenschaftliche Auswertung von Texten zur Sprache kommen. In diesem Sinne soll zunächst von den Unterschieden zwischen historischen und fiktiven, non-fiktionalen und fiktionalen Textsorten und sodann von den verschiedenen Gattungen epischer, lyrischer und dramatischer Literatur gehandelt werden, wie sie der literaturwissenschaftlichen Analyse jeweils eine andere Herangehensweise abverlangen. Einen weiteren Schwerpunkt wird die Rhetorik bilden.Literaturhinweise: Matias Martinez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie (Beck Studium); Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse (Sammlung Metzler 188).

50103 Uncool by the book: Barockliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Wie wenig unsere Zeit mit der Literatur der Frühen Neuzeit anzufangen weiß, zeigt sich überall dort, wo diese Literatur überhaupt noch wahrgenommen wird: wo der Simplicissimus in der Schule vor allem als sozialgeschichtliches Dokument des Dreißigjährigen Krieges behandelt wird; wo auch der standhafteste lutherische Kantor seiner Gemeinde kaum ein Drittel der gefühlten 50 Strophen von „Geh' aus mein Herz und suche Freud" zuzumuten sich traut; wo das Regietheater Händelopern wie selbstverständlich in das Chicagoer Gangstermilieu verlegt, während es doch bei Inszenierungen romantischer Stücke gern auf die exotischen Konventionen des (dem Barocktheater durchaus ähnlichen) traditionellen chinesischen Bewegungstheaters zurückgreift.Und seien wir ehrlich: Was ist das auch für eine Literatur, wo Ideologien so ganz politisch unkorrekt intolerant in die Welt posaunt werden; wo Helden so ironiefrei heldisch sein wollen, wie sie es seit Batman nicht mal in vernünftigen Comics mehr sein können; wo die Bösen noch viel fieser sind als die fiesesten Fieslinge aus irgendeinem Bondfilm; wo überhaupt alles so maßlos in Extreme übertrieben ist, daß man den Texten ihre Charaktere und Handlungen kaum als ernst gemeint abzukaufen bereit ist; wo die interessantesten Gedanken eines Textes immer schon aus anderen Texten geborgt sind; wo daher auch die glühendsten Liebenden die Echtheit ihrer Gefühle ausgerechnet dadurch zu beglaubigen suchen, daß sie sich in ellenlangem Aneinanderreihen blumiger Liebesschwüre aus dem zeitgenössischen Blümchenkatatalog ergehen, bevor sie endlich (und dann natürlich zu spät), die Flucht vor den elterlichen Häschern ergreifen.Die Lektüre von Barocktexten ist für uns also vor allem eine Begegnung mit einem Anderen, aus der sich zumindest ein neuer Blick auf das uns so Selbstverständliche gewinnen läßt - und das keineswegs nur, um Argumente gegen totalitäre Ideologien und religiösen Fundamentalismus zu gewinnen. Darüber hinaus hat die Lektüre von Barocktexten aber einen ganz eigenen ästhetischen Reiz für den, der sie zu lesen versteht. Wo intuitives Verstehen zunächst kaum möglich ist, kommt es besonders an auf analytische Techniken. Barocktexte sind somit Gegenstände, an denen sich diese Techniken besonders gut erlernen und üben lassen.

50109 Der Dichter spricht: Schumanns Worte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Man kann natürlich als Jenaer Germanist an Robert Schumanns 200. Geburtstag vorbeigehen, aber man muß es nicht, und vielleicht sollte man es auch nicht. Der Mann ist immerhin Ehrendoktor unserer Universität. Und er hatte einen ausgeprägten Sinn für das Poetische - als Musikjournalist und als Vertoner deutscher Dichterworte, von denen die meisten heute vor allem deshalb noch einer breiteren und internationalen Öffentlichkeit im Gedächtnis sein dürften, weil Schumann sie in Musik gesetzt hat. Viele von ihnen wären ohne Schumann völlig zu unrecht vergessen und sind auch ohne Töne eine ausgesprochen anregende Lektüre. Goethes Faust - einer der wenigen Fälle, wo Schumanns Vertonung viel weniger bekannt ist als die Textvorlage - werden wir zwar nicht in diesem Seminar unterbekommen. Aber uns bleiben natürlich die Gedichte Eichendorffs, Heines und Rückerts, Adelbert von Chamissos Gedichtzyklus Frauenliebe und -leben und Tiecks und Hebbels Genoveva-Dramen, aus denen Schumann seine Oper gemacht hat. Und dann wären da noch die Erzählungen Jean Pauls und E.T.A. Hoffmanns, die Schumann zwar nicht vertont aber doch auch klingend verewigt hat, vor allem in seiner Klaviermusik.Schumanns Worte bilden also einen ganz eigenen romantischen Kanon, der eine Vielzahl höchst unterschiedlicher literarischer Formen einschließt - einen perfekten Gegenstand also für Fingerübungen in der Analyse literarischer Texte.

50111 Mord und Totschlag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Löck, A.

Kommentare

Die Dichtung vom Mord - sie lebe hoch! Man muß dabei gar nicht an Niedriges aus der Groschenkrimikramskiste denken. Denn der Literatur an sich - jedenfalls der, die etwas taugt, - ist nichts Menschliches fremd, wozu natürlich auch das Unmenschliche gehört. Oder gibt es auch Mord und Totschlag aus Menschlichkeit? Na bitte, da fängt es auch schon an, interessant zu werden. Was nämlich menschlich ist, und was man davon von Menschen überhaupt erwarten kann oder auch muß, das haben Literaten immer wieder gerade auch in Texten über absichtliche und unabsichtliche Tötungen dargestellt. Und so verwundert es nicht, daß man sich an dem Mordmotiv durch die ganze Literaturgeschichte hangeln kann. Wir steigen ein in der Frühen Neuzeit bei Harsdörffers Großem Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichten, verhören Heinrich Ludwig Wagners Kindermörderin, studieren Schillers Verbrechen aus verlorener Ehre, schnüffeln mit Fontane unterm Birnbaum und mit Raabe am Stopfkuchen, verlustieren uns mit Wedekinds Lulu und lassen uns von Tucholsky darin unterweisen, wie man sich als Mörder benimmt. Bei alldem geht es allerdings nicht ausschließlich um ein mordsmäßiges Vergnügen, denn ganz nebenbei wollen wir auch noch etwas über die Analyse literarischer Texte lernen - für das Leben natürlich!

50112 Die Erfindung der Volkspoesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Die Märchen und Sagen der Grimms und die Lieder des Knaben Wunderhorn von Arnim/ Brentano haben vorgeblich keinen anderen Autor als das ‚Volk' selbst oder dessen ‚Geist' und sind deshalb auch lange Zeit als ‚Volkspoesie' betrachtet worden. Freilich haben die Grimms, Brentano und Arnim an der Entstehung dieser Volkspoesie nicht nur den Anteil des Sammlers. Das Seminar wird sich mit den Märchen, den Sagen und den Liedern, ihrer Sammlungs- und Bearbeitungsgeschichte und mit der Debatte zwischen den Grimms einerseits und Brentano/ Arnim andererseits über die Authentizität der Überlieferung befassen.

50114 Durs Grünbein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pabst, S.

Kommentare

Durs Grünbein gehört unter den Autoren, die aus der DDR stammen, zu den erfolgreichsten in der neuen Bundesrepublik. Das Seminar geht seinen Wandlungen als Lyriker nach, beschäftigt sich mit dem Zusammenhang zwischen seiner Lyrik und seiner Essayistik und wirft einen Blick auf einen bislang eher vernachlässigten Teil seines Werks, die Bearbeitung antiker Tragödien. Das Seminar fragt auch nach dem Zusammenhang zwischen Grünbeins Erfolg und der Darstellung Grünbeins im deutschen Feuilleton.

50115 Eros und Logos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mildner, Anja

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Mildner, A.

Kommentare

„Denn gewiss zählt doch die Weisheit zu dem Allerschönsten; die Liebe aber ist auf alles Schöne gerichtet: folglich ist Eros ein Philosoph; als Philosoph aber steht er in der Mitte zwischen einem Weisen und einem Unwissenden.' Dieses Zitat stammt aus Platons „Symposion'. Der Mensch, als geteilten Doppelwesen, der seine verlorene Hälfte in sehnsüchtiger Liebe sucht, soll sich als Leitmotiv durch das Seminar ziehen. Beginnend bei eben Platons „Symposion' über Thomas Manns „Der Tod in Venedig' hin zu einer Auswahl an Goethes Lyrik knüpft das Proseminar an die Vorlesung zur Einführung in die Textanalyse an. Mittels des grundlegenden Vokabulars zur Analyse literarischer Texte soll der Eros-Mythos in den genannten Werken erschlossen werden.

50116 Georg Büchner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Urbich, J.

Kommentare

Georg Büchners Werk ist schmal, aber gewichtig. Der Prosatext „Lenz' gilt vielen als Beginn der modernen Literatur; mit den Dramen „Dantons Tod', „Leonce und Lena' sowie dem Fragment „Woyzeck' hat Büchner das nachklassische Theater begründet. Wir wollen uns im Seminar mit allen Texten seines Werkes befassen und so die Instrumente der gattungstheoretischen Textanalyse kennenlernen sowie einüben.

NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (nur Regelschule)

Lyrik des 18. Jahrhunderts

50192 Lyrik des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pöthe, A.

Kommentare

1723 stirbt in Jena Johann Christian Günther: Seine Gedichte, die individuelles Erleben gestalten, intimes Bekenntnis sind, eröffnen ein reiches Jahrhundert der deutschen Lyrik. Hier setzt die Vorlesung ein, untersucht thematische und strukturelle Entwicklungen, etwa die variantenreiche Gestaltung eines neuen Naturgefühls. Von Barthold Hinrich Brockes' Gedichten, die die Natur als Offenbarung göttlicher Weisheit begreifen, geht der Weg zur graziösen Leichtigkeit und artistischen Formung anakreontischer Lyrik. Die Dichter des sogenannten Göttinger Hains postulieren Volks- und Naturnähe, geben der Subjektivität neuen Raum. Ihr Vorbild ist Friedrich Gottlieb Klopstock, dessen ausdrucksstarkes lyrisches Werk ein Schwerpunkt der Vorlesung ist. Die Herausbildung einer volkstümlichen Kunstballade ist im Zusammenhang der Sturm-und- Drang-Dichtung zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit soll Matthias Claudius gelten, dessen Lyrik sich den Einordnungsversuchen der Literaturwissenschaft entzieht, mit Begriffen wie „hausbacken' oder „treuherzig' nicht annähernd zu erfassen ist. Die Vorlesung verfolgt Goethes lyrischen Weg von den Frankfurter Anfängen, über die Leipziger Anakreontik, zur unmittelbaren Gefühlsaussage Sesenheims bis zu den großen freirhythmischen Hymnen und der vergeistigten Liebes-und Naturlyrik der Weimarer Zeit. Die klassische Balladendichtung wird am ausgewählten Beispiel untersucht. Am Ende steht Friedrich Hölderlins thematischer und formaler Rekurs auf die Antike in Gedichten von sprachlicher Vollendung.

50195 Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Pöthe, A.

Kommentare

Im September 1772 begründen einige Studenten einen Freundschafts- und Dichterbund: Dieser „Göttinger Hain' wendet sich gegen aufklärerischen Rationalismus und gesellschaftliche Konvention, man bekennt sich zur nationalen Literaturtradition, pflegt eine halb echte, halb rollenhafte Hinwendung zum Volk. Die Lyrik der Göttinger mit ihrer Besinnung auf das Subjektive und auf überkommenes Volksgut stimuliert die Sturm-und-Drang-Dichtung. Deshalb beginnt das Seminar mit einem Blick auf den „Hain' und seinen lyrischen Neubeginn, insbesondere auch auf den dort verehrten Friedrich Gottlieb Klopstock und seine gefühlsnah-ausdruckshaften Oden.Zu beachten ist Schubart, den man mit „Fürstengruft' und „Kaplied' als politischen Dichter kennt, der im Seminar mit dem für den Sturm und Drang typischen Naturgedicht „Die Linde' zu Wort kommt. Die Kategorie Volkstümlichkeit ist auch für Gottfried August Bürger brauchbar, wenngleich er durchaus ein formbewusster Lyriker ist: An seinem Beispiel wird es um die Entstehung der Kunstballade im Sturm und Drang gehen, ein Vorgang, der Impulse auf die ganze europäische Literaturgeschichte aussendet. Schließlich wird über Goethes frühe Lyrik zu sprechen sein: Der junge Dichter, der in Straßburg Percy, Ossian und Hamannn liest, findet in seinen Sesenheimer Liedern zu neuer Gefühlsaussprache. Seine freirhythmischen Hymnen schließlich gestalten nicht nur weltanschauliche Grundmotive Goetheschen Dichtens, ihre kraftvolle Sprache und ihr Klangempfinden sind bis heute spürbar.

Literarisches Ereignis Weimar-Jena

50288 Literarisches Ereignis Weimar-Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Einer Arbeitshypothese des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800' zufolge kulminiert im Ereignisraum die Aufklärung. Gegenstand der Vorlesung werden die Voraussetzungen dafür sowie die Ausprägungen bilden, wie sie in notwendigerweise ausgewählter Literatur der Zeit Form angenommen haben. Gegenüber der lateinischen Universitäts-, französischen Adels- oder italienischen Musikkultur bis weit ins 18. Jahrhundert hinein hat sich im Übergang zum 19. Jahrhundert eine weithin sichtbare deutschsprachige Kultur etabliert. In dem mit vollzogenen Wahrnehmungswandel wird ein bemerkenswerter Wandel in den Darstellungsformen sichtbar, der alle Gattungen berührt und den es zu verfolgen gilt. Weil daran nicht nur die großen Vier: Wieland, Goethe, Herder, Schiller (in der Reihenfolge ihres Eintreffens) beteiligt waren, hilft eine Beschränkung auf die vermeintliche Kernzone der sogenannten deutschen Klassik nicht weiter. Deshalb wird versucht, jenes Geschehen um 1800 auch und gerade in der Literatur als Ereignis zu begreifen.

50289 Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Dramen Schillers, deren ausgiebige Analyse und Interpretation einerseits einen Weg zur Literatur um 1800, anderseits zum spezifischen Verständnis dieses Dramatikers bahnen soll. Eine der Leitfragen wird sein, inwieweit der Dramatiker Schiller vom Historiker Schiller profitiert hat und wie sich das in den Dramen niederschlägt.Für die Behandlung im Seminar schlage ich vor: Wallenstein, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell. Doch werden wir diese offene Disposition in der Vorbesprechung der ersten Sitzung behandeln und mit begleitenden Überlegungen einen Seminarplan verabschieden.Als Begleitlektüre zu den reich kommentierten Dramen seien die Artikel im Schiller-Handbuch empfohlen, das Helmut Koopmann herausgegeben hat.

Romantik

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

Literatur des 19. Jahrhunderts

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50071 Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die Entwicklungen, die in der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' im allgemeinen erörtert werden, in der intensiven Auseinandersetzung mit Gedichten prominenter Lyriker der Zeit - Eichendorff, Rückert, Uhland, Heine, Platen, Droste, Mörike, Lenau, Geibel, Storm, C.F. Meyer - nachvollzogen und veranschaulicht werden. Zugleich soll die literaturwissenschaftliche Arbeit am Gedicht geübt werden. Die Gedichte, die im Seminar behandelt werden, werden den Teilnehmern zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer sollten über folgende Hilfsmittel verfügen: Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Lyriktheorie, hg. v. Ludwig Völker (Reclam UB 8657).

50228 Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Drama des 19. Jahrhunderts vertieft sich, so wie es sich in der Nachfolge des Dramas von Shakespeare, Goethe und Schiller entwickelt, mehr und mehr in das spannungsvolle Verhältnis von Individuum und Gesellschaft und sucht bei einem ständig wachsenden Wissen um psychologische Kräfte und soziale Mächte zu zeigen, wie sich das Individuum mit seinen Selbstverwirklichungsansprüchen und Handlungsmöglichkeiten an den sozialen Realitäten abarbeitet. Dafür wird bald die große Bühne der Geschichte und bald die kleine des alltäglichen Lebens gewählt. Die damit angedeuteten Probleme sollen an folgenden Texten untersucht werden: Georg Büchner, Dantons Tod (Reclam UB 6060); ders., Woyzeck (RUB 18007); Christian Dietrich Grabbe, Napoleon oder Die hundert Tage (RUB 258); Franz Grillparzer, Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (RUB 4393); Friedrich Hebbel, Maria Magdalena (RUB 3173); Gerhart Hauptmann, Die Weber (Ullstein TB). Das Seminar sollte nur in Verbindung mit der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' besucht werden.

Literatur 1945-1989

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50297 DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Horn, G.

Kommentare

Das Seminar lädt ein über das schwierige Verhältnis von Kunst und Macht zu diskutieren. Auf dem Seminarplan stehen Texte von Schriftstellern und Schriftstellerinnen, die sich in der DDR der ideologischen Bevormundung zu entziehen versuchten (und nicht selten davon eingeholt wurden); von Schriftstellern, die ihr Land verließen, um die eigene Integrität zu bewahren; von Schriftstellern schließlich, die sich jenseits des offiziellen Literaturbetriebs der DDR aufhielten.Stoffplan: Bertolt Brecht: Aufbaulied/ Buckower Elegien; Peter Huchel: Winterpsalm; Johannes Bobrowski: Lipmanns Leib; Günter Kunert: Ich und Ich; Christoph Hein: Der fremde Freund; Bert Papenfuss-Gorek: wortflug

M-GLW-NDL3

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50244 Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Religiöse Fragen sind schon immer Gegenstand der Literatur gewesen. Seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verändert sich das Verhältnis von Literatur und Religion aber entscheidend. Im Prozess der sich forcierenden Säkularisierung, der Religions- und der Bibelkritik wird ästhetischen Texten die Aufgabe zugewiesen, religiöse Empfindungen zu begründen. Diese Empfindungen, so die Behauptung, sind nur noch ästhetisch hervorzubringen, nicht in einer begrifflichen Sprache, nicht in der Institution Kirche. Das Seminar will sich mit Texten beschäftigen, die einerseits dieses Projekt einer ‚Kunstreligion' formulieren und rechtfertigen, andererseits selber den Anspruch erheben, Gefühle wie Andacht, Verehrung, Erschütterung gegenüber einer transzendenten Größe zu erzeugen.Dazu gehören: Friedrich Gottlieb Klopstock: „Die Frühlingsfeier'; Wilhelm Heinrich Wackenroder: „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders'; Friedrich Schlegel: „Rede über die Mythologie'; Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Hymnen an die Nacht'; Johann Wolfgang Goethe: „Faust II, Bergschluchten'; Friedrich Nietzsche: „Ecce homo'; Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch'; Stefan George: „Der Siebente Ring'; Peter Handke: „Versuch über die Müdigkeit, Versuch über den geglückten Tag'; Botho Strauß: „Ithaka'.

M-GLW-NDL4

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50290 Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

In bemerkenswerter Vielfalt ist die Geschichte des vormals geteilten Landes (und Himmels?) Gegenstand von Prosaerzählungen der Gegenwart. Eine Auswahl darauf zu treffen, kann nur ein Behelf sein. Gleichwohl bleibt die Literatur thematisch offen wie immer. Deshalb wird es vorrangig um die sorgfältige Analyse und Interpretation der literarischen Texte gehen, ohne daß irgendwelche Trends bei der zudem willkürlichen Auswahl ausgemacht werden sollen. Es geht folglich weniger um Geschichte als vielmehr um die Lebendigkeit der Literatur.Vorgeschlagen seien die jüngsten Romane oder Erzählungen von (alphabetisch) Kurt Drawert, Norbert Gstrein, Katharina Hacker, Daniel Kehlmann, Herta Müller, Ingo Schulze, Botho Strauß, Uwe Tellkamp. Andere Vorschläge sind willkommen, Vorabsprachen jederzeit möglich. Den Seminarplan verabschieden wir in der vorbesprechenden ersten Sitzung.

LA-GLW-01 - Literaturwissenschaft und Schule: Erzähltexte und Schule

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50373 Novellen des Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Steinmetz, Michael / Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul LA-GLW-01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Novelle gehört zu den bevorzugten Gattungen des 19. Jahrhunderts. Besonders intensiv ist sie in der Epoche des Realismus gepflegt worden. Viele Novellen aus dieser Zeit werden bis heute gerne gelesen und haben auch im schulischen Unterricht einen festen Platz.
In diesem Seminar sollen an ausgewählten Texten der meistbeachteten Autoren Möglichkeiten novellistischen Erzählens erkundet werden, wie sie sich unter dem Vorzeichen realistischer Literaturkonzepte entwickelt haben. Das Seminar kann nur in Verbindung mit der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' besucht werden.Als Beispiele sind vorgesehen: Georg Büchner, Lenz (Reclam UB 8210); Annette v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche (RUB 1858); Adalbert Stifter, Bergkristall (RUB 3912); Gottfried Keller, Pankraz der Schmoller (RUB 6179); Theodor Storm, Ein Doppelgänger (RUB 6082); Wilhelm Raabe, Zum wilden Mann (RUB 2000); Theodor Fontane, Stine (RUB 7693); Conrad Ferdinand Meyer, Das Leiden eines Knaben (RUB 6953).Zur Einführung in Theorie und Forschung: Theorie der Novelle, hg. v. Herbert Krämer (RUB 9524); Hugo Aust, Novelle (Sammlung Metzler 256).Didaktische Literatur: Marquardt, D.: Novelle und Erzählung. In: Textarten - didaktisch. Eine Hilfe für den Literaturunterricht. 5. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider 2009. S. 109-112; Schrader, M.: Epische Kurzformen. Theorie und Didaktik. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Scriptor 1986; Saupe, A.: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2007. S. 248-272.

Fachdidaktik Deutsch

LA-GFD-01 - Fachdidaktik Modul 1

50368 Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

50369 Sprechen und Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Brandstädter, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 Fürstengraben 27

Kommentare

Vor dem Hintergrund der Bildungsstandards und der neuen Thüringer Lehrpläne geht es um die Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsmodellen zu wichtigen Teilkompetenzen im Deutschunterricht. Den Kompetenzbereichen 'Sprechen und Zuhören' und 'Schreiben' werden spezifische Methoden und Arbeitstechniken zugeordnet und geübt. Entsprechende Aufgaben werden entwickelt, die in Klassen der Sekundarstufe I der Regelschule und des Gymnasiums erprobt und in der Studiengruppe ausgewertet werden sollen. Untersuchungen vor allem zum mündlichen Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht von Ulf Abraham, Elke Grundler und Michael Krelle bilden die theoretische Grundlage.Anforderungen für den Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung 'Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat, Klausur.

50370 Lesen und Zuhören - Lesekompetenz beurteilen und fördern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Freudenberg, Ricarda	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik', die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. In der fachdidaktischen Wissenschaft werden - seit längerem befördert durch die Evaluationen der PISA-Studien - Modelle von Lesekompetenz diskutiert, die im Seminar auf ihre Valenz hin befragt werden sollen. Der zugehörige Kompetenzbegriff wird in Lesekompetenz einerseits und spezifisch literarische Kompetenz andererseits zu differenzieren sein. Neben dem Studium der fachwissenschaftlichen Literatur sowie der schuladministrativen Steuerungsinstrumente (EPA, Nationale Bildungsstandards, Lehrpläne) soll das Seminar auch Gelegenheit bieten, u.a. Aufgaben aus den PISA-Tests und anderen standardisierten Testungen zu lösen und zu beurteilen. Zudem werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer angeleitet, anhand von Texten resp. Textauszügen aller Genres selbständig Diagnoseverfahren und Möglichkeiten der Förderung von Lesekompetenz zu entwickeln.Anforderungen für Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Protokoll.Lektüre: Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz: vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. (OECD PISA, Deutsches PISA-Konsortium), hg. von Ulrich Schiefele, Cordula Artelt u.a., Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwiss. 2004.Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. (Lesesozialisation und Medien), hg. v. Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann, Weinheim und München: Juventa 22006.

50371 Lesesozialisation und literarische Sozialisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik', die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. Einen Schwerpunkt des Seminars soll dabei der Aspekt der Förderung kultureller Teilhabe durch den Erwerb von Lese- sowie literarischer Kompetenz bilden. Vornehmlich drei Instanzen gilt es dabei zu betrachten: die Familie, die peer group und die Schule, insbesondere den Deutschunterricht von Beginn der Primarstufe an. Um die Möglichkeiten von Lese- und literarischer Sozialisation auszuloten und didaktisch zu reflektieren, sollen neben anderen Materialien, zumeist Sachtexten, zwei Romane der Kinder- und Jugendliteratur als literarische Grundlagen dienen: Per Nilsson, So lonely und Louis Sachar, Löcher .Anforderungen für Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik' und erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre der beiden Romane, Referat und Protokoll.Lektüre: Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz: vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. (OECD PISA, Deutsches PISA-Konsortium), hg. von Ulrich Schiefele, Cordula Artelt u.a., Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwiss. 2004.Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. (Lesesozialisation und Medien), hg. v. Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann, Weinheim und München: Juventa 22006.Per Nilsson, So lonely. München: dtv 102006.Louis Sachar, Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake. Weinheim/ Basel: Beltz & Gelberg 2002.

LA-DeuPrax - Praxissemester Fachdidaktik Deutsch

50703 Begleitseminar Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brandstädter, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Bemerkungen

An dem Seminar können nur Studierende teilnehmen, die sich für das Praxissemester angemeldet haben.

50705 Begleitseminar Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Bemerkungen

An dem Seminar können nur Studierende teilnehmen, die sich für das Praxissemester angemeldet haben.Einführung22.02.10, 8-16 Uhr, SR E013a August-Bebel-Straße 423.02.10, 8-16 Uhr, SR E013a August-Bebel-Straße 4Auswertung30.08.10, 9-12 Uhr und 13-16 Uhr, SR E013a August-Bebel-Straße 4

LA-GLW-01 - Literaturwissenschaft und Schule: Erzähltexte und Schule

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50373 Novellen des Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Steinmetz, Michael / Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul LA-GLW-01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Novelle gehört zu den bevorzugten Gattungen des 19. Jahrhunderts. Besonders intensiv ist sie in der Epoche des Realismus gepflegt worden. Viele Novellen aus dieser Zeit werden bis heute gerne gelesen und haben auch im schulischen Unterricht einen festen Platz.
In diesem Seminar sollen an ausgewählten Texten der meistbeachteten Autoren Möglichkeiten novellistischen Erzählens erkundet werden, wie sie sich unter dem Vorzeichen realistischer Literaturkonzepte entwickelt haben. Das Seminar kann nur in Verbindung mit der Vorlesung „Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts' besucht werden.Als Beispiele sind vorgesehen: Georg Büchner, Lenz (Reclam UB 8210); Annette v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche (RUB 1858); Adalbert Stifter, Bergkristall (RUB 3912); Gottfried Keller, Pankraz der Schmoller (RUB 6179); Theodor Storm, Ein Doppelgänger (RUB 6082); Wilhelm Raabe, Zum wilden Mann (RUB 2000); Theodor Fontane, Stine (RUB 7693); Conrad Ferdinand Meyer, Das Leiden eines Knaben (RUB 6953).Zur Einführung in Theorie und Forschung: Theorie der Novelle, hg. v. Herbert Krämer (RUB 9524); Hugo Aust, Novelle (Sammlung Metzler 256).Didaktische Literatur: Marquardt, D.: Novelle und Erzählung. In: Textarten - didaktisch. Eine Hilfe für den Literaturunterricht. 5. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider 2009. S. 109-112; Schrader, M.: Epische Kurzformen. Theorie und Didaktik. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Scriptor 1986; Saupe, A.: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2007. S. 248-272.

LA-GSW-01 - Linguistik und Schule: Grammatik und Schule

50372 Grammatik und Schule - Teil Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Freudenberg, Ricarda / Univ.Prof. Gallmann, Peter
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Sonstige Veranstaltungen

Master-Module

MA-LKK 02

50262 Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht über die Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Dazu zählen grundsätzlich der Brückenschlag zwischen den verschiedenen Nationalliteraturen sowie das Verhältnis von Literatur zu anderen Künsten und Medien. Dass die Literatur ein internationales Phänomen ist, liegt auf der Hand. Ein nationalphilologisches Literaturverständnis bleibt deshalb immer unzureichend. Dass man aber - allein wegen der Sprachenvielfalt - den Gesamtanforderungen des Phänomens Literatur als einzelner nicht gewachsen ist, liegt ebenso auf der Hand. Es kommt also darauf an, kontrollierbare Vergleichsperspektiven zu definieren, mit denen man das sehr weite Feld der internationalen und intermedialen Dimensionen der Literatur durchmessen kann. Die Vorlesung wird diese Vergleichsperspektiven systematisch aufzeigen und an Fallbeispielen illustrieren.

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

M-GLW-DKEK

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50231 Romantik (zur Vorlesung: Romantik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2 B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar widmet sich den zentralen Texten aus der gleichnamigen Vorlesung. Für die zweite Sitzung sind bitte schon die „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders' von Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck (RUB 7860) vorzubereiten. Das weitere Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und kann auch Wünsche der Teilnehmerinnen berücksichtigen.

M-GLW-NDL 3

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50244 Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Religiöse Fragen sind schon immer Gegenstand der Literatur gewesen. Seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verändert sich das Verhältnis von Literatur und Religion aber entscheidend. Im Prozess der sich forcierenden Säkularisierung, der Religions- und der Bibelkritik wird ästhetischen Texten die Aufgabe zugewiesen, religiöse Empfindungen zu begründen. Diese Empfindungen, so die Behauptung, sind nur noch ästhetisch hervorzubringen, nicht in einer begrifflichen Sprache, nicht in der Institution Kirche. Das Seminar will sich mit Texten beschäftigen, die einerseits dieses Projekt einer ‚Kunstreligion' formulieren und rechtfertigen, andererseits selber den Anspruch erheben, Gefühle wie Andacht, Verehrung, Erschütterung gegenüber einer transzendenten Größe zu erzeugen.Dazu gehören: Friedrich Gottlieb Klopstock: „Die Frühlingsfeier'; Wilhelm Heinrich Wackenroder: „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders'; Friedrich Schlegel: „Rede über die Mythologie'; Friedrich von Hardenberg (Novalis): „Hymnen an die Nacht'; Johann Wolfgang Goethe: „Faust II, Bergschluchten'; Friedrich Nietzsche: „Ecce homo'; Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch'; Stefan George: „Der Siebente Ring'; Peter Handke: „Versuch über die Müdigkeit, Versuch über den geglückten Tag'; Botho Strauß: „Ithaka'.

M-GLW-NDL 4

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50290 Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

In bemerkenswerter Vielfalt ist die Geschichte des vormals geteilten Landes (und Himmels?) Gegenstand von Prosaerzählungen der Gegenwart. Eine Auswahl darauf zu treffen, kann nur ein Behelf sein. Gleichwohl bleibt die Literatur thematisch offen wie immer. Deshalb wird es vorrangig um die sorgfältige Analyse und Interpretation der literarischen Texte gehen, ohne daß irgendwelche Trends bei der zudem willkürlichen Auswahl ausgemacht werden sollen. Es geht folglich weniger um Geschichte als vielmehr um die Lebendigkeit der Literatur.Vorgeschlagen seien die jüngsten Romane oder Erzählungen von (alphabetisch) Kurt Drawert, Norbert Gstrein, Katharina Hacker, Daniel Kehlmann, Herta Müller, Ingo Schulze, Botho Strauß, Uwe Tellkamp. Andere Vorschläge sind willkommen, Vorabsprachen jederzeit möglich. Den Seminarplan verabschieden wir in der vorbesprechenden ersten Sitzung.

M-GLW-ÄDL 1

50300 Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Blick in ein Literaturlexikon unter dem Stichwort „Roman' lehrt, dass jene Zeit in der Gattungsgeschichte mit einer Phase zusammenfällt, die zwischen „altem' (mittelalterlichem) Versroman und „neuem' (neuzeitlichem) Prosaroman einen eigenen Status zu besitzen scheint. Tatsächlich sind stoffgeschichtlich, poetologisch und funktional heterogene Typen und Modelle zu behandeln: volkssprachliche Adaptationen lateinischer Werke, Prosifizierungen mittelhochdeutscher Versepik, Bearbeitungen französischer Vers- und Prosatexte wie italienischer Novellistik, die Kumulation epischer Kleinformen, nicht zuletzt Originalromane wie ‚Fortunatus' und ‚Ulenspiegel'. Der Schwerpunkt wird auf der Herausbildung der neuen Form der Romanprosa liegen, dem „Anfang der nun nicht wieder abreißenden Allerweltstradition des neuzeitlichen Romans' (Wehrli). Der Überblick reicht vom ‚Lancelot'-Prosaroman bis zum Romanschaffen Wickrams. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deTexte: Die wichtigsten Texte enthält die vorzügliche Anthologie: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1). Noch nicht vollständig ersetzt sind: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg. von Heinz Kindermann. Leipzig 1928. ND Darmstadt 1974, und: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust. Bearb. von Franz Podleiszek. Leipzig 1936. ND Darmstadt 1964. Eine größere Zahl von Texten ist zugänglich in Reclams Universalbibliothek und in der Reihe Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zur begleitenden Lektüre geeignet: Ertzdorff, Xenja von: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. Darmstadt 1989.

50271 Hermann von Sachsenheim: Die Mörin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die 1453 von Hermann von Sachsenheim verfasste ‚Mörin' stellt eine außergewöhnliche Manifestation der Gattung Minnerede dar. Ein auf eine paradiesische Insel versetzter alter Ritter muss sich dort - angeklagt von Frau Venus/Minne - einem mehrtägigen Gerichtsverfahren stellen. Dieser äußere Handlungsrahmen bietet Gelegenheit, sowohl auf eine reiche literarische Tradition und historische Ereignisse anzuspielen als auch enzyklopädisches Wissen auszuspielen. Der Text, der einmal als „die geistreichste 'show' des 15. Jahrhunderts' (I. Glier) bezeichnet wurde, soll in seiner komplexen Vielschichtigkeit in den Blick genommen werden.

50275 Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Wittenwilers um 1408/1410 in Konstanz entstandener ‚Ring' gilt als bedeutendstes Erzählwerk des Spätmittelalters. Es bezieht am Leitfaden einer komischen und am Ende tragisch endenden Paargeschichte epischen Verlauf und didaktischer Orientierung so aufeinander, daß die Frage, ob in dieser Welt Heil zu finden ist, offen bleibt - jedenfalls in der üppigen Forschung kontrovers diskutiert wird.Literaturgrundlage: Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 1991.

50301 Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL1 B-GLW-10

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, parallel zur Vorlesung (s. dort) und diese vertiefend, drei wichtige Erzählwerke des 15. und 16. Jahrhunderts erarbeitet: der ‚Huge Scheppel' (nach 1437) bzw. ‚Hug Schapler' (so die Druckfassung von 1500) der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (auch: E. von Lothringen), die Umsetzung eines späten französischen Heldenepos in Prosa; die ebenfalls aus der französischen Literatur (Coudrette) stammende historisch-genealogische Erzählung von der feenhaften Ahnfrau ‚Melusine' (1456) in der deutschen Bearbeitung des Berner Patriziers Thüring von Ringoltingen; die frei erfundene, daher als Originalroman geltende Erzählung von den wechselvollen Schicksalen des ‚Fortunatus' (1509), deren Verfasser noch nicht ermittelt ist. - Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.deArbeitsgrundlage: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt a. M. 1990 (Bibliothek der frühen Neuzeit 1), S. 177-339 (‚Hug Schapler'), S. 9-176 (‚Melusine'), S. 383-585 (‚Fortunatus').

Sonstige Veranstaltungen

Es handelt sich hierbei um außercurriculare Veranstaltungen, die nicht Bestandteil des Pflicht- oder Wahlpflichtprogramms sind.

50276 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlußarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt.

50302 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben bzw. ihr Wissen vertiefen oder auffrischen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten.
In jeder Stunde werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte wichtige sprachgeschichtliche und grammatische Grundlagen behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre kann dienen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchgesehene und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. - Die Veranstaltung findet 14-täglich statt, Beginn: 09. 04. 2010. Themenplan und sonstige Materialien werden zugänglich gemacht über dt-workspace. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

Vorlesungen für Gasthörer

50068 Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL3 B-GLW-09 B-GLW-08-2 B-GLW-01-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll von den kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und den ästhetischen Anschauungen des 19. Jahrhunderts aus in seine Literatur eingeführt werden. Es sollen mithin die Entwicklungen im Anschluß an die Epoche von Klassik und Romantik und im Vorfeld der ästhetischen Moderne im engeren Sinne erkundet werden, wie sie in der Literaturgeschichte unter den Titeln Biedermeier, Vormärz, Realismus und Gründerzeit abgebucht werden. Als Beispiele werden vor allem Werke von Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe und Theodor Fontane untersucht. Daneben werden auch einige weniger bekannte Werke von Karl Immermann (Die Epigonen, Münchhausen) und Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin, Die Nihilisten) herangezogen.

50096 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 260 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 260 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Willems, G.

Kommentare

In dieser Vorlesung soll das begriffliche Handwerkszeug zur Einordnung, Beschreibung und Analyse literarischer Texte systematisch erschlossen werden. Dabei sollen vor allem die verschiedenen Möglichkeiten und Aspekte literarischer Formgebung in den Bereichen der Makro- und Mikrostruktur sowie deren Bedeutung für die Interpretation, historische Verortung und wissenschaftliche Auswertung von Texten zur Sprache kommen. In diesem Sinne soll zunächst von den Unterschieden zwischen historischen und fiktiven, non-fiktionalen und fiktionalen Textsorten und sodann von den verschiedenen Gattungen epischer, lyrischer und dramatischer Literatur gehandelt werden, wie sie der literaturwissenschaftlichen Analyse jeweils eine andere Herangehensweise abverlangen. Einen weiteren Schwerpunkt wird die Rhetorik bilden.Literaturhinweise: Matias Martinez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie (Beck Studium); Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz, Arbeitsbuch Lyrik (Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft); Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse (Sammlung Metzler 188).

50150 Literarisches Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	von Petersdorff, D.

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelor-Studium Germanistik, steht aber darüber hinaus selbstverständlich allen Interessierten offen. Zu mehreren Vorlesungsstunden werden Gäste eingeladen, die in Vortrag und Gespräch ihre jeweiligen Arbeitsfelder vorstellen. Genaue Angaben dazu erfolgen vor Semesterbeginn auf der Instituts-Homepage unter „Aktuelles'. Aufgabe der Vorlesung ist es, die Literatur als Teilbereich der Gesellschaft zu analysieren, in dem verschiedene Institutionen mit je eigenen Aufgaben tätig sind, etwa die Verlage, die Literaturkritik oder die Literaturvermittlung in Literaturhäusern. Ihre Perspektiven auf die Literatur und ihre Arbeitsformen sollen erörtert werden; dies geschieht aus gegenwärtiger Sicht, aber auch mit Blick auf die Geschichte der jeweiligen Institution.Gäste der Vorlesung werden sein: Tanja Warter (Verlag C. H. Beck), Dr. Ulrich Janetzki (Literarisches Colloquium), Prof. Dr. Michael Braun (Konrad-Adenauer-Stiftung), Uwe Ebbingshaus (FAZ), Dr. Hannes Fricke (Reclam-Verlag).Zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände - Konzepte - Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 - 294 (Artikel „Berufsfelder').

50192 Lyrik des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pöthe, A.

Kommentare

1723 stirbt in Jena Johann Christian Günther: Seine Gedichte, die individuelles Erleben gestalten, intimes Bekenntnis sind, eröffnen ein reiches Jahrhundert der deutschen Lyrik. Hier setzt die Vorlesung ein, untersucht thematische und strukturelle Entwicklungen, etwa die variantenreiche Gestaltung eines neuen Naturgefühls. Von Barthold Hinrich Brockes' Gedichten, die die Natur als Offenbarung göttlicher Weisheit begreifen, geht der Weg zur graziösen Leichtigkeit und artistischen Formung anakreontischer Lyrik. Die Dichter des sogenannten Göttinger Hains postulieren Volks- und Naturnähe, geben der Subjektivität neuen Raum. Ihr Vorbild ist Friedrich Gottlieb Klopstock, dessen ausdrucksstarkes lyrisches Werk ein Schwerpunkt der Vorlesung ist. Die Herausbildung einer volkstümlichen Kunstballade ist im Zusammenhang der Sturm-und- Drang-Dichtung zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit soll Matthias Claudius gelten, dessen Lyrik sich den Einordnungsversuchen der Literaturwissenschaft entzieht, mit Begriffen wie „hausbacken' oder „treuherzig' nicht annähernd zu erfassen ist. Die Vorlesung verfolgt Goethes lyrischen Weg von den Frankfurter Anfängen, über die Leipziger Anakreontik, zur unmittelbaren Gefühlsaussage Sesenheims bis zu den großen freirhythmischen Hymnen und der vergeistigten Liebes-und Naturlyrik der Weimarer Zeit. Die klassische Balladendichtung wird am ausgewählten Beispiel untersucht. Am Ende steht Friedrich Hölderlins thematischer und formaler Rekurs auf die Antike in Gedichten von sprachlicher Vollendung.

50230 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

„Romantik' heißt alltagssprachlich eine Stimmung, in der die Konturen der Gegenwart ins sehnsuchtsvoll Erahnte zerfließen. Das kann im einfacheren Fall mit Kerzenschein zu tun haben; im komplexeren Fall sind es literarisch geschaffene Erwartungen. Inwieweit dieses Kerzenscheinklischeebild stimmt und inwieweit es nur ein Klischee ist, wird die Vorlesung darstellen und dazu ein umfassenderes Bild der Romantik als Epoche und als Intention zeichnen. Darin finden auch die intellektuell revolutionäre Frühromantik, die kunstphilosophischen Spekulationen und die Kunstfrömmigkeit, die literarischen und gelegentlich auch gesellschaftlichen Kühnheiten, die literarische Begeisterung für die Musik, die Tendenzen der Historisierung und Nationalisierung sowie die wissenschaftsgeschichtliche Relevanz dieser Epoche - Gründung der Germanistik wie überhaupt der historischen Philologien und der Kunstwissenschaften - ihren Platz. Behandelt werden u. a.: Wackenroder, Tieck, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Novalis, Arnim, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff. Gezeigt wird auch, inwiefern Goethe und Schiller als Romantiker zu bezeichnen sind und was es überhaupt mit dem Verhältnis von Klassik und Romantik auf sich hat.

50232 Literatur 1945-1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL4 B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen Überblick über die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs, der Schweiz und der DDR von 1945 bis zur politischen Wende 1989 geben. Sie entfaltet das reiche Spektrum chronologisch, verweilt jedoch bei maßgeblichen literarischen Erscheinungen und stellt die wichtigsten Strömungen und Autoren mit ihren Texten in den politischen und kulturellen Kontext ihrer Zeit.

50236 Der junge Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	15.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Valk, T.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen jene literarischen Werke und kunsttheoretischen Schriften, die Goethe im Jahrzehnt zwischen seinem Studienbeginn in Leipzig (1765) und seiner Übersiedlung nach Weimar (1775) verfasst hat. Im Bereich der Lyrik gilt das besondere Interesse der Sesenheimer Lyrik sowie den großen freirhythmischen Hymnen der Frankfurter Zeit. Im Bereich der erzählenden Literatur liegt der Akzent auf dem „Werther', von den zahlreichen Dramen des jungen Goethe werden „Götz von Berlichingen', „Stella', „Clavigo' sowie die frühe Fassung des „Faust' analysiert. Die Vorlesung setzt mit einer ideen- und diskursgeschichtlichen sowie sozialhistorischen Horizontbildung ein.

50262 Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht über die Arbeitsgebiete der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Dazu zählen grundsätzlich der Brückenschlag zwischen den verschiedenen Nationalliteraturen sowie das Verhältnis von Literatur zu anderen Künsten und Medien. Dass die Literatur ein internationales Phänomen ist, liegt auf der Hand. Ein nationalphilologisches Literaturverständnis bleibt deshalb immer unzureichend. Dass man aber - allein wegen der Sprachenvielfalt - den Gesamtanforderungen des Phänomens Literatur als einzelner nicht gewachsen ist, liegt ebenso auf der Hand. Es kommt also darauf an, kontrollierbare Vergleichsperspektiven zu definieren, mit denen man das sehr weite Feld der internationalen und intermedialen Dimensionen der Literatur durchmessen kann. Die Vorlesung wird diese Vergleichsperspektiven systematisch aufzeigen und an Fallbeispielen illustrieren.

50288 Literarisches Ereignis Weimar-Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 B-GLW-08-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Einer Arbeitshypothese des Sonderforschungsbereichs „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800' zufolge kulminiert im Ereignisraum die Aufklärung. Gegenstand der Vorlesung werden die Voraussetzungen dafür sowie die Ausprägungen bilden, wie sie in notwendigerweise ausgewählter Literatur der Zeit Form angenommen haben. Gegenüber der lateinischen Universitäts-, französischen Adels- oder italienischen Musikkultur bis weit ins 18. Jahrhundert hinein hat sich im Übergang zum 19. Jahrhundert eine weithin sichtbare deutschsprachige Kultur etabliert. In dem mit vollzogenen Wahrnehmungswandel wird ein bemerkenswerter Wandel in den Darstellungsformen sichtbar, der alle Gattungen berührt und den es zu verfolgen gilt. Weil daran nicht nur die großen Vier: Wieland, Goethe, Herder, Schiller (in der Reihenfolge ihres Eintreffens) beteiligt waren, hilft eine Beschränkung auf die vermeintliche Kernzone der sogenannten deutschen Klassik nicht weiter. Deshalb wird versucht, jenes Geschehen um 1800 auch und gerade in der Literatur als Ereignis zu begreifen.

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Wahlpflichtmodule

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40775 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt "Kognitive Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Dialektologie

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Eine Einführung in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft gibt dieses Seminar. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der einzelnen dialektalen Kleinräume, ihrer regionalen und sozialen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Großraumwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthema sind die gegenwärtige Sprachsituation, Tendenzen in der Dialektliteratur und Dialektdichtung. Weitere Themenfelder (und Themen für Referate) sind: Thüringisch als Teil des ostmitteldeutschen Sprachraums; Thüringisch in den Medien; thüringische Dialektanthologien. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann u. Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint erschienen: Plauen 2003). Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Berlin 1993. Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/ Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Aehnlich, Barbara / Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Flurnamen als Bezeichnungen unbewohnter Örtlichkeiten stehen im Fokus des Projekt-seminars zur Namenkunde. Nach einer theoretischen und methodologischen Einführung in die Ortsnamenforschung werden Erhebungen in ausgewählte Gemarkungen des Saale-Holzland-Kreises vorgenommen.In einer ersten Arbeitsphase analysieren die Studierenden historisches Kartenmaterial, studieren Archivakten und ergründen die Geschichte der zu untersuchenden Orte. Darüber hinaus erfolgen Befragungen zu mundartlicher Lautung, dem Bekanntheitsgrad der örtlichen Flurnamen sowie zur Kenntnis ausgestorbener oder nur mündlich gebrauchter Namen. Anschließend werden die erhobenen Flurnamen sprachwissenschaftlich analysiert.Die wichtigste Voraussetzung für den Besuch des Projektseminars ist die Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten. Die Studierenden lernen, wie man sich einem namenkundlichen Thema wissenschaftlich nähern kann und welche Arbeitsschritte dazu nötig sind.Ihre Forschungsergebnisse werden sie am Ende in kleinen Vorträgen präsentieren.Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige Teilnahme und das Verfassen eines Arbeitsberichtes über die im Rahmen des Gesamtprojektes erbrachte eigene Forschungsleistung.Empfehlenswerte Literatur:Aehnlich, Barbara: Ammerbach. Sprachgeschichtliche Untersuchungen zu den Flurnamen der Gemarkung Ammerbach bei Jena. Saarbrücken 2008.Bach, Adolf: Deutsche Namenkunde. Bd.1-3. Heidelberg 1081.Brendler, Andrea u. Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004.Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. 6. Auflage. Berlin 2006.Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001.Kohlheim, Rosa u. Volker: Duden Familiennamen. Mannheim 2005.Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. 5. Auflage. München 2004.Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003.Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Linguistische Stilistik

15552 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skirl, Helge	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul besteht aus einem Seminar.Im Seminar werden die Analysekategorien und -methoden der linguistischen Stilistik vermittelt und ausführlich erprobt und im Zusammenhang mit denen der Textlinguistik (z. B. am Verhältnis von Kohäsion und Stil) vertiefend angewandt. Dazu werden literarische, journalistische, fachsprachliche, und politisch-rhetorische Texte analysiert. Untersucht werden die lexikalischen und syntaktischen Charakteristika des Textes, die in ihrer Gesamtheit den spezifischen Stil des Textes konstituieren und entscheidend zu seinem Wirkungspotenzial (z. B. im Hinblick auf Emotionalisierung und Persuasion) beitragen. Das Verhältnis zwischen expliziter und impliziter Textinformation, der inhaltliche Zusammenhang (Kohärenz) und der kommunikative Sinn (Textsinn) sowie Textsorteneigenschaften und intertextuelle Bezüge werden vor dem Hintergrund der kognitiven Textverstehenstheorie erörtert.

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um.Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

Problemfelder der deutschen Grammatik (Satz III)

50694 Tempus und Modus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Durch das Seminar wird das Wahlpflichtmodul Problemfelder der deutschen Grammatik vollständig belegt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die grammatischen Kategorien Tempus und Modus des deutschen Verbs. Es werden alle wichtigen Eigenschaften dieser Kategorien systematisch analysiert und dabei die Analysemodelle sowohl aus der traditionellen als auch aus den modernen wissenschaftlichen Grammatiken einbezogen. Um eine bessere Einsicht in die deutschen Tempus- und Modussysteme zu erlangen, werden gelegentlich auch Beispiele aus anderen Sprachen diskutiert. Das theoretische Wissen wird durch Übungen vertieft und gefestigt.

Angewandte Textanalyse

40697 "Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sprache vermittelt und beeinflusst Bewusstseinsinhalte, steuert Meinungsbildungsprozesse, transportiert bzw. schürt emotionale Vorurteile und/oder weckt persuasiv Begehrlichkeiten: Mittels Sprache üben wir Macht aus. In diesem Seminar werden wir anhand unterschiedlicher Bereiche (aus der Alltagskommunikation wie auch aus der Politik, der Werbung etc.) Aspekte des manipulierenden und emotionalisierenden Sprachgebrauchs genauer betrachten und gemeinsam diskutieren.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Grundlagenliteratur:Schwarz-Friesel, M., Sprache und Emotion. Tübingen: Francke (UTB 2939).Das komplette Modul besteht aus dem Seminar und einer Vorlesung. Die Vorlesung wird im kommenden Wintersemester wieder angeboten.

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

50343 Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In Natürlichsprachlichen Systemen wird natürliche Sprache automatisch verarbeitet, um bestimmte Funktionen (Dienste) zu erbringen. Hierzu zählen etwa die inhaltliche Suche in großen Dokumentenkollektionen, die automatische Beantwortung von Fragen, die automatische Zusammenfassung von Texten oder die maschinelle Übersetzung. Im Seminar werden diverse Funktionsklassen unterschieden, Architekturen für entsprechende Systeme sowie einzelne prototypische Systeme in Referaten von den Teilnehmern vorgestellt. Die Leistungsbewertung umfasst einen einstündigen mündlichen Vortrag und das schriftlich verfasste Referat zum gewählten Thema.

Norm und Varianz

31043 Wortart und Flexion (mit Übungen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

31253 Norm und Varianz in der Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40768 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar.
Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

40769 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

Grundlagen der Sprechkunst (ASQ)

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

zugeordnet zu Modul ASQ SpreKu Sprewi-03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

40417 Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul ASQ SpreKu

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das ASQ-Modul „Grundlagen der Sprechkunst' umfasst ein Seminar und eine Vorlesung. Beide Lehrveranstaltungen müssen im selben Semester besucht werden. (Die Vorlesung ist innerhalb des BA-Ergänzungsfachs Sprechwissenschaft und Phonetik als Bestandteil des Moduls 03 „Grundlagen der Sprechkunst' ausgewiesen.)Gegenstand des Seminars sind die Vermittlung und Anwendung von Grundkenntnissen zur Gedichtinterpretation, historische und aktuelle Auffassungen zu den Möglichkeiten sprechkünstlerischer Gestaltung literarischer Texte, die Entwicklung der eigenen Sprechausdrucksfähigkeit und der eigenen sprechkünstlerischen Interpretation literarischer Texte, sowie der Feedbackfähigkeit zum Sprechausdruck allgemein und zu sprechkünstlerischen Interpretationen literarischer Texte.Konkreter Arbeitsgegenstand sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Pflichtmodule

Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut)

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Rues, B.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Neuhauser, Sara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Neuhauser, S.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Einführung in die Lexikologie (Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

Einführung in die Textlinguistik (Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15538 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt.Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

46901 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golenia, Katharina

zugeordnet zu Modul B-GSW-05

1-Gruppe	12.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Rues, B.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Neuhauser, S.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15538 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 B-GSW-05	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt.Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

46901 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golenia, Katharina

zugeordnet zu Modul B-GSW-05

1-Gruppe	12.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40775 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt "Kognitive Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Modul Dialektologie

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Eine Einführung in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft gibt dieses Seminar. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der einzelnen dialektalen Kleinräume, ihrer regionalen und sozialen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Großraumwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthema sind die gegenwärtige Sprachsituation, Tendenzen in der Dialektliteratur und Dialektdichtung. Weitere Themenfelder (und Themen für Referate) sind: Thüringisch als Teil des ostmitteldeutschen Sprachraums; Thüringisch in den Medien; thüringische Dialektanthologien. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann u. Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint erschienen: Plauen 2003). Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Berlin 1993. Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/ Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Aehnlich, Barbara / Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Flurnamen als Bezeichnungen unbewohnter Örtlichkeiten stehen im Fokus des Projekt-seminars zur Namenkunde. Nach einer theoretischen und methodologischen Einführung in die Ortsnamenforschung werden Erhebungen in ausgewählte Gemarkungen des Saale-Holzland-Kreises vorgenommen.In einer ersten Arbeitsphase analysieren die Studierenden historisches Kartenmaterial, studieren Archivakten und ergründen die Geschichte der zu untersuchenden Orte. Darüber hinaus erfolgen Befragungen zu mundartlicher Lautung, dem Bekanntheitsgrad der örtlichen Flurnamen sowie zur Kenntnis ausgestorbener oder nur mündlich gebrauchter Namen. Anschließend werden die erhobenen Flurnamen sprachwissenschaftlich analysiert.Die wichtigste Voraussetzung für den Besuch des Projektseminars ist die Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten. Die Studierenden lernen, wie man sich einem namenkundlichen Thema wissenschaftlich nähern kann und welche Arbeitsschritte dazu nötig sind.Ihre Forschungsergebnisse werden sie am Ende in kleinen Vorträgen präsentieren.Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige Teilnahme und das Verfassen eines Arbeitsberichtes über die im Rahmen des Gesamtprojektes erbrachte eigene Forschungsleistung.Empfehlenswerte Literatur:Aehnlich, Barbara: Ammerbach. Sprachgeschichtliche Untersuchungen zu den Flurnamen der Gemarkung Ammerbach bei Jena. Saarbrücken 2008.Bach, Adolf: Deutsche Namenkunde. Bd.1-3. Heidelberg 1081.Brendler, Andrea u. Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004.Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. 6. Auflage. Berlin 2006.Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001.Kohlheim, Rosa u. Volker: Duden Familiennamen. Mannheim 2005.Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. 5. Auflage. München 2004.Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003.Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Linguistische Stilistik

15552 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skirl, Helge	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul besteht aus einem Seminar.Im Seminar werden die Analysekategorien und -methoden der linguistischen Stilistik vermittelt und ausführlich erprobt und im Zusammenhang mit denen der Textlinguistik (z. B. am Verhältnis von Kohäsion und Stil) vertiefend angewandt. Dazu werden literarische, journalistische, fachsprachliche, und politisch-rhetorische Texte analysiert. Untersucht werden die lexikalischen und syntaktischen Charakteristika des Textes, die in ihrer Gesamtheit den spezifischen Stil des Textes konstituieren und entscheidend zu seinem Wirkungspotenzial (z. B. im Hinblick auf Emotionalisierung und Persuasion) beitragen. Das Verhältnis zwischen expliziter und impliziter Textinformation, der inhaltliche Zusammenhang (Kohärenz) und der kommunikative Sinn (Textsinn) sowie Textsorteneigenschaften und intertextuelle Bezüge werden vor dem Hintergrund der kognitiven Textverstehenstheorie erörtert.

Modul Theoretische und praktische Phonologie

40378 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um.Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik (Satz III)

50694 Tempus und Modus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Geguchadze, Merab	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Durch das Seminar wird das Wahlpflichtmodul Problemfelder der deutschen Grammatik vollständig belegt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die grammatischen Kategorien Tempus und Modus des deutschen Verbs. Es werden alle wichtigen Eigenschaften dieser Kategorien systematisch analysiert und dabei die Analysemodelle sowohl aus der traditionellen als auch aus den modernen wissenschaftlichen Grammatiken einbezogen. Um eine bessere Einsicht in die deutschen Tempus- und Modussysteme zu erlangen, werden gelegentlich auch Beispiele aus anderen Sprachen diskutiert. Das theoretische Wissen wird durch Übungen vertieft und gefestigt.

Modul Angewandte Textanalyse

40697 "Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sprache vermittelt und beeinflusst Bewusstseinsinhalte, steuert Meinungsbildungsprozesse, transportiert bzw. schürt emotionale Vorurteile und/oder weckt persuasiv Begehrlichkeiten: Mittels Sprache üben wir Macht aus. In diesem Seminar werden wir anhand unterschiedlicher Bereiche (aus der Alltagskommunikation wie auch aus der Politik, der Werbung etc.) Aspekte des manipulierenden und emotionalisierenden Sprachgebrauchs genauer betrachten und gemeinsam diskutieren.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Grundlagenliteratur:Schwarz-Friesel, M., Sprache und Emotion. Tübingen: Francke (UTB 2939).Das komplette Modul besteht aus dem Seminar und einer Vorlesung. Die Vorlesung wird im kommenden Wintersemester wieder angeboten.

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

50343 Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In Natürlichsprachlichen Systemen wird natürliche Sprache automatisch verarbeitet, um bestimmte Funktionen (Dienste) zu erbringen. Hierzu zählen etwa die inhaltliche Suche in großen Dokumentenkollektionen, die automatische Beantwortung von Fragen, die automatische Zusammenfassung von Texten oder die maschinelle Übersetzung. Im Seminar werden diverse Funktionsklassen unterschieden, Architekturen für entsprechende Systeme sowie einzelne prototypische Systeme in Referaten von den Teilnehmern vorgestellt. Die Leistungsbewertung umfasst einen einstündigen mündlichen Vortrag und das schriftlich verfasste Referat zum gewählten Thema.

Modul Norm und Varianz

31043 Wortart und Flexion (mit Übungen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen.
Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

31253 Norm und Varianz in der Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40768 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-15

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

40769 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

Modul Komparative Phonetik und Phonologie

50254 Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

50255 Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Modul Sprache und Kognition

40699 Sprache, Geist und Gehirn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika

zugeordnet zu Modul M-GSW-06

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie und wo wird Sprache im Gehirn repräsentiert und verarbeitet? In welchem Verhältnis stehen Denken und Sprechen? Gibt es einen sprachlosen Geist? Wie erwerben Kinder Sprache? Welchen Aufschluss liefern uns Sprachstörungen (Aphasien) über die Sprachfähigkeit des Menschen? Welche Rolle spielt das Gedächtnis für die Sprachverarbeitung? Wie werden Wörter im mentalen Lexikon gespeichert und abgerufen? Was sind „Freudsche Fehlleistungen'?Mit diesen und weiteren Fragen wird sich die Überblicksvorlesung (die sich an alle interessierten Studierenden aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium richtet) beschäftigen. Die Sprache wird dabei als ein geistiges Kenntnissystem betrachtet, das im Gehirn des Menschen verankert ist. Neuro- und kognitionslinguistische sowie psychologische Befunde, Modelle und Theorieansätze der aktuellen Forschung werden vorgestellt und erörtert.Grundlagenliteratur: Schwarz, M., 32008. Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke (UTB).

Bemerkungen

Das komplette Modul besteht aus der Vorlesung und dem Seminar.

50153 Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schwarz-Friesel, M.

Kommentare

„Wenn ein Diplomat „ja' sagt, meint er „vielleicht', wenn er „vielleicht' sagt, meint er „nein'; und wenn er „nein' sagt, ist er kein Diplomat.' (Voltaire)In diesem Seminar werden Aspekte der kognitiven Semantik und ihrer Schnittstellen vorgestellt und kritisch erörtert. Anhand von zahlreichen Phänomenen werden wir uns mit den verschiedenen Facetten des Phänomens der Bedeutung (lexikalische und aktuelle Repräsentation, semantische und pragmatische Implikaturen, Polysemie, Vagheit, Prototypikalität, Satz- und Textsemantik etc.) beschäftigen. Es geht dabei um das, was ein Sprecher sagt und was er tatsächlich damit meint sowie um die Frage, wie ein Hörer versteht, was gemeint ist. Dabei werden u.a. die Voraussetzungen erfolgreicher Kommunikation sowie Prozesse des Sprachverstehens erörtert.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

50046 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Der dritte Teil der mehrteiligen Vorlesung 'Geschichte des Deutschen' behandelt die Zeit von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis etwa um 1600. Besprochen werden I. Grundbegriffe der Sprachentwicklung, II. Grundzüge des frühmittelalterlichen und hochmittelalterlichen Deutsch, III. Die historische Epoche, IV. Medien, Bildungswesen, Textsorten; V. Phonemik und Graphemik, VI. Morphologie, VII. Wortschatz, VIII. Syntax, IX. Sprachliche Interferenz, X. Schreiblandschaften und überregionaler Ausgleich, XI. Sprachliche Neuerungen der Reformationszeit, XII. Anfänge der Sprachenpolitik.Die vor allem für die Teilnehmer des gleichnamigen Hauptseminars bestimmte Vorlesung ist darüberhinaus für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Übungen sowie der Vorbereitung auf die Examensprüfungen dienen. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden. Zur Vorbereitung und Begleitung können die entsprechenden Kapitel in einer der Sprachgeschichten des Deutschen gelesen werden (Adolf Bach; Werner Besch - Oskar Reichmann - Stefan Sonderegger [Hg.]: Sprachgeschichte; Hans Eggers; R. E. Keller; Peter von Polenz; Fritz Tschirch; Ch. J. Wells).

50047 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Das in Verbindung mit der Vorlesung gehaltene Seminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Epochen des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüberhinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

50048 Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Gegenstände des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet.Vorläufiger Verlaufsplan: I. Vorbesprechung. II. Überlieferung des Altniederdeutschen 1: Heliand. III. Überlieferung des Altniederdeutschen 2: Kleinere Textdenkmäler und Glossen. Namen. IV. Überlieferung des Altniederdeutschen 3: Die altniederfränkischen Psalmen und Glossen. V. Struktur des Altniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. Grammatische Besonderheiten. VI. Struktur des Altniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Namenschatz, Lexikographie. VII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 1: Religiöse Texte. VIII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 2: Weltliche Belletristik. IX. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 3: Sachliteratur. X. Sprachsoziologie und Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen. Gesprochene Sprache. Schriftwesen, Schriftsprache, Sprachkontakt. XI. Struktur des Mittelniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. XII. Struktur des Mittelniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Interferenzwortschätze, Namen, Lexikographie. XIII. Struktur des Mittelniederdeutschen 3: Grammatische Besonderheiten (Kasus, Passiv). Syntax. Stilistik. XIV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 1: Religiöse Texte. XV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 2: Sachtexte. XVI: Überlieferung des Neuniederdeutschen 3: Belletristik. XVII: Sprachsoziologie und Sprachgeographie des Niederdeutschen. XVIII. Struktur des Neuniederdeutschen 1: Phonetik, Phonologie, Graphematik. Formenlehre. XIX. Struktur des Neuniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Phraseologismen und Sprichwörter, Namenschatz, Lexikographie. XX. Struktur des Neuniederdeutschen 3: Syntax. XXI. Sprachkontakte des Neuniederdeutschen in Europa und Übersee. XXII. Politische Aspekte des Neuniederdeutschen. Spracherhaltende Aktivitäten.Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüber hinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet, etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wir auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme' hingewiesen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

40566 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Oberseminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Kolloquium tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfrage weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)

41425 Grammatik und Schule - Teil Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter / Freudenberg, Ricarda	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P. / Freudenberg, R.

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Seminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Seminar stehen dafür 15 Plätze zur Verfügung. Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist – wie üblich – die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Weitere Angebote

Sprachgeschichte

Kognitive Linguistik

40699 Sprache, Geist und Gehirn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie und wo wird Sprache im Gehirn repräsentiert und verarbeitet? In welchem Verhältnis stehen Denken und Sprechen? Gibt es einen sprachlosen Geist? Wie erwerben Kinder Sprache? Welchen Aufschluss liefern uns Sprachstörungen (Aphasien) über die Sprachfähigkeit des Menschen? Welche Rolle spielt das Gedächtnis für die Sprachverarbeitung? Wie werden Wörter im mentalen Lexikon gespeichert und abgerufen? Was sind „Freudsche Fehlleistungen'?Mit diesen und weiteren Fragen wird sich die Überblicksvorlesung (die sich an alle interessierten Studierenden aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium richtet) beschäftigen. Die Sprache wird dabei als ein geistiges Kenntnissystem betrachtet, das im Gehirn des Menschen verankert ist. Neuro- und kognitionslinguistische sowie psychologische Befunde, Modelle und Theorieansätze der aktuellen Forschung werden vorgestellt und erörtert.Grundlagenliteratur: Schwarz, M., 32008. Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke (UTB).

Bemerkungen

Das komplette Modul besteht aus der Vorlesung und dem Seminar.

Textlinguistik/Pragmatik

Rhetorik / Sprecherziehung

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung

16102 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Rues, B.

Kommentare

Zunächst werden Grundkenntnisse zu Kommunikation, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch sowie Artikulation vermittelt. Im Anschluss wird die sprecherische Interpretation von Dichtung thematisiert und erprobt. Die sprecherischen und sprechkünstlerischen Leistungen der Studenten werden aufgezeichnet. Sie erhalten ein Feedback und eine Beratung zu Artikulation, Stimme und Interpretation. Literatur: Pabst-Weinschenk, Martina (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München: Reinhardt 2004. Kap. 'Ästhetische Kommunikation', S. 180-208; Bur-dorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 1998; Kopfermann, Thomas: Lesen - Sprechen - Lesen. In: Deutschunterricht 2/2004: 4-11

45054 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallraff, Uta

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Wallraff, U.

Kommentare

Zunächst werden Grundkenntnisse zu Kommunikation, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch sowie Artikulation vermittelt. Im Anschluss wird die sprecherische Interpretation von Dichtung thematisiert und erprobt. Die sprecherischen und sprechkünstlerischen Leistungen der Studenten werden aufgezeichnet. Sie erhalten ein Feedback und eine Beratung zu Artikulation, Stimme und Interpretation. Literatur: Pabst-Weinschenk, Martina (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München: Reinhardt 2004. Kap. 'Ästhetische Kommunikation', S. 180-208; Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 1998; Kopfermann, Thomas: Lesen - Sprechen - Lesen. In: Deutschunterricht 2/2004: 4-11

45056 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Sport)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallraff, Uta

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Sportraum E013 Nollendorfer Straße 26	Wallraff, U.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen zu Kommunikation, Lautbildung, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch. Daneben wird insbesondere auf die sprechtechnischen und stimmtechnischen Belange im Sportunterricht eingegangen. Dazu werden im Seminar spezielle Übungseinheiten zum ökonomischem und leistungsorientierten Stimmeinsatz im Sportbereich angeboten. Ton- und Videoaufnahmen sowie ein differenziertes Feedback zu Stimme, Artikulation, Körpersprache und sprachlicher Gestaltung ermöglichen eine individuelle Beratung der Student(inn)en.

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Sport)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallraff, Uta

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Sportraum E013 Nollendorfer Straße 26	Wallraff, U.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen zu Kommunikation, Lautbildung, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch. Daneben wird insbesondere auf die sprechtechnischen und stimmtechnischen Belange im Sportunterricht eingegangen. Dazu werden im Seminar spezielle Übungseinheiten zum ökonomischem und leistungsorientierten Stimmeinsatz im Sportbereich angeboten. Ton- und Videoaufnahmen sowie ein differenziertes Feedback zu Stimme, Artikulation, Körpersprache und sprachlicher Gestaltung ermöglichen eine individuelle Beratung der Student(inn)en.

16031 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Filipski, Cornelius

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Filipski, C.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16202 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Filipski, Cornelius	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Filipski, C.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16244 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Filipski, Cornelius	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Filipski, C.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der Student(inn)en werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16260 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kemnitz, Jördis	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16536 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16193 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

40400 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

42290 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

45066 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

Grundkurs Rhetorik

16107 Grundkurs Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallraff, Uta

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Wallraff, U.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden grundlegende Zusammenhänge rhetorischer Kommunikation verdeutlicht.Trainingsschwerpunkte sind:- situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten- Körpersprache- Sprechdenken und Hörverstehen- Formulieren und Strukturieren von Äußerungen- Argumentation.

50052 Grundkurs Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neuhauser, Sara

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Neuhauser, S.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden grundlegende Zusammenhänge rhetorischer Kommunikation verdeutlicht.Trainingsschwerpunkte sind:- situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten- Körpersprache- Sprechdenken und Hörverstehen- Formulieren und Strukturieren von Äußerungen- Argumentation.

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Phonetik / Phonologie

50254 Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

50255 Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Grammatik

31043 Wortart und Flexion (mit Übungen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

31253 Norm und Varianz in der Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

41425 Grammatik und Schule - Teil Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter / Freudenberg, Ricarda	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P. / Freudenberg, R.

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Seminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Seminar stehen dafür 15 Plätze zur Verfügung. Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist – wie üblich – die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Lexikologie

40768 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar.
Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

40769 Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Wahlpflichtmodul besteht aus zwei obligatorischen Teilen: einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Die verschiedenen Möglichkeiten der Wortschatzerweiterungen stehen thematisch im Zentrum. Am Beispiel der deutschen Gegenwartssprache werden die Formen Wortschöpfung, Wortbildung, Wortkürzung, Entlehnung, Phraseologisierung, semantischer Transfer und Grammatikalisierung theoretisch und analytisch besprochen.Eine Anmeldungen für beide Veranstaltungen, nur über 'Friedolin'.

50147 Prüfungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	Römer, C.

Kommentare

Die Zusatzveranstaltung dient zur Vorbereitung der schriftlichen oder mündlichen Prüfungen in Lexikologie, Morphologie und Sprachtheorie. Neben der Besprechung von offenen inhaltlichen Fragen werden Musterklausuren bearbeitet. Auf Wunsch der Teilnehmenden können auch Simulationen eines Prüfungsgesprächs durchgeführt werden. Außerdem können inhaltliche und formale Probleme besprochen werden, die sich bei der Erarbeitung von BA-, Magister- und Staatsexamensarbeiten ergeben. Anmeldung per E-Mail bei der Kolloquiumsleiterin (Christine.Roemer@uni-jena.de)

Kognitive Linguistik / Textlinguistik

40699 Sprache, Geist und Gehirn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika

zugeordnet zu Modul M-GSW-06

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie und wo wird Sprache im Gehirn repräsentiert und verarbeitet? In welchem Verhältnis stehen Denken und Sprechen? Gibt es einen sprachlosen Geist? Wie erwerben Kinder Sprache? Welchen Aufschluss liefern uns Sprachstörungen (Aphasien) über die Sprachfähigkeit des Menschen? Welche Rolle spielt das Gedächtnis für die Sprachverarbeitung? Wie werden Wörter im mentalen Lexikon gespeichert und abgerufen? Was sind „Freudsche Fehlleistungen'?Mit diesen und weiteren Fragen wird sich die Überblicksvorlesung (die sich an alle interessierten Studierenden aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium richtet) beschäftigen. Die Sprache wird dabei als ein geistiges Kenntnissystem betrachtet, das im Gehirn des Menschen verankert ist. Neuro- und kognitionslinguistische sowie psychologische Befunde, Modelle und Theorieansätze der aktuellen Forschung werden vorgestellt und erörtert.Grundlagenliteratur: Schwarz, M., 32008. Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke (UTB).

Bemerkungen

Das komplette Modul besteht aus der Vorlesung und dem Seminar.

50153 Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schwarz-Friesel, M.

Kommentare

„Wenn ein Diplomat „ja' sagt, meint er „vielleicht', wenn er „vielleicht' sagt, meint er „nein'; und wenn er „nein' sagt, ist er kein Diplomat.' (Voltaire)In diesem Seminar werden Aspekte der kognitiven Semantik und ihrer Schnittstellen vorgestellt und kritisch erörtert. Anhand von zahlreichen Phänomenen werden wir uns mit den verschiedenen Facetten des Phänomens der Bedeutung (lexikalische und aktuelle Repräsentation, semantische und pragmatische Implikaturen, Polysemie, Vagheit, Prototypikalität, Satz- und Textsemantik etc.) beschäftigen. Es geht dabei um das, was ein Sprecher sagt und was er tatsächlich damit meint sowie um die Frage, wie ein Hörer versteht, was gemeint ist. Dabei werden u.a. die Voraussetzungen erfolgreicher Kommunikation sowie Prozesse des Sprachverstehens erörtert.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

40697 "Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sprache vermittelt und beeinflusst Bewusstseinsinhalte, steuert Meinungsbildungsprozesse, transportiert bzw. schürt emotionale Vorurteile und/oder weckt persuasiv Begehrlichkeiten: Mittels Sprache üben wir Macht aus. In diesem Seminar werden wir anhand unterschiedlicher Bereiche (aus der Alltagskommunikation wie auch aus der Politik, der Werbung etc.) Aspekte des manipulierenden und emotionalisierenden Sprachgebrauchs genauer betrachten und gemeinsam diskutieren.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Grundlagenliteratur:Schwarz-Friesel, M., Sprache und Emotion. Tübingen: Francke (UTB 2939).Das komplette Modul besteht aus dem Seminar und einer Vorlesung. Die Vorlesung wird im kommenden Wintersemester wieder angeboten.

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

50169 Oberseminar und Forschungscolloquium "Kognitive Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	Schwarz-Friesel, M.

Bemerkungen

Teilnahme nur nach persönlicher Einladung!

40713 Prüfungscolloquium für Magister- und Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika

Bemerkungen

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung!

Sprachgeschichte

50046 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul M-GSW-07

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Der dritte Teil der mehrteiligen Vorlesung 'Geschichte des Deutschen' behandelt die Zeit von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis etwa um 1600. Besprochen werden I. Grundbegriffe der Sprachentwicklung, II. Grundzüge des frühmittelalterlichen und hochmittelalterlichen Deutsch, III. Die historische Epoche, IV. Medien, Bildungswesen, Textsorten; V. Phonemik und Graphemik, VI. Morphologie, VII. Wortschatz, VIII. Syntax, IX. Sprachliche Interferenz, X. Schreiblandschaften und überregionaler Ausgleich, XI. Sprachliche Neuerungen der Reformationszeit, XII. Anfänge der Sprachenpolitik.Die vor allem für die Teilnehmer des gleichnamigen Hauptseminars bestimmte Vorlesung ist darüberhinaus für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Übungen sowie der Vorbereitung auf die Examensprüfungen dienen. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden. Zur Vorbereitung und Begleitung können die entsprechenden Kapitel in einer der Sprachgeschichten des Deutschen gelesen werden (Adolf Bach; Werner Besch - Oskar Reichmann - Stefan Sonderegger [Hg.]: Sprachgeschichte; Hans Eggers; R. E. Keller; Peter von Polenz; Fritz Tschirch; Ch. J. Wells).

50047 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Das in Verbindung mit der Vorlesung gehaltene Seminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Epochen des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüberhinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

50048 Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Gegenstände des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet.Vorläufiger Verlaufsplan: I. Vorbesprechung. II. Überlieferung des Altniederdeutschen 1: Heliand. III. Überlieferung des Altniederdeutschen 2: Kleinere Textdenkmäler und Glossen. Namen. IV. Überlieferung des Altniederdeutschen 3: Die altniederfränkischen Psalmen und Glossen. V. Struktur des Altniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. Grammatische Besonderheiten. VI. Struktur des Altniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Namenschatz, Lexikographie. VII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 1: Religiöse Texte. VIII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 2: Weltliche Belletristik. IX. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 3: Sachliteratur. X. Sprachsoziologie und Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen. Gesprochene Sprache. Schriftwesen, Schriftsprache, Sprachkontakt. XI. Struktur des Mittelniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. XII. Struktur des Mittelniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Interferenzwortschätze, Namen, Lexikographie. XIII. Struktur des Mittelniederdeutschen 3: Grammatische Besonderheiten (Kasus, Passiv). Syntax. Stilistik. XIV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 1: Religiöse Texte. XV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 2: Sachtexte. XVI: Überlieferung des Neuniederdeutschen 3: Belletristik. XVII: Sprachsoziologie und Sprachgeographie des Niederdeutschen. XVIII. Struktur des Neuniederdeutschen 1: Phonetik, Phonologie, Graphematik. Formenlehre. XIX. Struktur des Neuniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Phraseologismen und Sprichwörter, Namenschatz, Lexikographie. XX. Struktur des Neuniederdeutschen 3: Syntax. XXI. Sprachkontakte des Neuniederdeutschen in Europa und Übersee. XXII. Politische Aspekte des Neuniederdeutschen. Spracherhaltende Aktivitäten.Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüber hinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

26438 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

Computerlinguistik

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet, etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wir auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme' hingewiesen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

40566 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Oberseminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Kolloquium tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfrage weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

50356 Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fäßler, Erik	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Computerlinguistische Systeme zur automatischen Verarbeitung natürlicher Sprache sind vergleichsweise komplexe informatische Systeme. Um solche Systeme unter Beachtung anerkannter Software-Standards (fort) zu entwickeln, zu erweitern oder zu warten, sind neben allgemeinen Standards aus dem Software Engineering auch dedizierte Methoden, Techniken und Frameworks zu beachten. In diesem Kurs werden daher auch computerlinguistische Middleware-Architekturen (wie die Unstructured Information Management Architecture (UIMA)) und computerlinguistische Repositorien für Sprachdaten (Korpora, Lexika usw.) sowie Software (OpenNLP, NLTK, Mallet, WEKA usw.) vorgestellt. Die praktischen Arbeiten besitzen in diesem Kurs einen hohen Stellenwert. Je nach programmiertechnischen Vorkenntnissen der Teilnehmer (ideal wäre solides JAVA-Wissen) ist geplant, kleine Gruppenprojekte durchzuführen, die denen die vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch geübt werden sollen.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um.Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Pflichtmodule

Allgemeine Phonetik

12172 Phonetische Transkription

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Rues, B.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist zunächst die Vermittlung des IPA-Transkriptionssystems. Mittels IPA werden in enger und weiter phonetischer Transkription standardsprachliche und regionale umgangssprachliche Äußerungen analysiert und mit Varietätenbeschreibungen in entsprechenden Kodizes verglichen. Anschließend werden Möglichkeiten und Methoden der Transkription der Prosodie, insbesondere der Sprechmelodie vermittelt.

Sprechbildung

10028 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:00	Labor 272 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck.Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

15256 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Labor 272 Fürstengraben 1	Rues, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck.Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

15295 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 11:15 - 12:00	Labor 272 Fürstengraben 1	Hannken-Illjes, K.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck.Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

40402 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Neuhauser, S.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck.Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

40403 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Labor 272 Fürstengraben 1	Hannken-Illjes, K.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

40404 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:00	Labor 272 Fürstengraben 1	Rues, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

40405 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Neuhauser, S.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

40406 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Rues, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

Grundlagen der Sprechkunst

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

zugeordnet zu Modul ASQ SpreKu Sprewi-03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

15723 Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Stimm- und Sprachstörungen

9631 Stimm- und Sprachstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schelhorn-Neise, Petra	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-06	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Phoniatrische Vorlesungen über Stimm- und Sprachstörungen, ein Gebiet, das sich in besonderer Weise mit der Pathologie von Stimm- und Sprechleistungen beschäftigt, wenden sich über die Studenten der Humanmedizin hinaus vornehmlich an Studenten, die in einem stimm- bzw. sprechkommunikativen Beruf ausgebildet werden. Dabei gelten Grundkenntnisse in der Anatomie und Physiologie der Stimm- und Sprechorgane als Voraussetzungen für das Verständnis der Ursachen, Symptome und Wechselwirkungen, aber auch der Behandlung von organischen und funktionellen Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen als einem Aufgabengebiet der Phoniatrie (Stimm- und Sprachheilkunde).

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

10057 Diagnostik und Therapie funktioneller Stimmstörungen der Sprech- und Singstimme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ulrich, Martin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-06	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E010 Stoystrasse 3

Kommentare

1. Diagnostik der Sprech- und Singstimme - Leistungsparameter der Sprech- und Singstimme - Anamnese der gestörten Sprech- und Singstimme - Auditive Stimmbeurteilung - Stimmfeldmessung2. Therapieansätze bei funktionellen Dysphonien/Dysodien3. Möglichkeiten und Grenzen stimmbildnerischer bzw. stimmtherapeutischer Arbeitund ihre Konsequenzen für die Kooperation zwischen Sprechwissenschaft und Stimmheilkunde

Bemerkungen

Das Seminar wird zweistündig in zwei Gruppen über jeweils 1/2 Semester durchgeführt, die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung.Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

9641 Sprach- und Sprechstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lausch, Barbara

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	19.06.2010-19.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

S zur Vorlesung 'Stimm- und Sprachstörungen'

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

Experimentelle Phonetik

40363 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-05

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40365 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-05

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

40392 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Hannken-Illjes, K.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

50294 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium

40363 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-05

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40365 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-05

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40378 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um.Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

50254 Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

50255 Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

40392 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Hannken-Illjes, K.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

50294 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:30 - 17:30	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

50295 Programmgestaltung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hannken-Illjes, Kati

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01

50254 Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

50255 Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben.Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06

40699 Sprache, Geist und Gehirn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie und wo wird Sprache im Gehirn repräsentiert und verarbeitet? In welchem Verhältnis stehen Denken und Sprechen? Gibt es einen sprachlosen Geist? Wie erwerben Kinder Sprache? Welchen Aufschluss liefern uns Sprachstörungen (Aphasien) über die Sprachfähigkeit des Menschen? Welche Rolle spielt das Gedächtnis für die Sprachverarbeitung? Wie werden Wörter im mentalen Lexikon gespeichert und abgerufen? Was sind „Freudsche Fehlleistungen'?Mit diesen und weiteren Fragen wird sich die Überblicksvorlesung (die sich an alle interessierten Studierenden aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium richtet) beschäftigen. Die Sprache wird dabei als ein geistiges Kenntnissystem betrachtet, das im Gehirn des Menschen verankert ist. Neuro- und kognitionslinguistische sowie psychologische Befunde, Modelle und Theorieansätze der aktuellen Forschung werden vorgestellt und erörtert.Grundlagenliteratur: Schwarz, M., 32008. Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke (UTB).

Bemerkungen

Das komplette Modul besteht aus der Vorlesung und dem Seminar.

50153 Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schwarz-Friesel, Monika	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schwarz-Friesel, M.

Kommentare

„Wenn ein Diplomat „ja' sagt, meint er „vielleicht', wenn er „vielleicht' sagt, meint er „nein'; und wenn er „nein' sagt, ist er kein Diplomat.' (Voltaire)In diesem Seminar werden Aspekte der kognitiven Semantik und ihrer Schnittstellen vorgestellt und kritisch erörtert. Anhand von zahlreichen Phänomenen werden wir uns mit den verschiedenen Facetten des Phänomens der Bedeutung (lexikalische und aktuelle Repräsentation, semantische und pragmatische Implikaturen, Polysemie, Vagheit, Prototypikalität, Satz- und Textsemantik etc.) beschäftigen. Es geht dabei um das, was ein Sprecher sagt und was er tatsächlich damit meint sowie um die Frage, wie ein Hörer versteht, was gemeint ist. Dabei werden u.a. die Voraussetzungen erfolgreicher Kommunikation sowie Prozesse des Sprachverstehens erörtert.Die Teilnehmer(innen) sollen sich rechtzeitig über die Referatsthemen (s. Homepage und Aushang vor meinem Zimmer) informieren und sich bereits einige Wochen vor Semesteranfang für das von Ihnen gewählte Thema anmelden.Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Bemerkungen

Teilnahme nur nach rechtzeitiger und persönlicher Anmeldung per E-Mail!

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

50046 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Der dritte Teil der mehrteiligen Vorlesung 'Geschichte des Deutschen' behandelt die Zeit von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis etwa um 1600. Besprochen werden I. Grundbegriffe der Sprachentwicklung, II. Grundzüge des frühmittelalterlichen und hochmittelalterlichen Deutsch, III. Die historische Epoche, IV. Medien, Bildungswesen, Textsorten; V. Phonemik und Graphemik, VI. Morphologie, VII. Wortschatz, VIII. Syntax, IX. Sprachliche Interferenz, X. Schreiblandschaften und überregionaler Ausgleich, XI. Sprachliche Neuerungen der Reformationszeit, XII. Anfänge der Sprachenpolitik.Die vor allem für die Teilnehmer des gleichnamigen Hauptseminars bestimmte Vorlesung ist darüberhinaus für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Übungen sowie der Vorbereitung auf die Examensprüfungen dienen. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden. Zur Vorbereitung und Begleitung können die entsprechenden Kapitel in einer der Sprachgeschichten des Deutschen gelesen werden (Adolf Bach; Werner Besch - Oskar Reichmann - Stefan Sonderegger [Hg.]: Sprachgeschichte; Hans Eggers; R. E. Keller; Peter von Polenz; Fritz Tschirch; Ch. J. Wells).

50047 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Das in Verbindung mit der Vorlesung gehaltene Seminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Epochen des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüberhinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II / M-GSW-08

50046 Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Der dritte Teil der mehrteiligen Vorlesung 'Geschichte des Deutschen' behandelt die Zeit von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis etwa um 1600. Besprochen werden I. Grundbegriffe der Sprachentwicklung, II. Grundzüge des frühmittelalterlichen und hochmittelalterlichen Deutsch, III. Die historische Epoche, IV. Medien, Bildungswesen, Textsorten; V. Phonemik und Graphemik, VI. Morphologie, VII. Wortschatz, VIII. Syntax, IX. Sprachliche Interferenz, X. Schreiblandschaften und überregionaler Ausgleich, XI. Sprachliche Neuerungen der Reformationszeit, XII. Anfänge der Sprachenpolitik.Die vor allem für die Teilnehmer des gleichnamigen Hauptseminars bestimmte Vorlesung ist darüberhinaus für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Übungen sowie der Vorbereitung auf die Examensprüfungen dienen. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden. Zur Vorbereitung und Begleitung können die entsprechenden Kapitel in einer der Sprachgeschichten des Deutschen gelesen werden (Adolf Bach; Werner Besch - Oskar Reichmann - Stefan Sonderegger [Hg.]: Sprachgeschichte; Hans Eggers; R. E. Keller; Peter von Polenz; Fritz Tschirch; Ch. J. Wells).

50048 Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar bietet die Gelegenheit zum vertieften Kennenlernen einer der zentralen sprachgeschichtlichen Gegenstände des Deutschen. Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet.Vorläufiger Verlaufsplan: I. Vorbesprechung. II. Überlieferung des Altniederdeutschen 1: Heliand. III. Überlieferung des Altniederdeutschen 2: Kleinere Textdenkmäler und Glossen. Namen. IV. Überlieferung des Altniederdeutschen 3: Die altniederfränkischen Psalmen und Glossen. V. Struktur des Altniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. Grammatische Besonderheiten. VI. Struktur des Altniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Namenschatz, Lexikographie. VII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 1: Religiöse Texte. VIII. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 2: Weltliche Belletristik. IX. Überlieferung des Mittelniederdeutschen 3: Sachliteratur. X. Sprachsoziologie und Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen. Gesprochene Sprache. Schriftwesen, Schriftsprache, Sprachkontakt. XI. Struktur des Mittelniederdeutschen 1: Lautung und Schreibung. XII. Struktur des Mittelniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Interferenzwortschätze, Namen, Lexikographie. XIII. Struktur des Mittelniederdeutschen 3: Grammatische Besonderheiten (Kasus, Passiv). Syntax. Stilistik. XIV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 1: Religiöse Texte. XV: Überlieferung des Neuniederdeutschen 2: Sachtexte. XVI: Überlieferung des Neuniederdeutschen 3: Belletristik. XVII: Sprachsoziologie und Sprachgeographie des Niederdeutschen. XVIII. Struktur des Neuniederdeutschen 1: Phonetik, Phonologie, Graphematik. Formenlehre. XIX. Struktur des Neuniederdeutschen 2: Wortbildung, Wortschatz, Phraseologismen und Sprichwörter, Namenschatz, Lexikographie. XX. Struktur des Neuniederdeutschen 3: Syntax. XXI. Sprachkontakte des Neuniederdeutschen in Europa und Übersee. XXII. Politische Aspekte des Neuniederdeutschen. Spracherhaltende Aktivitäten.Die Thematik wird durch Referate der Teilnehmer und deren Diskussion im Plenum erarbeitet. Es gelten die üblichen Aufnahmebedingungen. Der benotete Seminarschein wird im allgemeinen aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung vergeben. Darüber hinaus ist die bloße Teilnahme für alle Interessenten an der Thematik möglich. Das Seminar kann als Grundlage für die Vorbereitung auf die Examensprüfungen besucht werden. Anmeldungen zu Examina müssen unbedingt beizeiten nicht nur beim Prüfungsamt, sondern unter Angabe des gewählten Themas auch beim Dozenten vorgenommen werden.Persönliche Anmeldung und Vereinbarung des Referat- und Hausarbeitsthemas in den Sprechstunden sowie über E-Brief.

Modul Computerlinguistik I / M-GSW-09

50356 Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fäßler, Erik	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Computerlinguistische Systeme zur automatischen Verarbeitung natürlicher Sprache sind vergleichsweise komplexe informatische Systeme. Um solche Systeme unter Beachtung anerkannter Software-Standards (fort) zu entwickeln, zu erweitern oder zu warten, sind neben allgemeinen Standards aus dem Software Engineering auch dedizierte Methoden, Techniken und Frameworks zu beachten. In diesem Kurs werden daher auch computerlinguistische Middleware-Architekturen (wie die Unstructured Information Management Architecture (UIMA)) und computerlinguistische Repositorien für Sprachdaten (Korpora, Lexika usw.) sowie Software (OpenNLP, NLTK, Mallet, WEKA usw.) vorgestellt. Die praktischen Arbeiten besitzen in diesem Kurs einen hohen Stellenwert. Je nach programmiertechnischen Vorkenntnissen der Teilnehmer (ideal wäre solides JAVA-Wissen) ist geplant, kleine Gruppenprojekte durchzuführen, die denen die vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch geübt werden sollen.

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet, etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wir auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme' hingewiesen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

40566 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Oberseminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Kolloquium tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfrage weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

Modul IDG MM3 (Indogermanistik)

49696 Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

49698 Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Bettina	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

Modul Language Development / MA.AA.SW02 (Anglistik/Amerikanistik)

50922 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW04	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

51013 First Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Child language is different from adult language. Children might call everything that is round and flat a moon or they might say 'goed' instead of 'went' for the past tense of 'go'. Why do children make these mistakes? And how do they eventually learn the correct forms? This course provides an introduction to some central topics in child language research, focusing on grammatical development. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data and to write an empirical research paper.

Modul IDG MM1 (Indogermanistik)

49691 Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

49692 Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

Institut für Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

BA.DaF.M08

37697 Anwendungsmodul: Exemplarische Entwicklung von Lehr-Lernmaterialien [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08 BA.DaF.M08	

0-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

51563 "Heimat-Sinn(e)?!" - Projektseminar (Anwendungsmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magistra Artium Knötig, Manuela / M.A. Schiller, Ina	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heimat - ein schillernder Begriff der deutschen Sprache, im Lauf der Geschichte in unterschiedlichsten Kontexten gebraucht - oft auch missbraucht. Kaum ein anderes Wort polarisiert den öffentlichen Diskurs stärker, kaum ein anderes nimmt subjektiv so vielfältige Bedeutungen an und ist mit so vielen Emotionen besetzt. Das Seminar 'Heimat-Sinn(e)' begreift sich als eine experimentelle Suche auf den Spuren des Heimatbegriffs und erarbeitet verschiedene Interpretationsebenen und Perspektiven. Nach einer Einführungsphase zur Begriffsgeschichte und Theorie von 'Heimat' beginnt die Arbeit in Kleingruppen. Projektziel: eine Ausstellung, um das Thema 'Heimat' mit allen Sinnen zu erleben - vielfältige Annäherungen an des Thema sollen in verschiedenen medialen Formen möglich gemacht werden.Voraussetzungen für die Teilnahme sind daher die aktive, auch über die reine Seminarzeit hinausgehende kontinuierliche Mitarbeit, Übernahme eigener Aufgabenbereiche, Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit. Im Gegenzug erhalten Sie eine schriftliche Bescheinigung über Ihren Beitrag zum Projekt (Ausstellung oder Performance), die Chance, Inhalt und Ergebnis des Projekts entscheidend mitzugestalten sowie wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln.

BA.DaF.M02

50692 Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Abschlussklausur (Teilprüfung 1) am letzten Seminartermin 06.07.2010 über30 min

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript ist ab 29.03.2010 im Kopiergeschäft Fischer am Leutragraben (gegenüber der THALIA-Universitätsbuchhandlung) - bitteVOR dem ersten Seminar -käuflich zu erwerben.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung, Linguistische Grundlagen [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M05

32398 Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	

1-Gruppe	22.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar soll teilnehmenden Studierenden die Gelegenheit bieten, theoretische Grundlagen des Einsatzes traditioneller und neuer Medien im Fremdsprachenunterricht zu erwerben. Besonderer Fokus wird dabei auf visuelle Medien, d.h. lehrwerksbegleitende und lehrwerksunabhängige Filmmaterialien gelegt, deren praktische Möglichkeiten eingeschätzt und ggfs. erprobt werden sollen.

Bemerkungen

45848 Lernende online begleiten - zwischen eModeration und Online-Tutoring [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schiller, Ina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zuordnung Studienformate: [BA.DaF.M05]; [M III.3]

BA.DaF.M01

41933 Grundlagen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

49782 Einführung in die Allgemeine Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Steffens, Melanie

zugeordnet zu Modul PsyN-P2

1-Gruppe	12.04.2010-30.09.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Steffens, M.

BA.DaF.M09

15909 Praktikumstag Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRONähereInformationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8)Sprechzeiten: Donnerstag, 16:00 - 18:00 Uhr

16025 Unterricht beobachten und analysieren [HF M VI.2]; [NF M VI.1]; [BA.DaF.M09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der UnterrichtsplanungKlausurvorbereitung.Hinweise:B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche DTW und mit Reader.

50708 Unterrichtspraxis (FSQ) (BA.DaF.M09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M03

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde und Kulturstudien [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanzund mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03 BA.DaF.M03	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

50687 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]; [MIV.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M07

37715 "Fachunterricht aus Daz-Perspektive" - Deutsch als Zweitsprache für Schule und Beruf [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

50686 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ricart Brede, Julia

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen und Wortbildung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Würz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen. Die theoretischen Grundlagen werden in eigenen Übungsgestaltungen angewendet.

50693 Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M06

36603 Fertigkeiten, auch rezeptiv [BA.DaF.M 06]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wer zur 1. Stunde unentschuldigt fehlt, verliert die Zulassung zur Veranstaltung!

50689 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	

1-Gruppe	22.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

Modul MA.DaF.K01

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert:Sprachtypologie Strukturalismus Kontrastive Linguistik Universalgrammatik Neurolinguistik und Psycholinguistik

Modul MA.DaF.K02

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Zulassung: Eventuelle Härtefallanträge bitte formlos an die Dozentin/ den Dozenten richten.

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA .DaFK03

36563 Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

42195 Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	23.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Als Fremdsprachenlehrer ist der Einsatz von Medien im Unterricht neben dem sicheren Umgang mit neuen Medien Teil der kreativen Unterrichtsplanung und -gestaltung. Filmclubs an in- und ausländischen Universitäten machen zudem den Zuspruch durch die Fremdsprachenlerner deutlich. Allerdings darf sich der Einsatz des Mediums Film nicht auf Unterhaltung, Abwechslung oder willkommene Idee für die 'letzte Stunde´ reduzieren. Filme verfügen über ein besonderes Potenzial, interkulturelles Lernen zu initiieren und den Lernprozess zu unterstützen. Im Seminar sollen daher nach einer theoretischen Einführung in die Filmdidaktik, Didaktisierungen zu deutschsprachigen Filmen unter folgenden Schwerpunkten erarbeitet werden: Filme als Teil landeskundlichen Lernens (verfilmte) Literatur als Teil des interkulturellen Fremdsprachenunterrichts und Film- und Videomitschnitte als Teil des Spracherwerbsprozesses.

Modul MA.DaF.K04

36550 Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

(Fremd-)kulturelles Verstehen geschieht nicht nur auf der Ebene der Sprache, sondern auch auf der - viel unmittelbarer zugänglichen - Ebene der materiellen Äußerungen einer Kultur. Dinge sind Zeugen ihrer Kultur in ihrem jeweiligen zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In ihrer Produktion, ihrem Gebrauch und nicht zuletzt in ihrer Symbolik spiegelt sich die Spezifik von Kultur(en). Dinge strukturieren, prägen und verändern unsere Umwelt. Menschen kommunizieren anhand der Nutzung und Anordnung von Dingen. Mittels einer Einführung in Fragen und Theoriender Sachkulturforschung und an konkreten Beispielen aus der Alltagskultur in Deutschlandwird den Studierenden der spannende Zugang zur 'Sprache der Dinge' eröffnet, um sie für eine tiefer gehende Wahrnehmung der eigenen wie fremder Kulturen zu sensibilisieren.

36596 Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der'Migrationsliteratur' gelesen, alsoZeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, GayleTufts und Wladimir Kaminer.Von thematischem Interesse ist dieVerarbeitung von Migrationserfahrungen, die sichin literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimatzeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.K05

36559 Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul MA.DaF.K06

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRONähereInformationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8)Sprechzeiten: Donnerstag, 16:00 - 18:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

50675 Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	30.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an.Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

50684 Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3
	~~–~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ ~~–~~	Termin fällt aus !

Modul MA.DaF.P01

50674 Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P02

Modul MA.DaF.P03

50642 Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Demmig, Silvia	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P04

Modul MA.DaF.P05

50582 Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

50587 Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P06

50618 Spracherwerb und Interaktion [MA.DaF.P06]; [H 5.9]; [P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ricart Brede, Julia	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

Modul P 1

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III) [H 5 (2)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre:Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert:Sprachtypologie Strukturalismus Kontrastive Linguistik Universalgrammatik Neurolinguistik und Psycholinguistik

50684 Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3
	~~–~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ ~~–~~	Termin fällt aus !

Modul P 2

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Zulassung: Eventuelle Härtefallanträge bitte formlos an die Dozentin/ den Dozenten richten.

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

50691 Mentales Lexikon und Wortschatz [H 5.5]; [P 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul P 3

36559 Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul P 4

36563 Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul P 5

50582 Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

50587 Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul P 6

41894 Binationale Ehen und Partnerschaften in Deuschland [H 6.1]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

50591 Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 1

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 2

17550 Kunstbild und Musik im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Arbeitsweise:- seminaristisch,- Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'.

46750 Märchen im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [H 6.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#). - Kulturelle Inhalte und Kontexte sowie landeskundliche Bezüge. - Methoden der Märchenanalyse. - Auswahl von Märchen für den Fremdsprachenunterricht. - Sprachliche,kulturelle und pädagogische Ziele der Arbeit mit Märchen im FSU. - Methodische Möglichkeiten des kreativen Umgangs mit Märchen. Arbeitsweise: - seminaristisch, - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'.

50674 Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

50675 Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	30.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an.Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

Modul W 3

42195 Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	23.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Als Fremdsprachenlehrer ist der Einsatz von Medien im Unterricht neben dem sicheren Umgang mit neuen Medien Teil der kreativen Unterrichtsplanung und -gestaltung. Filmclubs an in- und ausländischen Universitäten machen zudem den Zuspruch durch die Fremdsprachenlerner deutlich. Allerdings darf sich der Einsatz des Mediums Film nicht auf Unterhaltung, Abwechslung oder willkommene Idee für die 'letzte Stunde´ reduzieren. Filme verfügen über ein besonderes Potenzial, interkulturelles Lernen zu initiieren und den Lernprozess zu unterstützen. Im Seminar sollen daher nach einer theoretischen Einführung in die Filmdidaktik, Didaktisierungen zu deutschsprachigen Filmen unter folgenden Schwerpunkten erarbeitet werden: Filme als Teil landeskundlichen Lernens (verfilmte) Literatur als Teil des interkulturellen Fremdsprachenunterrichts und Film- und Videomitschnitte als Teil des Spracherwerbsprozesses.

50642 Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

50688 Lehrmedienforschung; Lehrwerksanalyse und -kritik [H 5.7]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 4

36550 Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

(Fremd-)kulturelles Verstehen geschieht nicht nur auf der Ebene der Sprache, sondern auch auf der - viel unmittelbarer zugänglichen - Ebene der materiellen Äußerungen einer Kultur. Dinge sind Zeugen ihrer Kultur in ihrem jeweiligen zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In ihrer Produktion, ihrem Gebrauch und nicht zuletzt in ihrer Symbolik spiegelt sich die Spezifik von Kultur(en). Dinge strukturieren, prägen und verändern unsere Umwelt. Menschen kommunizieren anhand der Nutzung und Anordnung von Dingen. Mittels einer Einführung in Fragen und Theoriender Sachkulturforschung und an konkreten Beispielen aus der Alltagskultur in Deutschlandwird den Studierenden der spannende Zugang zur 'Sprache der Dinge' eröffnet, um sie für eine tiefer gehende Wahrnehmung der eigenen wie fremder Kulturen zu sensibilisieren.

36596 Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der'Migrationsliteratur' gelesen, alsoZeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, GayleTufts und Wladimir Kaminer.Von thematischem Interesse ist dieVerarbeitung von Migrationserfahrungen, die sichin literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimatzeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Freies Angebot

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Der Unterricht beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am 13.04.2010, da erst am 06.04. die Einstufung der Austauschstudenten stattfinden kann.

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar wird bestätigt nach regelmäßigem, aktivem Unterrichtsbesuchsowiedurch semesterbegleitende Tests;siewird alsAbschluss des Moduls BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS ausgewiesen.Masterstudenten können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmeschein (mit Note) erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab 06.04. im Copyshop Fischer gegenüber der THALIA-Universitätsbuchhandlung am Leutragraben käuflich zu erwerben.

Praktikum

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRONähereInformationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8)Sprechzeiten: Donnerstag, 16:00 - 18:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde und Kulturstudien [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanzund mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

16025 Unterricht beobachten und analysieren [HF M VI.2]; [NF M VI.1]; [BA.DaF.M09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der UnterrichtsplanungKlausurvorbereitung.Hinweise:B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche DTW und mit Reader.

32398 Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	22.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar soll teilnehmenden Studierenden die Gelegenheit bieten, theoretische Grundlagen des Einsatzes traditioneller und neuer Medien im Fremdsprachenunterricht zu erwerben. Besonderer Fokus wird dabei auf visuelle Medien, d.h. lehrwerksbegleitende und lehrwerksunabhängige Filmmaterialien gelegt, deren praktische Möglichkeiten eingeschätzt und ggfs. erprobt werden sollen.

Bemerkungen

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03 BA.DaF.M03

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36603 Fertigkeiten, auch rezeptiv [BA.DaF.M 06]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wer zur 1. Stunde unentschuldigt fehlt, verliert die Zulassung zur Veranstaltung!

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen und Wortbildung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Würz, Ulrike

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen. Die theoretischen Grundlagen werden in eigenen Übungsgestaltungen angewendet.

41933 Grundlagen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

45848 Lernende online begleiten - zwischen eModeration und Online-Tutoring [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schiller, Ina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zuordnung Studienformate: [BA.DaF.M05]; [M III.3]

50687 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]; [MIV.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

50689 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

1-Gruppe	22.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

50693 Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III) [H 5 (2)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre:Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

15172 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 18:45	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

17550 Kunstbild und Musik im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Arbeitsweise:- seminaristisch,- Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'.

17557 Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Zulassung: Eventuelle Härtefallanträge bitte formlos an die Dozentin/ den Dozenten richten.

36550 Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

(Fremd-)kulturelles Verstehen geschieht nicht nur auf der Ebene der Sprache, sondern auch auf der - viel unmittelbarer zugänglichen - Ebene der materiellen Äußerungen einer Kultur. Dinge sind Zeugen ihrer Kultur in ihrem jeweiligen zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In ihrer Produktion, ihrem Gebrauch und nicht zuletzt in ihrer Symbolik spiegelt sich die Spezifik von Kultur(en). Dinge strukturieren, prägen und verändern unsere Umwelt. Menschen kommunizieren anhand der Nutzung und Anordnung von Dingen. Mittels einer Einführung in Fragen und Theoriender Sachkulturforschung und an konkreten Beispielen aus der Alltagskultur in Deutschlandwird den Studierenden der spannende Zugang zur 'Sprache der Dinge' eröffnet, um sie für eine tiefer gehende Wahrnehmung der eigenen wie fremder Kulturen zu sensibilisieren.

36559 Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

36563 Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

36596 Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der'Migrationsliteratur' gelesen, alsoZeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, GayleTufts und Wladimir Kaminer.Von thematischem Interesse ist dieVerarbeitung von Migrationserfahrungen, die sichin literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimatzeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert:Sprachtypologie Strukturalismus Kontrastive Linguistik Universalgrammatik Neurolinguistik und Psycholinguistik

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 12:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

41894 Binationale Ehen und Partnerschaften in Deuschland [H 6.1]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Nachweise

Ein Teilnahmenachweiswird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben.Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab 29.03.2010 im Copy-Shop amUniversitätshauptgebäude (Schlossgasse)- bitte VOR Seminarbeginn - käuflich zu erwerben.

42195 Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	23.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Als Fremdsprachenlehrer ist der Einsatz von Medien im Unterricht neben dem sicheren Umgang mit neuen Medien Teil der kreativen Unterrichtsplanung und -gestaltung. Filmclubs an in- und ausländischen Universitäten machen zudem den Zuspruch durch die Fremdsprachenlerner deutlich. Allerdings darf sich der Einsatz des Mediums Film nicht auf Unterhaltung, Abwechslung oder willkommene Idee für die 'letzte Stunde´ reduzieren. Filme verfügen über ein besonderes Potenzial, interkulturelles Lernen zu initiieren und den Lernprozess zu unterstützen. Im Seminar sollen daher nach einer theoretischen Einführung in die Filmdidaktik, Didaktisierungen zu deutschsprachigen Filmen unter folgenden Schwerpunkten erarbeitet werden: Filme als Teil landeskundlichen Lernens (verfilmte) Literatur als Teil des interkulturellen Fremdsprachenunterrichts und Film- und Videomitschnitte als Teil des Spracherwerbsprozesses.

46750 Märchen im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [H 6.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#). - Kulturelle Inhalte und Kontexte sowie landeskundliche Bezüge. - Methoden der Märchenanalyse. - Auswahl von Märchen für den Fremdsprachenunterricht. - Sprachliche,kulturelle und pädagogische Ziele der Arbeit mit Märchen im FSU. - Methodische Möglichkeiten des kreativen Umgangs mit Märchen. Arbeitsweise: - seminaristisch, - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'.

50582 Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

50587 Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

50591 Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

50642 Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

50674 Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

50675 Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	30.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an.Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

50684 Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ ~~-~~		Termin fällt aus !

50685 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

50688 Lehrmedienforschung; Lehrwerksanalyse und -kritik [H 5.7]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

50691 Mentales Lexikon und Wortschatz [H 5.5]; [P 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Magisterstudium - Praktikumstag

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRONähereInformationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8)Sprechzeiten: Donnerstag, 16:00 - 18:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)

BADaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Korneva, Anna

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Empfohlene Literatur

Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Eismann, Volker (2008): Wirtschaftskommunikation Deutsch NEU , Langenscheidt. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen.Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in Besprechungen , CornelsenLévy-Hillerich, Dorothea (Hrsg.) (2005): Kommunikation im Tourismus , Cornelsen. Handreichungen für den Unterricht

BADaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

BADaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.04.2010-17.04.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

BADaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hellmann, Judith

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und analysieren eigene und fremde Tonaufnahmen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

BADaF.ATS09

46743 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

BADaF.ATS11

15617 Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Höhle, Mandy

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar führt in grundlegende Begriffe der Erzähltheorie sowie in literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und literarische Gattungen ein. Anhand aktueller Entwicklungen der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur werden Themen wie Erzählsituation, Erzähler, Erzählzeit und erzählte Zeit, Erzählperspektive, Erzähltempus, rhetorische Figuren u.ä. exemplarisch erörtert.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins mit 10 ETCS: 1. erfolgreiche Teilnahme am Seminar 'Deutsche Gegenwartsliteratur 2' 2. Interpretation eines literarischen Textes 3. szenische Bearbeitung eines literarischen Textes

36642 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar ist als Schreibwerkstatt konzipiert, in dereine produktionsorientierteBeschäftigung mit zeitgenössischer Literatur statfindet. Zunächst werden Auszüge aus deutschsprachigen Werkennichtdeutscher Muttersprachler (Migrationsliteratur) gelesen.Diese Textegeben Impulse für eigene Schreibversuche der Seminarteilnehmer (Kreatives Schreiben), die in Form von Werkstattgesprächen gemeinsam diskutiert werden.

Bemerkungen

Ein ausdrücklicher Hinweis: Das Seminar richtet sich NICHT ausschließlich an Studierende, dieüber ein großes schriftstellerisches Talent verfügen. Vielmehr wird versucht, gemeinsamTexte zu diskutieren undzu bearbeiten - mit dem Ziel, verschiedene Formen des literarischen Schreibens kennen zu lernen und Formen der 'eigenen Sprache' (Antonie Hornung) zu erkunden und zu entwickeln.DasSeminar kann mit 5 ECTS abgeschlossen werden. Bewertet werdendie konstante Mitarbeit undWerkstattbeiträge.Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteraturvon Mandy Höhle (Kursnummer 15617) kann das Modul DaF.ATS11 (10 ETCS) abgeschlossen werden.

BADaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Der Unterricht beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am 13.04.2010, da erst am 06.04. die Einstufung der Austauschstudenten stattfinden kann.

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar wird bestätigt nach regelmäßigem, aktivem Unterrichtsbesuchsowiedurch semesterbegleitende Tests;siewird alsAbschluss des Moduls BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS ausgewiesen.Masterstudenten können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmeschein (mit Note) erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab 06.04. im Copyshop Fischer gegenüber der THALIA-Universitätsbuchhandlung am Leutragraben käuflich zu erwerben.

BADaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

Zusatzangebot

16215 Deutsch - Fachsprachenkurs (ab 4. Fachsemester)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Iwanow, Gertrud

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 07:30 - 09:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Iwanow, G.

Kommentare

in Kooperation mit dem StuRaDie Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Bemerkungen

Der Kurs findet statt: E.-Abbe-Platz 8; Raum 515

Nachweise

Leistungsschein / 4Credits

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)

BA.DaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hellmann, Judith

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und analysieren eigene und fremde Tonaufnahmen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

BA.DaF.ATS10

15353 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Höhle, Mandy

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Literarische Texte lesen rückt das Gespräch zwischen Text und Leser ins Blickfeld. Durch die multikulturelle Zusammensetzung der Teilnehmer entsteht die Chance, sich über individuelle Lesearten auszutauschen und dabei der Frage nachzugehen, welche Rolle landeskundliches Wissen und eigenkulturelle Erfahrungen bei der Sinngebung und Interpretation spielen.Im Mittelpunkt des Seminars stehen überschaubare Texte (Kurzprosa, Lyrik) der neunziger Jahre, die Bezug auf den gesellschaftlichen Umbruch (1989/1990) nehmen. Neben die Auseinandersetzung um die jüngste Geschichte tritt mit Bernhard Schlinks Roman 'Der Vorleser' ein Text, der das Thema Vergangenheitsbewältigung auf eine besondere und ungewöhnliche Weise behandelt und damit für neuen Diskussionsstoff in der Debatte um den Nationalsozialismus sorgt.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Der Unterricht beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am 13.04.2010, da erst am 06.04. die Einstufung der Austauschstudenten stattfinden kann.

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar wird bestätigt nach regelmäßigem, aktivem Unterrichtsbesuchsowiedurch semesterbegleitende Tests;siewird alsAbschluss des Moduls BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS ausgewiesen.Masterstudenten können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmeschein (mit Note) erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab 06.04. im Copyshop Fischer gegenüber der THALIA-Universitätsbuchhandlung am Leutragraben käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Korneva, Anna

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Empfohlene Literatur

Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Eismann, Volker (2008): Wirtschaftskommunikation Deutsch NEU , Langenscheidt. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen.Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in Besprechungen , CornelsenLévy-Hillerich, Dorothea (Hrsg.) (2005): Kommunikation im Tourismus , Cornelsen. Handreichungen für den Unterricht

BA.DaF.ATS09

46743 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.04.2010-17.04.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)

BADaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

42265 Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

BADaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sindSachtexte,Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc.Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

36635 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stein, Tina

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2 und B1 und höher. Thematische Schwerpunkte des Seminars sind Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache, die Sprache der Medien und der Wissenschaft sowie Phraseologie.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins mit 10 ETCS: 1. erfolgreiche Teilnahme am Seminar 'Deutsche Gegenwartssprache 1' 2. Klausur 3. Hausarbeit oder Referat 4. schriftliche Seminarnachbereitungen

BADaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wesentlichen Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben.Zu den geplanten Themen gehören u.a.- Zeitstufen und Zeitformen,- trennbare und untrennbare Verben mit Präfix,- reflexive Verben,- Verben mit Präposition und Pronominaladverbien,- Konjunktiv II,- Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze,- zweiteilige Konnektoren,- Vorgangs- und Zustandspassiv und Passiversatzformen,- Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute,- Komparation und Deklination der Adjektive- Genitiv und Genitiversatzformen

BADaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Donnerstagskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten.Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BADaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hellmann, Judith

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wichtigsten Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben. Zu den geplanten Themen gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, trennbare und untrennbare Verben mit Präfix, reflexive Verben, Verben mit Präposition und Pronominaladverbien, Konjunktiv I und II, Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze, zweiteilige Konnektoren, Passiv und Passiversatzformen, Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute, Komparation und Deklination der Adjektive. Weitere Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

42265 Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hellmann, Judith

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher SprechtestDas Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Donnerstagskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten.Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BA.DaF.ATS03

15144 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden aktuelle Themen aus dem deutschen Kulturraum besprochen. Die Arbeit an unterschiedlichen Texten und Medien dientder Erweiterung der Kompetenz desUmgangs mit geisteswissenschaftlichen Themen in deutscher Sprache. Das allgemeine ZielisteineEinführung in die deutsche Wissenschaftssprache, somit ist diese Veranstaltung eineBegleitung beidem Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare. Das Seminar findet in dem Video-Aufnahmeraum(R245und244)des Universitätshauptgebäudes statt.Unterricht wird von einem Team derPraktikantenimWechsel durchgeführt, voneinerDozentinbegleitet undzum Zweck der Verbesserung derLehre gelegentlichaufgenomen.

37734 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Stein, Tina

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind nicht nur Sachtexte, sondern auch Mitschnitte von Fernsehdiskussionen, Hörtexte etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

Japanische Studierende

DaF-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

15371 Einführung in die Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Maezono, Kyoko	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

15376 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

15745 Einführung in die Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 244 Fürstengraben 1

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

16884 Sprachkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Möller, Birgit

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

DaF-Anglistik-Programm

15371 Einführung in die Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

46744 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:00 - 13:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 11:00 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

46921 Deutsche Gegenwartsprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

46922 English Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Broughton, Bonnie Jean	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

46924 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

46926 English and American Cultures

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

46927 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Christoph, Ernst Michael	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Christoph, Ernst Michael	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

46929 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Möller, Birgit

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

46930 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

46931 English Discussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

50910 Contrastive Analysis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

37715 "Fachunterricht aus Daz-Perspektive" - Deutsch als Zweitsprache für Schule und Beruf [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Maak, Diana	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

50591 Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

50686 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ricart Brede, Julia	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

49843 Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 411 Hist 311

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Thukydides als wichtigster Quellenautor zum Peloponnesishen Krieg lässt dessen Vorgeschichte unmittelbar nach Abwehr des Xerxeszugs im Jahr 479/8 beginnen. Damals wurden wesentliche Voraussetzungen für den Aufstieg Athens zur ägäischen Großmacht geschaffen, woraus sich in der Folgezeit der Dualismus zwischen dem älteren, von Sparta dominierten Peloponnesischen Bund und dem neuen Delisch-Attischen Seebund unter Leitung Athens entwickeln sollte. Lag einzig hier die Ursache des späteren Kriegs, so ist der von Thukydides gewählte Einsatz allerdings konsequent. Es stellt sich jedoch die Frage, ob nicht weitere Faktoren hinzutreten, die das Bild diversifizieren: wirtschaftliche Interessen Korinths, wachsende Unzufriedenheit unter Athens Verbündeten, Irritationen über Fortschritte der Athener Demokratie, Interessen des Perserreichs in Ägäis und östlicher Levante. Diese und weitere Faktoren müssen berücksichtigt werden, um zu einem komplexeren Bild politischer Prozesse und militärischer Konflikte im Vorfeld des großen Kriegs zu gelangen. Aber auch die kulturelle Entwicklung im Griechenland zunächst der kimonischen, dann der perikleischen Zeit soll in ihren Grundzügen verfolgt werden, etwa die Ausbildung von Tragödie (Aischylos, Sophokles, Euripides) und Komödie (Aristophanes u.a.) oder die klassische Formgebung u.a. der Athener Akropolis (Phidias, Mnesikles).

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Vorlesung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist 311 (BA) / Hist 411 / AG 711.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: G. Cawkwell, Thucydides and the Peloponnesian War, London 1997; W. Will, Thukydides und Perikles, Bonn 2003; B. Zimmermann, Die griechische Tragödie, Zürich, München 21992; ders., Die griechische Komödie, Zürich, München 21992; I. Jenkins, The Parthenon Frieze, London 1994 (dt. Die Parthenon-Skulpturen, Darmstadt 2008: rev.), vgl. D. King, The Elgin Marbles, London 2006

49844 Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 311

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Ergänzend zur VL und die dort notwendig überblickhafte Darstellung vertiefend soll das Quellenmaterial näher vorgestellt und in seiner jeweiligen Problematik diskutiert werden. Ausgehend von kurzen Referaten der Teilnehmer (oder des Dozenten) soll sich ein Gespräch entwickeln, das Potentiale und Grenzen unserer vielfältigen Quellen zur griechischen Geschichte des 5. Jhs hervortreten lässt. Dabei sollen die Münzen einen Schwerpunkt bilden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)“ bildet diese Übung das Modul P3 (M.A.-HF) / P2 (M.A.-NF) / Hist311 (BA) / Hist311R / Hist411, AG711

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: s. VL, ferner: C.M. Kraay, Archaic and classical Greek coins, London 1976 (repr. N.Y. o.J.); H. Nicolet-Pierre, Numismatique grecque, Paris 2002; Ch. G. Starr, Athenian coinage 480 – 449 B.C., Oxford 1970; S. Fried, The Decadrachm Hoard: an introduction, in: Coinage and administration in the Athenian and Persian Empires, ed. I. Carradice (BAR, IS 343), Oxford 1987, 1 – 19; J.H. Kagan, The Decadrachm Hoard: chronology and consequences, ibid. 21 – 28

49845 Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Smarczyk, Bernhard

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 312

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Zeit der Adoptivkaiser ist verschiedentlich als glücklichste Epoche der römischen Geschichte gedeutet worden. Die Vorlesung versucht dieses Bild zu überprüfen anhand einer Untersuchung der realen Leistungen der Kaiser vom Philhellenen und ‚Reisekaiser' Hadrian bis hin zu Marc Aurel, dem Philosophen auf dem Kaiserthron. Im Mittelpunkt stehen daher die Regierungspraxis und die Selbstdarstellung der Adoptivkaiser zwischen 117 und 180 n. Chr.. Sie sollen auf dem Hintergrund der innen- und außenpolitischen Aufgaben betrachtet werden, die aus der Entwicklung des Imperium Romanum resultierten.

Bemerkungen

Zusammen mit S/Ü „Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel" bildet diese Vorlesung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 411 / AG 712.P4

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:A.Birley, Hadrian. Der rastlose Kaiser, Mainz 2006; K.Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ³1995; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ³2003; W.Dahlheim, Die Antike. Griechenland und Rom, 5. Aufl., Paderborn 2001; J.Fündling, Marc Aurel, Darmstadt 2008; R.Haensch, J.Heinrichs (Hrsg.), Herrschen und Verwalten. Der Alltag der römischen Administration in der Hohen Kaiserzeit, Köln 2007; A.Heuss, Römische Geschichte, mit einem aktualisierten Forschungsteil hrsg. von J.Bleicken, W.Dahlheim, H.-J.Gehrke, 10. Aufl., Paderborn 2007

49846 Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 312	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht zunächst eine Vorstellung der wichtigsten Quellen und ihrer gattungsspezifischen Interpretationsprobleme. Korrespondierend dem Ablauf der Vorlesung sollen sodann ausgesuchte Zeugnisse literarischer, epigraphischer und numismatischer Art erörtert und in den Kontext der aktuellen Forschungsdiskussion eingebettet werden.

Bemerkungen

Zusammen mit der Vorlesung „Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel" bildet diese Übung das Modul P4 (M.A.-HF) / P3 (M.A.-NF) / Hist 312 (BA) / Hist 312R / Hist 411 / AG 712.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:K.Christ, Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, 4. Aufl. Darmstadt 1990; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; W.Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd.3), München ³2003; H.Freis, Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit von Augustus bis Konstantin, übersetzt und herausgegeben von H.F., Darmstadt 1984; E.M.Smallwood, Documents illustrating the principates of Nerva, Trajan and Hadrian, 1966; U.Schillinger-Häfele, Lateinische Inschriften. Quellen für die Geschichte des römischen Reiches, Waiblingen 1982

49847 Grundkurs GK1 und GK2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Hist 210	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.
2-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt.

Bemerkungen

Die Teilnehmer an diesem Grundkurs sind verpflichtet, ebenfalls eines der beiden Seminare S1 / S2 / S3 / S4 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul P1 / Hist 210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).M.A. HF/NF; Hist210 (BA); Lat500; Graec500.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:H.-J.Gehrke, Historische Methoden, DNP 14, 2000, Sp.453-463; H.Bengtson, Einführung in die Alte Geschichte, München, 8. Auflage 1979; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; R.Göbl, Antike Numismatik, 2 Bd.e, München 1978; G.Klaffenbach, Griechische Epigraphik, Göttingen ²1966; H.-A.Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994

49848 Seminar S1, S2, S3 und S4

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Kritzinger, Peter / PD Dr. Smarczyk, Bernhard / M.A. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Hist 210

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.
		Seminar / Gruppe 2Die Verfassung der klassischen römischen Republik.		
2-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.
		Seminar / Gruppe 1Griechische Geschichtsschreibung.		
3-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.
		Seminar 3Technik in der Antike.		
4-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schleicher, F.
		Seminar / Gruppe 4:Die griechische Tyrannis.		

Kommentare

Gruppe 1:Das Seminar zielt darauf, die grundlegenden Elemente der Verfassung Roms und die Ausbildung der politischen Spielregeln im Zeitalter der klassischen römischen Republik herauszuarbeiten. Die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekte der Entwicklung Roms sind hierbei ebenso in die Diskussion einzubeziehen wie außenpolitische und militärische. Besonderes Augenmerk soll auf die Entstehung der Nobilität und die Frage gelegt werden, aus welchen Faktoren ihre Dominanz resultierte.Gruppe 2:Wenn die moderne Geschichtswissenschaft sich mit antiker Historiographie beschäftigt, so blickt sie gewissermaßen auf ihre eigenen Ursprünge, die in Griechenland bekanntermaßen bis etwa in das späte 6. Jh.v.Chr. zurückreichen dürften. Gerade vor dem Hintergrund der aktuell hartnäckig geführten Diskussionen über den Sinn der Geschichtswissenschaften kann es durchaus aufschlussreich sein, sich mit der Frage an den Ursprung der Historiographie zu wenden, woher das Bedürfnis der Zeitgenossen erwuchs, eine eigene Disziplin zur Aufzeichnung der Vergangenheit zu entwickeln, und wie diese es wiederum schaffte, über Jahrhunderte hindurch populär zu bleiben.Ziel des Seminars ist es, eine Entwicklung der griechischen Geschichtsschreibung vor dem Hintergrund der Ereignisgeschichte anhand ausgewählter Beispiele nachzuzeichnen.Gruppe 3:In der Antike gelangen beeindruckende, technische Erfindungen und Leistungen. Manchmal erinnern nur noch Beschreibungen antiker Autoren an die einstigen Errungenschaften (etwa Koloss von Rhodos); einige Meisterwerke haben sich erhalten und stellen die Wissenschaft selbst heute noch vor Rätsel (etwa Diatretgläser); wieder andere Erfindungen können rekonstruiert werden (etwa wassergetriebene Steinsägen): So unterschiedlich die Überlieferungssituation ist, so verschieden sind auch die einzelnen Bereiche der antiken Technik.Anhand ausgewählter Beispiele, die sich zeitlich über die gesamte Antike erstrecken und räumlich den Mittelmeerraum umspannen, soll in interdisziplinärer Arbeitsweise der Technik in der Antike nachgespürt werden.Gruppe 4:Die Tyrannis der alten Griechen, beziehungsweise jene Art der unumschränkten Alleinherrschaft, welche ein Einzelner in einem ehedem geordneten Rechtsstaat wiederrechtlich oder mit Gewalt an sich brachte, ging zumeist aus der Entwicklung der Polis hervor. Besonders im Verlaufe der Ausbildung und Formung der politischen Einrichtungen und Ämter gelang es hin und wieder einzelnen Polisbürgern sich zur Macht emporzuschwingen. Anders als der Begriff ‚Tyrann' es heute impliziert musste eine solche Herrschaft nicht notwendigerweise immer grausam und schlecht für das Gemeinwesen sein, konnte im Gegensatz sogar Nutzen bringen. Einzig die widerrechtliche Erlangung und Ausübung der Stellung ist das zentrale gemeinsame Merkmal dieser Herrschaftsform, die eines der faszinierendsten Phänomene in der griechischen Geschichte darstellt. Das Ziel des Seminars wird es sein einen Gesamtüberblick über die vielen Tyrannenherrschaften zu entwickeln. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die Unterschiede zwischen der älteren und der jüngeren Tyrannis zu legen sein, welche durch eine zwei Generationen andauernde ‚tyrannenfreie' Zeit geschieden werden. Worauf gründet der Tyrann seine Macht? Wie kam er zu dieser? Wie verlief seine Herrschaft und wie endete sie? Wie beeinflussten sich die Tyrannen gegenseitig? Neben diesen zentralen Fragen gilt es aber ebenso die Bedeutung der jeweiligen Herrschaft für die Polis und deren Entwicklung herauszuarbeiten. Ist dies geschafft, gilt es die verschiedenen Herrschaften zu werten und einen Blick auf die Entwicklung des Begriffs ‚Tyrannis' zu werfen.

Bemerkungen

Teilnehmerzahl: max. 25, elektronische Anmeldung.Die Teilnehmer an diesem Seminar sind verpflichtet, ebenfalls eine der Grundkurse Alte Geschichte GK1 / GK2 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul Hist210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1:Einführende Literatur:J.Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 5. Aufl. 1999; J.Bleicken, Die Verfassung der Römischen Republik. 7. Auflage, Paderborn 1995; K.Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002; K.Christ, Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 41990; W.Dahlheim, Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam, 4. Aufl., Paderborn 1995; M.Jehne, Die römische Republik. Von der Gründung bis Caesar, München 2006; E.Meyer, Römischer Staat und Staatsgedanke, 4. Aufl. Zürich 1975Gruppe 2:Fritz K.v., Die griechische Geschichtsschreibung, Berlin, 1967; Gschnitzer F., Die griechische Geschichtsschreibung, Berlin 1981; Meister K., Die griechische Geschichtsschreibung. Kohlhammer, Stuttgart 1990; Lendle O., Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992; Marincola J.(Hg.), A Companion to Greek and Roman Historiography, 2 Bde, Oxford 2007.Gruppe 3:Schneider H., Einführung in die antike Technikgeschichte, Darmstadt, 1992; Hägermann D./Schneider H., Propyläen-Technik-Geschichte, Bd. 1: 750 v. Chr. bis 1000 n. Chr. Landbau und Handwerk, Berlin, 22003; Cech B., Technik in der Antike, Darmstadt, 2010 (im Druck).Gruppe 4:Einführende Literatur:A. Andrewes, The greek tyrants, London 51964.H. Berve, Die Tyrannis bei den Griechen, 2 Bde., München 1967.L. de Libero, Die archaische Tyrannis, Stuttgart 1996. H.G. Plaß, Die Tyrannis in ihren beiden Perioden bei den alten Griechen, Leipzig 1859.

49849 Das frühe Sparta: Mythen und Modelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Heinrichs, Johannes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

In Sparta war alles anders als im übrigen Griechenland - dieses Bild vermitteln die griechischen Quellen, denen es nicht selten gerade um Gegensätze zur erlebten Realität in anderen Poleis geht: eine Gesellschaft ohne Luxus oder auch nur das übliche Silbergeld, konzentriert auf das Notwendige, mit vergleichsweise großen Freiheiten für Bürgerfrauen, doch starken Restriktionen für Bevölkerungsgruppen außerhalb des vollen Bürgerrechts, im Krieg diszipliniert und unüberwindlich, im Frieden maßvoll auf den Süden der Peloponnes beschränkt. Dieses teils philosophisch überhöhte Idealbild der klassischen Zeit gibt in starker Stilisierung einen Zustand wieder, der sich über Jahr-hunderte aus verschiedenen Zwängen heraus entwickelt hat. Die einzelnen Prozesse liegen weitgehend im Dunkeln. Verlorene Traditionen haben die Spartaner selbst durch nachträglich konstruierte Mythen ersetzt, die jeweils auch aktuelle Ziele verfolgten; die neuere Forschung entwickelt soziologisch fundierte Modelle, welche die spartanischen Besonderheiten als Antworten auf auftretende Probleme nach außen und im Inneren der spartanischen Gesellschaft zu erklären versuchen.

Bemerkungen

AG 811.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: P. Cartledge, Sparta in Lakonia, London, N.Y. 22002; K.-W. Welwei, Sparta, Stuttgart 2004; M. Meier, Aristokraten und Damoden, Stuttgart 1998.

49851 Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Smarczyk, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm AG 811 Hist 411	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Smarczyk, B.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung legt den Schwerpunkt auf die Analyse der politischen Institutionen und Prozesse, die sich von den Reformen des Kleisthenes an in der Verfassungsgeschichte Athens entwickelt haben und charakteristisch sind für die attische Demokratie. Mit einbezogen werden soll die Frage, welche Konsequenzen die Athener aus den beiden oligarchischen Umstürzen am Ende des 5. Jh.s gezogen haben und wie sie ihre Demokratie für die Zukunft gegen ähnliche Katastrophen zu immunisieren versuchten.

Bemerkungen

HPS 2.AG 812 .

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:J.Bleicken, Die athenische Demokratie, Paderborn ²1994; M.Dreher, Athen und Sparta, München 2001; P.Funke, Athen in klassischer Zeit, München 1999; M.H.Hansen, Die athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes. Struktur, Prinzipien und Selbstverständnis, dt. von W.Schuller, Berlin 1995; Chr.Meier, Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte, Berlin 1993; M.Stahl, Auf der Suche nach dem Fundament: Der athenische Bürgerstaat und die Demokratie in der Gegenwart, GWU 47, 1996, 420-426; M.Stahl, Antike und moderne Demokratie: Probleme und Zukunftsperspektiven der westlichen Demokratie im Spiegel des griechischen Bürgerstaates, in W.Eder, K.-J.Hölkeskamp (Hrsg.), Volk und Verfassung im vorhellenistischen Griechenland. Beiträge auf dem Symposium zu Ehren von Karl-Wilhelm Welwei in Bochum, 1.-2. März 1996, Stuttgart 1997, 227-245; M.Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit, Paderborn 2003; G.R.Stanton, Athenian Politics c. 800-500 B.C. A Sourcebook, London 1990; K.-W.Welwei, Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert, Darmstadt 1999.

49852 Der römische Kaiser im frühen Principat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Heinrichs, Johannes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm AG 812 Hist 411

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Heinrichs, J.

Kommentare

Beim Tod des Augustus 14 n. Chr. war die staatsrechtliche Fundierung der Principatsordnung im Wesentlichen bereits erfolgt. Worauf es in der Folgezeit ankam, war zum einen die Umge-staltung dieser Ordnung aus einer Summe von Komponenten zu einem homogenen politi-schen System, zum anderen eine Loslösung von der konkreten Person des jeweiligen Inhabers durch zunehmend qualifizierte Mitarbeiterkreise im Hintergrund, also um Institutionali-sierung. An einer Reihe von Texten, Bildzeugnissen, Inschriften und Münzen soll dieser Prozess nachvollzogen werden. Eine Quelle oder Quellengruppe soll dabei jeweils durch eine/n Studierende/n vorgestellt und anschließend diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Erste Lektüre: W. Eck, Augustus, München 52009; A. Garzetti, From Tiberius to the Antonines, London (rev.) 1960; F. Millar, The Emperor in the Roman World, London 1997; Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit, von Augustus bis Konstantin, übers. u. hg. v. H. Freis (TzF 49), Darmstadt 1984; W. Eck, A. Caballos, F. Fernandez, Das SC de Cn. Pisone patre (Vestigia 48), München 1996; V.M. Strocka (Hg.), Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41 - 54 n. Chr.): Umbruch oder Episode?, Mainz 1994; W. Eck, Art. Verwaltung, staatlich, in: Handwörterbuch der antiken Sklaverei, Mainz 2010 (elektron., Mainzer Akad. Wiss.).

Klassische Archäologie

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

45387 Römische Tricliniumsmosaiken der Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	

Kommentare

Triclina - Schauplatz der convivia (Gastmähler) als eines zentralen Faktors römischer Geselligkeitskultur wie gesellschaftlicher Selbstdarstellung – zählten zu den repräsentativsten und daher entsprechend aufwendig ausgestatteten Räumen des römischen Hauses, wobei die in großer Zahl erhaltenen Fußbodendekorationen hinsichtlich ihrer breiten Thematik besondere Aufmerksamkeit verdienen.Ziel des Seminars ist es, diese Fußböden nicht nur in ihren Dekorationssystemen zu erfassen, sondern zugleich nach ihrer Verbindung zu den Ritualen des Gastmahls, d. h. nach ihrem `Sitz im Leben` zu fragen.

Empfohlene Literatur

E. Stein - Hölkeskamp, Das römische Gastmahl (2005)K. Dunbabin, The Roman Banquet. Images of Convivality (2004) Petronius Arbiter, Satyricon (bes. 27 ff. :Cena Trimalchionis).

49825 Makedonien von Philipp II. bis zur römischen Eroberung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	Arch 400 Arch 300	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die „Entdeckung“ des antiken Makedoniens aus archäologischer sicht von der prähistorischen bis zur frühchristlichen Zeit. Parallel werden aber auch die historische und politische Entwicklung dieser Region in dieser Zeitspanne untersucht.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: Arch300, Arch400, Arch700.

Empfohlene Literatur

N.G.L. Hammond, A History of Macedonia: I. Historical Geography and Prehistory (Repr. New York 1981); II. 550-336 B.C. (Repr. Amsterdam 1997); III. 336-167 B.C. (Repr. Oxford 2000). M.B. Sakellariou (Hg.), Macedonia: 4000 years of Greek History and Civilization² (Athen 1994). I. Vokotopoulou (Hg.), Makedonen, die Griechen des Nordens. Katalog der Sonderausstellung. Forum des Landesmuseums Hannover (Athen 1994).

49826 Römische Wandmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Geyer, Angelika	
zugeordnet zu Modul	Arch 400 Arch 310	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	N., N.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: Arch310, Arch400, Arch710.

49828 Objektfotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul AW 521

1-Gruppe	12.07.2010-16.07.2010 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:30	Graen, D.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: AW521, Arch900.

49829 Einführung in die Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kleinschmidt, Torsten

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Arch 200

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Kleinschmidt, T.

Kommentare

Die Übung vermittelt Grundlagenwissen der Klassischen Archäologie. Anhand von wesentlichen Beispielen wird ein erster Überblick über die Inhalte des Faches geboten. Hierzu werden vorrangig die wesentlichen Objektgattungen (Architektur, Skulptur, Gefäße, Malerei) für die jeweiligen Epochen von der minoisch-mykenischen Zeit bis in die römische Kaiserzeit vorgestellt und darüber hinaus an ausgewählten Komplexen (z. B. Heiligtum, Nekropole) ein Blick auf die Kontextualisierung archäologischer Befunde geworfen.

Bemerkungen

Die Übung bildet zusammen mit dem gleichnamigen Tutorium (LV 49839) das Modul Arch 200 „Einführung in die Klassische Archäologie“Zugehörigkeit zu Modulen: Arch200, Lat500/700, Graec500/700.

Nachweise

Klausur (Prüfungs-Nr. 16701) für das Modul Arch 200 mit anteiligen Fragen aus Übung und Tutorium.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Grundlegend:T. Hölscher, Klassische Archäologie – Grundwissen (Darmstadt 2002); 2. überarbeitete Aufl. (Stuttgart 2006).Daneben:A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), Klassische Archäologie. Eine Einführung (Darmstadt 2000).J. Bergemann, Orientierung Archäologie. Was sie kann, was sie will (Reinbek 2000).C. Renfrew – P. G. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Practise2 (London 1996); 5th edition (London 2008; gegenüber der 4. Aufl. von 2004 wohl kaum verändert).U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2000).Franziska Lang, Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002).

49830 Etruskische Nekropolen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Die ausgedehnten Nekropolenlandschaften, die die etruskischen Städte umschließen, zählen zu den bedeutendsten des Mittelmeerraumes und repräsentieren in ihrer differenzierten, z. T. aufwendigen Grabarchitektur wie auch ihrer reichen Ausstattung (u. a. mit monumentalen Wandmalereien) zentrale Bereiche der (sonst vielfach verlorenen) etruskischen Lebenswelt ihres gesellschaftlichen Selbstverständnisses wie etruskischer Sepulkralpraxis und Jenseitsvorstellungen. An ausgewählten Beispielen sollen die Nekropolen (8. – 2. Jhd. v. Chr.) in ihrer Entwicklung und regionalen Spezifik erfaßt und das dekorative wie gegenständliche Inventar einzelner Gräber bis in die Zeit der römischen Herrschaft analysiert und interpretiert werden.

Bemerkungen

Vorbesprechung: 07.04.2010.Zugehörigkeit zu Modulen: Arch400, Arch740.

Empfohlene Literatur

F.Prayon, Die Etrusker. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult (2006‘.St.Steingräber, Etruskische Wandmalerei (2006‘.M.Moltesen/ C.Weber-Lehmann, Etruskische Grabmalerei (1992).

49832 Römische Stätten im östlichen Oberitalien II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

49833 Pompeji

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 310

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Am 24. August 79 n. Chr. beschreibt Plinius d.J. den Vesuvausbruch, der die blühenden Städte Pompeji und Herculaneum in Ascheregen und Lavaströmen unter sich begrub. Pompeji war bereits zur Zeit seiner Zerstörung eine relativ alte Stadt, die seit Jahrhunderten durch Osker, Samniten, Griechen, Etruskern und Römern bewohnt war und geprägt wurde. Die Wiederentdeckung der Stadt erfolgte im 18. Jh., und seit diesem Zeitpunkt stand Pompeji im zentralen Interesse der Archäologie. Dem Vulkanausbruch ist es zu verdanken, dass die Katastrophe zum Glücksfall für die Archäologie wurde, da Pompeji zu den am besten erhaltenen Städten gehört, da sie vom Ascheregen verschüttet und damit konserviert wurde. In diesem Seminar sollen die Geschichte der Stadt von ihrer Gründung an sowie verschiedene Bauten des öffentlichen und privaten Lebens vorgestellt werden.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: Arch310.Referatsthemen: 1. Forschungsgeschichte – Von der Entdeckung bis zur Neuzeit2. Geschichte der Vesuvstädte – Von der Gründung bis zum Untergang3. Pompeji: Stadtentwicklung und Infrastruktur (Straßen, Stadtbefestigung, Wasserversorgung)4. Forum (Kapitol, Verwaltungsgebäude, Marktanlagen, Basilika, Eumachia-Bau)5. Tempel und Kultbauten (Herkules-Minerva-Tempel, Isis-Tempel, Venus-Tempel, Fortuna-Tempel, Apollo-Tempel)6. Thermen (Stabianer Thermen, Forumsthermen)7. Theater (Großes Theater, Odeion, Amphitheater)8. Wohnbauten 1: vorrömisch (z.B. Haus des Faun)9. Wohnbauten 2: republikanisch (z.B. Mysterienvilla)10. Wohnbauten 3: kaiserzeitlich (z.B. Haus der Vettier)11. Wandmalerei: die 4 Stile13. Nekropolen/Gräberstraßen 14. Herculaneum: Öffentliche Bauten (Thermen, Heiligtümer, „Basilika“)15. Herculaneum: Wohnbebauung (Papyrusvilla u. a.)16. Stabiae: Villa San Biagio, Villa San Marco, Villa di Arianna17. Oplontis: Villa der Poppea

Empfohlene Literatur

· A. Mau, Pompeji in Leben und Kunst (Leipzig 1908).· F. Coarelli (Hrsg.), Pompeji. Lübbes Archäologischer Führer (1979).· P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (Mainz 1995).· F. Coarelli (Hrsg.), Pompeji. Ein archäologischer Führer2 (Augsburg 1997).· P. G. Guzzo, Storia da un eruzione: Pompei, Ercolano, Oplontis, Ausst.-Kat. (Mailand 2003). · P. G. Guzzo – M. P. Guidobaldi (Hrsg.), Nuove ricerche archeologiche a Pompeii e Ercolano. Studi della Soprintendenza archeologica di Pompeii 10 (Neapel 2005).· J. Mühlenbrock – D. Richter (Hrsg.), Verschüttet vom Vesuv. Die letzten Stunden von Herculaneum, Ausst.-Kat. (Mainz 2005).· F. Pesando, Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae (Rom 2006).· U. Pappalardo, Archeologia pompeiana: Pompei (Neapel 2007).· P. G. Guzzo (Hrsg.), Otium ludens. Stabiae: at the heart of the Roman Empire (Castellammare d. St. 2007).· P. G. Guzzo, Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003 – 2006): Atti del Convegno Internazionale, Roma, 1 - 3 febbraio 2007 (Rom 2008).· C. C. Mattusch, Pompeii and the Roman villa: art and culture around the bay of Naples, Ausst.-Kat. (New York 2008).

49834 Das römisches Athen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:15	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	N. N., .

Kommentare

Gegenstand des Hauptseminars ist die Untersuchung Athens in der römischen Zeit; die Stadt ist zwar kein politisches Zentrum einer Großmacht mehr, behält aber den Glanz eines traditionellen Kulturzentrums, das die Eliten der römischen Gesellschaft anzieht. Zeugen dieses Interesses sind zahlreiche Monumente, Kunstwerke und epigraphische Belege.

Empfohlene Literatur

S. Alcock, Graecia capta: the landscapes of Roman Greece (Cambridge 1993). M.C. Hoff-S.I. Rotroff (Hgg.), The Romanization of Athens: Proceedings of an International Conference held at Lincoln, Nebraska (Oxford 1997). Ch. Reusser (Hg.), Griechenland in der Kaiserzeit: neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie; Kolloquium zum 60. Geburtstag von Prof. D. Willers, Bern, 12.-13. Juni 1998 (Bern 2001).

49836 Spätantike Mosaiken im Mittelmeer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:15	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Fußbodenmosaiken waren nicht nur Teil der dekorativen Gebäudeausstattung sondern sie vermittelten dem Betrachter bestimmte Botschaften. Im Rahmen des Hauptseminars werden Funktion und Themenvielfalt sowie die Darstellungsmöglichkeiten der Mosaiken während der Spätantike im Mittelmeerraum untersucht.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen:Arch400, Arch720.

Empfohlene Literatur

H.P. L'Orange et al., Mosaik. Von der Antike bis zum Mittelalter (München 1960). R. Ling, Ancient mosaics (London 1998). K.M.D. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman world4 (Cambridge 2006). R. Hachlili, Ancient mosaic pavements: themes, issues, and trends (Leiden et al. 2009).

49837 Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Geyer, A.

Bemerkungen

Magistranden- /Doktoranden-Kolloquium.

49838 Attische schwarz- und rotfigurige Vasenmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul Arch 300

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Proseminar versteht sich als eine Einführung in die vielfältige Welt der attischen schwarz- und rotfigurigen Vasenmalerei. Wir befassen uns mit den verschiedenen Vasengattungen und ihren Funktionen im Alltag, den Malstilen, den verschiedenen Malerwerkstätten sowie mit dem unerschöpflichen Darstellungsrepertoire.

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: Arch300.

Empfohlene Literatur

J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die klassische Zeit (Mainz 1991). Ders., Schwarzfigurige Vasen aus Athen4 (Mainz 1994). Ders., Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit4 (Mainz 1994). Ders., Early Greek Vase Painting 11th-6th centuries BC (London 1998). I. Scheibler, Griechische Töpferkunst: Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße² (München 1995).

49839 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul Arch 200

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Zugehörigkeit zu Modulen: Arch200.

51353 Kolloquium zur Prüfungsvorbereitung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Bemerkungen

13.04.2010 Vorbesprechung.

51367 Antike Stätten und archäologische Museen im östlichen Oberitalien II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Geyer, A.

Bemerkungen

Im Anschluß an die Vorlesungszeit.

Latinistik

49891 Römische Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 300

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Mit der Ermordung Caesars und dem Wandel des Imperium Romanum von der Republik zum Prinzipat setzt nicht nur ein politischer Wandel ein, sondern auch ein Wandel in zahlreichen Lebensbereichen, der die Literatur nicht unberührt lässt. Anschließend an die Vorlesung Römische Literatur I wird in dieser Vorlesung die Literatur der augusteischen Epoche und der frühen Kaiserzeit (Schwerpunkt Poesie) behandelt werden, wobei das zweite nachchristliche Jahrhundert in einem Ausblick noch miteinbezogen werden soll. Am Ende der Vorlesung steht eine Klausur über den behandelten Stoff.Einführende Literatur: Manfred Fuhrmann: Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart (Reclam) 2005.

49880 Lateinische Fachdidaktik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Graec 400 Lat 400

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Heubner, F.

50609 Tod, Sterben und Vollendung in der antiken Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 Graec 700 Lat 700 Graec 500 Graec 800 Lat 840 Lat 800 Lat 500 MA-Phi 1.1 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BaPhi 4.1a BaPhi 3.1a

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	

Kommentare

Kein Thema berührt den Menschen so unausweichlich wie der Tod und das Sterben. Insofern prägt der Tod in gewisser Weise auch das gesamte menschliche Leben, wie es Martin Heidegger in seiner Charakterisierung des Menschen als „Sein zum Tode' ausdrückte. Zugleich können sich Menschen zum Tod und zum Sterben auf sehr unterschiedliche Weise verhalten, je nachdem ob sie z.B. an ein individuelles Weiterleben nach dem Tod, eine Reinkarnation oder daran glauben, „dass mit dem Tod alles vorbei ist'. Dies drückt sich exemplarisch in dem Kontrast aus, der zwischen dem christlichen Gebet „Bewahre uns vor einem plötzlichen Tode' und dem Wunsch nach einem schmerzfreien, schnellen Tod besteht.In keiner Epoche haben die Wirkung des Todes auf das gesamte menschliche Leben, die rechte Weise des Sterbens und der Zusammenhang von Tod und Vollendung des Lebens so sehr im Mittelpunkt philosophischen Denkens gestanden wie im Altertum. Während Platon für eine unsterbliche Seele argumentierte und die Reinkarnation beschrieb, lehrten Stoiker und Epikuräer, wie ein gutes Sterben ein gutes Leben nicht nur zu Ende bringt, sondern vollendet. Schließlich erläuterten die Christen ihren Glauben an Auferstehung und Unsterblichkeit. Bei ihnen allen hingen die philosophische Beschreibung des Todes und der mit ihm verbundenen Probleme, wie die Selbsttötung, eng zusammen mit ihrer gesamten Philosophie, die sich vor diesem Horizont als Theorie gelungenen Lebens und Sterbens beleuchten lässt.Die Vorlesung möchte die wichtigsten antiken Modelle des Umgangs mit dem Tod vorstellen und bewegt sich dabei von den Vorsokratikern bis ins Frühmittelalter fort. Wichtige Stationen sind u.a. Platon, Aristoteles, Cicero, Seneca, das Neue Testament, Augustinus und Boethius. Neben eigentlich philosophischen Texten werden auch literarische Darstellungen gelungenen oder misslungenen Sterbens zur Sprache kommen, namentlich die Tode von Sokrates, Jesus Christus, Cato dem Jüngeren und Seneca.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Überblicksdarstellungen finden sich v.a. in Monographien zu Tod und Sterben, am besten wohl bei G. Scherer, Das Problem des Todes in der Philosophie, Darmstadt 21988.

49888 Horaz: Ars poetica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ehlen, Oliver
zugeordnet zu Modul	Graec 500 Lat 810

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Unter den theoretischen Texten zur antiken Dichtkunst nimmt der Brief an die Pisonen , die so genannte Ars poetica, eine besondere Stellung ein. Im Gegensatz zu einer Abhandlung wie der Poetik des Aristoteles oder späterer Traktate aus dem Bereich der Rhetorik handelt es sich bei der Ars poetica selbst um ein poetisches Werk, ursprünglich um die dritte Versepistel des zweiten Buches horazischer Episteln. Vielleicht auch aufgrund seiner eingängigen Form ist dieser Text bis in die Neuzeit als Norm gebend rezipiert worden. Im Hauptseminar soll daher bei der Behandlung dieses Textes vor allem der Aspekt der Dichtungstheorie behandelt und die Ars poetica im Kontext des horazischen poetischen Schaffens betrachtet werden. Für den Erwerb eines Scheines ist die Übernahme eines Referates und die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit Voraussetzung.Textausgaben: Horatius, Opera, ed. F. Klingner, Leipzig (Teubner) 3 1959 bzw. Horatius, Opera, ed. D. R. Shackleton Bailey, Berlin (Bibliotheca Teubneriana) 4 2001 (Nachdrucke) Einführende Literatur: Manfred Fuhrmann: Dichtungstheorie der Antike, Darmstadt (WBG) 2 1992, S. 111-161.

49900 Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Huber-Rebenich, Gerlinde
zugeordnet zu Modul	Graec 500 Lat 800

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Huber-Rebenich, G.

Kommentare

Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom [= MNLat 820 in den Studiengängen M.A. Griechische und lateinische Philologie (Antike bis Humanismus), M.A. Mittelalterstudien und M.A. Literatur-Kunst-Kultur]Die älteste Fassung der Mirabilia urbis Romae stammt wahrscheinlich aus der Feder des römischen Kanonikers Benedikt, der auch ein päpstliches Zeremonienbuch verfasste. Sie entstand um 1140 in der Zeit der renovatio senatus und der Bildung der Kommune in Rom. Die Mirabilia sind ein Zeugnis für das im 12. Jahrhundert neuerwachte Interesse an der Welt des Altertums. Der Text bietet einen Überblick über die antiken Monumente in drei Teilen: nach Sachgruppen (z. B. Tore, Brücken), nach zugehörigen Legenden (z. B. Rossebändiger vom Quirinal); als Gang durch die Stadt in grob topographischer Ordnung (z. B. Esquilin, Aventin).Durch gemeinsame Lektüre und Referate zu einzelnen Kapiteln wollen wir uns im Seminar ein Bild davon machen, was im 12. Jahrhundert vom antiken Rom sichtbar war, wie es von den Zeitgenossen wahrgenommen wurde und wie diese Wahrnehmung mit den Anliegen der eigenen Zeit in Zusammenhang steht.Edition:R. Valentini / G. Zucchetti (Hgg.), Codice topografico della città di Roma, Bd. 3, Rom 1946, S. 3-65 (nicht in Jena; Kopiervorlage ab 1. März im Sekretariat UHG 3.18 erhältlich)Literatur:- A. Esch, Art. „Rom' (Abschn. C u. D.1), in: DNP 15/2, Sp. 848-63- N. R. Miedema, Die Mirabilia Romae. Untersuchungen zu ihrer Überlieferung mit Edition der deutschen und niederländischen Texte, Tübingen 1996- M. Accame Lanzillotta, Contributi sui Mirabilia urbis Romae, Genua 1996- J. Strothmann, Kaiser und Senat. Der Herrschaftsanspruch der Stadt Rom zur Zeit der Staufer, Köln / Weimar / Wien 1998, S. 93-127Das folgende gilt verbindlich nur für Studierende der Studiengänge M.A. Griechische und lateinische Philologie (Antike bis Humanismus), M.A. Mittelalterstudien und M.A. Literatur-Kunst-Kultur: Eingangsklausur (im Rahmen der 1. Sitzung): vorausgesetzt wird- die Lektüre von. Strothmann (s. Literatur) zum Forschungsstand- die Fähigkeit, die Kapitel 11, 15, 16 und 18 der Mirabilia ohne Wörterbuch zu übersetzen.Begleitende Tutorien: nach Vereinbarung.

49885 Ovid, Metamorphosen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 850 Lat 300

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Im Proseminar werden die Metamorphosen des römischen Dichters P. Ovidius Naso (43 v.Chr.–ca. 18 n.Chr.) behandelt. In den 256 Verwandlungssagen erzählen Ovid und seine Gestalten Göttersagen, Menschheitsgeschichten und Heldenschicksale. Die schillernde Mischung aus heiligen Mythen, aitiologischen Sagen, sex and crime, Tragik und Parodie bietet eine ebenso unterhaltsame wie literarisch anspruchsvolle Lektüre. Für die erste Sitzung sind das Proömium und die daran anschließende Passage vorzubereiten (1,1–56). Bitte kritische Ausgabe nach Möglichkeit anschaffen; zweisprachige Ausgaben sind im Seminar nicht zugelassen.

Empfohlene Literatur

Bibliographie U. Schmitzer http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/ovbib.htmlEditionen P. Ovidius Naso, Metamorphoses, ed. William S. Anderson, 6. Aufl. Stuttgart/Leipzig 1993 u.ö.P. Ovidi Nasonis Metamorphoses, ed. R.J. Tarrant, Oxford 2004 (nach Möglichkeit anschaffen).Kommentare F. Bömer, Ovid, Metamorphosen, 7 Bde. Heidelberg 1969#1986.M. Haupt u. a., Ovid Metamophosen, Zürich 1966 (= 4.#10. Aufl. Berlin 1915/16).D.E. Hill, Metamorphoses 5#8, Warminster 1992.A. S. Hollis, Metamorphoses 8, Oxford 1970.Lexika J. Siebelis, Wörterbuch zu Ovids Metamorphosen, besorgt von F. Polle, Wiesbaden 1969 (Nachdr. d. 5. Aufl. von 1893)O. Eichert, Vollständiges Wörterbuch zu den Verwandlungen des Publius Ovidius Naso, 7. Aufl. Hannover 1878.Allgemeine Einführungen M. von Albrecht, Ovids Metamorphosen, in: E. Burck (Hrsg.), Das römische Epos, Darmstadt 1979, 120#153, 405#408.B. W. Boyd (Hg.), Brill's Companion to Ovid, Leiden 2002.H. Fränkel, Ovid. Ein Dichter zwischen zwei Welten, Darmstadt 1970 (zuerst Berkeley/ Los Angeles 1945)G. K. Galinsky, Ovid's Metamorphoses. An Introduction to the Basic Aspects, Oxford 1975.N. Holzberg, Ovids Metamorphosen, München 2007.E.A. Schmidt, Ovids poetische Menschenwelt. Die Metamorphosen als Metapher und Symphonie, Heidelberg 1991. U. Schmitzer, Ovid, München 2001.

49884 Vergil: Eklogen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 300

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Vergils verfasste in den Jahren 39-36 v. Chr. die Eklogen , eine Sammlung von zehn Gedichten, die im bukolischen Ambiente angesiedelt sind und sich bewusst an die Idyllen des hellenistischen Dichters Theokrit anlehnen. Dieses erste Hauptwerk des späteren römischen Nationaldichters vor Georgica und Aeneis weist bereits deutliche Charakteristika vergilianischer Dichtkunst auf und soll daher in diesem Proseminar möglichst umfänglich behandelt werden. Dabei wird der Aspekt der Verortung innerhalb der literarischen Tradition eine besondere Rolle spielen. Für den Erwerb eines Scheines ist die Übernahme eines Referates sowie die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit Voraussetzung.Textausgabe: P. Vergili Maronis Opera, rec. R. A. B. Mynors, Oxford (University Press) 1969 (Nachdrucke), S. 1-28.

49904 Lukrez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Lat 300

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

T. Lucretius Carus, ein älterer Zeitgenosse Ciceros, ist der bedeutendste römische philosophische Dichter. Der Titel seines Werkes, De rerum natura, stellt ihn in die Tradition des philosophischen Lehrgedichts seit Empedokles. Als Anhänger Epikurs entwickelt Lukrez die Grundgedanken von dessen Naturphilosophie mit dem Ziel, die menschliche Freiheit auch gegenüber religiösen Ansprüchen zu begründen.Sprachlich ist das Werk als ältestes vollständig erhaltenes lateinisches größeres Gedicht von Bedeutung. Die Überlieferungssituation macht es auch textkritisch interessant.Im Seminar sollen ausgewählte Passagen interpretiert werden. Im Mittelpunkt sollen dabei neben den Prooemien, in denen der Dichter seine Ziele darlegt, die Begründung seiner Naturphilosophie sowie seine Kulturentstehungslehre stehen.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zur eigenständigen Vorbereitungen der entsprechenden Textstücke und zur Auseinandersetzung mit textkritischen Fragestellungen wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Erforderlich ist die Benutzung einer einsprachigen kritischen Textausgabe.Dazu gibt es im Wesentlichen zwei Möglichkeiten:T. Lucreti Cari De rerum natura libri sex. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. Bailey, Oxford, 2. Aufl., 1921 (zahlreiche Nachdrucke, z.Zt. unter amazon.de für 23,- EUR erhältlich).T. Lucreti Cari De rerum natura libri sex. Quintum rec. J. Martin, Leipzig, 5. Aufl., 1969 (auch frühere Auflagen und Nachdrucke sind verwendbar; besonders die 4. Aufl. von 1959 ist z.Zt. antiquarisch preisgünstig erhältlich auf zvab.com oder amazon.de)Einen ausführlichen Kommentar gibt es unterT. Lucreti Cari De rerum natura libri sex. Edited with Prolegomena, Critical Apparatus, Translation, and Commentary, 3 Bde., Oxford Reprint 1950.Zur Einführung sei das Studium des entsprechenden Kapitels in der römischen Literaturgeschichte von M. von Albrecht empfohlen.

49878 Fachdidaktisches Praxisseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Graec 600 Lat 600

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Heubner, F.

49895 Fachdidaktik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Graec 400 Lat 400

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Heubner, F.

50365 Staatsprüfungsmodul Fachdidaktik Latein Lat 900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heubner, Friederike

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Heubner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung der Kenntnisse und der wissenschaftlichen Reflexion über ausgewählte Themen der Fachdidaktik und erstreckt sich auf die Anwendungsmöglichkeiten von Lehr- und Lernmaterialien.

Bemerkungen

Raum 317 Institut für Altertumswissenschaften

49890 Lateinische Lektüre : Catull

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 310

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Die so genannten Neoteriker bildeten im ersten vorchristlichen Jahrhundert so etwas wie eine literarische Avantgarde. In Anlehnung an griechische Vorbilder pflegten sie das Dichtungsideal der ausgefeilten Kleinform, das auch auf spätere Dichter wie Vergil und Horaz einen nachhaltigen Einfluss ausübte. Von den insgesamt neun bekannten Neoterikern ist nur das Werk des Valerius Catullus überliefert, das in der Übung exemplarisch in den Blick genommen werden soll. Dabei werden in den Sitzungen vor allem seine kleineren Gedichte behandelt werden. Voraussetzung für einen Scheinerwerb ist das Bestehen der Klausur am Ende des Semesters. Zugrunde gelegt werden dafür die nicht behandelten Carmina des Catull, insbesondere die Carmina maiora (62-68).Textausgabe: C. Valerii Catulli Carmina, rec. R. A. B. Mynors. Oxford (University Press) 1958 (Nachdrucke). Kommentar: H.-P. Syndikus: Catull, Darmstadt (WBG) 1984-1990.

49898 Lateinische Lektüre : Tusculanae disp.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 700 Graec 500 Graec 500 Lat 700 Lat 840 Lat 700 Lat 500 Lat 310

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Im ersten Buch des berühmten Dialoges Tusculanae Disputationes setzt sich Cicero mit der Bedeutung des Todes und der Hoffnung, die wir mit ihm verbinden können, auseinander. Dabei kommen die Grundpositionen der verschiedenen philosophischen Schulen zu diesem Thema zur Sprache und finden eine persönliche Synthese.Im Lektürekurs soll in erster Linie das erste Buch gemeinsam gelesen und übersetzt werden. Hauptziel ist die Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten, aber auch inhaltliche Aspekte werden zur Sprache kommen.

Bemerkungen

Der Kurs kann aufgrund der thematischen Nähe gut als Ergänzung zur Vorlesung 'Tod, Sterben und Vollendung' belegt werden.

Empfohlene Literatur

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine einsprachige kritische Textausgabe. Zur Wahl steht dabei nurM. Tullius Cicero, Tusculanae Disputationes. Recognovit M. Pohlenz (M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia, fasc. 44), Leipzig 1918 (letzter Nachdruck 2008, kann direkt auf der Homepage des Verlages www.degruyter.com bestellt werden).Alternativ kann folgende Ausgabe herangezogen werden:Cicéron, Tusculanes, t. I: Livres I-II. Texte établi par George Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, 5. tirage. Revu et corrigé par Claude Rambaux, 1997.Zur Einführung sei ein Blick in das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage von F. Ricken, Antike Philosophie, empfohlen.

49899 Cicero, Cato maior de senectute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 700 Graec 500 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Lat 700 Lat 310

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Ciceros Überlegungen über das Greisenalter erinnern den jungen Studenten nicht nur an die Realitäten des Lebens und laden zu entsprechenden Reflexionen ein, sondern bieten auch reichlich Gelegenheit zur Übung der Übersetzungskompetenzen.Ausgabe:M. Tulli Ciceronis ... Cato maior, rec. K. Simbeck, Stuttgart 1980 (Teubner).

49903 Lateinische Lektüre : Boethius, de consolatione philosophiae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Lat 700

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Das berühmte spätantike Werk stellt dar, wie die als Person auftretende ‚Philosophie' den inhaftierten Boethius tröstet, indem sie ihn allmählich an das Wesen des wahren Glücks erinnert und ihm zeigt, welche Bedeutung seiner Misere vor dem Horizont der umfassenden Weltordnung zukommt. Die Argumentation führt bis zum schwierigen Thema der menschlichen Willensfreiheit und der göttlichen Vorsehung in den letzten beiden Büchern IV und V, die von mittelalterlichen und späteren Denkern intensiv studiert wurden und noch heute zu den Standardtexten in der christlichen theologischen Ausbildung zählen. Interessanter Weise enthält der Text keinerlei Hinweise darauf, dass Boethius Christ war. Eine neuplatonische Färbung hingegen ist deutlich zu bemerken. Der Schwerpunkt bei der Lektüre wird auf den philosophisch anspruchsvolleren Büchern IV und V liegen, wobei die eingestreuten carmina weitgehend ausgelassen werden. Die Übung eignet sich besonders für fortgeschrittene Lateinstudenten, die philosophisch interessiert sind.Text: Boethius, de consolatione philosophiae, ed. c. Moreschini, München / Leipzig 2005.Kommentar: Joachim Gruber, Kommentar zu Boethius, De consolatione philosophiae, Berlin / New York 2006.

49905 Lateinische Grammatik IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die nach der alten Studienordnung das Modul P4 (Sprachkompetenz II) absolvieren. Ein Skript erhalten Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de (mit login).

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher).H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 22005.Lernwortschatz Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö.Lexikon Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

49907 Lateinische Grammatik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche:1. Morphologie; 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium); 3. Retroversionen zusammenhängender Caesar texte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax (erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de)

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher).H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 22005.Lernwortschatz Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö.Lexikon Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

49908 Lateinische Metrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 310

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die römische Metrik behandelt die wichtigsten Versmaße der poetischen Gattungen Epik, Drama und Lyrik und gibt einen Ausblick auf die Lehre vom Prosarhythmus. Im praktischen Teil wird das Lesen lateinischer Verse eingeübt.Für die Veranstaltung wird ein Skript bereitgestellt (nähere Informationen auf www.dt-workspace.de). Vorzubereiten ist für die erste Sitzung der Anfang der Metamorphosen Ovids (1,1-75).

Empfohlene Literatur

Siehe Skript.

49881 Lateinische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830 Lat 830

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs soll auf das deutsch-lateinische Examen hinführen. Deswegen werden schwerpunktmäßig alte Examensklausuren aus verschiedenen Bundesländern behandelt und bei der Übersetzung stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden.Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

51398 Lateinische Lektüre: Seneca, Epistulae Morales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 700 Graec 500 Graec 500 Lat 700 Lat 500 Lat 310

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Lateinische Lektüre: Seneca, Epistulae Morales Die 124 Briefe Senecas an Lucilius erfreuten sich bis ins 19. Jahrhundert wegen der schriftstellerischen Qualitäten und sittlichen Ansprüche des stoischen Moralpredigers Seneca großer Beliebtheit. In der Übung wird eine repräsentative Auswahl gelesen, die sowohl Einblick in das Briefcorpus bzw. Senecas Denken gibt als auch Studenten in mittleren Semestern zur Vertiefung der Sprachkenntnisse dient.Ausgabe:L. Annaei Senecae ad Lucilium epistulae morales, rec. L. D. Reynolds, Oxford 1965 u.ö. (2 Bände).

15856 Colloquium Latinum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

carmina latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur omnes, qui Latinitatem vivam amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

Gräzistik

49965 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 200

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

49964 Frühgriechische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 310 Graec 810

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsal 250 Fürstengraben 1	Thiel, R.

49886 Sophokles' König Ödipus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul Graec 310 Graec 200 Lat 500

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Sophokles' „König Ödipus' zählt zu den bekanntesten, aber auch in der Deutung umstrittensten antiken Tragödien. Das Stück stellt dar, wie Ödipus allmählich seine Vergangenheit aufdeckt und seine eigene Identität als Vatermörder und Gatte seiner eigenen Mutter erkennt. Die wohl immer diskussionswürdig bleibende Frage ist die nach seiner Schuld: Ist er angesichts des vorausgehenden Orakelspruches und fehlender schlechter Absichten unschuldig schuldig? Der jahrhundertelangen Debatte über dieses komplexe Problemfeld wurde jüngst von M. Lurje eine neue Wendung gegeben, indem sogar behauptet wurde, dass die Frage nach der Schuld überhaupt nicht das Thema des Stückes betreffe.Das Seminar wird sich um eine Deutung der Tragödie bemühen, wobei anhand des exemplarischen Studiums von Aristoteles' Tragödientheorie und von Schillers sowie Hegels Sicht deutlich werden soll, dass verschiedene Zugangsvoraussetzungen zu recht unterschiedlichen Interpretationen führen.Kenntnisse des Griechischen werden nicht vorausgesetzt.Deutsche Übersetzung (zur Anschaffung empfohlen):Sophokles, König Ödipus, übertragen und hrsg. von Wolfgang Schadewaldt, Frankfurt M. 2004.

49966 Ausgewählte Passagen der frühgriechischen Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 810

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Thiel, R.

50044 Griechische Grammatische Lektüre: Offenbarung des Johannes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 310 Lat 700 Lat 500

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Müller-Wetzel, M.

Kommentare

An wen richtet sich das Angebot? Eingeladen sind alle, die Johannes lesen möchten - aus welchen Gründen auch immer:- Mancher möchte auch einmal unter Aufsicht das NT-Griechisch lesen oder überhaupt kennenlernen.- Mancher möchte sein Griechisch (egal, ob klassisch oder hellenistisch) einfach nicht einrosten lassen. - Mancher braucht für sein Lateinstudium einen Schein über eine Griechische Lektüre.Warum und wie Johannes als Gegenstand einer grammatischen Lektüre?- Das Johannesevangelium hat schon Spaß gemacht, und es war überdies sehr lehrreich: Sprachlich sind wir gekommen von Homer bis zu Karl dem Großen.- Sehr schön kann man hier die griechische Grammatik wiederholen: Stets wird nachgesehen: Was ist hellenistisch, was ist klassisch, was wäre klassisch?Wie ist das Vorgehen? Wir werden anhand einer 4-sprachigen Ausgabe das Griechische betrachten, ggf. sehen, was im Lateinischen daraus wird, und wie Luther übersetzt. Unsere Grammatische Bibel ist der Bornemann.Scheine können angeboten werden gemäß den Ankündigungen der Philosophischen bzw. der Theologischen Fakultät.Der Text, der benutzt wird, wird in der ersten Sitzung benannt bzw. zur Kopie gegeben.

50117 Griechische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Graec 320 Graec 320

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Bernhardt, J.

49902 Propädeutikum Graecum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Die Übung bereitet Studenten auf die Graecum-Prüfung im Sommer anhand ausgewählter Texte und systematischer Übungen zu Grammatik und Syntax vor.empfohlen: Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch, bearbeitet von Th. Meyer / H. Steinthal, Stuttgart u.a.1995.

49877 Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 830 Graec 830

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Schwerpunkte der der griechischen Stilistik sind Retroversionen von Demosthenes-Texten (Olynthische und Philippische Reden) sowie Übungen zur Syntax. Genaueres wird nach Absprache in der ersten Sitzung festgelegt.

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978.Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004.Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978).Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976).Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999.Rost, V.Chr.F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

49869 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Luge, Daniela

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Luge, D.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Luge, D.

49873 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Heilmann, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

51399 Griechische Lektüre: Platon, Symposion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Heilmann, Anja

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Graec 700 Graec 310 Lat 700 Lat 700 Lat 500 Lat 500

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Heilmann, A.

Kommentare

Griechische Lektüre: Platon, Symposion Text: Platonis Opera, rec. J. Burnet, tomus II, Oxford 1910.

Bemerkungen

Termin kann nach Absprache in der ersten Sitzung geändert werden.

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

49900 Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Huber-Rebenich, Gerlinde

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 800

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Huber-Rebenich, G.

Kommentare

Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom [= MNLat 820 in den Studiengängen M.A. Griechische und lateinische Philologie (Antike bis Humanismus), M.A. Mittelalterstudien und M.A. Literatur-Kunst-Kultur]Die älteste Fassung der Mirabilia urbis Romae stammt wahrscheinlich aus der Feder des römischen Kanonikers Benedikt, der auch ein päpstliches Zeremonienbuch verfasste. Sie entstand um 1140 in der Zeit der renovatio senatus und der Bildung der Kommune in Rom. Die Mirabilia sind ein Zeugnis für das im 12. Jahrhundert neuerwachte Interesse an der Welt des Altertums. Der Text bietet einen Überblick über die antiken Monumente in drei Teilen: nach Sachgruppen (z. B. Tore, Brücken), nach zugehörigen Legenden (z. B. Rossebändiger vom Quirinal); als Gang durch die Stadt in grob topographischer Ordnung (z. B. Esquilin, Aventin).Durch gemeinsame Lektüre und Referate zu einzelnen Kapiteln wollen wir uns im Seminar ein Bild davon machen, was im 12. Jahrhundert vom antiken Rom sichtbar war, wie es von den Zeitgenossen wahrgenommen wurde und wie diese Wahrnehmung mit den Anliegen der eigenen Zeit in Zusammenhang steht.Edition:R. Valentini / G. Zucchetti (Hgg.), Codice topografico della città di Roma, Bd. 3, Rom 1946, S. 3-65 (nicht in Jena; Kopiervorlage ab 1. März im Sekretariat UHG 3.18 erhältlich)Literatur:- A. Esch, Art. „Rom' (Abschn. C u. D.1), in: DNP 15/2, Sp. 848-63- N. R. Miedema, Die Mirabilia Romae. Untersuchungen zu ihrer Überlieferung mit Edition der deutschen und niederländischen Texte, Tübingen 1996- M. Accame Lanzillotta, Contributi sui Mirabilia urbis Romae, Genua 1996- J. Strothmann, Kaiser und Senat. Der Herrschaftsanspruch der Stadt Rom zur Zeit der Staufer, Köln / Weimar / Wien 1998, S. 93-127Das folgende gilt verbindlich nur für Studierende der Studiengänge M.A. Griechische und lateinische Philologie (Antike bis Humanismus), M.A. Mittelalterstudien und M.A. Literatur-Kunst-Kultur: Eingangsklausur (im Rahmen der 1. Sitzung): vorausgesetzt wird- die Lektüre von. Strothmann (s. Literatur) zum Forschungsstand- die Fähigkeit, die Kapitel 11, 15, 16 und 18 der Mirabilia ohne Wörterbuch zu übersetzen.Begleitende Tutorien: nach Vereinbarung.

49893 Einführung in die mittellateinische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Huber-Rebenich, Gerlinde

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 500 MNLat 310

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Huber-Rebenich, G.

Kommentare

[modularisiertes Magistergrundstudium Mittel-/Neulatein: P 2; B.A. Altertumswissenschaften: MNLat311; B.A. Mittel-/Neulatein (Ergänzungsfach): MNLat 310]Die lateinische Literatur des Mittelalters griff zum einen auf literarische Formen der klassischen oder spätantiken Zeit zurück - wie etwa die Epik -, indem sie sie übernahm, weiterbildete oder mit zeitgemäßen Inhalten füllte. Zum anderen entstanden auch neue literarische Ausdrucksformen, die nicht der Antike entspringen; hierzu gehört beispielsweise die Sequenz. Zudem war das mittelalterliche Textverständnis von einer speziellen Art der Hermeneutik geprägt, der Allegorese, die nicht nur die Rezeption, sondern auch die Konstitution von Texten entscheidend beeinflußte.Ziel der Veranstaltung ist es, anhand ausgewählter Textbeispiele einen Überblick über Kontinuität und Wandel der literarischen Gattungen sowie über typisch mittelalterliche Schmuckformen und hermeneutische Methoden zu vermitteln. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, mittellateinische Texte auf dem Hintergrund ihrer Entstehungsbedingungen angemessen interpretieren zu können.Literatur: J. Ziolkowski, Die mittellateinische Literatur, in: F. Graf, Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart / Leipzig 1997, S. 297-322; K. Langosch, Mittellatein und Europa. Führung in die Hauptliteratur des Mittelalters, Darmstadt 1990.

49894 Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Huber-Rebenich, Gerlinde

zugeordnet zu Modul MNLat 320 MNLat 311

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Huber-Rebenich, G.

Kommentare

[modularisiertes Magistergrundstudium Mittel-/Neulatein: P 7; B.A. Altertumswissenschaften: MNLat311; B.A. Mittel-/Neulatein (Ergänzungsfach): MNLat 320]Das Ziel der Einführung besteht darin, anhand ausgewählter Beispiele mit den gängigsten Formen der mittellateinischen Dichtung vertraut zu machen. Das Spektrum reicht von der Übernahme quantitierender Maße der Antike über deren Verfalls- und neue Schmuckformen bis zur rhythmischen Dichtung und der Form der Sequenz. Die Übung ist auch für klassische Latinisten geeignet, die ihre Kenntnisse in lateinischer Verslehre komplettieren wollen.Literatur: F.A.C. Mantello / A.G. Rigg (Hgg.), Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide, Washington, D.C., 1996, S. 106-110 (Kap. ‚Metrics'); U. Kindermann, Einführung in die lateinische Literatur des mittelalterlichen Europa, Turnhout 1998, S. 112-128.

49897 Paläographie III: Die gotischen Schriftarten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Huber-Rebenich, Gerlinde

zugeordnet zu Modul Lat 500 MNLat 300

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Huber-Rebenich, G.

Kommentare

[modularisiertes Magistergrundstudium Mittel-/Neulatein: P4; B.A. Altertumswissenschaften und B.A.Mittel-/Neulatein (Ergänzungsfach): MNLat 300]Die Übung macht anhand von Kopien aus Tafelwerken mit gotischen Schriftarten vertraut und führt in die einschlägigen paläographischen und kodikologischen Hilfsmittel ein. Über die Vermittlung der ‚handwerklichen' Fertigkeit des Entzifferns und der Schriftbestimmung hinaus soll auch das kulturelle Umfeld der hoch- und spätmittelalterlichen Buchproduktion in den Blick genommen werden.Der Besuch von Paläograohie I und II ist keine zwingende Voraussetzung für die Teilnahme.Literatur: B. Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, 2. überarb. Aufl., Berlin 21986; O. Mazal, Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986; ders., Buchkunst der Gotik, Graz 1975.

15556 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	~~08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Do 18:00 - 20:00~~	~~Hörsaal 146 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !	Vielberg, M.

Kommentare

findet im SS 2010 nicht statt!Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten , Doktoranden und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden in stetem Wechsel eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen, lateinische (und griechische) Texte vornehmlich bildungstheoretischer Art kursorisch gelesen und kommentiert und ausgewählte Vorträge auswärtiger Gäste in das Semesterprogramm aufgenommen.Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus den altertumswissenschaftlichen Fächern, aus der Philosophischen und Theologischen Fakultät sind jederzeit willkommen.

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Master

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

47044 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rasoulifard Kashani, Mohammad

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Persisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Scheinerwerb durch Klausur.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49697 Einführung in das Osmanische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Anhand von kurzen Lesestücken, die authentischen osmanischen Texten und Dokumenten entnommen sind, werden die Teilnehmer in die Schriftsprache des Osmanischen Reiches eingeführt. Die Beherrschung der arabischen Schrift wird vorausgesetzt. Kenntnisse des Türkischen und/oder Persischen sind wünschenswert. Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

49774 Arab I 4.6 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Kommentare

---> Bachelor Arab 3.4

49775 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Kommentare

---> Magister-HpS Prof. Seidensticker: Alltagsleben und Mentalität im 16. bis 18. Jh.---> Übung Dr. Stein: 'Das Götzenbuch' des Ibn al-Kalbi

Bachelor

40676 Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung I: Arabisch-Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2 Arab 1.2

1-Gruppe	06.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

47030 Arab 1.2 Arabisch II (Konversation I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	

Bemerkungen

Die Übung findet im MMZ 1, SR 218 statt.

49703 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4

49866 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.4	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

49868 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.4	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Bemerkungen

Am 06.04.2010 findet das Seminar ausnahmsweise und nur einmalig in der August-Bebel-Str. 4, SR 013A, statt.

47031 Arab 2.2 Moderne Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fadel, Ahmed	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.2	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:15 - 09:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Mittwoch - Moderne arabische ProsaDonnerstag - Arabische Zeitungslektüre I

49713 Arab 2.3 Klassische arabische Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Zugrunde gelegt wird der arabische Text in: C. Brockelmann, Arabische Grammatik, S. 36*: Übungen zur Syntax.

49717 Arab 2.3 Struktur des Arabischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

47044 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rasoulifard Kashani, Mohammad

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Persisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Scheinerwerb durch Klausur.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49697 Einführung in das Osmanische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Anhand von kurzen Lesestücken, die authentischen osmanischen Texten und Dokumenten entnommen sind, werden die Teilnehmer in die Schriftsprache des Osmanischen Reiches eingeführt. Die Beherrschung der arabischen Schrift wird vorausgesetzt. Kenntnisse des Türkischen und/oder Persischen sind wünschenswert. Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

49704 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 3.4

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4

49871 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Gruppe 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 3.4

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

49872 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Gruppe 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 3.4

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

49876 Tutorium (begleitend zu Arabisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Arab 2.2 Moderne Lektüre I

Arab 3.3 Arabische Landeskunde

Arab 1.2 Arabisch II

40676 Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung I: Arabisch-Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2 Arab 1.2

1-Gruppe	06.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Magister Hauptstudium

Magister

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

47044 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rasoulifard Kashani, Mohammad

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Persisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Scheinerwerb durch Klausur.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49697 Einführung in das Osmanische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Anhand von kurzen Lesestücken, die authentischen osmanischen Texten und Dokumenten entnommen sind, werden die Teilnehmer in die Schriftsprache des Osmanischen Reiches eingeführt. Die Beherrschung der arabischen Schrift wird vorausgesetzt. Kenntnisse des Türkischen und/oder Persischen sind wünschenswert. Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

49708 Spätantike Götterwelt Vorderasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

49709 Arabistische und islamwissenschaftliche Neuerscheinungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

49710 Alltagsleben und Mentalität im 16. bis 18. Jh.: Arabische "Tagebücher"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

49715 Syrische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

49756 Äthiopische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

49762 Äthiopien und Südarabien: Mobilität und Kulturkontakte im 1. Jt. v. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Eichmann, Ricardo / Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:30 - 14:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

49772 Sabäische Epigraphik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Stein, Peter

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

49773 Arabische Lektüre: Das "Götzenbuch" des Ibn al-Kalbi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Stein, Peter

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

50418 Aramäische Inschriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

50466 Periphärer Islam: Rezeption von klassischen sufischen Texten persischer und arabischer Sprache in China: Persisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Sobieroj, Florian

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:15 - 15:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di -	

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen die wichtigsten sufischen Werke in persischer und arabischer Sprache untersucht werden, die in vormoderner Zeit von Muslimen an der östlichen Peripherie der islamischen Welt, nämlich in China, rezipiert worden sind. Merkmale dieser Rezeption sind Übersetzungen in die chinesische Landessprache, Kommentierungen und andere Bearbeitungen sowie Abschriften, die von den islamischen Werken in China angefertigt wurden.Beispielsweise erwähnt der im 18. Jh. schreibende prominente chinesische muslimische Autor Liu Zhi (st. 1745) im Vorwort zweier seiner Werke über 50 arabische und persische Schriften, die er in seine islamisch-neokonfuzianische Synthese eingearbeitet hat. Unter diesen befinden sich mehrere mystische Werke, namentlich solche von Autoren, die dem Kubrawiyya- und Naqshbandiyya-Sufiorden angehörten. Zu diesen Werken zählen z. B. Dschamis Lawa´ih und dessen Ashi``at-i lama`at, sowie auch das Mirsad al-`ibad von Razi und das Maqsad-i asna von Nasafi. Die beiden Werke Gamis und das von Razi wurden in die chinesische Sprache übersetzt. An den Medresen des Nordwestens werden das Mirsad al-ibad und die Ashi``at -i lama`at neben weiteren klassischen islamischen Werken studiert (Ma Tong). Die Lawa´ih und das Mirsad sowie auch ein Kommentar zu Ibn al-Farids (st. 1235) berühmtem mystischen Weingedicht al-Khamriyya zählen zu den Handschriften, die der französische Offizier Henri d´Ollone von seiner Forschungsreise (1906-1909) aus der chines. Provinz Gansu nach Frankreich mitgebracht hat. Mehrere dieser pers. und arab. Handschriften sind in chinesisch beeinflußten Dukten geschrieben, also in China verfertigt worden. In den chinesischen Sufiklöstern der Qadiriyya und Naqshbandiyya werden im übrigen Schriften gelesen bzw. liturgisch verwendet, die eine Bearbeitung der berühmten Qasidat al-Burda von Busiri (st. 1294) bzw. die Briefe des indischen Mystikers Ahmad Sirhindi (st. 1624) einschließen.Die Lektüre von Auszügen aus mehreren der genannten Schriften soll ein tieferes Verständnis der islamischen Mystik befördern und die Lesefähigkeit in der persischen und arabischen Sprache steigern. Den Lektüretexten werden nach Möglichkeit englische oder französische Übersetzungen beigegeben. Zur Kontextualisierung der mystischen Werke sollen Informationen zum Sufitum in China vermittelt werden.Für die Persisch-Lektüre ist der Dienstags-, für die Arabisch-Lektüre der Donnerstagstermin vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Donald Daniel Leslie: 'Arabic and Persian Sources used by Liu Chih'. In Central Asiatic Journal 26. 1982, S. 78-104. Sachiko Murata: Chinese gleams of Sufi light. Albany 2000.Michael Dillon: China´s Muslim Hui Community. Migration, Settlement and Sects. Richmond 1999. Mozafar Bakhtyar: 'China'. In Geoffrey Roper: World Survey of Islamic Manuscripts. Al-Furqan Islamic Heritage Foundation. London 1994. Bd. 4, S. 63-116.

51669 Periphärer Islam: Rezeption von klassischen sufischen Texten persischer und arabischer Sprache in China: Arabisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Sobieroj, Florian	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen die wichtigsten sufischen Werke in persischer und arabischer Sprache untersucht werden, die in vormoderner Zeit von Muslimen an der östlichen Peripherie der islamischen Welt, nämlich in China, rezipiert worden sind. Merkmale dieser Rezeption sind Übersetzungen in die chinesische Landessprache, Kommentierungen und andere Bearbeitungen sowie Abschriften, die von den islamischen Werken in China angefertigt wurden.Beispielsweise erwähnt der im 18. Jh. schreibende prominente chinesische muslimische Autor Liu Zhi (st. 1745) im Vorwort zweier seiner Werke über 50 arabische und persische Schriften, die er in seine islamisch-neokonfuzianische Synthese eingearbeitet hat. Unter diesen befinden sich mehrere mystische Werke, namentlich solche von Autoren, die dem Kubrawiyya- und Naqshbandiyya-Sufiorden angehörten. Zu diesen Werken zählen z. B. Dschamis Lawa´ih und dessen Ashi``at-i lama`at, sowie auch das Mirsad al-`ibad von Razi und das Maqsad-i asna von Nasafi. Die beiden Werke Gamis und das von Razi wurden in die chinesische Sprache übersetzt. An den Medresen des Nordwestens werden das Mirsad al-ibad und die Ashi``at-i lama`at neben weiteren klassischen islamischen Werken studiert (Ma Tong). Die Lawa´ih und das Mirsad sowie auch ein Kommentar zu Ibn al-Farids (st. 1235) berühmtem mystischen Weingedicht al-Khamriyya zählen zu den Handschriften, die der französische Offizier Henri d´Ollone von seiner Forschungsreise (1906-1909) aus der chines. Provinz Gansu nach Frankreich mitgebracht hat. Mehrere dieser pers. und arab. Handschriften sind in chinesisch beeinflußten Dukten geschrieben, also in China verfertigt worden. In den chinesischen Sufiklöstern der Qadiriyya und Naqshbandiyya werden im übrigen Schriften gelesen bzw. liturgisch verwendet, die eine Bearbeitung der berühmten Qasidat al-Burda von Busiri (st. 1294) bzw. die Briefe des indischen Mystikers Ahmad Sirhindi (st. 1624) einschließen.Die Lektüre von Auszügen aus mehreren der genannten Schriften soll ein tieferes Verständnis der islamischen Mystik befördern und die Lesefähigkeit in der persischen und arabischen Sprache steigern. Den Lektüretexten werden nach Möglichkeit englische oder französische Übersetzungen beigegeben. Zur Kontextualisierung der mystischen Werke sollen Informationen zum Sufitum in China vermittelt werden.Für die Persisch-Lektüre ist der Dienstags-, für die Arabisch-Lektüre der Donnerstagstermin vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Donald Daniel Leslie: 'Arabic and Persian Sources used by Liu Chih'. In Central Asiatic Journal 26. 1982, S. 78-104. Sachiko Murata: Chinese gleams of Sufi light. Albany 2000.Michael Dillon: China´s Muslim Hui Community. Migration, Settlement and Sects. Richmond 1999. Mozafar Bakhtyar: 'China'. In Geoffrey Roper: World Survey of Islamic Manuscripts. Al-Furqan Islamic Heritage Foundation. London 1994. Bd. 4, S. 63-116.

Modularisiertes Grundstudium

P4 Arabische Schriftsprache IV

LS Altorientalistik

50187 Einführung in die Altorientalistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Zand, Kamran Vincent	
zugeordnet zu Modul	AO 110 AO 110	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 13:00	Zand, K.

Kommentare

LV findet in der ThulB Raum E 02 statt

50190 Geschichte und Kultur des Alten Orients

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zand, Kamran Vincent

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Zand, K.

50191 Einführung in die Ägyptologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kuschnarew, Anna Stephanie

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 12:00 - 16:00		

50198 Lektüre und Interpretation von Keilschrifttexten anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der Thulb Raum E 02 statt

50199 Lektüre und Interpretation von Keilschrifttexten anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00		Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der Zwätzengasse 9 Raum Z1 statt

50200 Übung zu der Wortbildung Altorientalischer Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der ThulB Raum E02 statt

50201 Die Darstellung des Krieges im Alten Orient

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Vorlesung wird gemeinsam mit Prof. Beckert / Theologische Fakultät gehalten	Krebernik, M.

50202 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Sonstiger Raum 103 Fürstengraben 6	Krebernik, M.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

M.A. Anglistik/Amerikanistik

Pflichtmodule

Sprachpraxis

MA.AA.SP03 Grammar

MA.AA.SP02 Translation German-English

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John / Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3		Thomson, J.
2-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 18:00 - 20:00~~	~~Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	Thomson, J.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3		Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP01 Academic Writing

18713 Writing II General Course (neuer Schwerpunkt!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A

41386 Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

MA.AA.SP04 Oral Presentation

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

18710 Übersetzen Englisch-Deutsch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.

Kommentare

Achtung: Die Übung findet im SS 20092-stündig statt , nicht (wiezunächst hier für 13:15-14:00 Uhr angekündigt) 1-stündig!Aufbauend auf der Übersetzungsübung des Grundstudiums und mit der gleichen Zielsetzung bietet diese Veranstaltung die Gelegenheit, anhand zunehmend anspruchsvoller Texte und differenzierter Aufgabenstellungen das Übersetzen als 'kognitives und ethisches Krafttraining' (Susan Sontag) zu betreiben. Im Rahmen der häuslichen Übersetzungsaufgaben üben Sie die gründliche Recherche auf allen Ebenen des Textverstehens, in ergänzenden systematischen Übungen beschäftigen wir uns mit typischen, häufig wiederkehrenden Übersetzungsproblemen.Insofern Übersetzen eine Extremform des Close Reading ist, muss ein differenziertes Leseverstehen vorausgesetzt werden, wie es nur durch extensive Lektüre erworben und entwickelt werden kann.

Bemerkungen

Während in dieser Veranstaltung das Übersetzen in erster Linie als philologische Übung betrieben wird, bietet im SS 2009 Frau Christine Röll (Dipl.-Übersetzerin) eine eher an den pragmatischen Erfordernissen realer Übersetzungssituationen orientierte Übung 'Funktionales Übersetzen (Englisch - Deutsch') an. Diese kann selbstverständlich als die von den Studienordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch - Deutsch II' anerkannt werden.

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Christine Röll	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

51027 Reading the Renaissance (with paleography)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

Kommentare

The extensive reading as well as the careful and detailed decoding of older texts is an extremely beneficial exercise that will help improve students' reading comprehension even of modern texts. In this course, we will be reading 16th- and 17th-century literary and non-literary texts in combination with vocabulary extension and translation exercises. As a special goodie, this course features a mini-module in Renaissance paleography which, by the end of the semester, should enable students to decipher early modern English manuscripts, especially the so-called secretary hands.

Wahlpflichtmodule

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW02 Language Development

50922 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

51013 First Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Child language is different from adult language. Children might call everything that is round and flat a moon or they might say 'goed' instead of 'went' for the past tense of 'go'. Why do children make these mistakes? And how do they eventually learn the correct forms? This course provides an introduction to some central topics in child language research, focusing on grammatical development. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data and to write an empirical research paper.

MA.AA.SW03 Discourse Analysis

51011 English Intonation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Intonation is a largely neglected field in English language teaching. It deals with the 'melody of speech' (more technically speaking, with 'pitch movement' or simply 'tone'), the placement of stress ('tonicity'), and the 'chunking' of language into intonational units ('tonality'). On the basis of an excellent textbook (Wells 2006), this course aims to provide students with a basic knowledge of the theory and practice of English intonation. Intonational patterns will be analyzed in terms of both their functions and their acoustic properties. In addition to enhancing students' theoretical and methodological knowledge of an important aspect of linguistic analysis, the course is intended as an opportunity to improve your English in a largely neglected area of grammar.Literature:Wells, J. (2006). English Intonation . Cambridge. Cambridge University Press.

MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals

51010 English as a Germanic language

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The Germanic languages constitute a branch of the Indo-European language family. In addition to major languages such as English, German, Dutch, Swedish, Norwegian and Danish, this branch comprises a number of ‚minor' languages, e.g. Icelandic, Faroese and Frisian. In this course we will be concerned with the most important structural properties of selected Germanic languages. Earlier language stages will also be considered, e.g. Old English, Old High German, Old Norse and Gothic. Modern English will serve as a point of reference, i.e. the other Germanic languages will be compared to it. Students will thus not only have the opportunity to familiarize themselves with the Germanic language family, but also to view the English language in a new light by comparing it to its neighbours and relatives.Literature:König, E. & J. van der Auwera (1994). The Germanic Languages . London: Routledge.

Themenmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW05 Intermediality

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

51004 Metaphor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V. / Vanderbeke, D.

Kommentare

This interdisciplinary seminar will explore the phenomenon of metaphor as a linguistic, literary or heuristic device in a variety of contexts. Starting with an excursion into the history of rhetoric and the conceptualizations of metaphor, we will then discuss more recent theoretical approaches from fields as diverse as cognitive linguistics, literary criticism and theory formation in the sciences. If this should sound a bit scary, please do not be dismayed or warded off. It is the intention of this endeavour to bring together ideas from different contexts, not to demand or expect a high level of theoretical sophistication from the prospective participants. Unless announced otherwise in the first session, texts will be made available via wordwise .

51009 Slavery and the Literary Imagination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Prof. Sandy Petrulionis	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Historians debate the exact date on which the first African slaves were kidnapped and brought to the North American continent, but slaves toiled there since at least 1619, when a Dutch ship carrying some twenty men and women taken by force from Africa arrived in Jamestown, Virginia. The Atlantic slave trade was formally abolished in 1807, but slavery continued to be a legal and an economically thriving practice in the United States until after the Civil War concluded on April 9, 1865. Estimates are that during the seventeenth, eighteenth, and nineteenth centuries, over sixteen million slaves lived, worked, suffered, escaped, and died in the North American colonies and the U.S. When the Civil War broke out in 1861, there were four million men, women, and children living as slaves in sixteen southern and central states and territories.Focused as it is on a historical reality, this course necessarily combines literature, culture, and history. Black and white alike, American authors have attempted to transfer and transform the horror and injustice of slavery into their written words. We will examine the 'peculiar institution' (as American southerners referred to it) by reading and analyzing a variety of literary genres, including political and 'scientific' propaganda (Thomas Jefferson, George Fitzhugh, Senator John C. Calhoun, David Walker, William Lloyd Garrison, Wendell Phillips, Lydia Maria Child), tales of slave revolts (The Confessions of Nat Turner , Herman Melville's 'Benito Cereno'), firsthand accounts of daring escapes (William and Ellen Craft's Running a Thousand Miles for Freedom , Harriet Jacobs's Incidents in the Life of a Slave Girl , Frederick Douglass's Narrative); poems, novels, speeches and stories (Phillis Wheatley, Henry D. Thoreau, Ralph Waldo Emerson, Louisa May Alcott), and, finally, an intense retrospective by a contemporary American Nobel Laureate (Toni Morrison, Beloved). By the end of this course, you will begin to understand the impact of slavery on the American literary imagination. You will be familiar with some of the most influential and significant works and authors on this subject, and you will understand the most significant facts relating to the practice of slavery in the United States.

MA.AA.LW08 Theory of Literature

51003 Historiographic Metafiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Since the historian Hayden White in the 1970s stressed the narrative quality of historiography, the distinction between fact and fiction as well as between historiography and the writing of novels has blurred. The genre of 'Historiographic Metafiction' hence questions the authoritative voice of history by blending official records with non-historical stories and by providing different narrative versions of one and the same event. By blurring the boundaries of fact and imagination, the official and the un-official, these texts attempt to rewrite cultural history and at the same time reflect on the conditions of making any kind of narrative, may it be fictional or historical. We will read theoretical texts on historiography, on metafiction, and on narrative as well as deal with 3 novels and their adaptation to film.Texts: John Fowles: The French Lieutnant´s Woman (film adaptation: screenplay Harold Pinter, dir. by Karel Reisz 1981); Margaret Atwood: The Handmaid´s Tale (film adaptation: screenplay Harold Pinter, dir. by Volker Schlöndorff 1990); Michael Ondaatje The English Patient (film adaptation and screenplay by Anthony Minghella 1996).

51006 Postcolonial Theory and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Over the last decades postcolonial studies have become one of the most important fields in literary and cultural studies. In this seminar we will discuss some of the foundational texts of postcolonial studies as well as more recent developments. As a textbook we will use Bill Ashcroft's The Post-Colonial Studies Reader (not exactly cheap, but second hand copies may be available, and it is also in the ThULB); further texts may be supplied via wordwise . The fictional texts to be discussed will include Chinua Achebe, Things Fall Apart ; Arundhati Roy, The God of Small Things , and Moshin Hamid, The Reluctant Fundamentalist . Further suggestions are welcome.On Friday, May 7, a project on multiculturalism including lectures and workshops will take place together with teachers and students of the Anger Gymnasium and Otto-Schott-Gymnasium. Participants of this class, in particular future teachers, are expected also to take part in this project which will count as a Blockseminar. The seminar will accordingly end a few weeks early.

Themenmodule Linguistik

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature

MA.AA.LW01 English/American Literature: Text/Context

MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives

50997 North American Landscape Discourses

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

The course investigates symbolic spaces and spatial discourses in US-American and Canadian culture. We will deal with the spatial turn in cultural studies, with key tenants of cultural geography and investigate which spatial representations have become important for the self-conception of the respective nation.Texts: Will be made available online in the elektronischer Semesterapparat.

51002 The Idea of Wilderness in American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

The course will investigate changing notions and representations of wilderness in American literature, culture, and film from the 17th century to the present day. A focus will be on American Romanticism, especially on the natural history essays of Henry David Thoreau and on the long shadow they have cast on contemporary literature and film.Raumausstattung: BeamerTexts: Will be made available online in the elektronischer Semesterapparat.

B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08

09. ASQ-Module (BA.AA.ASQ1-4)

BA.AA.ASQ4 - Präsentationstechniken

50983 Präsentationstechniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Modul 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ4

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

In diesem Kurs lernen und vertiefen die Teilnehmenden ihre Fähigkeiten der Präsentation von Lerninhalten und wissenschaftlichen Themen. Neben der inhaltlichen Aufarbeitung steht dabei die Verwendung bestimmter Medien und Software sowie die Art und Weise der Präsentation im Vordergrund.

BA.AA.ASQ1 - Recherche und Dokumentation

46832 ASQ-Modul Recherche und Dokumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian / Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

Die Veranstaltung führt in die Medien und Techniken wissenschaftlich fundierter Informationsbeschaffung und deren Dokumentation ein. Außerdem werden relevante wissenschaftliche Institutionen vorgestellt (Nationalbibliotheken, Forschungsbibliotheken, Schwerpunktbibliotheken). Studierende lernen dabei die Arbeit mit Bibliothekskatalogen, Bibliographien, Datenbanken und dem Internet kennen und lernen die Darstellung von Rechercheergebnissen. Im Vordergrund steht die Benutzung der Recherchemedien mittels konkreter Aufgabenstellungen. Teilnehmer müssen zur Arbeit im Team bereit sein.Diese Veranstaltung wird nur für Studierende im BA Kernfach Anglistik/Amerikanistik angeboten. Sie findet 14täglich statt.Voraussetzungen: keinePrüfung: Projektarbeit .

Bemerkungen

Termine:Donnerstag, 18.02.2010, 10-12 und 13-16 Uhr Donnerstag, 04.03.2010, 10-12 und 13-16 Uhr Donnerstag, 18.03.2010, 10-12 und 13-16 Uhr

05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10)

BA.AA.SW08 Language Acquisition

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

50924 Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW05

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

Pragmatics is the study of language use. It focuses on matters like the way we use language to achieve specific goals, the conveyance of ,implicit meanings' (when more is meant than what is said) and other instances of non-literal language use (e.g. irony, politeness), the 'packaging' of information, and the way aspects of the non-linguistic context are encoded. In this course we will deal with such matters on the basis of original texts. The course is intended to provide students with a basic knowledge of an important aspect of verbal communication and, at the same time, to enhance their awareness of linguistic behaviour and the use of language in everyday conversation.Literature:Levinson, S. (1983). Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press.

BA.AA.SW04 Language and Cognition

50922 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

50963 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tropschug, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Tropschug, F.

Kommentare

This is a methodological course that will enable you to conduct your own small-scale study on a linguistic topic of your choice. In consequence, this course is best conceived of as an opportunity to get familiarized with a powerful framework that will help you conduct your own empirical research in future seminars and/or your final theses. Corpus linguistics can be described as the study of linguistic phenomena through large collections of written text and spoken discourse. After a brief theoretical introduction on the nature and goals of corpus linguistics, you will learn how to develop a valid research hypothesis, extract relevant data from a corpus, how to prepare these data for subsequent analysis, and how to evaluate the observed patterns statistically. At the end of the semester you will write a term paper applying all these steps in your own empirical research.

BA.AA.SW07 English Grammar

50961 Morphology

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

Morphology deals with the structure of words and therefore constitutes, together with phonology, semantics, and syntax, one of the four core areas of grammar. This seminar introduces the most important morphological phenomena in English. Besides looking carefully at the main issues concerning derivational morphology, including compounding and the mysteries surrounding neo-classical words, we will also look at the historical development and the acquisition of inflectional morphology.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

BA.AA.SW03 Language and Communication

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text. Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants must have the text of Elly van Gelderen, 2006, 'A History of the English Language', Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.Participants may download the PPP files after the sessions at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW02 - History of English Literatures

BA.AA.LW03 - History of American Literature(s)

50970 Early American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Prof. Sandy Petrulionis	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lecture in American Literature to 1865: This course provides an introductory survey that examines the literature and literary history of the developing North American colonies and the emerging nation of the United States-from the Puritan, Colonial, Revolutionary, Federalist, and Romantic periods-through the end of the Civil War in 1865. By the middle of the nineteenth century, authors such as Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Harriet Beecher Stowe, Fanny Fern, Herman Melville, Frederick Douglass, Louisa May Alcott, Walt Whitman, Emily Dickinson, and Edgar Allan Poe, to name just a few, had published many of our nation's first 'classic' literary works. We will examine a broad range of authors, texts, topics, and genres, including poetry, essays, captivity and slave narratives, novels, stories, and historical and religious documents. We will consider such questions as: What are the major subjects that writers in North America addressed during the first decades of their nation's development? What themes did these authors share? How did members of oppressed groups discover and define their 'Americanness' when they were denied citizenship in this new nation? What was it like to be an American writer during these years of colonialism, revolution, nation-building, literary experimentation, impending Civil War, and ongoing social and political tension? By the end of the semester, you should have a thorough introduction to various authors and works of early America as well as an understanding of the primary issues on which these writers focused. You should also be knowledgeable about the cultural, social, political, and religious influences that impacted their work.

BA.AA.LW04 - Reading Course

50974 Reading Course: Native American and Native Canadian Authors

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

We will closely read a wide range of texts - short stories, novels, and critical essays - by indigenous North American authors. A focus will be on the works of Louise Erdrich and Thomas King but we will read short stories by other authors as well.Texts: Louise Erdrich, The Plague of Doves ; Love Medicine /Thomas King, Green Grass, Running Water ; Truth and Bright Water

50975 Reading Course: Old English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The subjects of this course are, besides a concise survey of the Old English nominal and verbal inflections, extracts from the most important works of Old English prose literature.

BA.AA.LW05 - English/American Studies: Theory

BA.AA.LW06 - English/American Studies: Genres

50978 Genres: Stories of Childhood and Adolescence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

In this class we will read and discuss narrative texts from the 20th century which focus on children and adolescents, concentrating in our discussion on the function of young protagonists. Their point of view is often adopted by writers to probe into seemingly ´'natural' social conventions and conditions. As the discussion of texts by writers from Great Britain, Ireland, New Zealand, South Africa and the Caribbean will show, the experience of children and young people serves to represent more than childhood and adolescence: societies' rules and roles. We will read and discuss short stories by, for example, James Joyce, Katherine Mansfield, Jean Rhys, Doris Lessing, James Matthews, Padma Perera, Hanif Kureishi. Texts will beprovided.Voraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies I +IIPrüfung. Hausarbeit

BA.AA.LW07 - English/American Literary Periods

50981 Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Dr. Stefanie Schäfer	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

'Caught between past and future' (Hannah Arendt), the 1950s are often perceived as the decade ringing in the social upheavals and political changes of the 1960s. In this class, we will discuss three seminal novels of the 1950s and early 60s, J.D. Salinger's Catcher in the Rye (1951), Ralph Ellison's Invisible Man (1952), and Mary McCarthy's The Group (1963) in order to gain insight into discourses of the rebelling youngsters, the African-American's community's fight for equal rights, and women's issues. We will contextualize the situation of youth, race, and gender with regard to diachronic developments while also relating them to specific themes of the 1950s, such as the Space Race, the Red Scare, Pop Art, as well as the rise of television and consumer culture.Requirements include active participation, a short oral presentation and writing a graded 12-15 page final paper. Please read The Catcher in the Rye by the beginning of the semester.

BA.AA.LW08 - English/American Literature in Context

50982 The History of the British Secret Service and the Spy Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This seminar will investigate and discuss the history of espionage in England during the 20th century as the context and background of the spy novel. Secondary literature about the Secret Service will be made available via wordwise ; the reading list of spy novels will include Erskine Childers, The Riddle of the Sands ; Ian Fleming, Casino Royale ; John Le Carré, Tinker Tailor Soldier Spy ; Ian McEwan, The Innocent . We will possibly also watch some spy movies, the dates for the screenings will be fixed in the first session. For those who cannot attend the film sessions, the DVDs will be made available early enough to be watched at home. Prospective participants will be expected to have read The Riddle of the Sands prior to the first week of class.

BA.AA.LW09- English/American Studies: Media

08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		
3-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.Außerdem zum Selbststudium:Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

18684 Aural/Oral (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP5	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then tested both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.In addition, BA and Jenaer Modell studentswill be required to actively and intensively improve their vocabulary by doing self-study revision in English Vocabulary in Use - Advanced by Michael McCarthy and Felicity O'Dell (ISBN 978-0-521-67746-2) and taking a quiz on the material, which is a prerequisite to sitting for the final exam. The following units are assigned:Units 1-20Units 39-54Units 62-95 It is highly recommended that students begin working through the units before the beginning of the semester.

36063 Übersetzen Englisch - Deutsch I (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.

Kommentare

Ziel dieser Übung ist es, das Verständnis englischer Texte in inhaltlich-funktional präzisen und zugleich zielsprachlich akzeptablen Übersetzungen protokollieren zu können. Dazu trainieren wir die genaue Texterschließung unter Benutzung geeigneter Hilfsmittel, unter Beachtung des Kontextes und durch die Analyse sprachlicher Strukturen. Zudem schärfen wir unseren Blick für Feinheiten der Grammatik, der Semantik, des Stils, der kommunikativen Funktion und der soziokulturellen Einbettung von Texten.

Bemerkungen

Für diese Übung liegt wenige Tage vor Semesterbeginn im Kopierladen in der Schlossgasse (Nähe UHG)einÜbungskonvolut bereit. Bringen Sie dieses bitte unbedingt zur ersten Sitzung mit.

Nachweise

Vorleistungen: 1. Bei allen Teilnehmern werden Abitur-Kenntnisse in deutscher Rechtschreibung vorausgesetzt, wie sie auch im wirklichen Leben - etwa bei Einstellungstests - zumal von Philologen erwartet werden. Diese werden in der zweiten Sitzung durch ein Rechtschreib-Quiz überprüft, dessen Bestehen Voraussetzung für die weitere Teilnahme an der Übung ist. Wer hier Übungsbedarf bei sich erkennt, dem seien die folgenden Materialien empfohlen:Ida Hackenbroch-Krafft, Rechtschreibung und Zeichensetzung: Trainingskurs für die Oberstufe (978-3-464-61657-4)Besonders zu beachten sind Interpunktion und s - ss - ß (was die Unterscheidung zwischen 'das' als Artikelwort / Pronomen und 'dass' als Konjunktion einschließt).2. Für 5-Credit-Kandidaten (BA) findetetwa dreiWochen vor der Abschlussklausur ein Quiz zu folgenden Selbststudieneinheiten statt:a) False Friends (Revision): auf der Grundlage von Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 (Southampton: Englang Books). Dies ist derselbe Band, der in Writing I eingesetzt wird. Drei Exemplare sind in der ThuLB vorhanden.b) Morphology (Revision): Erschließung unbekannter Wörter aus lateinischen / griechischen Morphemen. Grundlage sind die Listen und Arbeitsblätter aus der Reading-Übung. Die Aufgaben werden genau so gestellt wie in der Reading-Klausur.c) neuer Wortschatz: Michael McCarthy and Felicity O'Dell, English Vocabulary in Use: Advanced (Cambridge: CUP). Nur die folgenden Einheiten: Word Formation, Leisure and Lifestyle, Travel, The Environment, Health, Technology, Aspects of Variation. (Die übrigen Units werden in Aural-Oral abgeprüft).Das Bestehen dieser Vorleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit:Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis

18683 Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3 BA.AA.KSP3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

This course is designed toprepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments.Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / AmericanLiterary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections:Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on ShakespeareSection III: Critical Reading - based on one or several journal articlesSection IV: VocabularySection V: Miscellaneous questions based on assignments set during the semester

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.

2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt ei		

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers.1) Workload :This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules.2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions:Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4)Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579)Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354)and any available Student's Book for CAE preparation.3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam):a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.)b) Dretzke, Burkard and Margaret Nester. Student's Guide to False Friends,Old Friends and New Friends. Cornelsen. 978-3464371091. (out of print, but available at ThULB)c) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Please be sure to provide your e-mail address when you register for this course as you may otherwise not receive vital communications during the semester.2) For students on the BA course and the newly-designed teacher training course ('Jenaer Modell der Lehrerbildung') this is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules. Students on the teacher training course, in particular, are reminded of the circumstance that the new degree regulations require them to attend only FIVE practical language courses during their studies - as opposed to TEN courses under the old regulations. This reduction in the number of courses has to be compensated for by an increase in workload for each of the remaining courses.

36062 Grammar I (Course pack available on 26 March!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Barnes, Kenton / Dr. Mattern, Frank / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.

3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:30 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
5-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00		Barnes, K.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for at leastfourhours of private study per week when making up their schedules. 2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible. 3) A course pack will be available at the copy shop in Schlossgasse a few days before the start of the semester. Please be sure to bring these materials to the first session.For Dr. Mattern's classes : In preparation for session 1, please work through Unit 1 (you will find this self-explanatory).

Nachweise

Final Exam:Wednesday, 30 June, 18:15 - 19:45,Carl-Zeiß-Straße 3, HS 3Re-sit Exam (Nachholklausur):Wednesday, 4 August, 14:15 - 15:45,Carl-Zeiß-Straße 12, Hörsaal Optisches Museum ('Der Hörsaal befindet sich im Optischen Museum.')

07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft (Focus on Britain)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mattern, Frank	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

Kommentare

The aims of this course are twofold, that is, systematic and historical. First and foremost, we will be trying to gain a critical understanding of salient concepts and developments in cultural studies (or Kulturwissenschaft, in its specific German manifestation) that in the last few decades have been challenging traditional assumptions about the scope and content of English Studies. Secondly, in applying some of the methodical and conceptual tools of cultural studies, we will aim to deepen our understanding of one specific anglophone culture, that of Britain (sorry Yanks!). While the facts-and-figures-based approach of old-style Landeskunde is increasingly being sniffed at, facts and figures cannot be dispensed with if theoretical debate is not to lose contact with historical realities. To acquire an overall historical matrix of sorts, students will be requested to view weekly portions from Simon Schama's BBC series, A History of Britain: The Complete Series (currently available from Amazon.co.uk for £ 23.98 and well worth the investment - ASIN: B000KHYKH2). A reader with relevant materials will be provided in due course.

Nachweise

PLEASE NOTE:In order to lessen the stresses of the last week of the semester and give you more time for revision, the exam takes place in the week after the end of Vorlesungszeit, that is,on Thursday, 15 July 2010, 10:15 - 11:45 , Seminarraum 113, Carl-Zeiß-Straße 3Re-sit exam (Wiederholungsklausur):Wednesday, 4 August 2010, 18:15 - 19:45, Seminarraum 124, Carl-Zeiß-Straße 3

10. Praxismodul (BA.AA.PM)

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 BA.AA.HIS	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German.Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century.Thomas Honegger:English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular.We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation).We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian / Hanke, Thomas / Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanke, T.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
5-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make the students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language.Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general (semiotics), in which the notion of a sign and various types of signs will be the centre of discussion, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words (lexical semantics) and various methods/ ways to investigate it. In order to study how speakers communicate meanings/ intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics, conversation analysis and discourse analysis. The final part of the seminar will give the student an idea how language use is studied in sociolinguistics. Here we will deal with the way in which social circumstances, such as the social identity of the speaker, or the type of speech situation, influence the kind of language used.

04. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology surveying those aspects of English pronunciation (both British and American) in more detail that are most immediately relevant to the study of English as a second language (especially in the context of a future teaching career). Concerning phonetics, the lecture primarily deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation), though aspects of acoustic and auditory phonetics will be included whenever helpful. Concerning phonology, the lecture mainly focusses on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially English syllable structure, word stress, rhythm and the basics of English intonation. In order to successfully complete the entire course (either as the third part of the introductory module in English linguistics for teacher students (JM) or as an independent BA module), students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:00 - 12:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practises of literary studies in general and English and American literary studies in particular. As such it is also the foundation on which all further seminars on literature rely, and students are advised to attend this lecture in their first semester. Participants are required to buy - and eventually read - Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golembowski, Oliver / Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria / Dr. Richter, Miriam / Schäfer, Stefanie / Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Dr. S. Schäfer	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
4-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
5-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Golembowski, O.
6-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Richter, M.
7-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Richter, M.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of researchVoraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies IPrüfung. Hausarbeit

Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular.We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation).We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian / Hanke, Thomas / Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanke, T.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
5-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make the students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language.Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general (semiotics), in which the notion of a sign and various types of signs will be the centre of discussion, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words (lexical semantics) and various methods/ ways to investigate it. In order to study how speakers communicate meanings/ intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics, conversation analysis and discourse analysis. The final part of the seminar will give the student an idea how language use is studied in sociolinguistics. Here we will deal with the way in which social circumstances, such as the social identity of the speaker, or the type of speech situation, influence the kind of language used.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practises of literary studies in general and English and American literary studies in particular. As such it is also the foundation on which all further seminars on literature rely, and students are advised to attend this lecture in their first semester. Participants are required to buy - and eventually read - Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golembowski, Oliver / Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria / Dr. Richter, Miriam / Schäfer, Stefanie / Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Dr. S. Schäfer	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
4-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
5-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Golembowski, O.
6-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Richter, M.

7-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Richter, M.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of researchVoraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies IPrüfung. Hausarbeit

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology surveying those aspects of English pronunciation (both British and American) in more detail that are most immediately relevant to the study of English as a second language (especially in the context of a future teaching career). Concerning phonetics, the lecture primarily deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation), though aspects of acoustic and auditory phonetics will be included whenever helpful. Concerning phonology, the lecture mainly focusses on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially English syllable structure, word stress, rhythm and the basics of English intonation. In order to successfully complete the entire course (either as the third part of the introductory module in English linguistics for teacher students (JM) or as an independent BA module), students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:00 - 12:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.

3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.

04. Fachdidaktik Englisch

4.2. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts

41325 Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kleine, Yvonne	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -

50985 Music and English Teaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Falkenhagen, Charlott	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Falkenhagen, C.

Kommentare

Music surrounds us in almost every situation of life. So it is no surprise that also all our students have more or less strong connections to music. Some of them are experts in listening to their favourite bands, some of them sing or play an instrument, some might just like to turn on the radio and relax. Why shouldn't teachers make use of that and introduce song and music appropriately into the EFL classroom? Teaching a language via music and songs can create a positive learning atmosphere and increase our students' interest and motivation for learning a foreign language.This course will focus on the usage of music (what genre can be used when with what kind of learner group and why) in the EFL classroom. Certain aspects like singing songs, body percussion, analysing pop songs, working with video clips and using instrumental music (background, tuning-in) will be highlighted. Along with that, lots of practical examples will be given and performed by the course participants. Additionally, we will look at theoretical approaches of how and why music should be used in language learning in connection with limits and chances of a 'musical' classroom. A broad variety of exercises and tasks that students can do while working with different kinds of music will also be performed and discussed.Requirements: active, regular attendance, presentation, term paper

50986 Teaching Multicultural Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Grimm, N.

Kommentare

The purpose of this seminar is to introduce pre-service teachers to multicultural novels (including film versions) as well as to multifaceted and motivating approaches to teaching them in the EFL classroom. The texts to be read are not only a perfect starting point for political and socio-cultural considerations, but also highly suitable for the EFL classroom in that they invite readers to look beyond their own culture and thus encounter new horizons and different worldviews. Students taking part in this seminar are required to buy and read the following novels prior to the seminar (please make sure to buy the editions below as these are readers made for the EFL classroom):Alexie, Sherman.The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian . Cornelsen, 2009 (ISBN: 306031263X)Dhami, Narinder.Bend It Like Beckham . Klett, 2003 (ISBN: 3125780101)Ihimaera, Witi Tahe.The Whale Rider . Cornelsen, 2007 (ISBN: 3060311609) Additional material will be provided in a seminar reader. The reader will be available for purchase at Copy-Data (copy shop next to the UHG) at the beginning of the semester.

Nachweise

Wissenschaftliche Hausarbeit

4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von zahlreichen Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften in verschiedenen Schulformen, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte sowie die Planung und Analyse von Unterricht bilden weitere Schwerpunkte dieser Seminarreihe. Neuere Tendenzen der Fachdidaktik wie der Fremdsprachenfrühbeginn, bilingualer Sachfachunterricht, interkulturelles Lernen usw. werden ebenfalls besprochen, so dass damit die Grundlagen für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen geschaffen werden. Ein Reader mit relevanten Seminartexten wird zu Semesterbeginn erhältlich sein.Pflichtveranstaltung: Der Besuch der Veranstaltung Einführung in die Englische Fachdidaktik ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Praxissemester

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

1-Gruppe	22.02.2010-23.02.2010 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	08.03.2010-08.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	22.03.2010-22.03.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	19.04.2010-19.04.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	03.05.2010-03.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	17.05.2010-17.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	31.05.2010-31.05.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4
	14.06.2010-14.06.2010 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E013 c August-Bebel-Str. 4

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text. Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants must have the text of Elly van Gelderen, 2006, 'A History of the English Language', Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.Participants may download the PPP files after the sessions at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MNLat 330 BA.AA.HIS

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German.Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century.Thomas Honegger:English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I

6.1. Aufbaumodule I Linguistik (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW08 Language Acquisition

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

50924 Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW05	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

Pragmatics is the study of language use. It focuses on matters like the way we use language to achieve specific goals, the conveyance of ‚implicit meanings' (when more is meant than what is said) and other instances of non-literal language use (e.g. irony, politeness), the 'packaging' of information, and the way aspects of the non-linguistic context are encoded. In this course we will deal with such matters on the basis of original texts. The course is intended to provide students with a basic knowledge of an important aspect of verbal communication and, at the same time, to enhance their awareness of linguistic behaviour and the use of language in everyday conversation.Literature:Levinson, S. (1983). Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

50963 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tropschug, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Tropschug, F.

Kommentare

This is a methodological course that will enable you to conduct your own small-scale study on a linguistic topic of your choice. In consequence, this course is best conceived of as an opportunity to get familiarized with a powerful framework that will help you conduct your own empirical research in future seminars and/or your final theses. Corpus linguistics can be described as the study of linguistic phenomena through large collections of written text and spoken discourse. After a brief theoretical introduction on the nature and goals of corpus linguistics, you will learn how to develop a valid research hypothesis, extract relevant data from a corpus, how to prepare these data for subsequent analysis, and how to evaluate the observed patterns statistically. At the end of the semester you will write a term paper applying all these steps in your own empirical research.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

BA.AA.SW07 English Grammar

50961 Morphology

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Martin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW07	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

Morphology deals with the structure of words and therefore constitutes, together with phonology, semantics, and syntax, one of the four core areas of grammar. This seminar introduces the most important morphological phenomena in English. Besides looking carefully at the main issues concerning derivational morphology, including compounding and the mysteries surrounding neo-classical words, we will also look at the historical development and the acquisition of inflectional morphology.

6.2. Aufbaumodule I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW02 History of English Literature(s)

BA.AA.LW03 - History of American Literature

50970 Early American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Prof. Sandy Petrulionis	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lecture in American Literature to 1865: This course provides an introductory survey that examines the literature and literary history of the developing North American colonies and the emerging nation of the United States-from the Puritan, Colonial, Revolutionary, Federalist, and Romantic periods-through the end of the Civil War in 1865. By the middle of the nineteenth century, authors such as Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Harriet Beecher Stowe, Fanny Fern, Herman Melville, Frederick Douglass, Louisa May Alcott, Walt Whitman, Emily Dickinson, and Edgar Allan Poe, to name just a few, had published many of our nation's first 'classic' literary works. We will examine a broad range of authors, texts, topics, and genres, including poetry, essays, captivity and slave narratives, novels, stories, and historical and religious documents. We will consider such questions as: What are the major subjects that writers in North America addressed during the first decades of their nation's development? What themes did these authors share? How did members of oppressed groups discover and define their 'Americanness' when they were denied citizenship in this new nation? What was it like to be an American writer during these years of colonialism, revolution, nation-building, literary experimentation, impending Civil War, and ongoing social and political tension? By the end of the semester, you should have a thorough introduction to various authors and works of early America as well as an understanding of the primary issues on which these writers focused. You should also be knowledgeable about the cultural, social, political, and religious influences that impacted their work.

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

50974 Reading Course: Native American and Native Canadian Authors

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

We will closely read a wide range of texts - short stories, novels, and critical essays - by indigenous North American authors. A focus will be on the works of Louise Erdrich and Thomas King but we will read short stories by other authors as well.Texts: Louise Erdrich, The Plague of Doves ; Love Medicine /Thomas King, Green Grass, Running Water ; Truth and Bright Water

50975 Reading Course: Old English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The subjects of this course are, besides a concise survey of the Old English nominal and verbal inflections, extracts from the most important works of Old English prose literature.

BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory

BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres

50978 Genres: Stories of Childhood and Adolescence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

In this class we will read and discuss narrative texts from the 20th century which focus on children and adolescents, concentrating in our discussion on the function of young protagonists. Their point of view is often adopted by writers to probe into seemingly ´'natural' social conventions and conditions. As the discussion of texts by writers from Great Britain, Ireland, New Zealand, South Africa and the Caribbean will show, the experience of children and young people serves to represent more than childhood and adolescence: societies' rules and roles. We will read and discuss short stories by, for example, James Joyce, Katherine Mansfield, Jean Rhys, Doris Lessing, James Matthews, Padma Perera, Hanif Kureishi. Texts will beprovided.Voraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies I +IIPrüfung. Hausarbeit

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

50981 Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Dr. Stefanie Schäfer	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

'Caught between past and future' (Hannah Arendt), the 1950s are often perceived as the decade ringing in the social upheavals and political changes of the 1960s. In this class, we will discuss three seminal novels of the 1950s and early 60s, J.D. Salinger's Catcher in the Rye (1951), Ralph Ellison's Invisible Man (1952), and Mary McCarthy's The Group (1963) in order to gain insight into discourses of the rebelling youngsters, the African-American's community's fight for equal rights, and women's issues. We will contextualize the situation of youth, race, and gender with regard to diachronic developments while also relating them to specific themes of the 1950s, such as the Space Race, the Red Scare, Pop Art, as well as the rise of television and consumer culture.Requirements include active participation, a short oral presentation and writing a graded 12-15 page final paper. Please read The Catcher in the Rye by the beginning of the semester.

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

50982 The History of the British Secret Service and the Spy Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This seminar will investigate and discuss the history of espionage in England during the 20th century as the context and background of the spy novel. Secondary literature about the Secret Service will be made available via wordwise ; the reading list of spy novels will include Erskine Childers, The Riddle of the Sands ; Ian Fleming, Casino Royale ; John Le Carré, Tinker Tailor Soldier Spy ; Ian McEwan, The Innocent . We will possibly also watch some spy movies, the dates for the screenings will be fixed in the first session. For those who cannot attend the film sessions, the DVDs will be made available early enough to be watched at home. Prospective participants will be expected to have read The Riddle of the Sands prior to the first week of class.

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

08. Sprachpraxis

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		
3-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.Außerdem zum Selbststudium:Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Barnes, Kenton / Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt ei		

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers.1) Workload :This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules.2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions:Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4)Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579)Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354)and any available Student's Book for CAE preparation.3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam):a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.)b) Dretzke, Burkard and Margaret Nester. Student's Guide to False Friends,Old Friends and New Friends. Cornelsen. 978-3464371091. (out of print, but available at ThULB)c) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Please be sure to provide your e-mail address when you register for this course as you may otherwise not receive vital communications during the semester.2) For students on the BA course and the newly-designed teacher training course ('Jenaer Modell der Lehrerbildung') this is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules. Students on the teacher training course, in particular, are reminded of the circumstance that the new degree regulations require them to attend only FIVE practical language courses during their studies - as opposed to TEN courses under the old regulations. This reduction in the number of courses has to be compensated for by an increase in workload for each of the remaining courses.

36062 Grammar I (Course pack available on 26 March!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Mattern, Frank / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:30 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
5-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00		Barnes, K.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for at leastfourhours of private study per week when making up their schedules. 2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible. 3) A course pack will be available at the copy shop in Schlossgasse a few days before the start of the semester. Please be sure to bring these materials to the first session.For Dr. Mattern's classes : In preparation for session 1, please work through Unit 1 (you will find this self-explanatory).

Nachweise

Final Exam:Wednesday, 30 June, 18:15 - 19:45,Carl-Zeiß-Straße 3, HS 3Re-sit Exam (Nachholklausur):Wednesday, 4 August, 14:15 - 15:45,Carl-Zeiß-Straße 12, Hörsaal Optisches Museum ('Der Hörsaal befindet sich im Optischen Museum.')

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then tested both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.In addition, BA and Jenaer Modell studentswill be required to actively and intensively improve their vocabulary by doing self-study revision in English Vocabulary in Use - Advanced by Michael McCarthy and Felicity O'Dell (ISBN 978-0-521-67746-2) and taking a quiz on the material, which is a prerequisite to sitting for the final exam. The following units are assigned:Units 1-20Units 39-54Units 62-95 It is highly recommended that students begin working through the units before the beginning of the semester.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit:Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft (Focus on Britain)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mattern, Frank	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

Kommentare

The aims of this course are twofold, that is, systematic and historical. First and foremost, we will be trying to gain a critical understanding of salient concepts and developments in cultural studies (or Kulturwissenschaft, in its specific German manifestation) that in the last few decades have been challenging traditional assumptions about the scope and content of English Studies. Secondly, in applying some of the methodical and conceptual tools of cultural studies, we will aim to deepen our understanding of one specific anglophone culture, that of Britain (sorry Yanks!). While the facts-and-figures-based approach of old-style Landeskunde is increasingly being sniffed at, facts and figures cannot be dispensed with if theoretical debate is not to lose contact with historical realities. To acquire an overall historical matrix of sorts, students will be requested to view weekly portions from Simon Schama's BBC series, A History of Britain: The Complete Series (currently available from Amazon.co.uk for £ 23.98 and well worth the investment - ASIN: B000KHYKH2). A reader with relevant materials will be provided in due course.

Nachweise

PLEASE NOTE:In order to lessen the stresses of the last week of the semester and give you more time for revision, the exam takes place in the week after the end of Vorlesungszeit, that is,on Thursday, 15 July 2010, 10:15 - 11:45 , Seminarraum 113, Carl-Zeiß-Straße 3Re-sit exam (Wiederholungsklausur):Wednesday, 4 August 2010, 18:15 - 19:45, Seminarraum 124, Carl-Zeiß-Straße 3

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Grundstudium

Landeskunde

41458 Kulturwissenschaft (Focus on Britain)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mattern, Frank	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

Kommentare

The aims of this course are twofold, that is, systematic and historical. First and foremost, we will be trying to gain a critical understanding of salient concepts and developments in cultural studies (or Kulturwissenschaft, in its specific German manifestation) that in the last few decades have been challenging traditional assumptions about the scope and content of English Studies. Secondly, in applying some of the methodical and conceptual tools of cultural studies, we will aim to deepen our understanding of one specific anglophone culture, that of Britain (sorry Yanks!). While the facts-and-figures-based approach of old-style Landeskunde is increasingly being sniffed at, facts and figures cannot be dispensed with if theoretical debate is not to lose contact with historical realities. To acquire an overall historical matrix of sorts, students will be requested to view weekly portions from Simon Schama's BBC series, A History of Britain: The Complete Series (currently available from Amazon.co.uk for £ 23.98 and well worth the investment - ASIN: B000KHYKH2). A reader with relevant materials will be provided in due course.

Nachweise

PLEASE NOTE:In order to lessen the stresses of the last week of the semester and give you more time for revision, the exam takes place in the week after the end of Vorlesungszeit, that is,on Thursday, 15 July 2010, 10:15 - 11:45 , Seminarraum 113, Carl-Zeiß-Straße 3Re-sit exam (Wiederholungsklausur):Wednesday, 4 August 2010, 18:15 - 19:45, Seminarraum 124, Carl-Zeiß-Straße 3

Mediävistik

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text. Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants must have the text of Elly van Gelderen, 2006, 'A History of the English Language', Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.Participants may download the PPP files after the sessions at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

Fachdidaktik

Aufbaumodul

41325 Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -		

50985 Music and English Teaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Falkenhagen, Charlott

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Falkenhagen, C.

Kommentare

Music surrounds us in almost every situation of life. So it is no surprise that also all our students have more or less strong connections to music. Some of them are experts in listening to their favourite bands, some of them sing or play an instrument, some might just like to turn on the radio and relax. Why shouldn't teachers make use of that and introduce song and music appropriately into the EFL classroom? Teaching a language via music and songs can create a positive learning atmosphere and increase our students' interest and motivation for learning a foreign language.This course will focus on the usage of music (what genre can be used when with what kind of learner group and why) in the EFL classroom. Certain aspects like singing songs, body percussion, analysing pop songs, working with video clips and using instrumental music (background, tuning-in) will be highlighted. Along with that, lots of practical examples will be given and performed by the course participants. Additionally, we will look at theoretical approaches of how and why music should be used in language learning in connection with limits and chances of a 'musical' classroom. A broad variety of exercises and tasks that students can do while working with different kinds of music will also be performed and discussed.Requirements: active, regular attendance, presentation, term paper

50986 Teaching Multicultural Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Grimm, N.

Kommentare

The purpose of this seminar is to introduce pre-service teachers to multicultural novels (including film versions) as well as to multifaceted and motivating approaches to teaching them in the EFL classroom. The texts to be read are not only a perfect starting point for political and socio-cultural considerations, but also highly suitable for the EFL classroom in that they invite readers to look beyond their own culture and thus encounter new horizons and different worldviews. Students taking part in this seminar are required to buy and read the following novels prior to the seminar (please make sure to buy the editions below as these are readers made for the EFL classroom):Alexie, Sherman.The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian . Cornelsen, 2009 (ISBN: 306031263X)Dhami, Narinder.Bend It Like Beckham . Klett, 2003 (ISBN: 3125780101)Ihimaera, Witi Tahe.The Whale Rider . Cornelsen, 2007 (ISBN: 3060311609) Additional material will be provided in a seminar reader. The reader will be available for purchase at Copy-Data (copy shop next to the UHG) at the beginning of the semester.

Nachweise

Wissenschaftliche Hausarbeit

Basismodul

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD01	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von zahlreichen Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften in verschiedenen Schulformen, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte sowie die Planung und Analyse von Unterricht bilden weitere Schwerpunkte dieser Seminarreihe. Neuere Tendenzen der Fachdidaktik wie der Fremdsprachenfrühbeginn, bilingualer Sachfachunterricht, interkulturelles Lernen usw. werden ebenfalls besprochen, so dass damit die Grundlagen für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen geschaffen werden. Ein Reader mit relevanten Seminartexten wird zu Semesterbeginn erhältlich sein.Pflichtveranstaltung: Der Besuch der Veranstaltung Einführung in die Englische Fachdidaktik ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Sprachwissenschaft

Aufbaumodul

50922 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

50924 Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW05

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

Pragmatics is the study of language use. It focuses on matters like the way we use language to achieve specific goals, the conveyance of ‚implicit meanings' (when more is meant than what is said) and other instances of non-literal language use (e.g. irony, politeness), the 'packaging' of information, and the way aspects of the non-linguistic context are encoded. In this course we will deal with such matters on the basis of original texts. The course is intended to provide students with a basic knowledge of an important aspect of verbal communication and, at the same time, to enhance their awareness of linguistic behaviour and the use of language in everyday conversation.Literature:Levinson, S. (1983). Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press.

50961 Morphology

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

Morphology deals with the structure of words and therefore constitutes, together with phonology, semantics, and syntax, one of the four core areas of grammar. This seminar introduces the most important morphological phenomena in English. Besides looking carefully at the main issues concerning derivational morphology, including compounding and the mysteries surrounding neo-classical words, we will also look at the historical development and the acquisition of inflectional morphology.

50963 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tropschug, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Tropschug, F.

Kommentare

This is a methodological course that will enable you to conduct your own small-scale study on a linguistic topic of your choice. In consequence, this course is best conceived of as an opportunity to get familiarized with a powerful framework that will help you conduct your own empirical research in future seminars and/or your final theses. Corpus linguistics can be described as the study of linguistic phenomena through large collections of written text and spoken discourse. After a brief theoretical introduction on the nature and goals of corpus linguistics, you will learn how to develop a valid research hypothesis, extract relevant data from a corpus, how to prepare these data for subsequent analysis, and how to evaluate the observed patterns statistically. At the end of the semester you will write a term paper applying all these steps in your own empirical research.

Basismodul

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular.We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation).We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian / Hanke, Thomas / Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Hanke, T.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
5-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make the students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language.Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general (semiotics), in which the notion of a sign and various types of signs will be the centre of discussion, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words (lexical semantics) and various methods/ ways to investigate it. In order to study how speakers communicate meanings/ intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics, conversation analysis and discourse analysis. The final part of the seminar will give the student an idea how language use is studied in sociolinguistics. Here we will deal with the way in which social circumstances, such as the social identity of the speaker, or the type of speech situation, influence the kind of language used.

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology surveying those aspects of English pronunciation (both British and American) in more detail that are most immediately relevant to the study of English as a second language (especially in the context of a future teaching career). Concerning phonetics, the lecture primarily deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation), though aspects of acoustic and auditory phonetics will be included whenever helpful. Concerning phonology, the lecture mainly focusses on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially English syllable structure, word stress, rhythm and the basics of English intonation. In order to successfully complete the entire course (either as the third part of the introductory module in English linguistics for teacher students (JM) or as an independent BA module), students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:00 - 12:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00 American Phonetics	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.

Literaturwissenschaft

Aufbaumodul

50970 Early American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW03

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Prof. Sandy Petrulionis	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Lecture in American Literature to 1865: This course provides an introductory survey that examines the literature and literary history of the developing North American colonies and the emerging nation of the United States-from the Puritan, Colonial, Revolutionary, Federalist, and Romantic periods-through the end of the Civil War in 1865. By the middle of the nineteenth century, authors such as Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Harriet Beecher Stowe, Fanny Fern, Herman Melville, Frederick Douglass, Louisa May Alcott, Walt Whitman, Emily Dickinson, and Edgar Allan Poe, to name just a few, had published many of our nation's first 'classic' literary works. We will examine a broad range of authors, texts, topics, and genres, including poetry, essays, captivity and slave narratives, novels, stories, and historical and religious documents. We will consider such questions as: What are the major subjects that writers in North America addressed during the first decades of their nation's development? What themes did these authors share? How did members of oppressed groups discover and define their 'Americanness' when they were denied citizenship in this new nation? What was it like to be an American writer during these years of colonialism, revolution, nation-building, literary experimentation, impending Civil War, and ongoing social and political tension? By the end of the semester, you should have a thorough introduction to various authors and works of early America as well as an understanding of the primary issues on which these writers focused. You should also be knowledgeable about the cultural, social, political, and religious influences that impacted their work.

50978 Genres: Stories of Childhood and Adolescence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

In this class we will read and discuss narrative texts from the 20th century which focus on children and adolescents, concentrating in our discussion on the function of young protagonists. Their point of view is often adopted by writers to probe into seemingly ´'natural' social conventions and conditions. As the discussion of texts by writers from Great Britain, Ireland, New Zealand, South Africa and the Caribbean will show, the experience of children and young people serves to represent more than childhood and adolescence: societies' rules and roles. We will read and discuss short stories by, for example, James Joyce, Katherine Mansfield, Jean Rhys, Doris Lessing, James Matthews, Padma Perera, Hanif Kureishi. Texts will beprovided.Voraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies I +IIPrüfung. Hausarbeit

50981 Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Dr. Stefanie Schäfer	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

'Caught between past and future' (Hannah Arendt), the 1950s are often perceived as the decade ringing in the social upheavals and political changes of the 1960s. In this class, we will discuss three seminal novels of the 1950s and early 60s, J.D. Salinger's Catcher in the Rye (1951), Ralph Ellison's Invisible Man (1952), and Mary McCarthy's The Group (1963) in order to gain insight into discourses of the rebelling youngsters, the African-American's community's fight for equal rights, and women's issues. We will contextualize the situation of youth, race, and gender with regard to diachronic developments while also relating them to specific themes of the 1950s, such as the Space Race, the Red Scare, Pop Art, as well as the rise of television and consumer culture.Requirements include active participation, a short oral presentation and writing a graded 12-15 page final paper. Please read The Catcher in the Rye by the beginning of the semester.

50982 The History of the British Secret Service and the Spy Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This seminar will investigate and discuss the history of espionage in England during the 20th century as the context and background of the spy novel. Secondary literature about the Secret Service will be made available via wordwise ; the reading list of spy novels will include Erskine Childers, The Riddle of the Sands ; Ian Fleming, Casino Royale ; John Le Carré, Tinker Tailor Soldier Spy ; Ian McEwan, The Innocent . We will possibly also watch some spy movies, the dates for the screenings will be fixed in the first session. For those who cannot attend the film sessions, the DVDs will be made available early enough to be watched at home. Prospective participants will be expected to have read The Riddle of the Sands prior to the first week of class.

50995 From "Lord of the Flies" (1954) to "Midnight's Children" (1981): Some Highlights of Post/Modern British Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Sander, H.

Kommentare

(V) From Lord of the Flies (1954) to Midnight's Children (1980). Some Highlights of Post/Modern British FictionThis lecture offers a discussion of select major British novels published during a span of time ranging from the consensual 1950s of Welfare Britain to the post-consensus society of the early Thatcher Years, when, in 1980, the appearance of S. Rushdie's Midnight's Children signalled a new type of post-imperial and multicultural British fiction. - The focus will be on individual texts within changing historical, socio-cultural contexts. Works discussed, i. a., are: Lord of the Flies ; The Golden Notebook ; No Laughing Matter ; The French Lieutenant's Woman ; The Black Prince ; The History Man ; Rites of Passage ; Midnight's Children .

Basismodul

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practises of literary studies in general and English and American literary studies in particular. As such it is also the foundation on which all further seminars on literature rely, and students are advised to attend this lecture in their first semester. Participants are required to buy - and eventually read - Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

Sprachpraxis

Basismodul

18683 Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3 BA.AA.KSP3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

This course is designed toprepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments.Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / AmericanLiterary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections:Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on ShakespeareSection III: Critical Reading - based on one or several journal articlesSection IV: VocabularySection V: Miscellaneous questions based on assignments set during the semester

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton / Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt eine neue		

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers.1) Workload :This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules.2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions:Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4)Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579)Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354)and any available Student's Book for CAE preparation.3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam):a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.)b) Dretzke, Burkard and Margaret Nester. Student's Guide to False Friends,Old Friends and New Friends. Cornelsen. 978-3464371091. (out of print, but available at ThULB)c) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Please be sure to provide your e-mail address when you register for this course as you may otherwise not receive vital communications during the semester.2) For students on the BA course and the newly-designed teacher training course ('Jenaer Modell der Lehrerbildung') this is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules. Students on the teacher training course, in particular, are reminded of the circumstance that the new degree regulations require them to attend only FIVE practical language courses during their studies - as opposed to TEN courses under the old regulations. This reduction in the number of courses has to be compensated for by an increase in workload for each of the remaining courses.

36062 Grammar I (Course pack available on 26 March!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Barnes, Kenton / Dr. Mattern, Frank / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Barnes, K.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:30 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

4-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.
5-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Barnes, K.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00		Barnes, K.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for at leastfourhours of private study per week when making up their schedules. 2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible. 3) A course pack will be available at the copy shop in Schlossgasse a few days before the start of the semester. Please be sure to bring these materials to the first session.For Dr. Mattern's classes : In preparation for session 1, please work through Unit 1 (you will find this self-explanatory).

Nachweise

Final Exam:Wednesday, 30 June, 18:15 - 19:45,Carl-Zeiß-Straße 3, HS 3Re-sit Exam (Nachholklausur):Wednesday, 4 August, 14:15 - 15:45,Carl-Zeiß-Straße 12, Hörsaal Optisches Museum ('Der Hörsaal befindet sich im Optischen Museum.')

Aufbaumodul

18684 Aural/Oral (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then tested both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.In addition, BA and Jenaer Modell studentswill be required to actively and intensively improve their vocabulary by doing self-study revision in English Vocabulary in Use - Advanced by Michael McCarthy and Felicity O'Dell (ISBN 978-0-521-67746-2) and taking a quiz on the material, which is a prerequisite to sitting for the final exam. The following units are assigned:Units 1-20Units 39-54Units 62-95 It is highly recommended that students begin working through the units before the beginning of the semester.

36063 Übersetzen Englisch - Deutsch I (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.

Kommentare

Ziel dieser Übung ist es, das Verständnis englischer Texte in inhaltlich-funktional präzisen und zugleich zielsprachlich akzeptablen Übersetzungen protokollieren zu können. Dazu trainieren wir die genaue Texterschließung unter Benutzung geeigneter Hilfsmittel, unter Beachtung des Kontextes und durch die Analyse sprachlicher Strukturen. Zudem schärfen wir unseren Blick für Feinheiten der Grammatik, der Semantik, des Stils, der kommunikativen Funktion und der soziokulturellen Einbettung von Texten.

Bemerkungen

Für diese Übung liegt wenige Tage vor Semesterbeginn im Kopierladen in der Schlossgasse (Nähe UHG)einÜbungskonvolut bereit. Bringen Sie dieses bitte unbedingt zur ersten Sitzung mit.

Nachweise

Vorleistungen: 1. Bei allen Teilnehmern werden Abitur-Kenntnisse in deutscher Rechtschreibung vorausgesetzt, wie sie auch im wirklichen Leben - etwa bei Einstellungstests - zumal von Philologen erwartet werden. Diese werden in der zweiten Sitzung durch ein Rechtschreib-Quiz überprüft, dessen Bestehen Voraussetzung für die weitere Teilnahme an der Übung ist. Wer hier Übungsbedarf bei sich erkennt, dem seien die folgenden Materialien empfohlen:Ida Hackenbroch-Krafft, Rechtschreibung und Zeichensetzung: Trainingskurs für die Oberstufe (978-3-464-61657-4)Besonders zu beachten sind Interpunktion und s - ss - ß (was die Unterscheidung zwischen 'das' als Artikelwort / Pronomen und 'dass' als Konjunktion einschließt).2. Für 5-Credit-Kandidaten (BA) findetetwa dreiWochen vor der Abschlussklausur ein Quiz zu folgenden Selbststudieneinheiten statt:a) False Friends (Revision): auf der Grundlage von Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 (Southampton: Englang Books). Dies ist derselbe Band, der in Writing I eingesetzt wird. Drei Exemplare sind in der ThuLB vorhanden.b) Morphology (Revision): Erschließung unbekannter Wörter aus lateinischen / griechischen Morphemen. Grundlage sind die Listen und Arbeitsblätter aus der Reading-Übung. Die Aufgaben werden genau so gestellt wie in der Reading-Klausur.c) neuer Wortschatz: Michael McCarthy and Felicity O'Dell, English Vocabulary in Use: Advanced (Cambridge: CUP). Nur die folgenden Einheiten: Word Formation, Leisure and Lifestyle, Travel, The Environment, Health, Technology, Aspects of Variation. (Die übrigen Units werden in Aural-Oral abgeprüft).Das Bestehen dieser Vorleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium

Mediävistik

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.

2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text. Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants must have the text of Elly van Gelderen, 2006, 'A History of the English Language', Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.Participants may download the PPP files after the sessions at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 BA.AA.HIS	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German.Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century.Thomas Honegger:English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

50975 Reading Course: Old English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The subjects of this course are, besides a concise survey of the Old English nominal and verbal inflections, extracts from the most important works of Old English prose literature.

51001 Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas / Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T. / Turner, A.

Kommentare

This course aims at giving an introduction to the language and literature of the Northmen, with special focus on Iceland. No previous knowledge is required.

51008 Reading Course to Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Landeskunde

50997 North American Landscape Discourses

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

The course investigates symbolic spaces and spatial discourses in US-American and Canadian culture. We will deal with the spatial turn in cultural studies, with key tenants of cultural geography and investigate which spatial representations have become important for the self-conception of the respective nation.Texts: Will be made available online in the elektronischer Semesterapparat.

Literaturwissenschaft

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

The colloquium is designed for the participants to present their 'works in progress' - final exam theses or Ph.D. projects - to the plenum for discussion. The colloquium is, of course, open to all those who write their respective theses under my supervision or with me as second reader. Other interested parties should contact me before signing up.

46387 Ulysses II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00		Vanderbeke, D.

Kommentare

Predictably, the seminar on James Joyce's Ulysses will not reach the final 'yes I said yes I will Yes' by the end of the winter semester, and so we will go on to work our way through the book as mountain. Newcomers are welcome, but should, if possible, do some reading preparatory to the beginning of the upcoming semester.

46728 Forschungskolloquium: North American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This colloquium is open to doctoral students and to other advanced MA or SE students preparing for their exams. Term schedule and syllabus will be discussed in the first session of class.

50970 Early American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW03

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Prof. Sandy Petrulionis	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lecture in American Literature to 1865: This course provides an introductory survey that examines the literature and literary history of the developing North American colonies and the emerging nation of the United States-from the Puritan, Colonial, Revolutionary, Federalist, and Romantic periods-through the end of the Civil War in 1865. By the middle of the nineteenth century, authors such as Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Harriet Beecher Stowe, Fanny Fern, Herman Melville, Frederick Douglass, Louisa May Alcott, Walt Whitman, Emily Dickinson, and Edgar Allan Poe, to name just a few, had published many of our nation's first 'classic' literary works. We will examine a broad range of authors, texts, topics, and genres, including poetry, essays, captivity and slave narratives, novels, stories, and historical and religious documents. We will consider such questions as: What are the major subjects that writers in North America addressed during the first decades of their nation's development? What themes did these authors share? How did members of oppressed groups discover and define their 'Americanness' when they were denied citizenship in this new nation? What was it like to be an American writer during these years of colonialism, revolution, nation-building, literary experimentation, impending Civil War, and ongoing social and political tension? By the end of the semester, you should have a thorough introduction to various authors and works of early America as well as an understanding of the primary issues on which these writers focused. You should also be knowledgeable about the cultural, social, political, and religious influences that impacted their work.

50975 Reading Course: Old English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The subjects of this course are, besides a concise survey of the Old English nominal and verbal inflections, extracts from the most important works of Old English prose literature.

50995 From "Lord of the Flies" (1954) to "Midnight's Children" (1981): Some Highlights of Post/Modern British Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Sander, H.

Kommentare

(V) From Lord of the Flies (1954) to Midnight's Children (1980). Some Highlights of Post/Modern British FictionThis lecture offers a discussion of select major British novels published during a span of time ranging from the consensual 1950s of Welfare Britain to the post-consensus society of the early Thatcher Years, when, in 1980, the appearance of S. Rushdie's Midnight's Children signalled a new type of post-imperial and multicultural British fiction. - The focus will be on individual texts within changing historical, socio-cultural contexts. Works discussed, i. a., are: Lord of the Flies ; The Golden Notebook ; No Laughing Matter ; The French Lieutenant's Woman ; The Black Prince ; The History Man ; Rites of Passage ; Midnight's Children .

50996 Rewriting Shakespeare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Sander, H.

Kommentare

(HpS) Rewriting Shakespeare in New British Drama: T. Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern Are Dead (1966); E. Bond: Lear (1971); Bingo (1973)This course offers a comparative study of drama and will discuss Stoppard's and Bond's rewrites as complex means of literary/dramatic positioning on texts and an author of seemingly canonical status. Analysing Rosencrantz and Guildenstern Are Dead as a playfully metaphysical text in the light of Hamlet , and Lear as E. Bond's political/aesthetic reaction on/against King Lear , and the ambiguous double function of its real creator as playwright and citizen (in Bingo), we will discuss divergent strategies of emplotment and the construction of dramatic character/s and conflicts for the purpose of theatre as an institution determined by historio-cultural and political contexts.Recommended paperback editions:Hamlet ; King Lear [The Arden Shakespeare]Rosencrantz and Guildenstern Are Dead ISBN 978-3-15-009185-2Lear ISBN 978-0-413-51950-4Bingo ISBN 978-0-413-33

50999 Tolkien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) is today usually (and often solely) associated with The Hobbit and The Lord of the Rings . During most of his professional life, however, he was better known for being the Rawlinson and Bosworth Professor of Anglo-Saxon and Merton Professor of English Language and Literature at Oxford (1925-1959) and for being one of the leading Anglo-Saxonists. His works - academic as well as literary - reflect his keen and lifelong interest in philology and medieval literature. It is the aim of this lecture course to provide some of the rich 'medieval' background to the works of the man whose epic has been voted 'book of the century' in several recent polls and which has, due to Peter Jackson's films, reached new heights of popularity.NB : Participants may register at Wordwise where they will find the PPP files ready for downloading after each session.

51001 Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas / Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T. / Turner, A.

Kommentare

This course aims at giving an introduction to the language and literature of the Northmen, with special focus on Iceland. No previous knowledge is required.

51002 The Idea of Wilderness in American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

The course will investigate changing notions and representations of wilderness in American literature, culture, and film from the 17th century to the present day. A focus will be on American Romanticism, especially on the natural history essays of Henry David Thoreau and on the long shadow they have cast on contemporary literature and film.Raumausstattung: BeamerTexts: Will be made available online in the elektronischer Semesterapparat.

51003 Historiographic Metafiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Since the historian Hayden White in the 1970s stressed the narrative quality of historiography, the distinction between fact and fiction as well as between historiography and the writing of novels has blurred. The genre of 'Historiographic Metafiction' hence questions the authoritative voice of history by blending official records with non-historical stories and by providing different narrative versions of one and the same event. By blurring the boundaries of fact and imagination, the official and the un-official, these texts attempt to rewrite cultural history and at the same time reflect on the conditions of making any kind of narrative, may it be fictional or historical. We will read theoretical texts on historiography, on metafiction, and on narrative as well as deal with 3 novels and their adaptation to film.Texts: John Fowles: The French Lieutnant´s Woman (film adaptation: screenplay Harold Pinter, dir. by Karel Reisz 1981); Margaret Atwood: The Handmaid´s Tale (film adaptation: screenplay Harold Pinter, dir. by Volker Schlöndorff 1990); Michael Ondaatje The English Patient (film adaptation and screenplay by Anthony Minghella 1996).

51004 Metaphor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V. / Vanderbeke, D.

Kommentare

This interdisciplinary seminar will explore the phenomenon of metaphor as a linguistic, literary or heuristic device in a variety of contexts. Starting with an excursion into the history of rhetoric and the conceptualizations of metaphor, we will then discuss more recent theoretical approaches from fields as diverse as cognitive linguistics, literary criticism and theory formation in the sciences. If this should sound a bit scary, please do not be dismayed or warded off. It is the intention of this endeavour to bring together ideas from different contexts, not to demand or expect a high level of theoretical sophistication from the prospective participants. Unless announced otherwise in the first session, texts will be made available via wordwise .

51006 Postcolonial Theory and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Over the last decades postcolonial studies have become one of the most important fields in literary and cultural studies. In this seminar we will discuss some of the foundational texts of postcolonial studies as well as more recent developments. As a textbook we will use Bill Ashcroft's The Post-Colonial Studies Reader (not exactly cheap, but second hand copies may be available, and it is also in the ThULB); further texts may be supplied via wordwise . The fictional texts to be discussed will include Chinua Achebe, Things Fall Apart ; Arundhati Roy, The God of Small Things , and Moshin Hamid, The Reluctant Fundamentalist . Further suggestions are welcome.On Friday, May 7, a project on multiculturalism including lectures and workshops will take place together with teachers and students of the Anger Gymnasium and Otto-Schott-Gymnasium. Participants of this class, in particular future teachers, are expected also to take part in this project which will count as a Blockseminar. The seminar will accordingly end a few weeks early.

51008 Reading Course to Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

51009 Slavery and the Literary Imagination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Prof. Sandy Petrulionis	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Historians debate the exact date on which the first African slaves were kidnapped and brought to the North American continent, but slaves toiled there since at least 1619, when a Dutch ship carrying some twenty men and women taken by force from Africa arrived in Jamestown, Virginia. The Atlantic slave trade was formally abolished in 1807, but slavery continued to be a legal and an economically thriving practice in the United States until after the Civil War concluded on April 9, 1865. Estimates are that during the seventeenth, eighteenth, and nineteenth centuries, over sixteen million slaves lived, worked, suffered, escaped, and died in the North American colonies and the U.S. When the Civil War broke out in 1861, there were four million men, women, and children living as slaves in sixteen southern and central states and territories.Focused as it is on a historical reality, this course necessarily combines literature, culture, and history. Black and white alike, American authors have attempted to transfer and transform the horror and injustice of slavery into their written words. We will examine the 'peculiar institution' (as American southerners referred to it) by reading and analyzing a variety of literary genres, including political and 'scientific' propaganda (Thomas Jefferson, George Fitzhugh, Senator John C. Calhoun, David Walker, William Lloyd Garrison, Wendell Phillips, Lydia Maria Child), tales of slave revolts (The Confessions of Nat Turner , Herman Melville's 'Benito Cereno'), firsthand accounts of daring escapes (William and Ellen Craft's Running a Thousand Miles for Freedom , Harriet Jacobs's Incidents in the Life of a Slave Girl , Frederick Douglass's Narrative); poems, novels, speeches and stories (Phillis Wheatley, Henry D. Thoreau, Ralph Waldo Emerson, Louisa May Alcott), and, finally, an intense retrospective by a contemporary American Nobel Laureate (Toni Morrison, Beloved). By the end of this course, you will begin to understand the impact of slavery on the American literary imagination. You will be familiar with some of the most influential and significant works and authors on this subject, and you will understand the most significant facts relating to the practice of slavery in the United States.

Fachdidaktik

41295 Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

Kommentare

Nur auf Einladung!

41326 Schulpraktische Übungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 4 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

Kommentare

Für interessierte Studierende bietet diese Veranstaltung die Möglichkeit, ihr methodisches Repertoire durch Hospitation bzw. Unterrichten an einem Gymnasium in Weimar zu erweitern.

Bemerkungen

Studierende für das Lehramt Gymnasium können sich bei Interesse anmelden. Die Termine werden individuell vereinbart.

41327 Auswertung des Blockpraktikums

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

1-Gruppe	28.06.2010-28.06.2010 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00

Kommentare

Auf der Grundlage der verfassten Blockpraktikumsberichte werden von den Studierenden gehaltene bzw. hospitierte Stunden reflektiert und ausgewertet. Ferner besteht die Möglichkeit sich über im Blockpraktikum gesammelte Erfahrungen auszutauschen.

50987 Grammar in EFL-Teaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

The role of grammar (or 'language learning' vs 'language acquisition') has been hotly debated in EFL contexts. It has been argued that traditional methods of grammar teaching in the German EFL classroom are somehow archaic or at least inefficient - that there is too much emphasis on grammar learning and not enough on fostering (intercultural) communicative competences. However, in order to gain proficiency in a foreign language a mixture of formal ('learning') and informal ('acquisition') experience with the second language appears to be the most popular and promising approach. We will discuss various ways of dealing with grammar in the classroom - 'natural' ways of acquiring grammar, but also traditional ways of introducing and practising grammatical phenomena (PPP=Presentation, Practice, Production). Additional focus will be on questions of inductive vs. deductive methods of introduction; questions of negative transfer; formats of grammar exercises; sequencing ('progression' in curricula and textbooks); categorizing and marking grammatical mistakes, etc.A reader will be provided.Course requirements: Regular attendance, oral presentation, written term paper.

50988 Teaching Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

Kommentare

In our 'post-Gutenberg age' or visual age, new competences are in demand - media competencies, visual competences and 'multiliteracies', i.e. the ability to decode non-print media, to differentiate between different media 'modalities' and to understand converging media modalities. Consequently, 'Teaching films' has been highly valorized in current curricula, with some Länder even stipulating in their curricula that certain films (Bend it like Beckham) be 'set texts' of courses in the Sekundarstufe II . In this course we will discuss developments in film didactics from analyzing films based on literature to recent production- and action-oriented approaches. A number of films will be discussed in class with regard to their teaching potential. The selection will be based on students' suggestions but also be informed by the 'canon formation' taking place in film studies and film didactics.Course requirements: Regular attendance, oral presentation, written term paper.

50989 Einführung in das Blockpraktikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

1-Gruppe	15.02.2010-15.02.2010 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00		Kleine, Y.

Kommentare

In dieser einführenden Veranstaltung erhalten die Studierenden Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichtes. Es werden Grundlagen der Unterrichtsplanung besprochen und Hospitationsschwerpunkte festgelegt. Außerdem erfolgt eine Einführung zur Vokabel- und Grammatikvermittlung sowie zur Gestaltung von Hör- und Lesesequenzen im Englischunterricht.

Sprachwissenschaft

41263 Contrastive Linguistics: English-German

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Given that English and German are historically closely related, their grammars are surprisingly different. In this seminar, we will take a close look at the major differences between English and German grammar. Some of the topics to be discussed in this class include the marking of grammatical relations, tense and aspect, relative clauses, infinitival constructions, word order, word formation, and contrastive phonology. It is the goal of the course to make students aware of the differences between English and German grammar and to introduce them to functional-cognitive explanations in the study of morphosyntax.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger / Prof.Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

51001 Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas / Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T. / Turner, A.

Kommentare

This course aims at giving an introduction to the language and literature of the Northmen, with special focus on Iceland. No previous knowledge is required.

51008 Reading Course to Old Norse Language and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

51010 English as a Germanic language

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The Germanic languages constitute a branch of the Indo-European language family. In addition to major languages such as English, German, Dutch, Swedish, Norwegian and Danish, this branch comprises a number of ‚minor' languages, e.g. Icelandic, Faroese and Frisian. In this course we will be concerned with the most important structural properties of selected Germanic languages. Earlier language stages will also be considered, e.g. Old English, Old High German, Old Norse and Gothic. Modern English will serve as a point of reference, i.e. the other Germanic languages will be compared to it. Students will thus not only have the opportunity to familiarize themselves with the Germanic language family, but also to view the English language in a new light by comparing it to its neighbours and relatives.Literature:König, E. & J. van der Auwera (1994). The Germanic Languages . London: Routledge.

51011 English Intonation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Intonation is a largely neglected field in English language teaching. It deals with the 'melody of speech' (more technically speaking, with 'pitch movement' or simply 'tone'), the placement of stress ('tonicity'), and the 'chunking' of language into intonational units ('tonality'). On the basis of an excellent textbook (Wells 2006), this course aims to provide students with a basic knowledge of the theory and practice of English intonation. Intonational patterns will be analyzed in terms of both their functions and their acoustic properties. In addition to enhancing students' theoretical and methodological knowledge of an important aspect of linguistic analysis, the course is intended as an opportunity to improve your English in a largely neglected area of grammar.Literature:Wells, J. (2006). English Intonation . Cambridge. Cambridge University Press.

51013 First Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Child language is different from adult language. Children might call everything that is round and flat a moon or they might say 'goed' instead of 'went' for the past tense of 'go'. Why do children make these mistakes? And how do they eventually learn the correct forms? This course provides an introduction to some central topics in child language research, focusing on grammatical development. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data and to write an empirical research paper.

Sprachpraxis

18713 Writing II General Course (neuer Schwerpunkt!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barnes, Kenton

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1		Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt ei			
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3		Barnes, K.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3		Thomson, J.
2-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1		Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt ei			
3-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3		Manjavacas Sneesby, P.
		Die erste Hälfte des Semesters wird von Frau Dr. Manjavacas-Sneesby unterrichtet, danach übernimmt ei			

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.Außerdem zum Selbststudium:Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John / Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3		Thomson, J.
2-Gruppe	~~06.04.2010-09.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 18:00 - 20:00~~	~~Seminarraum 1021~~ ~~Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	Thomson, J.

3-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

18710 Übersetzen Englisch-Deutsch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Mattern, F.

Kommentare

Achtung: Die Übung findet im SS 20092-stündig statt , nicht (wiezunächst hier für 13:15-14:00 Uhr angekündigt) 1-stündig!Aufbauend auf der Übersetzungsübung des Grundstudiums und mit der gleichen Zielsetzung bietet diese Veranstaltung die Gelegenheit, anhand zunehmend anspruchsvoller Texte und differenzierter Aufgabenstellungen das Übersetzen als 'kognitives und ethisches Krafttraining' (Susan Sontag) zu betreiben. Im Rahmen der häuslichen Übersetzungsaufgaben üben Sie die gründliche Recherche auf allen Ebenen des Textverstehens, in ergänzenden systematischen Übungen beschäftigen wir uns mit typischen, häufig wiederkehrenden Übersetzungsproblemen.Insofern Übersetzen eine Extremform des Close Reading ist, muss ein differenziertes Leseverstehen vorausgesetzt werden, wie es nur durch extensive Lektüre erworben und entwickelt werden kann.

Bemerkungen

Während in dieser Veranstaltung das Übersetzen in erster Linie als philologische Übung betrieben wird, bietet im SS 2009 Frau Christine Röll (Dipl.-Übersetzerin) eine eher an den pragmatischen Erfordernissen realer Übersetzungssituationen orientierte Übung 'Funktionales Übersetzen (Englisch - Deutsch') an. Diese kann selbstverständlich als die von den Studienordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch - Deutsch II' anerkannt werden.

41386 Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit:Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Christine Röll	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

51027 Reading the Renaissance (with paleography)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mattern, Frank

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Mattern, F.

Kommentare

The extensive reading as well as the careful and detailed decoding of older texts is an extremely beneficial exercise that will help improve students' reading comprehension even of modern texts. In this course, we will be reading 16th- and 17th-century literary and non-literary texts in combination with vocabulary extension and translation exercises. As a special goodie, this course features a mini-module in Renaissance paleography which, by the end of the semester, should enable students to decipher early modern English manuscripts, especially the so-called secretary hands.

Institut für Slawistik

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)

Slawistik (Kernfach)

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.2	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Madelska, Liliana (2007), Polnisch entdecken, KrakówMa#olepsza, M. / Szymkiewicz, A.(2005) Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

50327 Russische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Veranstaltung werden Einblicke in die Lyrik des „Silbernen Zeitalters' sowie der Postmoderne geboten. Hierbei wird auch die insbesondere für Symbolismus und Akmeismus relevante Literaturästhetik (z.B. Vja#. Ivanov, Belyj; Gumilev, Mandel'štam) einbezogen, die von einem engen Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung ausgeht. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Lyriker, deren Gesamtwerk beide Hälften des 20. Jh. umfasst (z.B. Achmatova, Pasternak, Bunin, Zabolockij). Außerdem werden spezielle Dichter-Kontakte (z.B. zwischen Cvetaeva und Rilke) untersucht. Darüber hinaus finden auch neueste Tendenzen der russischen Lyrik Berücksichtigung (z.B. Kibirov, Pavlova). Zugleich werden spezielle Methoden der Analyse lyrischer Texte vermittelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat (mündlich und schriftlich).

Empfohlene Literatur

#tkind, Efim: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997,Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992,Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000,Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

50328 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters' - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan'ki' bzw. „Step'') findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata') eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter' wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung' des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu.In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung' des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922.Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998.Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992.Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000.Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986.Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.	

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50632 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mgr. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt in die Grundbegriffe der pragmatischen Forschung und theoretische und praktische Fragen der Pragmatik. Behandelt werden folgende Themen: Deixis, Präsuppositionen, Sprechakte, Konversationsmaximen, Höflichkeit und Konversationsstruktur.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur.

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze find

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zinov`eva, Elena

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

51058 Kolloquium für Examenskandidat/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	

Kommentare

Das Kolloquium dient als Diskussionsforum zur Unterstützung studentischerwissenschaftlicher Abschlussarbeiten und zur Prüfungsvorbereitung. Dabei werdendurch eine gezielte Wiederholung prüfungsrelevante Probleme der Grammatik,Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert.ERSTER TERMIN ZUR VORBESPRECHUNG IN DER 2. SEMESTERWOCHE

Bemerkungen

Zielgruppe:Examenskandidat/innen (Sprachwissenschaft) der Magister- u. Lehramtsstudiengänge

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

51178 Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur'(50328) sowie aus dem zugehörigen Seminar 'Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' (50327).

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Slawistik (Westslawistik)

50632 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mgr. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt in die Grundbegriffe der pragmatischen Forschung und theoretische und praktische Fragen der Pragmatik. Behandelt werden folgende Themen: Deixis, Präsuppositionen, Sprechakte, Konversationsmaximen, Höflichkeit und Konversationsstruktur.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur.

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze finden Sie hi

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

51058 Kolloquium für Examenskandidat/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

Kommentare

Das Kolloquium dient als Diskussionsforum zur Unterstützung studentischerwissenschaftlicher Abschlussarbeiten und zur Prüfungsvorbereitung. Dabei werdendurch eine gezielte Wiederholung prüfungsrelevante Probleme der Grammatik,Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert.ERSTER TERMIN ZUR VORBESPRECHUNG IN DER 2. SEMESTERWOCHE

Bemerkungen

Zielgruppe:Examenskandidat/innen (Sprachwissenschaft) der Magister- u. Lehramtsstudiengänge

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Slawistik (Ostslawistik)

50327 Russische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Veranstaltung werden Einblicke in die Lyrik des „Silbernen Zeitalters' sowie der Postmoderne geboten. Hierbei wird auch die insbesondere für Symbolismus und Akmeismus relevante Literaturästhetik (z.B. Vja#. Ivanov, Belyj; Gumilev, Mandel'štam) einbezogen, die von einem engen Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung ausgeht. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Lyriker, deren Gesamtwerk beide Hälften des 20. Jh. umfasst (z.B. Achmatova, Pasternak, Bunin, Zabolockij). Außerdem werden spezielle Dichter-Kontakte (z.B. zwischen Cvetaeva und Rilke) untersucht. Darüber hinaus finden auch neueste Tendenzen der russischen Lyrik Berücksichtigung (z.B. Kibirov, Pavlova). Zugleich werden spezielle Methoden der Analyse lyrischer Texte vermittelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat (mündlich und schriftlich).

Empfohlene Literatur

#tkind, Efim: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997,Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992,Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000,Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

50328 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters' - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan'ki' bzw. „Step'') findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata') eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter' wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung' des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu.In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung' des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922.Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998.Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992.Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000.Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986.Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024
		c.t.	August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.	

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	
		c.t.	
		Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze finden Sie hi	

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zinov`eva, Elena	

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

51058 Kolloquium für Examenskandidat/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	

Kommentare

Das Kolloquium dient als Diskussionsforum zur Unterstützung studentischerwissenschaftlicher Abschlussarbeiten und zur Prüfungsvorbereitung. Dabei werdendurch eine gezielte Wiederholung prüfungsrelevante Probleme der Grammatik,Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert.ERSTER TERMIN ZUR VORBESPRECHUNG IN DER 2. SEMESTERWOCHE

Bemerkungen

Zielgruppe:Examenskandidat/innen (Sprachwissenschaft) der Magister- u. Lehramtsstudiengänge

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

51178 Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur'(50328) sowie aus dem zugehörigen Seminar 'Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' (50327).

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Sprachpraxis Tschechisch

50629 Konversation für Fortgeschrittene, modularisiert / nach dem Masterstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 13:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt

50631 Landeskunde Tschechiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Tomancová, Martina	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

In den in tschechischer/deutscher Sprache durchgeführte Übungen werden ausgewählte Themen, z.B. der Geographie, Politik, Wirtschaft, Kultur der Tschechischen Republik sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der eigenen und der Fremdkultur behandelt (Einsatz zahlreicher Videofilme und authentischen Materials).

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003.selbst gestellte Unterlagen

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tuni#, Željana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2010 um 09:50 EAP 8, R324 MSLAW 12.2

Nachweise

: Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50645 Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Petrovic, Ksenija	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse des Serbischen und des Kroatischen

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. April 2010 um 10:00Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Slawistik (Südslawistik)

50305 Sprachnationalismus auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kahl, Thede

	21.04.2010-09.07.2010	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 1020
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit den Nationalbewegungen der südosteuropäischen Völker im 19. Jahrhundert diente und dient Sprache der Definition des Eigenen und der Abgrenzung gegenüber dem Anderen. Im 19. Jahrhundert ging es zunächst um die Konzipierung von Literatursprachen, die den sich neu formierenden Nationen zu Grunde gelegt wurden. Die Vorbilder hierzu kamen aus Westeuropa, vor allem aus Deutschland, wo Herder mit seiner Sprache-Volk-Gleichung ein bis heute gültiges Modell des sprachlich definierten Volksbegriffs setzte. Im europäischen Südosten mündete dieses Modell angesichts der Feststellung, dass die Sprache der Rumänen romanisch; die der Bulgaren, Serben, Bosnier, Montenegriner, Dalmatiner, Kroaten und Slowenen slawisch, die der Ungarn ugrofinnisch und die der Griechen sowie Albaner weder das eine, noch das andere oder das dritte war, im Sprachnationalismus. Dies ging überall mit einer umfangreichen „Sprachkosmetik' bzw. Sprachreinigung und Sprachnormierung einher. Dieser Prozess war bei einigen Ethnien früher, bei anderen (Makedonen, Slowenen, Albanern) später abgeschlossen und dauert im ex-jugoslawischen Raum auch heute noch an bzw. wurde er im Zusammenhang mit den jüngsten Konflikten und politischen Umbrüchen auf dem Balkan revitalisiert. Sprache wird benutzt, um Identitäten zu begründen. Dabei kommt der Sprachnomination primäre Bedeutung zu. Unter dem Aspekt „nationaler' Identitäten und der Abgrenzung gegenüber dem auf ex-jugoslawischem Territorium lebenden jeweils Anderen, der im Ergebnis des leidvollen Bürgerkrieges zusätzlich als Feind betrachtet wird, wird auch heute noch „Sprachkosmetik' im Bereich des „Kroatischen', „Bosnischen', „Serbischen' und „Montenegrinischen' zur Schaffung von sog. Abstandsprachen betrieben. Auseinandersetzungen um die Sprache und Nation gibt es allerdings auch anderwärts in Südosteuropa, so zwischen Makedonien und Bulgarien oder in Griechenland oder der Türkei um die Anerkennung der slawophonen Minderheitensprachen.Behandelt werden in dieser Lehrveranstaltung die verschiedenen sprachpolitischen Bewegungen und Maßnahmen auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart, die Diskurse der alten und neuen Eliten sowie deren Ergebnisse aus sprachwissenschaftlicher und sprachsoziologischer Perspektive.

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Referat/Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Blommaert, Jan: Introduction. Language Politics and Political Linguistics. In: Blommaert, Jan und Bulcaen, Chris (Hg.): Political Linguistics, Amsterdam 1997, 1-10.Bun#i#, Daniel. Die (Re-)Nationalisierung der serbokroatischen Standards. In: Deutsche Beiträge zum 14. Internationalen Slavistenkongress, Ohrid 2008.Carmichael, Cathie (eds.): Language and Nationalism in Europe. Oxford: Oxford University Press.Clyne, Michael (ed.): Undoing and Redoing Corpus Planning. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997.Giles, Howard (ed.): Language, Ethnicity and Intergroup Relations. London: Academic Press 1977.Greenberg, Robert D.: Language and Identity in the Balkans: Serbo-Croatian and its Disintegration. Oxford u.a. 2004Hopf, Claudia: Sprachnationalismus in Serbien und Griechenland. Theoretische Grundlagen sowie ein Vergleich von Vuk Stefanovi# Karadži# und Adamantios Korais. Wiesbaden 1997.Kati#i#, Radoslav: „Serbokroatische Sprache - Serbisch-kroatischer Sprachstreit', in: Das jugoslawische Desaster. Hg. Reinhard Lauer, Werner Lehfeldt. Wiesbaden, 1995, S. 23-79.Kordi#, Snežana: Sprache und Nationalismus in Kroatien. In: Studia Philologica Slavica: Festschrift für Gerhard Birkfellner zum 65. Geburtstag gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern: Teilband I, Bernhard Symanzik (Hrsg.), Münstersche Texte zur Slavistik, Band 4, Berlin: LIT-Verlag 2006, S. 337-348.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt 1998.Tajfel, Henri: Gruppenkonflikt und Vorurteil. Entstehung und Funktion sozialer Stereotypen. Mit einem Vorwort von Wolfgang Stroebe. Bern, Stuttgart, Wien: Huber 1982.Weber, Claudia: Auf der Suche nach der Nation: Erinnerungskultur in Bulgarien von 1878-1944, LIT Verlag Berlin-Hamburg-Münster, 2006.Wilson, Duncan: The Life and Times of Vuk Stefanovi# Karadzi#, 1787-1864; Literacy, Literature and National Independence in Serbia. Oxford: Clarendon Press, 1970.

50306 Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	

	20.04.2010-09.07.2010	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Jahrhunderte währende Osmanenherrschaft bedeutete für die Bewohner des Balkans eine entscheidende Zäsur. Während der Westen und Nordwesten Südosteuropas teilweise außerhalb des osmanischen Herrschaftsbereichs blieb und sich im europäischen Kontext und unter Teilnahme an den europäischen Geistesbewegungen entwickelte, trat in den übrigen Gebieten ein Paradigmenwechsel in allen Lebensbereichen und in der kulturellen Entwicklung ein, der die Anbindung dieser Region an das übrige Europa verzögerte und auch nach Ende der osmanischen Herrschaft erschwerte. Die Kulturen dieser Gebiete weisen nachhaltige Spuren der Osmanenherrschaft auf. Insbesondere in Architektur und Volkskultur, aber auch in Bereichen wie Sprache und Musik, haben sich durch osmanischen Einfluss Gemeinsamkeiten in den Kulturen der sonst stark unterschiedlichen südosteuropäischen Völker entwickeln können. Die Vorlesung fokussiert auf kulturelle Einflüsse der Osmanen in Südosteuropa, vor allem in Bezug auf die folgenden Bereiche:a) Materielle Kultur (Achitektur, Trachten, Waffen u. a.);b) Dichtung, insbes. Volksdichtung;c) Kunst (Malerei, Musik), religiöses Leben, Essen und Trinken;d) Administration, Soziale Struktur, Alltagskultur, Mentalitäte) Sprache (Gestik und Mimik, Lexik, Ausdrücke, Redewendungen etc.).

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird auch Studierenden im Hauptstudium nachdrücklich empfohlen.MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Klausur

Empfohlene Literatur

Baki#-Hayden, Milica: Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In: Slavic Review 54, no. 4, Winter 1995, S. 917-931.Inalçik, Halil: An Economic and Social History of the Ottoman Empire, Volume 1. Cambridge: Cambridge University Press 1997.Isakovi#, Alija: Rje#nik karakteristi#ne leksike u bosanskome jeziku. Sarajevo: Bambi 1993.Kahl, Thede / Lienau, Cay (Hg.): Christen und Muslime. Interethnische Koexistenz in südosteuropäischen Peripheriegebieten. Münster, Wien: LIT 2009.Kaser, Karl: Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft. Wien 1990.Lienau, Cay; Steindorff, Ludwig (Hg.): Ethnizität, Identität und Nationalität in Südosteuropa. Südosteuropa-Studie 64. München 1999.Naslednikova, Venera: Istorija na b#lgarskija kostjum. Sofija 1969.Roth, Klaus (Hg.): Handwerk in Mittel- und Südosteuropa. Mobilität, Vermittlung und Wandel im Handwerk des 18. bis 20. Jahrhunderts. München 1987.Roth, Klaus: Osmanische Spuren in der Alltagskultur Südosteuropas. In: Majer, Hans Georg (Hg.): Die Staaten Südosteuropas und die Osmanen. München 1989 (Südosteuropa-Jahrbuch 19), S. 319-332.Schwarz, Klaus: Das Osmanische Reich: Historischer Überblick. Recklinghausen (Bongers) 1985.Škaljic, Abdulah: Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku, Sarajevo: Svjetlost 1979.Stoneman, Richard: A Traveller's History of Turkey, Gloucestershire: The Windrush Press 1993.Todorova, Maria: Balkanismen und Orientalismen (unter www.uni-klu.ac.at/eeo/Todorova_Vermaechtnisse)Wapedia: Artikel 'Türkische Minderheiten in Südosteuropa'

50307 Aufbaumodul Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra / Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Behandelt werden Themen aus der Kulturwissenschaft (Volkskulturen, Elitekulturen), der Ethnizitätsforschung (Fragen der Identität und Interethnik, der Minderheitenproblematik) sowie der Politik (politische Systeme, EU-Erweiterung).

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Überblick über historische und gegenwärtige Entwicklungsprozesse in Politik und Gesellschaft des südosteuropäischen Raumes;II. Kenntnis von Theorien zur Ethnizität; Interethnik, Modernisierung, Minderheiten-, Nationalismusforschung, Politikwissenschaft;III. Fertigkeiten ethnologischer und sozialwissenschaftlicher Beschreibungsverfahren;IV. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation.

Nachweise

Referat, Klausur oder mündliche Prüfung (wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben).

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

50310 Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Petrovic, Ksenija	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar soll einen Überblick über die verschiedenen Brauchkomplexe der Südslawen und ihrer Nachbarn in ihrer historischen, prozessualen Entwicklung bzw. in ihrem Wandel verschaffen (Bräuche des individuellen Lebens- und Jahreslaufs; Arbeits- und Sozialbrauchtum; religiöses Brauchtum und Wallfahrtswesen).

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Schneeweis, Edmund: Serbokroatische Volkskunde. Erster Teil: Volksglaube und Volksbrauch. Berlin 1961. Vakarelski, Christo: Bulgarische Volkskunde. Berlin 1969. Bimmer, Andreas C: Brauchforschung, in: Rolf W. Brednich (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Berlin 1988, 311-328.

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Vorlesung ist die Fortsetzung aus dem SS 2009. 14tägig nach Vereinbarung. Bitte Aushänge am Institut für Slawistik zu Beginn des Semesters beachten.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 2 ECTS

Empfohlene Literatur

: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50812 Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2	

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 9.4.2010 11 Uhr im Seminarraum 14 August-Bebel-Str. 4 statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50492 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung stellt eine Fortsetzung des Hauptkurses dar und dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus der Fremd- und in die Fremdsprache (langfristige Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des Staatsexamens bzw. des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991.Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989.Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002.Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Madelska, Liliana (2007), Polnisch entdecken, KrakówMa#olepsza, M. / Szymkiewicz, A.(2005) Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasi#ska, A. (2005): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków.Rudolph, J. (2006) #adnych granic. Stuttgart.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41223 Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von den in der Landeskunde besprochenen Themen wird der Umgang mit unterschiedlichen Textsorten, angefangen von den Gebrauchstexten wie geschäftlicher Brief, Zusammenfassung oder Rezension bis hin zum Essay oder Erzählung eingeübt. Die Auswahl der zu behandelnden Textsorten richtet sich nach dem Niveau der Teilnehmer.

Bemerkungen

MSLAW 10.2

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nacheiner erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Aufsatz + mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50329 Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Miriam

	09.04.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr	10:00 - 16:00 c.t.	

Kommentare

Theo, wir fahr'n nach Lodsch! Waren Sie schon mal dort? Landeskunde Polens anhand von Städtebildern, die Ausgangspunkt verschiedener Themenkreise zu Kultur, Kunst und Alltag in Polen bilden. Die Interessengebiete der Teilnehmer werden grundsätzlich berücksichtigt.

Bemerkungen

Termine: 9.04., 30.04., 21.05., 11.06.,02.07.10MSLAW 10.2

Magister - Grundstudium (modularisiert)

Slawistik (Kernfach)

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Keßler, Nadine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 301
		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Röhrborn, Uta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 301
		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (^{3}1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50514 Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1b BSLAW 4.1	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Wortbildung und Orthografie im Russischen.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

50632 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mgr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2	

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt in die Grundbegriffe der pragmatischen Forschung und theoretische und praktische Fragen der Pragmatik. Behandelt werden folgende Themen: Deixis, Präsuppositionen, Sprechakte, Konversationsmaximen, Höflichkeit und Konversationsstruktur.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur.

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50633 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung / das Tutorium vertieft und erweitert einige Grundbegriffe und Methoden der synchronen Linguistik und führt in neue linguistische Teilgebiete ein.Das Tutorium ist als eine anwendungsorientierte Veranstaltung zum Seminar konzipiert und dient der praktischen Umsetzung der Erkenntnisse und der Arbeit mit Originaltexten des Tschechischen.Lesen von Texten zur Forschung der Pragmatik mit Beispielen

Bemerkungen

Forschungen zu und/oder Lektüre von Texten zu Pragmatik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze finden Sie hi

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

Slawistik (Ostslawistik)

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Keßler, Nadine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50509 Die Erzählung im russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die natural'naja škola (natürliche Schule) in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts markiert in der russischen Literatur den Übergang von der Romantik zum Realismus, der als Epochenstil bis etwa 1890 dominierte und die Wahrnehmung der russischen Literatur im Ausland bis heute nachhaltig geprägt hat. Im Rahmen dieser Entwicklung avancierte erstmals die Epik zur Leitgattung, da sich gerade in ihr die neuen poetologischen Grundsätze am besten verwirklichen ließen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf den epischen Kurzformen (v.a. der Erzählung), wobei neben deren epochenspezifischen Aspekten auch systematische Fragen in den Blick genommen werden. Grundlage hierfür sind Texte u. a. von Turgenev, Dostoevskij, Leskov und L. Tolstoj.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969 (u.ö.), S.373-391.Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Lauer, Reinhard: „Der russische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.275-342 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Stern, Joseph Peter: Über literarischen Realismus. München 1983.Tschižewskij, Dmitrij: Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. II. Der Realismus. München 1967.

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Röhrborn, Uta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	08.04.2010-09.07.2010	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 301
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (³1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50514 Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b BSLAW 4.1

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Wortbildung und Orthografie im Russischen.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze finden Sie hi

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

Slawistik (Westslawistik)

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50515 Das polnische Drama im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben einem theoretischen Teil (Gattungsbestimmung, Dramenanalyse) widmet sich das Seminar den wichtigsten polnischen Dramen des 20. Jahrhunderts. Neben der Einübung der Dramenanalyse wird auch auf die Periodisierung der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts mit dem Ziel, einen orientierenden Überblick zu vermitteln, eingegangen.Ein Schwerpukt wird u.a. auf der polnischen Dramatik nach 1945 liegen; ab diesem Zeitpunkt beginnt auch ihre internationale Wirkung, die ihr ein hohes Ansehen einbrachte.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Pfister, Manfred: Das Drama. München. 1988.Scholze, Dietrich: Zwischen Vergnügen und Schock. Polnische Dramatik im 20. Jahrhundert. Berlin. 1989.Schmid, Herta: Das moderne polnische Drama. In: Die literarische Moderne in Europa. Bd. 2. Opladen. 1994.S. 393-423.

50632 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mgr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2	

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt in die Grundbegriffe der pragmatischen Forschung und theoretische und praktische Fragen der Pragmatik. Behandelt werden folgende Themen: Deixis, Präsuppositionen, Sprechakte, Konversationsmaximen, Höflichkeit und Konversationsstruktur.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur.

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50633 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung / das Tutorium vertieft und erweitert einige Grundbegriffe und Methoden der synchronen Linguistik und führt in neue linguistische Teilgebiete ein.Das Tutorium ist als eine anwendungsorientierte Veranstaltung zum Seminar konzipiert und dient der praktischen Umsetzung der Erkenntnisse und der Arbeit mit Originaltexten des Tschechischen.Lesen von Texten zur Forschung der Pragmatik mit Beispielen

Bemerkungen

Forschungen zu und/oder Lektüre von Texten zu Pragmatik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Golz, Susanne

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze find

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

Sprachpraxis Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

41232 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	09:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse dertschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichenTextsorten; Niveau A2 / B1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + mündlichePrüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995.Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

50339 Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.2 BSLAW 10.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 11:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeit. Übungen zumHörverstehen.

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Lese- und Hörverstehen

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens.

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995)Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995.Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Slawistik (Südslawistik)

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

	08.04.2010-09.07.2010	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E024
	wöchentlich	c.t.	August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Vorlesung ist die Fortsetzung aus dem SS 2009. 14tägig nach Vereinbarung. Bitte Aushänge am Institut für Slawistik zu Beginn des Semesters beachten.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 2 ECTS

Empfohlene Literatur

: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50812 Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2	

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 9.4.2010 11 Uhr im Seminarraum 14 August-Bebel-Str. 4 statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tuni#, Željana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.4	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.6	

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50643 Landeskunde Serbien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Diese Übung eignet sich für Studierende und Interessenten mit guten und sehrguten Kenntnissen der serbischen/kroatischen Gegenwartssprache. In thematischen Aufsätzen werden gezielt bestimmte Textsorten bearbeitet, um die Ausdrucksfähigkeit zu verbessern. Die in Eigenarbeit vorbereiteten Essays werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen. Der Kurs eignet sich auch für Studierende, die sich auf den 'Großen Sprachschein Serbisch/Kroatisch' vorbereiten möchten.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin 06. 04. 2009 um 09:30 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Aktive Teilnahme, Referat und Mündliche Prüfung oder Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Russisch

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Madelska, Liliana (2007), Polnisch entdecken, KrakówMa#olepsza, M. / Szymkiewicz, A.(2005) Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

50317 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landekunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischem Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Schwerpunktbereich Südslawistik

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BRom-FSQ1 BSOE 2.2

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes- Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse- Hörübungen- Sprechübungen (Phonetik)- Gesprächstraining- Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher PrüfungLeistungspunkte (ECTS credits): 4

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50303 Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

	21.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zentrum des Interesses dieser Veranstaltung steht die geschichtliche Entwicklung der südslawischen Sprachen, wobei die Ausbildung vom Urslawischen zum Kirchenslawischen knapp gehalten wird, um den Schwerpunkt auf die Formierung der heutigen Standardsprachen zu legen. Behandelt werden auf komparativer Grundlage diachrone strukturelle, formale und semantische Entwicklungs- und Veränderungsprozesse der südslawischen Sprachen. Hierzu werden Modelle der Sprachentwicklung und des Sprachwandels vorgestellt. Außerdem werden Entwicklungen aus einzelnen Sprachstufen erforscht. Im Einzelnen werden der Einfluss der kirchlichen Traditionen sowie der Einfluss durch die anderssprachigen Nachbarn und in diesem Zusammenhang vor allem die Stellung der südslawischen Sprachen im Balkansprachbund behandelt. Einige südslawische Dialekte, vor allem diejenigen der slawischen Sprachminderheiten außerhalb der südslawischen Nationalstaaten, haben sich der Ausformung zu verschrifteten und standardisierten Nationalsprachen entzogen. Ihre Entstehung und ihr Schicksal sollen ebenfalls im Rahmen des Seminars diskutiert werden.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Erwerb von erweiterten Grundlagenkenntnissen in der südslawistischen Sprachwissenschaft;II. Kenntnisse über deren historische Entwicklungsprozesse;

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Auburger, L.: Überblick über die äußere Geschichte makedonischer Ausbausprachen. In: Sprachen und Staaten. Festschrift Heinz Kloss. Teil 2, Hamburg 1972, S. 9-123.Ernst, Peter: Deutsche Sprachgeschichte. Wien 2005.Gr#evi#, Mario: Die Entstehung der kroatischen Literatursprache. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 1997.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2007.Ivi#, Pavle: Die serbokroatischen Dialekte. Ihre Struktur und Entwicklung. 1958.Ivi#, Pavle: Perioden in der Geschichte der Struktur des Serbokroatischen. In: Die Welt der Slaven 11, 1966, S. 32-43.Jagi#, Vatroslav: Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Berlin 1913.Jagi#, Vatroslav: Miklosich's vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen, Band II und IV. Berlin 1876.Kämmerer, Horst: Untersuchungen zur Flexion der Substantive in der bulgarischen Schriftsprache des 14./15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur historischen Morphologie. München 1977.Lencek, R.L.: The Structure and History of the Slovene language. Columbus 1982.Mladenov, S.: Geschichte der bulgarischen Sprache. Berlin, Leipzig 1929 (= Istorija na b#lgarskija ezik, Sofia 1979).Murdarov, Vladko: Iz istorijata na novob#lgarskija knižnoven ezik i na naukata za nego. Sofija: Prosveta 2002.Okuka, Miloš (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Klagenfurt 2002.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt: Wieser 1998.Popovi#, I.: Geschichte der serbokroatischen Sprache. Wiesbaden 1960.Reinhard Köhler: Zur linguistischen Synergetik: Struktur und Dynamik der Lexik. Brockmeyer, Bochum 1986Tošovi#, Branko (Hg.): Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/ Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen : Lexik - Wortbildung - Phraseologie. LIT-Verlag, Wien u.a. 2009 (Slawische Sprachkorrelationen 2).Zabarah, Dareg A.: Das Bosnische auf dem Weg zur Standardsprache. Eine synchrone und diachrone Analyse der Sprachsituation in Bosnien und Herzegowina. VDM Verlag, Saarbrücken 2008.

50304 Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

	20.04.2010-09.07.2010	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieses Seminar bietet einen Überblick über diachrone Prozesse und deren Ergebnisse in den südslawischen Sprachen. Hierzu werden die verschiedenen (u.a. Stanforder, Kölner, Leningrader) Typologieschulen miteinander verglichen und bisherige Universalgrammatiken vorgestellt. Nach der Diskussion wird ein Raster für die Eruierung sprachtypologischer Phänomene erarbeitet, wobei der Schwerpunkt auf morphologischen und syntaktischen Phänomenen liegen wird. Im Anschluss daran werden konkrete Bereiche aus der Formen-, Lautlehre, aus Syntax oder Semantik der südslawischen Sprachen einer näheren Betrachtung unterzogen. In einem drittenTeil wird ein typologischer Vergleich der südslawischen Sprachen mit ihren nichtslawischen Nachbarsprachen unternommen.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I Erweiterte Kenntnisse der Beschaffenheit der gewählten Sprache;II. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftliches Arbeitens.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Asenova, Petja: Balkansko ezikoznaje. Veliko T#rnovo 2002.Doca, Gheorghe: Romanian language. Vol. II: Morpho-Syntactic and Lexical Structures. Bucuresti 2000.Hansen, Björn: Typologie. Ein Forschungsbericht für Slavisten. München: Otto Sagner 1994.Hinrichs, Uwe (Hg.): Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Wiesbaden: Harrassowitz 1999.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2007.Ineichen, Gustav: Allgemeine Sprachtypologie. Ansätze und Methoden, 2., akt. u. erw. Aufl., Darmstadt 1991.Kempgen, Sebastian et al.: Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Berlin, New York, Mouton de Gruyter 2009.Koneski, Blaže: Gramatika na makedonskiot literaturen jazik. del. I i II. Skopje: Kultura 1967.Kunzmann-Müller, Barbara: Grammatikhandbuch des Kroatischen unter Einschluss des Serbischen. Frankfurt u.a.: Lang, 2002.Lunt, Horace: Grammar of the Macedonian Literary Language. Skopje 1952.Nicolova, Ruselina L.: B#lgarska gramatika. Morfologija. Sofija 2008.Rehder, Peter: Einführung in die slavischen Sprachen, 3. Aufl., Darmstadt, 1998.Tomi# Mišeska, Olga (Hg.): Balkan Syntax and Semantics. The Balkan Sprachbund properties. Introduction, S. 1-54. = Linguistik Aktuell/ Linguistics Today 67.

50308 Frauen auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar 'Frauen auf dem Balkan' werden südosteuropäisch-volkskundliche Bereiche behandelt, die Aufschlüsse zur Rolle der Frau auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart vermitteln. Behandelt werden u.a.: Soziale und rechtliche Position der Frau in der traditionalen patriarchalen Altkultur des Balkans sowie Veränderungsprozesse hierzu in der Gegenwart, Frauenbild in der Volksdichtung, Frau und Brauchtum, die Frau als volkstümliche Heilerin.

Nachweise

Regelmäßige, aktive Teilnahme; Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

ALADJOV, Theophana (1971): Die soziale Stellung der Frau im bulgarischen Sprichwort. Zur Sammlung bulgarischer Sprichwörter im XX. Jahrhundert. München. - ALLCOCK, John B.; YOUNG, Antonia (Hg.) (2000): Black lambs & grey falcons: Woman travellers in the Balkans. Bradford. - BUTUROVIC, Amila; SCHICK, Irvin Cemil (Hg.) (2007): Woman in the Ottoman Balkans: gender, culture and history. London. - DEIMEL, Johanna (1998): Bewegte Zeiten: Frauen in Bulgarien gestern und heute. München. - FUNK, N.; MUELLER, M. (Hrsg.) (1993): Gender Politics and Post-Communism. Reflections from Eastern Europa and the Former Soviet Union. New York, London. - GABANYI, Anneli; MAJER, Hans Georg (Hg.) (1998): Frauen in Südosteuropa. München. - KASER, Karl (2008): Patriarchy after patriarchy: gender relations in Turkey and in the Balkans, 1500-2000. Wien u.a. - NAUMOVIC, Slobodan; JOVANOVIC, Miroslav (2004): Gender relations in South Eastern Europe; historical perspectives on womanhood and manhood in the 19th and 20th century. Münster. - PETROVIC, Ksenija; SALAMUROVIC, Aleksandra (2008): „Öffentlichkeit und Darstellung der Frau in Südosteuropa am Beispiel der Medien in Serbien'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.) (2008): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden. 460-479. - REITER, Norbert (Hg.) (1987): Die Stellung der Frau auf dem Balkan. Berlin. - SCHUBERT, Gabriella (1993): „Die Frau in der volkstümlichen Vorstellungswelt der Völker im Donau-Balkan-Raum'. In: U. Grabmüller, M. Katz (Hg.): Zwischen Anpassung und Widerspruch. Beiträge zur Frauenforschung am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin. Berlin. 139-166. - SCHUBERT, Gabriella (1994): „Frauen auf dem Balkan zwischen Tradition und Emanzipation'. In: Zeitschrift für Balkanologie 30/2. 177-191.

50309 Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	09.04.2010-09.07.2010	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 1027
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert:- Lyrische Lieder;- Balladen;- Epische Lieder bzw. Heldendichtung;- Volkserzählungen;- Sprichwörter und Rätsel;- Märchen;- Anekdoten und Witze.

Nachweise

Kurzreferat; Klausur

Empfohlene Literatur

Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. (Böhlau) 2002.Konstantinovi#, Z.: Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962, S. 10 - 17 (Südosteuropa-Jahrbuch 6.); Schmaus, Alois: Serbokroatische Volksdichtung. In: Die Weltliteratur, vol. 3, ed. E. Frauwallner. Wien 1954, S. 108 - 112; Ders.: Gattung und Stil in der Volksdichtung. In: Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957. Zagreb 1959, S. 169 - 173; Braun, M.: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (Opera Slavica 1.).Gesemann, G.: Heroische Lebensform. Zur Literatur und Wesenkunde der balkanischen Patriarchalität. Berlin 194; Pollok, K.-H.: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964; Peukert, H.: Serbokroatische und makedonische Volkslyrik. Berlin 1961; Schubert, G.: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27/1 (1991), S. 62 - 68.

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Vorlesung ist die Fortsetzung aus dem SS 2009. 14tägig nach Vereinbarung. Bitte Aushänge am Institut für Slawistik zu Beginn des Semesters beachten.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 2 ECTS

Empfohlene Literatur

: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Russistik

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Keßler, Nadine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (³1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50514 Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b BSLAW 4.1

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Wortbildung und Orthografie im Russischen.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

50621 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Stilformation des Realismus, die in Russland zwischen ca. 1850 und 1880 dominierte, wobei die Natürliche Schule der 1840er Jahre als Vorläufer und die 1880er Jahre, die Desintegration des Realismus als Übergangssphase zum Symbolismus aufgefasst werden. Im Mittelpunkt stehen die großen Romane der realistischen Pleiade, aber auch kleinere Prosaformen, das realistische Drama und die außerhalb des Realismus stehende Lyrik der reinen Formen sollen Berücksichtigung finden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur. München 2000, S. 256-409 (bzw. das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage 2009)

50624 Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Das Seminar behandelt exemplarisch für den realistischen Roman Michail Dostoevskijs „Prestuplenie i nakazanie' („Verbrechen und Strafe', früher meistens unter dem Titel „Schuld und Sühne'). Narrative Gestaltung, Chronotopos, Topographie, philosophischer und religiöser Hintergrund, Genrezugehörigkeit und die Einbettung des Romans in die russische Literaturgeschichte sollen schrittweise erarbeitet werden, um schließlich der Frage nachzugehen, inwiefern man bei diesem Roman überhaupt von Realismus sprechen kann.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Bodo Zelinsky (Hg.): Der russische Roman (Einleitung und Beitrag zu „Prestuplenie i nakazanie')

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tuni#, Željana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.4	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.6	

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50643 Landeskunde Serbien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Diese Übung eignet sich für Studierende und Interessenten mit guten und sehrguten Kenntnissen der serbischen/kroatischen Gegenwartssprache. In thematischen Aufsätzen werden gezielt bestimmte Textsorten bearbeitet, um die Ausdrucksfähigkeit zu verbessern. Die in Eigenarbeit vorbereiteten Essays werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen. Der Kurs eignet sich auch für Studierende, die sich auf den 'Großen Sprachschein Serbisch/Kroatisch' vorbereiten möchten.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin 06. 04. 2009 um 09:30 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Aktive Teilnahme, Referat und Mündliche Prüfung oder Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Milosevic, Biljana

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische(60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997.Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesenpublizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber, im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch(90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003.Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000.Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50512 Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung ist Bestandteil der sprachpraktischen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse und Fähigkeit der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien

50513 Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Pul'kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami. Moskva 2000.Rozental' D.#./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997.Šeljakin M.A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000.Lehrmaterialien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt.

Nachweise

mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001.Kompendium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50613 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5 BSLAW 9.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Modulprüfungen: Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische sowie mündliche Prüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 und 2 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	15.03.2010-01.04.2010 Blockveranstaltung	kA	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.03.2010-23.03.2010 Einzeltermin	Di	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.03.2010-25.03.2010 Einzeltermin	Do	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden IntensivkursBitte beachten Sie die Raumänderung am 23.03. + 25.03.2010!!!!

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik

Sprachpraxis Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

50317 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landekunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischem Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Madelska, Liliana (2007), Polnisch entdecken, KrakówMa#olepsza, M. / Szymkiewicz, A.(2005) Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasi#ska, A. (2005): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków.Rudolph, J. (2006) #adnych granic. Stuttgart.Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Sprachpraxis Tschechisch

41232 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	09:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse dertschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichenTextsorten; Niveau A2 / B1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + mündlichePrüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995.Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

50339 Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.2 BSLAW 10.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8
	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 11:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeit. Übungen zumHörverstehen.

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Lese- und Hörverstehen

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens.

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995)Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995.Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Schwerpunktbereich Südslawistik

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Ergänzungsbereich Westslawistik

50515 Das polnische Drama im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben einem theoretischen Teil (Gattungsbestimmung, Dramenanalyse) widmet sich das Seminar den wichtigsten polnischen Dramen des 20. Jahrhunderts. Neben der Einübung der Dramenanalyse wird auch auf die Periodisierung der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts mit dem Ziel, einen orientierenden Überblick zu vermitteln, eingegangen.Ein Schwerpukt wird u.a. auf der polnischen Dramatik nach 1945 liegen; ab diesem Zeitpunkt beginnt auch ihre internationale Wirkung, die ihr ein hohes Ansehen einbrachte.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Pfister, Manfred: Das Drama. München. 1988.Scholze, Dietrich: Zwischen Vergnügen und Schock. Polnische Dramatik im 20. Jahrhundert. Berlin. 1989.Schmid, Herta: Das moderne polnische Drama. In: Die literarische Moderne in Europa. Bd. 2. Opladen. 1994.S. 393-423.

Sprachpraxis Russisch

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische(60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997.Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesenpublizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber, im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch(90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003.Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000.Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50512 Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung ist Bestandteil der sprachpraktischen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse und Fähigkeit der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien

50513 Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Pul'kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami. Moskva 2000.Rozental' D.#./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997.Šeljakin M.A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000.Lehrmaterialien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.8	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt.

Nachweise

mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001.Kompendium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50613 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5 BSLAW 9.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Modulprüfungen: Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische sowie mündliche Prüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 und 2 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	15.03.2010-01.04.2010 Blockveranstaltung	kA	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.03.2010-23.03.2010 Einzeltermin	Di	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.03.2010-25.03.2010 Einzeltermin	Do	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden IntensivkursBitte beachten Sie die Raumänderung am 23.03. + 25.03.2010!!!!

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Tuni#, Željana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.4	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.6	

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50643 Landeskunde Serbien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Diese Übung eignet sich für Studierende und Interessenten mit guten und sehrguten Kenntnissen der serbischen/kroatischen Gegenwartssprache. In thematischen Aufsätzen werden gezielt bestimmte Textsorten bearbeitet, um die Ausdrucksfähigkeit zu verbessern. Die in Eigenarbeit vorbereiteten Essays werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen. Der Kurs eignet sich auch für Studierende, die sich auf den 'Großen Sprachschein Serbisch/Kroatisch' vorbereiten möchten.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin 06. 04. 2009 um 09:30 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Aktive Teilnahme, Referat und Mündliche Prüfung oder Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Russistik

Sprachwissenschaft

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a	

	07.04.2010-09.07.2010	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Röhrborn, Uta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (^{3}1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50514 Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1b BSLAW 4.1	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Wortbildung und Orthografie im Russischen.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

50632 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mgr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2	

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar führt in die Grundbegriffe der pragmatischen Forschung und theoretische und praktische Fragen der Pragmatik. Behandelt werden folgende Themen: Deixis, Präsuppositionen, Sprechakte, Konversationsmaximen, Höflichkeit und Konversationsstruktur.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur.

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50633 Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Tomancová, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung / das Tutorium vertieft und erweitert einige Grundbegriffe und Methoden der synchronen Linguistik und führt in neue linguistische Teilgebiete ein.Das Tutorium ist als eine anwendungsorientierte Veranstaltung zum Seminar konzipiert und dient der praktischen Umsetzung der Erkenntnisse und der Arbeit mit Originaltexten des Tschechischen.Lesen von Texten zur Forschung der Pragmatik mit Beispielen

Bemerkungen

Forschungen zu und/oder Lektüre von Texten zu Pragmatik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Brown, P. und Levinson, S.C. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1978Hirschová, M.: Pragmatika v#eštin#. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.Leech, G. N. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.Levinson, Stephen C. Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2000.Thomas, J. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Longman, 1995.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Golz, Susanne	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze finden Sie hi

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

Literaturwissenschaft

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Keßler, Nadine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50509 Die Erzählung im russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die natural'naja škola (natürliche Schule) in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts markiert in der russischen Literatur den Übergang von der Romantik zum Realismus, der als Epochenstil bis etwa 1890 dominierte und die Wahrnehmung der russischen Literatur im Ausland bis heute nachhaltig geprägt hat. Im Rahmen dieser Entwicklung avancierte erstmals die Epik zur Leitgattung, da sich gerade in ihr die neuen poetologischen Grundsätze am besten verwirklichen ließen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf den epischen Kurzformen (v.a. der Erzählung), wobei neben deren epochenspezifischen Aspekten auch systematische Fragen in den Blick genommen werden. Grundlage hierfür sind Texte u. a. von Turgenev, Dostoevskij, Leskov und L. Tolstoj.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969 (u.ö.), S.373-391.Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Lauer, Reinhard: „Der russische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.275-342 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Stern, Joseph Peter: Über literarischen Realismus. München 1983.Tschižewskij, Dmitrij: Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. II. Der Realismus. München 1967.

50621 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Stilformation des Realismus, die in Russland zwischen ca. 1850 und 1880 dominierte, wobei die Natürliche Schule der 1840er Jahre als Vorläufer und die 1880er Jahre, die Desintegration des Realismus als Übergangssphase zum Symbolismus aufgefasst werden. Im Mittelpunkt stehen die großen Romane der realistischen Pleiade, aber auch kleinere Prosaformen, das realistische Drama und die außerhalb des Realismus stehende Lyrik der reinen Formen sollen Berücksichtigung finden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur. München 2000, S. 256-409 (bzw. das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage 2009)

50624 Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Das Seminar behandelt exemplarisch für den realistischen Roman Michail Dostoevskijs „Prestuplenie i nakazanie' („Verbrechen und Strafe', früher meistens unter dem Titel „Schuld und Sühne'). Narrative Gestaltung, Chronotopos, Topographie, philosophischer und religiöser Hintergrund, Genrezugehörigkeit und die Einbettung des Romans in die russische Literaturgeschichte sollen schrittweise erarbeitet werden, um schließlich der Frage nachzugehen, inwiefern man bei diesem Roman überhaupt von Realismus sprechen kann.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Bodo Zelinsky (Hg.): Der russische Roman (Einleitung und Beitrag zu „Prestuplenie i nakazanie')

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Schwerpunkt Ost

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	

	07.04.2010-09.07.2010	Mi	16:00 - 18:00	Rundfunkraum 221
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

41223 Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von den in der Landeskunde besprochenen Themen wird der Umgang mit unterschiedlichen Textsorten, angefangen von den Gebrauchstexten wie geschäftlicher Brief, Zusammenfassung oder Rezension bis hin zum Essay oder Erzählung eingeübt. Die Auswahl der zu behandelnden Textsorten richtet sich nach dem Niveau der Teilnehmer.

Bemerkungen

MSLAW 10.2

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nacheiner erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Aufsatz + mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50329 Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Miriam

	09.04.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr	10:00 - 16:00 c.t.	

Kommentare

Theo, wir fahr'n nach Lodsch! Waren Sie schon mal dort? Landeskunde Polens anhand von Städtebildern, die Ausgangspunkt verschiedener Themenkreise zu Kultur, Kunst und Alltag in Polen bilden. Die Interessengebiete der Teilnehmer werden grundsätzlich berücksichtigt.

Bemerkungen

Termine: 9.04., 30.04., 21.05., 11.06.,02.07.10MSLAW 10.2

50340 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:30 - 14:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen vonunterschiedlichen Textsorten;2. Teil: In den in tschechischer/deutscher Sprachedurchgeführten Übungen werden ausgewählte Themen, z.B. derGeographie, Politik, Wirtschaft, Kultur der TschechischenRepublik sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischender eigenen und der Fremdkultur behandelt (Einsatz zahlreicherVideofilme und authentischen Materials).

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zurPrüfung - Essay in der tschechischen Sprache) - 1. Teil +mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache - 2. Teil

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995.Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - DeutschCvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003.selbst gestellte Unterlagen

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2010 um 09:50 EAP 8, R324 MSLAW 12.2

Nachweise

: Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Schwerpunktbereich Russistik

50327 Russische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	

	06.04.2010-09.07.2010	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum E024
	wöchentlich		c.t.	August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Veranstaltung werden Einblicke in die Lyrik des „Silbernen Zeitalters' sowie der Postmoderne geboten. Hierbei wird auch die insbesondere für Symbolismus und Akmeismus relevante Literaturästhetik (z.B. Vja#. Ivanov, Belyj; Gumilev, Mandel'štam) einbezogen, die von einem engen Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung ausgeht. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Lyriker, deren Gesamtwerk beide Hälften des 20. Jh. umfasst (z.B. Achmatova, Pasternak, Bunin, Zabolockij). Außerdem werden spezielle Dichter-Kontakte (z.B. zwischen Cvetaeva und Rilke) untersucht. Darüber hinaus finden auch neueste Tendenzen der russischen Lyrik Berücksichtigung (z.B. Kibirov, Pavlova). Zugleich werden spezielle Methoden der Analyse lyrischer Texte vermittelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat (mündlich und schriftlich).

Empfohlene Literatur

#tkind, Efim: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997,Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992,Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000,Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

50328 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters' - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan'ki' bzw. „Step'') findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata') eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter' wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung' des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu.In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung' des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922.Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998.Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992.Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000.Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986.Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.	

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50627 Adam Mickiewicz: Sonety

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Adam Mickiewicz hat mit seinen „Balade i romanse' die Romantik in Polen initiiert. Neben diesen frühen Gedichten, seinem dramatischen Hauptwerk „Dziady' und den Versepen „Gra#yna', „Konrad Wallenrod' und „Pan Tadeusz' sticht vor allem der in russischer Verbannung geschriebene Doppelzyklus „Sonety' (die Odessaer Sonette und die Krimsonette) aus seinem poetischen Werk hervor. Das Seminar möchte neben einer gründlichen Analyse sowohl einzelner Texte als auch der jeweiligen Zyklusstrukturen auf kulturelle Hintergründe und kulturologische Fragestellungen eingehen. Dazu gehören sowohl die Verankerung der Sonette in der Weltliteratur als auch die Frage nach dem Orientalismus der Krimsonette. Zudem soll die Stellung des Doppelzyklus im lyrischen Werk Mickiewiczs durch Vergleich mit früher bzw. später geschriebenen Gedichten bestimmt werden.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Rolf Fieguth: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz. Fribourg 1998

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zinov`eva, Elena

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

51178 Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur'(50328) sowie aus dem zugehörigen Seminar 'Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' (50327).

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	09:30 - 11:45 s.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

Ergänzungsbereich Südslawistik

Ergänzungsbereich Westslawistik

50515 Das polnische Drama im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben einem theoretischen Teil (Gattungsbestimmung, Dramenanalyse) widmet sich das Seminar den wichtigsten polnischen Dramen des 20. Jahrhunderts. Neben der Einübung der Dramenanalyse wird auch auf die Periodisierung der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts mit dem Ziel, einen orientierenden Überblick zu vermitteln, eingegangen.Ein Schwerpukt wird u.a. auf der polnischen Dramatik nach 1945 liegen; ab diesem Zeitpunkt beginnt auch ihre internationale Wirkung, die ihr ein hohes Ansehen einbrachte.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Pfister, Manfred: Das Drama. München. 1988.Scholze, Dietrich: Zwischen Vergnügen und Schock. Polnische Dramatik im 20. Jahrhundert. Berlin. 1989.Schmid, Herta: Das moderne polnische Drama. In: Die literarische Moderne in Europa. Bd. 2. Opladen. 1994.S. 393-423.

50626 Die polnische Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Romantik setzt in Polen 1824 mit der Publikation der „Balade i romanse' ein und endet erst nach dem polnischen Aufstand von 1863. Über das 19. Jahrhundert hinaus wirkt sie bis weit ins 20. Jahrhundert hinein nach. In der Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Autoren und Gattungen gegeben sowie der historische Hintergrund skizziert werden. Darüber hinaus wird die Rezeption der Romantik bis in die Gegenwart sowohl in der Literatur als auch in der Literaturwissenschaft in den Blick genommen.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Alina Witkowska, Ryszard Przybulski: Romantyzm. Warszawa 1997

50627 Adam Mickiewicz: Sonety

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Adam Mickiewicz hat mit seinen „Balade i romanse' die Romantik in Polen initiiert. Neben diesen frühen Gedichten, seinem dramatischen Hauptwerk „Dziady' und den Versepen „Gra#yna', „Konrad Wallenrod' und „Pan Tadeusz' sticht vor allem der in russischer Verbannung geschriebene Doppelzyklus „Sonety' (die Odessaer Sonette und die Krimsonette) aus seinem poetischen Werk hervor. Das Seminar möchte neben einer gründlichen Analyse sowohl einzelner Texte als auch der jeweiligen Zyklusstrukturen auf kulturelle Hintergründe und kulturologische Fragestellungen eingehen. Dazu gehören sowohl die Verankerung der Sonette in der Weltliteratur als auch die Frage nach dem Orientalismus der Krimsonette. Zudem soll die Stellung des Doppelzyklus im lyrischen Werk Mickiewiczs durch Vergleich mit früher bzw. später geschriebenen Gedichten bestimmt werden.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Rolf Fieguth: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz. Fribourg 1998

M. A. - Schwerpunkt Süd

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2010 um 09:50 EAP 8, R324 MSLAW 12.2

Nachweise

: Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50645 Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Petrovic, Ksenija	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse des Serbischen und des Kroatischen

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. April 2010 um 10:00Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	09:30 - 11:45 s.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50317 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landekunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischem Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Ergänzungsbereich Russistik

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.		

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50515 Das polnische Drama im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben einem theoretischen Teil (Gattungsbestimmung, Dramenanalyse) widmet sich das Seminar den wichtigsten polnischen Dramen des 20. Jahrhunderts. Neben der Einübung der Dramenanalyse wird auch auf die Periodisierung der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts mit dem Ziel, einen orientierenden Überblick zu vermitteln, eingegangen.Ein Schwerpukt wird u.a. auf der polnischen Dramatik nach 1945 liegen; ab diesem Zeitpunkt beginnt auch ihre internationale Wirkung, die ihr ein hohes Ansehen einbrachte.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Pfister, Manfred: Das Drama. München. 1988.Scholze, Dietrich: Zwischen Vergnügen und Schock. Polnische Dramatik im 20. Jahrhundert. Berlin. 1989.Schmid, Herta: Das moderne polnische Drama. In: Die literarische Moderne in Europa. Bd. 2. Opladen. 1994.S. 393-423.

50626 Die polnische Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Romantik setzt in Polen 1824 mit der Publikation der „Balade i romanse' ein und endet erst nach dem polnischen Aufstand von 1863. Über das 19. Jahrhundert hinaus wirkt sie bis weit ins 20. Jahrhundert hinein nach. In der Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Autoren und Gattungen gegeben sowie der historische Hintergrund skizziert werden. Darüber hinaus wird die Rezeption der Romantik bis in die Gegenwart sowohl in der Literatur als auch in der Literaturwissenschaft in den Blick genommen.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Alina Witkowska, Ryszard Przybulski: Romantyzm. Warszawa 1997

50627 Adam Mickiewicz: Sonety

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Adam Mickiewicz hat mit seinen „Balade i romanse' die Romantik in Polen initiiert. Neben diesen frühen Gedichten, seinem dramatischen Hauptwerk „Dziady' und den Versepen „Gra#yna', „Konrad Wallenrod' und „Pan Tadeusz' sticht vor allem der in russischer Verbannung geschriebene Doppelzyklus „Sonety' (die Odessaer Sonette und die Krimsonette) aus seinem poetischen Werk hervor. Das Seminar möchte neben einer gründlichen Analyse sowohl einzelner Texte als auch der jeweiligen Zyklusstrukturen auf kulturelle Hintergründe und kulturologische Fragestellungen eingehen. Dazu gehören sowohl die Verankerung der Sonette in der Weltliteratur als auch die Frage nach dem Orientalismus der Krimsonette. Zudem soll die Stellung des Doppelzyklus im lyrischen Werk Mickiewiczs durch Vergleich mit früher bzw. später geschriebenen Gedichten bestimmt werden.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Rolf Fieguth: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz. Fribourg 1998

Schwerpunktbereich Südslawistik

Wahlpflichtbereich

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Schwerpunktbereich Slawistik

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.	

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50626 Die polnische Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	

Kommentare

Die Romantik setzt in Polen 1824 mit der Publikation der „Balade i romanse' ein und endet erst nach dem polnischen Aufstand von 1863. Über das 19. Jahrhundert hinaus wirkt sie bis weit ins 20. Jahrhundert hinein nach. In der Vorlesung soll ein Überblick über die wichtigsten Autoren und Gattungen gegeben sowie der historische Hintergrund skizziert werden. Darüber hinaus wird die Rezeption der Romantik bis in die Gegenwart sowohl in der Literatur als auch in der Literaturwissenschaft in den Blick genommen.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Alina Witkowska, Ryszard Przybulski: Romantyzm. Warszawa 1997

50627 Adam Mickiewicz: Sonety

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Adam Mickiewicz hat mit seinen „Balade i romanse' die Romantik in Polen initiiert. Neben diesen frühen Gedichten, seinem dramatischen Hauptwerk „Dziady' und den Versepen „Gra#yna', „Konrad Wallenrod' und „Pan Tadeusz' sticht vor allem der in russischer Verbannung geschriebene Doppelzyklus „Sonety' (die Odessaer Sonette und die Krimsonette) aus seinem poetischen Werk hervor. Das Seminar möchte neben einer gründlichen Analyse sowohl einzelner Texte als auch der jeweiligen Zyklusstrukturen auf kulturelle Hintergründe und kulturologische Fragestellungen eingehen. Dazu gehören sowohl die Verankerung der Sonette in der Weltliteratur als auch die Frage nach dem Orientalismus der Krimsonette. Zudem soll die Stellung des Doppelzyklus im lyrischen Werk Mickiewiczs durch Vergleich mit früher bzw. später geschriebenen Gedichten bestimmt werden.

Bemerkungen

MSLAW 2.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): Rolf Fieguth: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz. Fribourg 1998

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zinov`eva, Elena

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	09:30 - 11:45 s.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

Sprachpraxis Tschechisch

50340 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:30 - 14:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen vonunterschiedlichen Textsorten;2. Teil: In den in tschechischer/deutscher Sprachedurchgeführten Übungen werden ausgewählte Themen, z.B. derGeographie, Politik, Wirtschaft, Kultur der TschechischenRepublik sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischender eigenen und der Fremdkultur behandelt (Einsatz zahlreicherVideofilme und authentischen Materials).

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zurPrüfung - Essay in der tschechischen Sprache) - 1. Teil +mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache - 2. Teil

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995.Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006.Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - DeutschCvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003.selbst gestellte Unterlagen

Sprachpraxis Polnisch

41223 Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Krauß, Ewa

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von den in der Landeskunde besprochenen Themen wird der Umgang mit unterschiedlichen Textsorten, angefangen von den Gebrauchstexten wie geschäftlicher Brief, Zusammenfassung oder Rezension bis hin zum Essay oder Erzählung eingeübt. Die Auswahl der zu behandelnden Textsorten richtet sich nach dem Niveau der Teilnehmer.

Bemerkungen

MSLAW 10.2

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nacheiner erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Aufsatz + mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50329 Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Miriam

	09.04.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr	10:00 - 16:00 c.t.

Kommentare

Theo, wir fahr'n nach Lodsch! Waren Sie schon mal dort? Landeskunde Polens anhand von Städtebildern, die Ausgangspunkt verschiedener Themenkreise zu Kultur, Kunst und Alltag in Polen bilden. Die Interessengebiete der Teilnehmer werden grundsätzlich berücksichtigt.

Bemerkungen

Termine: 9.04., 30.04., 21.05., 11.06.,02.07.10MSLAW 10.2

Wahlpflichtbereich

Sprachpraxis Georgisch

Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)

Staatsprüfungsmodule

Sprachpraxis

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische(60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997.Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesenpublizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber, im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch(90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003.Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000.Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50492 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung stellt eine Fortsetzung des Hauptkurses dar und dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus der Fremd- und in die Fremdsprache (langfristige Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des Staatsexamens bzw. des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991.Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989.Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002.Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50512 Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung ist Bestandteil der sprachpraktischen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse und Fähigkeit der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien

50513 Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Pul'kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami. Moskva 2000.Rozental' D.#./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997.Šeljakin M.A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000.Lehrmaterialien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt.

Nachweise

mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

50610 Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 13:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Übersetzungskurs bildet gemeinsam mit dem Aufsatzkurs bei Dr. Swetlana Rudolf das Modul MSLAWL 8.4 und dient der Entwicklung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen, insbesondere dem Training von Verfahren und Techniken des Übersetzens aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische.

Bemerkungen

MSLAWL 8.4

Nachweise

Modulprüfung = Übersetzungsklausur (2 Stunden)

Empfohlene Literatur

Pisarevskaja I. S.: Problema russkogo mentaliteta. Metodi#eskoe posobie po russkomu jazyku dlja studentov-inostrancev, izu#ajuš#ich filosofiju. Kaliningrad 2001.Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. Sankt-Peterburg 2006.Bretšnajder D.: Pis'mennyj perevod s nemeckogo na russkij v sfere professional'noj kommunikacii. Moskva 2009.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:15 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001.Kompendium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50613 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5 BSLAW 9.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Modulprüfungen: Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische sowie mündliche Prüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 und 2 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	15.03.2010-01.04.2010 Blockveranstaltung	kA	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.03.2010-23.03.2010 Einzeltermin	Di	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.03.2010-25.03.2010 Einzeltermin	Do	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden IntensivkursBitte beachten Sie die Raumänderung am 23.03. + 25.03.2010!!!!

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

Sprachwissenschaft

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Röhrborn, Uta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (³1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum E024
			c.t.	August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.		

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50514 Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b BSLAW 4.1

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum E024
			c.t.	August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Wortbildung und Orthografie im Russischen.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zinov`eva, Elena	

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

Literaturwissenschaft

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Keßler, Nadine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50509 Die Erzählung im russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ohme, Andreas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1a BSLAW 2.1

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die natural'naja škola (natürliche Schule) in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts markiert in der russischen Literatur den Übergang von der Romantik zum Realismus, der als Epochenstil bis etwa 1890 dominierte und die Wahrnehmung der russischen Literatur im Ausland bis heute nachhaltig geprägt hat. Im Rahmen dieser Entwicklung avancierte erstmals die Epik zur Leitgattung, da sich gerade in ihr die neuen poetologischen Grundsätze am besten verwirklichen ließen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf den epischen Kurzformen (v.a. der Erzählung), wobei neben deren epochenspezifischen Aspekten auch systematische Fragen in den Blick genommen werden. Grundlage hierfür sind Texte u. a. von Turgenev, Dostoevskij, Leskov und L. Tolstoj.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969 (u.ö.), S.373-391.Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Lauer, Reinhard: „Der russische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.275-342 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Stern, Joseph Peter: Über literarischen Realismus. München 1983.Tschižewskij, Dmitrij: Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. II. Der Realismus. München 1967.

50621 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Stilformation des Realismus, die in Russland zwischen ca. 1850 und 1880 dominierte, wobei die Natürliche Schule der 1840er Jahre als Vorläufer und die 1880er Jahre, die Desintegration des Realismus als Übergangssphase zum Symbolismus aufgefasst werden. Im Mittelpunkt stehen die großen Romane der realistischen Pleiade, aber auch kleinere Prosaformen, das realistische Drama und die außerhalb des Realismus stehende Lyrik der reinen Formen sollen Berücksichtigung finden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur. München 2000, S. 256-409 (bzw. das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage 2009)

50624 Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	

Kommentare

Das Seminar behandelt exemplarisch für den realistischen Roman Michail Dostoevskijs „Prestuplenie i nakazanie' („Verbrechen und Strafe', früher meistens unter dem Titel „Schuld und Sühne'). Narrative Gestaltung, Chronotopos, Topographie, philosophischer und religiöser Hintergrund, Genrezugehörigkeit und die Einbettung des Romans in die russische Literaturgeschichte sollen schrittweise erarbeitet werden, um schließlich der Frage nachzugehen, inwiefern man bei diesem Roman überhaupt von Realismus sprechen kann.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Bodo Zelinsky (Hg.): Der russische Roman (Einleitung und Beitrag zu „Prestuplenie i nakazanie')

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 1 SLAW LAR 1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 s.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein.Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 3 SLAW LAG 3

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 2 SLAW LAR 2

	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 227 Ernst-Abbe-Platz 3-4

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50507 Schulpraktische Übungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die nach der unmodularisierten Studienordnung Schulpraktische Übungen ableisten müssen.

Bemerkungen

Mittwoch, 11:45 - 13:45 Uhr s. t., Carl-Zeiss-GymnasiumDie Einführungsveranstaltung findet in der ersten Semesterwoche im Institut für Slawistik, Raum 305 statt.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

51238 Unterrichtspraxis Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden lehrplanrelevante Themenschwerpunkte des schulischen Russischunterrichts der Sekundarstufen I und II aufgegriffen und deren didaktisch-methodische Umsetzung erörtert. Ausgehend von Grundlagen der Unterrichtsplanung (Einzelstunde und Stoffgebiet) steht die unterrichtspraktische Arbeit an der Ausprägung produktiver und rezeptiver kommunikativen Kompetenzen im Vordergrund.

Lehramt - Grundstudium (modularisiert)

Sprachpraxis

50312 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b BSLAW 4.1 BSLAW4.1a

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Vorlesung führt in die Grundbegriffe der linguistischen Theoriebildung ein und gibt eine Übersicht über sprachwissenschaftliche Disziplinen und Themenbereiche, vor allem aus slawistischer Perspektive.

Bemerkungen

KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 Kombination mit S (Dr. Richter oder Röhrborn M.A.) und Tut/Ü (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4b: Kombination mit Tut/Ü (Rochko); Modul 5 LPBA EF Linguistik: BSLAW 4.1a, Modul 5 LP

Nachweise

BA (Hausarbeit), LA (Klausur oder Hausarbeit, wird in der Veranstaltung bekannt gegeben)

Empfohlene Literatur

Pörings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische(60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997.Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesenpublizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber, im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch(90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003.Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000.Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50492 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung stellt eine Fortsetzung des Hauptkurses dar und dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus der Fremd- und in die Fremdsprache (langfristige Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des Staatsexamens bzw. des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991.Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989.Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002.Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50512 Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung ist Bestandteil der sprachpraktischen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse und Fähigkeit der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien

50513 Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Pul'kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami. Moskva 2000.Rozental' D.#./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997.Šeljakin M.A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000.Lehrmaterialien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.8	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt.

Nachweise

mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

50610 Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 13:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Übersetzungskurs bildet gemeinsam mit dem Aufsatzkurs bei Dr. Swetlana Rudolf das Modul MSLAWL 8.4 und dient der Entwicklung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen, insbesondere dem Training von Verfahren und Techniken des Übersetzens aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische.

Bemerkungen

MSLAWL 8.4

Nachweise

Modulprüfung = Übersetzungsklausur (2 Stunden)

Empfohlene Literatur

Pisarevskaja I. S.: Problema russkogo mentaliteta. Metodi#eskoe posobie po russkomu jazyku dlja studentov-inostrancev, izu#ajuš#ich filosofiju. Kaliningrad 2001.Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. Sankt-Peterburg 2006.Bretšnajder D.: Pis'mennyj perevod s nemeckogo na russkij v sfere professional'noj kommunikacii. Moskva 2009.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001.Kompendium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50613 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5 BSLAW 9.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Modulprüfungen: Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische sowie mündliche Prüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 und 2 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	15.03.2010-01.04.2010 Blockveranstaltung	kA	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.03.2010-23.03.2010 Einzeltermin	Di	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.03.2010-25.03.2010 Einzeltermin	Do	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden IntensivkursBitte beachten Sie die Raumänderung am 23.03. + 25.03.2010!!!!

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

Literaturwissenschaft

50508 Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Keßler, Nadine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' Behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

50509 Die Erzählung im russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ohme, Andreas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1a BSLAW 2.1

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die natural'naja škola (natürliche Schule) in den 40er Jahren des 19. Jahrhunderts markiert in der russischen Literatur den Übergang von der Romantik zum Realismus, der als Epochenstil bis etwa 1890 dominierte und die Wahrnehmung der russischen Literatur im Ausland bis heute nachhaltig geprägt hat. Im Rahmen dieser Entwicklung avancierte erstmals die Epik zur Leitgattung, da sich gerade in ihr die neuen poetologischen Grundsätze am besten verwirklichen ließen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf den epischen Kurzformen (v.a. der Erzählung), wobei neben deren epochenspezifischen Aspekten auch systematische Fragen in den Blick genommen werden. Grundlage hierfür sind Texte u. a. von Turgenev, Dostoevskij, Leskov und L. Tolstoj.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969 (u.ö.), S.373-391.Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Lauer, Reinhard: „Der russische Realismus'. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.275-342 [Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 17].Stern, Joseph Peter: Über literarischen Realismus. München 1983.Tschižewskij, Dmitrij: Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. II. Der Realismus. München 1967.

50621 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Stilformation des Realismus, die in Russland zwischen ca. 1850 und 1880 dominierte, wobei die Natürliche Schule der 1840er Jahre als Vorläufer und die 1880er Jahre, die Desintegration des Realismus als Übergangssphase zum Symbolismus aufgefasst werden. Im Mittelpunkt stehen die großen Romane der realistischen Pleiade, aber auch kleinere Prosaformen, das realistische Drama und die außerhalb des Realismus stehende Lyrik der reinen Formen sollen Berücksichtigung finden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur. München 2000, S. 256-409 (bzw. das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage 2009)

50624 Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.

Kommentare

Das Seminar behandelt exemplarisch für den realistischen Roman Michail Dostoevskijs „Prestuplenie i nakazanie' („Verbrechen und Strafe', früher meistens unter dem Titel „Schuld und Sühne'). Narrative Gestaltung, Chronotopos, Topographie, philosophischer und religiöser Hintergrund, Genrezugehörigkeit und die Einbettung des Romans in die russische Literaturgeschichte sollen schrittweise erarbeitet werden, um schließlich der Frage nachzugehen, inwiefern man bei diesem Roman überhaupt von Realismus sprechen kann.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Bodo Zelinsky (Hg.): Der russische Roman (Einleitung und Beitrag zu „Prestuplenie i nakazanie')

Sprachwissenschaft

50311 Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	06.04.2010-09.07.2010	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 218
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über linguistische Grundbegriffe. Im Zentrum stehen grammatische Kategorien der slawischen Sprachen, insbesondere des Russischen und Tschechischen, mit ihren morphologischen Markierungen. Sowohl nominale als auch verbale Kategorien kommen dabei zur Sprache.

Bemerkungen

ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTSim Studiengang Linguistik (NF) gilt das Seminar als Modul BSLAW 4.1b (5LP)BSLAW 4.1 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 4.1aKOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN:BA: BSLAW 4.1 - Kombination mit VL und Ü/Tut (Rochko); Modul 10 ECTSLA (Jenaer Modell): BSLAW 4.1a; Modul 5 ECTSMAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL; Modul 8 ECTS

Nachweise

BA-Studiengang: kursbegleitende Übungen, Hausarbeit im ModulLehramt Jenaer Modell: Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, wird zu Beginn des Semesters durch den Modulverantwortlichen bekannt gegeben, kursbegleitende Übungenmodularisiertes Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London.Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Mulisch, Herbert und Kurt Gabka (Hg.) (1988): Die russische Sprache der Gegenwart Bd.2 Morphologie. Leipzig.Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.

50510 Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Röhrborn, Uta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Proseminars ist der Wortschatz in seiner Strukturierung und Entwicklung.Dabei wird es zum einen um das Wort als Teil des Wortschatzes gehen. Wir werden uns der Wortbildung, der Bedeutung von Wörtern, den Bedeutungsbeziehungen und Bedeutungsveränderungen widmen und untersuchen, wie sich Wörter zu mehr oder weniger festen idiomatischen Einheiten verbinden. Zum anderen werden wir uns dem mentalen Lexikon unter verschiedenen Fragestellungen nähern.

Bemerkungen

Kombinationsmöglichkeiten:BACHELOR: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová) und Tut ‚Wortbildung/Orthographie' (Frau Fusti); VL + S + Tut = Modul BSLAW 4.1 (10 ECTS)LEHRAMT JENAER MODELL: = Modul BSLAW 4.1a (5 ECTS)MAGISTER: Kombination mit VL ‚Sprache und Sprachwissenschaft' (Prof. v. Leeuwen-Turnovcová); Modul 8 ECTS

Nachweise

BA: HausarbeitLA JM: wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Aitchison, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen.Blank, A. (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen.Bruns, Th. (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen.Burger, H. (32007): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin.Eco, U. (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankf. a.M.Lexikologie/Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. Hrsg. von Cruse, A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P. 1. Halbband, Berlin u. New York 2002. (=Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 21.1)Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (^{3}1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen.Pörings, R./ Schmitz, U. (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.Schwarz, M./Chur, J. (52007): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.) (1985): Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts.Schindler, F. (1993): Das Sprichwort im heutigen Tschechischen. Empirische Untersuchung und semantische Beschreibung. München.

50696 Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Golz, Susanne	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.

Der Kurs findet im Seminarraum im Internationalen Centrum, Johannisplatz 26 statt. Eine Lageskizze find

Kommentare

Die StudentInnen üben das Übersetzten authentischer Texte aus dem Russischen ins Deutsche und arbeiten dabei am Erwerb von Sicherheit im Deutschen, insbesondere in der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Seminarraum im Internationen Centrum 'Haus auf der Mauer', Johannisplatz 26, statt.

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 1 SLAW LAR 1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 s.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmeister, Janna	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	15:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein.Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 3 SLAW LAG 3

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 2 SLAW LAR 2

	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 227 Ernst-Abbe-Platz 3-4

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50507 Schulpraktische Übungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die nach der unmodularisierten Studienordnung Schulpraktische Übungen ableisten müssen.

Bemerkungen

Mittwoch, 11:45 - 13:45 Uhr s. t., Carl-Zeiss-GymnasiumDie Einführungsveranstaltung findet in der ersten Semesterwoche im Institut für Slawistik, Raum 305 statt.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

51238 Unterrichtspraxis Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk	

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden lehrplanrelevante Themenschwerpunkte des schulischen Russischunterrichts der Sekundarstufen I und II aufgegriffen und deren didaktisch-methodische Umsetzung erörtert. Ausgehend von Grundlagen der Unterrichtsplanung (Einzelstunde und Stoffgebiet) steht die unterrichtspraktische Arbeit an der Ausprägung produktiver und rezeptiver kommunikativen Kompetenzen im Vordergrund.

Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)

Sprachwissenschaft

50511 Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4
		Die erste Sitzung findet im HS E028 statt.	

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung der russischen Literatursprache des 11.-17. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die Lektüre historischer Originaltexte aus dem 11.-16. Jhd. mit Hilfe moderner Übersetzungen und grammatisch-lexikalischer Kommentare.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung' (50698) von Frau Dr. Zinoveva)Die erste Sitzung findet im HS E028 EAP 8 statt.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Istorija russkogo literaturnogo jazyka: chrestomatija. Moskva 1989.Isa#enko, A.: Russische Sprache der Gegenwart. München 1984.K.V. Gorškova/G.A. Chaburgaev: Istorišeskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva 1997.

50698 Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zinov`eva, Elena

	07.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	kA - c.t. genaue Zeiten entnehmen Sie bitte unter Bemerkungen

Kommentare

Das in russischer Sprache gehaltene Seminar ist den Begriffen Mentalität und Mentalitätsforschung gewidmet. Es stellt ausgewählte interkulturelle Aspekte des „russischen' kommunikativen Verhaltens dar. Behandelt werden folgende Begriffe und Themen:1. Mentalität und mental'nost'2. Jazykovaja kartina mira kak odno iz ponjatij sovremennoj russkoj paradigmy3. Ponjatie „koncept' v ote#estvennom jazykoznanii: osnovnye podchody i napravlenija issledovanija4. Fragmenty russkoj jazykovoj kartiny mira kak otraženie mental'nosti nositelej jazykaAls Materialbasis dienen einige Leitmotive des „russischen Weltmodells', das mit anderen, insbesondere dem deutschen, verglichen wird, spezifische kulturelle Schlüsselwörter, Phraseologismen sowie ausgewählte lexikalische und grammatische Erscheinungen der russischen Sprache.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 (zusammen mit dem Seminar 'Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)' (50511) mit Frau Rochko)Termine:07.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02808.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02809.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30110.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02811.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02812.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 30114.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02815.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02816.06., 17 - 19 Uhr, EAP SR 30117.06., 16 - 18 Uhr, EAP HS 02818.06., 14 - 16 Uhr, EAP HS 02819.06., 9 - 13 Uhr, EAP SR 301

Empfohlene Literatur

1) Apresjan Ju. D.: Obraz #eloveka po dannym jazyka: popytka sistemnogo opisanija. VJa 1995/1.2) Askol'dov S. A.: Koncept i slovo. Russkaja slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Moskva 1997.3) Babuškin A. P.: Tipy konceptov v leksiko-frazeologi#eskoj semantike jazyka. Voronež 1996.4) Baranov A. N., Dobrovol'skij D. O.: Postulaty kognitivnoj semantiki. Rossijskaja Akademija nauk 1997.5) Bulygina T. V., Šmelev A. D.: Jazkovaja konceptualizacija mira. Moskva 1997.6) Vežbickaja A.: Semanti#eskie universalii i opisanie jazykov. Moskva 1999.7) Vežbickaja A.: Jazyk. Kul'tura. Poznanie. Moskva 1997.8) Ga#ev G.: Nacional'nye obrazy mira. Kosmo-psicho-logos. Moskva 1995.9) Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. S.-Peterburg 2006.10) Ivanova E. V.: Poslovi#nye kartiny mira. S.-Peterburg 2002.11) Kolesov V. V.: Koncept kul'tury: obraz - ponjatie - simvol. S.-Peterburg 1992.12) Kolesov V. V.: Otraženie russkogo mentaliteta v slove. #elovek v zerkale nauk. Leningrad 1991.13) Kornilov O. A.: Jazykovye kartiny mira kak proizvodnye nacional'nych mentalitetov. Moskva 2003.14) Licha#ev D. S.: Konceptosfera russkogo jazyka. Russkaja slovesnost'. Moskva 1997.15) Maslova V. A.: Vvedenie v lingvokul'turologiju. Moskva 1997.16) Rol' #elove#eskogo faktora v jazyke. Jazyk i kartina mira. Moskva 1988.17) Rudnev V. P.: Slovar' kul'tury XX veka. Klju#evye ponjatija I teksty. Moskva 1997.18) Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. X congress MAPRJaL. Sborniki dokladov I soobš#enij. S.-Peterburg 2003.19) Stepanov Ju. S.: Konstanty. Slovar' russkoj kul'tury. Moskva 1997.20) Uryson E. V.: Problemy issledovanija jazykovoj kartiny mira. Analogija v semantike. Moskva 2003.21) Šmelev A. D.: Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva 2002.22) Jakovleva E. S.: K opisaniju russkoj jazykovoj kartiny mira. RJaZ 1996/1-3.Jakovleva E. S.: Otraženie v semantike slova li#nostnych znanij govorjaš#ego. RJaZ 1992/5.

51058 Kolloquium für Examenskandidat/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	

Kommentare

Das Kolloquium dient als Diskussionsforum zur Unterstützung studentischerwissenschaftlicher Abschlussarbeiten und zur Prüfungsvorbereitung. Dabei werdendurch eine gezielte Wiederholung prüfungsrelevante Probleme der Grammatik,Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert.ERSTER TERMIN ZUR VORBESPRECHUNG IN DER 2. SEMESTERWOCHE

Bemerkungen

Zielgruppe:Examenskandidat/innen (Sprachwissenschaft) der Magister- u. Lehramtsstudiengänge

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische(60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997.Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesenpublizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber, im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch(90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003.Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000.Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen.Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive TeilnahmeVoraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005.Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006.Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50492 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung stellt eine Fortsetzung des Hauptkurses dar und dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus der Fremd- und in die Fremdsprache (langfristige Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des Staatsexamens bzw. des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991.Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989.Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002.Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988.Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50512 Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung ist Bestandteil der sprachpraktischen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse und Fähigkeit der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

entsprechend den Vorgaben der Modulbeschreibung

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien

50513 Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Pul'kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami. Moskva 2000.Rozental' D.#./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997.Šeljakin M.A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000.Lehrmaterialien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.8	

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt.

Nachweise

mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Die Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen Verlag, 2001.

50610 Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 13:00 s.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Übersetzungskurs bildet gemeinsam mit dem Aufsatzkurs bei Dr. Swetlana Rudolf das Modul MSLAWL 8.4 und dient der Entwicklung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen, insbesondere dem Training von Verfahren und Techniken des Übersetzens aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische.

Bemerkungen

MSLAWL 8.4

Nachweise

Modulprüfung = Übersetzungsklausur (2 Stunden)

Empfohlene Literatur

Pisarevskaja I. S.: Problema russkogo mentaliteta. Metodi#eskoe posobie po russkomu jazyku dlja studentov-inostrancev, izu#ajuš#ich filosofiju. Kaliningrad 2001.Zinov'eva E. I., Jurkov E. E.: Lingvokul'turologija. Sankt-Peterburg 2006.Bretšnajder D.: Pis'mennyj perevod s nemeckogo na russkij v sfere professional'noj kommunikacii. Moskva 2009.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001.Kompendium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50613 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5 BSLAW 9.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Modulprüfungen: Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische sowie mündliche Prüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 und 2 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

	15.03.2010-01.04.2010 Blockveranstaltung	kA	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	23.03.2010-23.03.2010 Einzeltermin	Di	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.03.2010-25.03.2010 Einzeltermin	Do	08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden IntensivkursBitte beachten Sie die Raumänderung am 23.03. + 25.03.2010!!!!

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 1 (Lehrbuch, Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft). Stuttgart 2008.

Literaturwissenschaft

50327 Russische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Veranstaltung werden Einblicke in die Lyrik des „Silbernen Zeitalters' sowie der Postmoderne geboten. Hierbei wird auch die insbesondere für Symbolismus und Akmeismus relevante Literaturästhetik (z.B. Vja#. Ivanov, Belyj; Gumilev, Mandel'štam) einbezogen, die von einem engen Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung ausgeht. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Lyriker, deren Gesamtwerk beide Hälften des 20. Jh. umfasst (z.B. Achmatova, Pasternak, Bunin, Zabolockij). Außerdem werden spezielle Dichter-Kontakte (z.B. zwischen Cvetaeva und Rilke) untersucht. Darüber hinaus finden auch neueste Tendenzen der russischen Lyrik Berücksichtigung (z.B. Kibirov, Pavlova). Zugleich werden spezielle Methoden der Analyse lyrischer Texte vermittelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat (mündlich und schriftlich).

Empfohlene Literatur

#tkind, Efim: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997,Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992,Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000,Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

50328 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters' - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan'ki' bzw. „Step'') findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata') eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter' wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung' des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu.In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung' des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1Zum Modul MSLAW 2.1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' und das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922.Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998.Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992.Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000.Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986.Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

50621 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1b BSLAW 2.1	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Stilformation des Realismus, die in Russland zwischen ca. 1850 und 1880 dominierte, wobei die Natürliche Schule der 1840er Jahre als Vorläufer und die 1880er Jahre, die Desintegration des Realismus als Übergangssphase zum Symbolismus aufgefasst werden. Im Mittelpunkt stehen die großen Romane der realistischen Pleiade, aber auch kleinere Prosaformen, das realistische Drama und die außerhalb des Realismus stehende Lyrik der reinen Formen sollen Berücksichtigung finden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

(zur ersten Orientierung): R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur. München 2000, S. 256-409 (bzw. das entsprechende Kapitel in der 2. Auflage 2009)

50624 Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a BSLAW 2.1	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	

Kommentare

Das Seminar behandelt exemplarisch für den realistischen Roman Michail Dostoevskijs „Prestuplenie i nakazanie' („Verbrechen und Strafe', früher meistens unter dem Titel „Schuld und Sühne'). Narrative Gestaltung, Chronotopos, Topographie, philosophischer und religiöser Hintergrund, Genrezugehörigkeit und die Einbettung des Romans in die russische Literaturgeschichte sollen schrittweise erarbeitet werden, um schließlich der Frage nachzugehen, inwiefern man bei diesem Roman überhaupt von Realismus sprechen kann.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Bodo Zelinsky (Hg.): Der russische Roman (Einleitung und Beitrag zu „Prestuplenie i nakazanie')

51178 Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung „Musik und Dichtung in der russischen Literatur'(50328) sowie aus dem zugehörigen Seminar 'Russische Lyrik im 20. Jahrhundert' (50327).

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 1 SLAW LAR 1

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 s.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	15:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein.Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 3 SLAW LAG 3	

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 2 SLAW LAR 2	

	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 227 Ernst-Abbe-Platz 3-4

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50507 Schulpraktische Übungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die nach der unmodularisierten Studienordnung Schulpraktische Übungen ableisten müssen.

Bemerkungen

Mittwoch, 11:45 - 13:45 Uhr s. t., Carl-Zeiss-GymnasiumDie Einführungsveranstaltung findet in der ersten Semesterwoche im Institut für Slawistik, Raum 305 statt.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

51238 Unterrichtspraxis Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden lehrplanrelevante Themenschwerpunkte des schulischen Russischunterrichts der Sekundarstufen I und II aufgegriffen und deren didaktisch-methodische Umsetzung erörtert. Ausgehend von Grundlagen der Unterrichtsplanung (Einzelstunde und Stoffgebiet) steht die unterrichtspraktische Arbeit an der Ausprägung produktiver und rezeptiver kommunikativen Kompetenzen im Vordergrund.

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

49733 Hildgard von Bingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Musikwissenschaft

Vorlesungen

51685 Franz Liszt und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Liszt hat nicht nur als Pianist neue Maßstäbe in der Klaviertechnik gesetzt, sondern auch als Komponist einen neuen Typus der poetischen Klaviermusik geschaffen. In seiner Weimarer Zeit ließ er als musikalischer Leiter der Hofoper Weimar erneut zu einer Spielstätte von Rang werden. Mit der Symphonischen Dichtung und seinen Programmsymphonien entwickelte er einen neuen Typus der Symphonik nach Beethoven und löste eine nachhaltige Diskussion über Programmmusik aus. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über Liszts Leben und Werk und widmet sich insbesondere den vielfältigen musikalischen, religiösen, politischen und literarischen Strömungen der Zeit, an die Liszt anknüpft. Behandelt werden u.a. folgende Themen: Biographie (Liszt und die Kultur des pannonischen Raums, Die Pariser Salonkultur, Die Virtuosenjahre, Weimar – la patrie de l'idéal, Rom – Budapest - Weimar), Poetische Klaviermusik, Partitions de piano, Opernbearbeitungen, Liszt und die Weimarer Hofoper, Symphonische Dichtungen, Symphonien, Kirchenmusik, Oratorien, Liszt und die Moderne.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A.-Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.Studierende aller Studiengänge und Seniorenstudium; B.A. MuWi (auch EF):Modul Fachspezifische Schlüsselqualifikation (BA MuWi 06); B.A. MuWi (auch EF):Modul Musikgeschichte als Kulturgeschichte (BA MuWi 08); M.A. MuWi:Modul Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft (MA MuWi 01); B.M.E.:Basismodul Musikwissenschaft (Mw VIIa); M.M.E.: Modul Musikwissenschaft (Modul VII); Modul Erweiterungsrichtung (Modul IX/9)

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Altenburg u. A. Schröter (Werkverzeichnis), Art. „Franz Liszt", in: MGG 2, Personenteil Bd. 11, Kassel u.a. 2004, Sp. 203–311; D. Altenburg u. H. Oelers (Hrsg.), Liszt und Europa (= Weimarer Liszt-Studien 5), Laaber 2008; S. Gut, Franz Liszt (= Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert. Studien und Quellen 14), Sinzig 2009.

51686 Gustav Mahler und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Berg, Michael

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der thematisierte Zeitbegriff ist mehrdeutig. Einerseits bezieht er sich auf Mahlers Lebenszeit (1860–1911), andererseits aber – nach weit reichendem Vergessen und der Unterdrückung seiner Werke im so genannten ‚Dritten Reich' – auf die Zeit der um 1960 stürmisch einsetzenden Mahler-Renaissance. Die Vorlesung wird deshalb sowohl den biographischen relevanten Schaffensimpulsen, dem Schaffen selbst, als auch Mahlers Einflüssen auf das 20. Jahrhundert nachgehen.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A.-Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.

Empfohlene Literatur

Th.W. Adorno, Mahler. Eine musikalische Physiognomie , Frankfurt 1960; K.Blaukopf, Gustav Mahler oder Der Zeitgenosse der Zukunft , Kassel und Basel 1989; H.H.Eggebrecht, Die Musik Gustav Mahlers , München/Zürich 1982.

51687 Musikgeschichte Venedigs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Venedigs Musikgeschichte stellt einerseits einen Sonderfall dar, andererseits gehen immer wieder wichtige und exemplarische Anregungen von dieser Metropole der bildenden und klingenden Kunst aus. Die einzigartige politische Konstellation als Republik mit einer weltoffenen und bedeutenden Kaufmannsschicht ermöglichte viele einzigartige Entwicklungen und Innovationen von musikgeschichtlicher Bedeutung. Die Vorlesung wird die wichtigsten Stationen der Musikgeschichte im venezianischen, aber auch europäischen Kontext darstellen von den Anfängen bis in die jüngste Geschichte hinein. Dies betrifft sowohl die Entwicklung kirchenmusikalischer Phänomene, wie auch der Oper, des Solokonzerts, das Phänomen der vier Frauenkonservatorien, die Gründung und Bedeutung des Musiktheaters der Fenice, die Musikbiennale, das Nono-Archiv und die Sammlungen der Fondazione Cini. Die Vorlesung dient der Vorbereitung einer Italienexkursion, die für das WS 2010/11 (Februar) geplant ist.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A. Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.

Empfohlene Literatur

L. Pancino: Art. „Venedig", in: MGG2 , Sachteil Bd. 9, Kassel u.a. 1998, Sp. 1333–1344; G. Ongaro u.a., Art. „Venedig", in: NGroveD2 , Bd. 26, London 2001, S. 398–412.

51688 Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesungsreihe vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der griechischen Antike bis ins 20. Jahrhundert. In der zweiten Vorlesung wird mit dem 15. und 16. Jahrhunderts jener Zeitraum behandelt, der auch mit den Schlagwörtern ‚Renaissance' und ‚Humanismus' etikettiert worden ist. Dabei wird die Diskussion der sozialen Funktionen von Musik, der zeitgenössischen Theoriebildung und kompositionsgeschichtlicher Tendenzen verbunden mit einem Einblick in zentrale Gattungen der Zeit wie Messe und Motette sowie in die vulgärsprachliche Vokalmusik.

Bemerkungen

Der ergänzende Besuch des angebotenen Tutoriums wird dringend empfohlen.

Empfohlene Literatur

L. Finscher (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), Laaber 1989; R. Strohm, The Rise of European Music, 1380-1500 , Cambridge 1993; R. C. Wegman, The Crisis of Music in Early Modern Europe, 1470-1530 , New York u.a. 2005.

51689 Hören und/oder Wissen - Verschiedene Zugänge zu Neuer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Derjenige Zugang zu Neuer Musik, der der Wichtigste ist – nämlich das Hören –, wird zu selten gesucht. Wissen über Neue Musik kann ihn nicht ersetzen; eher soll gezeigt werden, wie es ihn manchmal verstellt. Entgegen der vorherrschenden Auffassung von der vorrangig intellektuell geprägten Zielgruppe Neuer Musik müssen andere Zugangsweisen gesucht und erprobt werden. Neben dem Ziel einer Hörschulung, die eine Gehörbildung um einige Aspekte erweitern möchte, soll erörtert werden, welche Art des Sprechens über Neue Musik zum Hören anregt und welche nicht – etwa im Vergleich zwischen Schriften Theodor W. Adornos und Umberto Ecos.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A.-Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.

51690 Einführung in die Musikpsychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Wie nehmen wir Musik wahr? Wie entwickelt sich Musikalität? Was lassen sich Prozesse des Komponierens, Improvisierens oder Aufführens von Musik beschreiben und erklären? Wie entstehen musikalische Präferenzen? In diese und in zahlreiche weitere Fragestellungen und Forschungsgebiete der Musikpsychologie möchte die Vorlesung einführen. Als thematische Schwerpunkte sind vorgesehen: Geschichte und Methoden der Musikpsychologie, psychophysikalische und neurophysiologische Grundlagen des Hörens, kognitive Prozesse des Wahrnehmens, Verarbeitens und Erinnerns von Musik, Musik und Emotion, Psychologie der musikalischen Entwicklung, Psychologie musikalischer Schaffensprozesse (Komposition, Improvisation, Aufführung), sozialpsychologische Aspekte der Musikrezeption.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A.-Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.

Empfohlene Literatur

H. Bruhn u.a. (Hrsg.), Musikpsychologie. Das neue Handbuch , Reinbek 2008; M. Spitzer, Musik im Kopf. Hören, Musizieren, Verstehen und Erleben im neuronalen Netzwerk, Stuttgart 2002; B. Snyder, Music and Memory. An Introduction , Cambridge 2000; H. de la Motte-Haber und G. Rötter (Hrsg.), Musikpsychologie (= Handbuch der systematischen Musikwissenschaft 3), Laaber 2005.

51683 Geschichte des Samba

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Samba gehört, wie andere wichtige Genres lateinamerikanischer Musik (rumba, cumbia, tango etc), zu den wichtigsten Identität stiftenden Ikonen seines Herkunftslandes. Im Samba lässt sich die Geschichte einer ganzen Weltregion nachzeichnen, spielen Prozesse lokaler Musikpraxis in ihrer Auseinandersetzung mit weltweiten Bezugspunkten eine wichtige Rolle. In der Vorlesung wird Samba unter musikwissenschaftlichen wie auch sozialhistorischen Perspektiven behandelt. Hinzu werden die wichtigsten Samba-Formen (samba de caboclo, samba de roda, partido alto, samba enredo, pagode etc), wie auch das Œuvre einiger seiner großen Protagonisten im 20. Jahrundert (Donga, Cartola, Martinho da Vila, Paulinho da Viola, Chico Buarque u.a.) vorgestellt.

51691 Musik im Kalten Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Tischer, Matthias

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Nachdem die Anti-Hitler-Koalition Deutschland und seine Verbündeten besiegt hatte, galt es aus auf den Trümmern des zerstörten Europa die Welt neu zu ordnen. Faschismus und Holocaust hatten nicht nur Menschenleben, Städte und Dörfer in bisher nicht bekanntem Maße vernichtet, sondern auch die ethischen, moralischen und ästhetischen Fundamente des Abendlandes erschüttert. Adorno fasste diesen Zustand in der Metapher, dass man nach Auschwitz keine Gedichte mehr schreiben könne. Doch schon bald nach Kriegsende wurde in Deutschland und seinen Nachbarländern die Auseinandersetzung um Schuld und Sühne von einem noch größeren Konflikt überlagert. Seit 1947 wurde klar, dass die USA und die Sowjetunion keine gemeinsamen Ziele mehr hatten. Beide Staaten waren durch den gewonnen Krieg zu Supermächten geworden, die neben der Ausstellung ihrer militärischen und ökonomischen Stärke zusehends auch um ethische und ästhetische Identifikationsangebote in den Ländern des neu gewonnen Einflusses bemüht waren. Eine nie dagewesene Form der kulturellen Diplomatie, aber auch der Widerstreits der künstlerischen Konzepte und deren sozialer Konnotationen begann in den Ländern auf beiden Seiten des so genannten Eisernen Vorhangs. Unter besonderer Berücksichtigung des geteilten Deutschland (mit Seitenblicken nach Polen, Ungarn, Frankreich, England, die Sowjetunion, die USA etc.) wird am Beispiel der Musik die Rede davon sein, wie sich in Ost und West im Laufe einer Generation klar unterscheidbare intellektuelle, künstlerische, soziale und politische Kulturen ausprägen konnten. Die zweite Hälfte des 20. Jh. erweist sich dabei – gerade wegen ihrer vielfältigsten weltanschaulichen Implikationen – als einer der ereignisreichsten Abschnitte der Musikgeschichte überhaupt.

Bemerkungen

Für Studierende der B.A./M.A.-Studiengänge findet am Ende des Semesters eine mündliche Prüfung statt.

30748 Musikgeschichte im Überblick II. Vom Barock zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der zweite Teil ist folgenden Themen gewidmet: Das Aufkommen neuer Gattungen um 1600, Theorie der Affekte, Emanzipation der Instrumental¬musik, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Aufklärung und klassischer Stil. Die Vorlesung verbindet ausgewählte Beispiele mit Überblicksdarstellungen.

Bemerkungen

Studierende aller Diplomstudiengänge und Seniorenstudium.

Empfohlene Literatur

H.H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1991.

30749 Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut	

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Im vierten Teil werden - ausgehend von der Spätromantik -zunächst die Konsequenzen, die sich aus der Auflösung der Tonalität ergeben, erläutert. Darauf aufbauend sollen die weiteren Entwicklungslinien der musikalischen Sprachen im 20. Jh. behandelt werden.

Bemerkungen

Studierende aller Diplom-Studiengänge und Seniorenstudium.

Empfohlene Literatur

H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984.

Franz Liszt und seine Zeit

Seminare (Master/Magister-Hauptstudium)

51693 Thüringische Landesausstellung "Franz Liszt - Ein Europäer in Weimar"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Liepsch, Evelyn

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 19:15 - 22:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Aus Anlass des 200. Geburtstages von Franz Liszt veranstaltet die Klassik Stiftung Weimar zusammen mit der HfM Franz Liszt im Jahr 2011 die Thüringische Landesausstellung Franz Liszt – Ein Europäer in Weimar . Das Projekt--/Forschungsseminar bietet die Möglichkeit, Einblicke in die Planung und Organisation der Ausstellung zu gewinnen und an der Lösung von Teilaufgaben mitzuwirken. Die behandelten Themen umfassen u.a.: Ausstellungskonzeption, Detailrecherchen zu Exponaten, Präsentation der Exponate, Erstellung der Texte zu den Exponaten für Ausstellung und Katalog.

Bemerkungen

Die Zulassungsmodalitäten werden ab 1. März per Aushang bekannt gegeben

51694 Nymphen, Satyrn, Arkadien (Forschungsseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Projektseminar bereitet eine Publikation zu den einmaligen und herausragenden Kantatenbeständen der ehemaligen Hofbibliothek Sondershausen vor. In Anthologien und in Einzelsammelbänden hat sich eine wertvolle und interessante Sammlung italienischer Kantaten des frühen Settecento erhalten. Diese Sammlung wird ergänzt durch Opernauszüge, teilweise als Kantaten zusammengestellt. Es sind vorgesehen: die Publikation und Übersetzung der Texte, eine jeweils kurze analytische Studie der Kompositionen, Hinweise zu Komponist, Herkunft der Handschriften, etc. Das Projekt baut auf grundlegenden Vorarbeiten auf. Dem Projektcharakter entsprechend ist auch mit längeren Sitzungen nach Absprache zu rechnen.

Bemerkungen

Dem Projektcharakter entsprechend ist auch mit längeren Sitzungen nach Absprache zu rechnen.Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.

Empfohlene Literatur

Residenzstadt Sondershausen , hrsg. von K. Neschke und H. Köhler, Sondershausen 2004; H. Geyer, „Nach dem neuesten Geschmacke – Überlegungen zum italienischen Hofmusikrepertoire des frühen 18. Jahrhunderts am Beispiel des Hofes zu Sondershausen“, in: Mitteldeutschland im musikalischen Glanz seiner Residenzen , hrsg. von Peter Wollny, Beeskow 2005, S. 65–80.

51695 Hildegard von Bingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Rupertsberger magistra Hildegard von Bingen (1098–1179) – Verfasserin eines großen Bestands an theologisch-hagiographischen und naturkundlichen Schriften sowie zahlreicher Gesänge und eines geistlichen Spiels – ist wie kaum eine andere mittelalterliche Autorin im heutigen Bewußtsein präsent; und dies nicht erst seit dem kürzlich angelaufenen Film Vision. Aus dem Leben der Hildegard von Bingen von Margarethe von Trotta, der vielmehr bereits im Gefolge einer lang anhaltenden Rezeption im 20. Jahrhundert steht. Unlängst ist Hildegard gar in den Rang einer ‚europäischen Komponistin‘ erhoben worden. Was aber weiß man tatsächlich über ihre musikalische Produktion, die auch heute noch rätselhaft erscheint? Wie läßt sich diese Produktion im Kontext ihrer Zeit verorten? Und was haben die Interpreten und Forscher in den vergangenen Jahrzehnten daraus gemacht? Diesen Fragen wird das Seminar im engen Rückbezug auf die Quellen und unter Berücksichtigung der mittelalterlichen Kompositionslehre nachgehen.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.

Empfohlene Literatur

Vita sanctae Hildegardis/Leben der heiligen Hildegard von Bingen , hrsg. von Monika Klaes (= Fontes Christiani 29), Freiburg i. Br. 1998; H. von Bingen, ‚Symphonia‘. A Critical Edition of the ‚Symphonia armonie celestium revelationum‘ [Symphony of the Harmony of Celestial Revelations], hrsg. von Barbara Newman, Ithaca/London 1988; dies., Lieder. Faksimile Riesencodex (Hs. 2) der Hessischen Landesbibliothek Wiesbaden, fol. 466-481v , hrsg. von Lorenz Welker. Mit einem Kommentar von Michael Klaper (= Elementa musicae 1), Wiesbaden 1998.

51697 Notation - Klangvorstellung - Instrument. Aspekte einer Wechselbeziehung im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Beetz, Ulrich / Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Bezüglich der Wechselbeziehung zwischen Notation, Klangvorstellung und Instrument können Analyseaspekte entwickelt werden, die Werkideen von Musik des 19. und 20. Jahrhunderts erschließen helfen sollen. Das Klingende sowie seine schriftliche Dokumentation soll über das empirische Dasein hinausgehend semantisch verstanden werden. Gibt es so etwas wie Klangsemantik? Welche imaginären Raumwirkungen werden klangfarblich als Szenerie bzw. Umgebung von Klanggesten erzeugt? Was kann Notation abbilden und was nicht? Welche Musik erklingt mit welchen Instrumenten neu und anders? Die ausübenden Musiker unter den Teilnehmern können hierbei von ihnen zu erarbeitende Stücke mit einbringen.

51698 Blues (Forschungsseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Evans, David / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Blues kommen das Lebensgefühl und die Erfahrungen der afroamerikanischen Bevölkerung in den USA zum Ausdruck, die nach der Sklavenbefreiung (1861) weiterhin der Rassentrennung und einer rassistischen Diskrimierung ausgesetzt waren – sowohl im ländlichen Süden der USA, wo viele Schwarze als Landarbeiter und Saisonarbeiter umherzogen, als auch in den Städten des Nordens, in denen viele Afroamerikaner ihr Glück suchten. Die vielfältigen vokalen und instrumentalen Ausdrucksqualitäten des ländlichen und städtischen Blues sind für die populäre Musik nach 1900 von zentraler Bedeutung, da sie sowohl den Jazz, den Rock'n'Roll der 1950er Jahre als auch Rock und Soul seit den 1960er Jahren nachhaltig geprägt haben. Im Forschungsseminar soll die Geschichte des Blues seit dem späten 19. Jahrhundert bis in die 1950er Jahre hinein nachgezeichnet werden. Grundlage hierfür bildet neben der einschlägigen Literatur die umfassende Sammlung von Bluesaufnahmen zwischen 1920 und 1960 des L+R-Musikarchivs in Eisenach. Darüber hinaus ist ein Wochenend-Workshop mit dem renommierten US-amerikanischen Bluesforscher Prod. Dr. David Evans geplant, der insbesondere in Methoden und Fragestellung der Feldforschung im Süden der USA einführen wird.

Bemerkungen

Eine zusätzliche Blockveranstaltung mit Prof. Dr. David Evans findet statt am28./29.05.2010.

Empfohlene Literatur

P. Oliver, The Story of the Blues , London 1969 (dt.: Die Story des Blues. Worksongs, Ragtime, Rhythm and Blues , Reinbek 1978), A. Moore (Hrsg.), The Cambridge Companion to Blues and Gospel Music , Cambridge 2002, D. Evans, Big Road Blues. Tradition and Creativity in the Folk Blues , New York 1982.

51684 Literatur und "Musicar Popular" in Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar versteht sich als Einführung in das grundsätzliche Wechselspiel zwischen literarischem Text/Poesie und Komposition in der populären Musik Lateinamerikas. In diesem Semester werden Texter, Komponisten und Interpreten der neueren Música Popular Brasileira wie Vinicius de Moaraes, Baden Powell, Tom Jobim, Chico Buarque, Caetano Veloso, Chico Science u.a. vorgestellt. Die Analyse ausgesuchter Werke möchte Wege erkunden, die einen gemeinsamen Zugang zu diesen Werken unter musik- und literatur-wissenschaftlichem Blickwinkel ermöglichen.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.

Proseminare (Bachelor)

51703 Affekt und Emotion in ausgewählten Motetten des 16. Jahrhudnerts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Bayreuther, Rainer

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Mit der Wiederentdeckung der antiken griechischen Musiktheorie im 16. Jahrhundert wurde eine alte Vorstellung wieder aktuell: Musik emotionalisiert den Menschen. Sie bringt ihn – so der Sprachgebrauch der Zeit – in einen Affekt. Man fragte und stritt, welche musikalischen Faktoren welche emotionale Wirkung haben. In Frage kommen: Modus, Rhythmus, Konsonanz/Dissonanz, Text, Kadenzen, Melodieformeln). Im Seminar sollen zwei Zugänge aus unterschiedlichen Richtungen in die Mitte des Themas führen: 1. Mithilfe moderner Emotionstheorien aus (Musik-) Psychologie und Philosophie schaffen wir uns eine theoretische Grundlage, was menschliche Emotionen überhaupt sind, wie man sie klassifizieren und auslösen kann. Die heutige Forschung ist sich einig, dass ohne Emotionstheorie keine sinnvolle Beschäftigung mit dem Thema Emotionen möglich ist, auch wenn sie sich nicht einig ist, welche Theorie die richtige ist.2. Auf dieser Grundlage wenden wir uns den musikalischen Affekttheorien des 16. Jahrhunderts zu. Vor allem suchen wir die in Frage kommenden musikalischen Faktoren in Motetten der Zeit auf. Im Mittelpunkt stehen ausgewählte Motetten von Orlando di Lasso, Giaches de Wert und Christóbal de Morales.

Empfohlene Literatur

A. W. Atlas, Renaissance Music. Music in Western Europe, 1400-1600 , New York u.a. 1998; R. Bayreuther, Untersuchungen zur Rationalität der Musik in Mittelalter und Früher Neuzeit , Bd. 1: Das platonistische Paradigma. Untersuchungen zur Rationalität der Musik vom 12. bis zum 16. Jahrhundert , Freiburg 2009; P. N. Juslin und J. A. Sloboda (Hrsg.), Music and Emotions. Theory and Research , Oxford 2001; H. Landweer (Hrsg.), Gefühle – Struktur und Funktion , Berlin 2007; S. A. Döring (Hrsg.), Philosophie der Gefühle , Frankfurt a.M. 2009.

51708 Carl Philipp Emanuel Bach und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Bahr, Carolin / Dr. Brockmann, Cornelia Magister Artium

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Während Carl Philipp Emanuel Bach zu Lebzeiten (1714–1788) seinen Vater Johann Sebastian an Ruhm und Ansehen deutlich überragte, gab es schon bald nach seinem Tod höchst unterschiedliche Bewertungen seiner musikgeschichtlichen Bedeutung. Eine gewisse Inkompatibilität seiner Werke mit dem Geschmack eines breiten und zunehmend bürgerlichen Publikums kritisierten bereits die Zeitgenossen, später verleitete die Entstehungszeit seiner Werke dazu, sie als Ausläufer des Barock oder als Wegbereiter der Wiener Klassik zu begreifen, ohne ihr Eigengewicht und ihr oft erstaunliches Innovationspotential zu würdigen.Ziel des Seminars ist es, einen Einblick in das vielseitige kompositorische Œuvre C. Ph. E. Bachs zu geben. Bei der im Zentrum stehenden Auseinandersetzung mit zentralen Werkgruppen (Sonaten, Fantasien, Konzerte, Sinfonien, Lieder, Kirchenmusik) geht es – unter Berücksichtigung der jeweiligen Entstehungskontexte und ästhetischen Hintergründe – v. a. um eine gattungsgeschichtliche Einordnung der oft höchst originellen Formen und Ausdrucksgehalte, für die auch immer wieder Vergleiche mit anderen Komponisten aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts anzustellen sein werden.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung. B.A.-Arbeiten sind im Rahmen dieser Lehrveranstaltung nicht möglich.

Empfohlene Literatur

H.-G. Ottenberg, Carl Philipp Emanuel Bach , Leipzig 1982; G. Wagner und U. Leisinger, Art. „Carl Philipp Emanuel Bach“, in: MGG 2 , Personenteil Bd.1, Kassel u. a. 1999, Sp. 1312–1358.

49739 Johann Sebastian Bachs Kompositionen für das Tasteninstrument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Geyer, Helen	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Johann Sebastian Bachs Kompositionen für Tasteninstrumente durchziehen seine gesamte Schaffenszeit. Am Tasteninstrument, speziell dem Clavichord, erprobte Bach neue Ausdrucksbereiche; für das „wohltemperierte“ Tasteninstrument schrieb er systematisch seine paarig angeordneten Präludien und Fugen und eröffnete sich hierbei nicht nur ein harmonisches, sondern auch ein formales Experimentierfeld einzigartiger Komplexität. Am Tasteninstrument vollzog sich zudem ein wesentlicher Teil der Auseinandersetzung mit dem italienischen Concerto-Prinzip – und die Einflüsse sind erfahrbar im großartigen Orgelwerk. Das Tasteninstrument ist Konzertpartner und herausragendes Soloinstrument, als Möglichkeit, den phantastischen Stil zu bedienen und die Improvisationskunst vorzuführen. Das Seminar wird ausgewählte Bereiche dieser Thematik behandeln.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.(4 B.A.-Arbeiten B.M.E., nur in Verbindung mit einem vorausgegangenen PS)

Empfohlene Literatur

W. Breig, „Johann Sebastian Bach“, in: MGG2 , Personenteil Bd. 1, Kassel u.a. 1999, Sp.1397–1535.

51709 Barockes französisches Musiktheater im Medium des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Klaper, Michael	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Ist Musiktheater schon für sich genommen stets ein multimediales Ereignis, so sind die diversen Arten seiner Aufbereitung im Medium des Films von besonderem Interesse. Das Seminar widmet sich diesem Phänomen exemplarisch anhand der filmischen Adaption von Stücken (wie comédie-ballets und tragédies en musique) und Autoren (wie Molière und Lully) des französischen ‚grand siècle'.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.(3 B.A. Arbeiten, B.M.E. mit einem vorausgegangenen PS).

51713 Mahler-Lieder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Ortuno, Daniel

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Lied nimmt im Schaffen Gustav Mahlers einen zentralen Stellenwert ein. Selbst in den symphonischen Werken greift Mahler immer wieder auf seine Lieder zurück oder entwickelt mit dem Lied von der Erde gar eine bis dahin neuartige Zwischengattung. Doch im Gegensatz zu Brahms, Wolf u. a. Zeitgenossen finden fast ausschließlich Texte wie die Wunderhorn-Lieder Verwendung, die nicht unbedingt der Hochliteratur zuzuordnen sind, und bis dahin tabuisierte Themen wie sinnloses Sterben im Krieg, Armut, Vergewaltigungen, Hinrichtungen usw. behandeln. Das Seminar will im Hinblick auf das Liedschaffen Mahlers sowohl dessen nicht mehr idyllische und verklärende Sicht auf das ‚Volkslied' als auch innerhalb der musikalischen Analyse einzelner Werke der Frage nach dem einzigartigen und unverwechselbaren ‚Mahler-Sound' nachgehen. Dazu sollen auch Lieder von Zeitgenossen Mahlers wie Wagner, Brahms, Wolf und Reger untersucht werden, ohne die die Einzigartigkeit etwa der Lieder eines fahrenden Gesellen , der Kindertotenlieder oder der Lieder aus Des Knaben Wunderhorn nicht verstehbar ist.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.B.A.-Arbeiten sind im Rahmen dieser Lehrveranstaltung nicht möglich.

51711 Zwischen den Stühlen. Musik zwischen Jazz, Pop und Neuer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Mit dem Aufbrechen des serialistischen Dogmas um 1960 öffnete sich die Neue Musik unter Anderem auch der Jazz- und Popmusik. Umgekehrt betonten nach 1960 immer mehr Jazzmusiker in den USA und Europa nachdrücklich den künstlerischen Wert ihrer Musik, und junge Beat- und Rock-Musiker aus Großbritannien, später auch aus den USA und Deutschland, verstanden sich nicht mehr als Entertainer, sondern als Künstler. Dieser Wandel im Selbstverständnis vieler Musiker und Komponisten nach 1960, für die u.a. Vinko Globokars New phonic art oder später Frank Zappas Zusammenarbeit mit dem Ensemble Modern symptomatisch ist, deutet in Richtung eines Aufbrechens der zuvor klar gezogenen Grenzen zwischen Kunstmusik, Jazz und populärer Musik, welches gesellschaftliche, stilistische und ästhetische Maßstäbe zunehmend in Fluss geraten lässt. In der Lehrveranstaltung sollen einige dieser Entwicklungen sowie ihre ästhetischen Implikationen nachgezeichnet und diskutiert werden. Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung.(6 BA-Arbeiten B.M.E., nur in Verbindung mit einem vorausgegangenen PS)

51712 World Music. Von den Musiken der Welt zur "Weltmusik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Vor etwas mehr als 100 Jahren konstituierte sich die Vergleichende Musikwissenschaft als Disziplin, deren Interesse der Musik „außerhalb Europas“ galt. Die Vielfalt musikalischer Stile der Welt sollte allerdings nicht nur in ihrer Differenziertheit erfasst werden, sondern auch Bausteine für das in der frühen Phase der Disziplin immanente Programm einer Universalgeschichte der Menschheit liefern. Erst der auf musikalische Besonderheiten ausgerichtete anthropologische Blick der Ethnomusicology ab Mitte der 1960er Jahre vermochte den Fokus auf musikalische Universalien zu verdrängen, d.h. Musik wird jetzt nicht mehr als eine allgemein verständliche Sprache der Menschheit begriffen. Dieses Umdenken war allerdings auch mit dafür verantwortlich, dass die ab Mitte der 1980er Jahre als eigenes Marktsegment sich etablierende World Music von den Musikethnologen weitgehend außer Acht gelassen wurde. Während World Music einen festen Platz in Musikläden und Internetplattformen einnimmt, tut sich die Musikwissenschaft in der Auseinandersetzung mit dem Phänomen noch schwer. Bei World Music scheinen wesentliche Paradigmen musikwissenschaftlicher Untersuchung aufgehoben zu sein: kein einheitlicher Stil oder Werkbegriff, keine organisch funktionierende soziale Einbindung von Musik etc. Nicht einmal die ökonomische Basis ist eindeutig, nimmt doch „World Music“ von Anfang an die Nische der sogenannten Independent Labels ein.

Bemerkungen

Erwartet werden aktive Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Ausarbeitung. B.A.-Arbeiten (B.M.E.) sind im Rahmen dieser Lehrveranstaltung nicht möglich.

Blockseminare

51700 Workshop Radiopraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dylus, Klaus / Sobiella, Jörg	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kultur ist keine Kunst. Noch vor zwanzig Jahren muteten die Kulturradios der ARD wie eherne Bildungstempel an: Fast ausschließlich klassische Musik, lange Dokumentationen, Reportagen, Bildungssendungen, Hörspiele, Berichterstattung über Kunst und Kultur. Insgesamt ein Profil, das sich auf Themen im hochkulturellen Sinn beschränkte. Das hat sich gründlich geändert. Die Kulturwellen heute antworten auf die gewandelten Bedürfnisse ihrer Hörer, ohne sich der ihnen oft vorgeworfenen Verflachung und ‚Entwortung' zu öffnen. Kultur ist eben doch mehr als Kunst. Was Kultur heute in den Radios ist und wie die Redaktionen ihre Inhalte heute vermitteln, das soll ihm Rahmen dieses Blockseminars besprochen werden.

Bemerkungen

Nur anrechenbar zusammen mit dem Blockseminar Kultur- und Musikkritik als Herausforderung (Dr. Eggebrecht). Termine: Freitag 09.04.10, 14:15-15:45, 16:15-17:45, 18:15-19:45Samstag 10.04.10, 9:00-13:00

51701 Kultur- und Musikkritik als Herausforderung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Eggebrecht, Harald

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung soll einmal in Geschichte und Problematik von Kulturkritik und speziell Musikjournalismus einführen. Zum anderen werden die Schwierigkeiten aufgezeigt, doch auch Wege und Lösungen erprobt, in der Praxis mit sprachlichen Mitteln das Erlebnis von Musik zu vermitteln. Dazu gehören auch journalistische Formen wie Reportagen, Interviews, Porträts, Features und Hintergrundberichte. Historische und aktuelle Texte und Radio- und Fernseharbeiten werden genauso diskutiert wie tagesjournalistische Anforderungen, Kompromisse und Idealvorstellungen. Die Teilnehmer sollen also möglichst viele verschiedene Formen schriftstellerischer Kultur- und Musikvermittlung selbst ausprobieren als Basis und Ziel dieser Veranstaltung.

Bemerkungen

Das BS ist nur anrechenbar zusammen mit dem BS Workshop Radiopraxis. Termine:Freitag, 16.04.10, 16:00-20:00Samstag 17.04.10, 10:00-12:00Freitag 07.05.10, 16:00-20:00Samstag 08.05.10, 10:00-12:00Mittwoch, 09.06.10, 17:00-21:00Donnerstag, 10.06.10,9:00-11:00

Empfohlene Literatur

Nur anrechenbar zusammen mit dem BS Workshop Radiopraxis (Dylus, Sobiella). Termine siehe Aushang.

Übungen

22410 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Dr. Schröter, Axel

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Teilbereiche des Faches und ihre methodischen Ansätze und zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Grundlegend vermittelt werden soll die Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel des Musikhistorikers (Lexika, Handbücher, Quellenverzeichnisse, aber auch anderer Nachschlagewerke), der Umgang mit musikalischen Quellen, Arten der Analyse (ausgerichtet am historischen Gegenstand) und das Verfassen wissenschaftlicher Texte (von der Seminararbeit bis zum wissenschaftlichen Buch). Daneben soll aber auch eine Einübung in den mündlichen Vortrag von Referaten erfolgen. Dazu werden Kurzreferate zu Themen der Musikgeschichte, der musikalischen Gattungen, Komponisten und der Instrumentenkunde vergeben. Abschluß mit einer Klausur.

Bemerkungen

Studierende der Studiengänge Musikwissenschaft und Lehramt Musik/B.M.E.B.M.E.: Basismodul Musikwissenschaft (Mw VIIa)

Empfohlene Literatur

N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten, Kassel u. a. 52003.

44800 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Bayreuther, Rainer

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung soll ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt werden. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit werden sie im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Leistungsnachweis am Semesterende durch Klausur. Die Einschreibeliste (verbindlich) hängt ab 22.03.2010 aus.

Empfohlene Literatur

Literatur: Cl. Kühn, Formenlehre der Musik , Kassel u.a. 42004; ders., Art. „Form“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 3, Kassel u.a. 1995, Sp. 607–643.

44792 Musikanalyse. Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Bayreuther, Rainer

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte reflektiert werden soll. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

Empfohlene Literatur

Cl. Kühn, Analyse lernen , Kassel u.a. 2002.

51723 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der verschiedenen Aufzeichnungsweisen von Musik, wie sie im europäischen Mittelalter zwischen ca. 800 und 1250 in Gebrauch waren. Dabei stehen die Funktionsweisen dieser älteren musikalischen Schriften und die Möglichkeiten ihrer Übertragung im Vordergrund. Der Scheinerwerb erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

W. Arlt, „Aspekte der musikalischen Paläographie“, in: Paläographie der Musik , hrsg. v. W. Arlt, Bd. I/1, Köln 1979, S. I.1–I.48; M. Haas, Art. „Notation (Neumen)“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 7, Kassel u.a. 1997, Sp. 296–317; Andreas Traub, Art. „Notation (Modalnotation)“, in: ebd., Sp. 317–323.

51724 Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Intervalle, Dreiklänge, Übungen in der Dur- und Molltonalität, einstimmiges tonales Melodiediktat, Höranalysen von Themen klassischer Werke. Klausur am Semesterende.

51726 Musiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kubicek, Ralf

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Vermittlung von Grundkenntnissen des Kontrapunktes (Melodiebildung, zweistimmiger Kontrapunkt) sowie von Grundlagen der Harmonik (Haupt- und Nebenfunktionen) in schriftlichen Satzübungen und Analysen. Klausur zur Übung Musiktheorie 1 und 2 am Ende des Semesters.

51725 #aikovskij-Inszenierungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Langer, Arne

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 19:00 - 22:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Inszenierungen der beiden musikdramatischen Hauptwerke in Erfurt (Pikovaja Dama) bzw. Weimar (Evgenij Onegin) bilden den Ausgangspunkt für Betrachtungen zum Opernschaffen #aikovskijs. Besonderheiten des russischen Repertoires im Allgemeinen werden ebenso zur Sprache kommen wie die konkurrierenden ästhetischen Positionen der nationalrussischen Komponisten auf der einen und der stärker westlich orientierten auf der andern Seite. Das Anschauungsmaterial bilden neben den Theaterbesuchen richtungsweisende historische und aktuelle Inszenierungen.

22416 Partiturspiel/Partiturkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 09:00 - 15:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

Bemerkungen

Studierende des Studienganges Musikwissenschaft (Magister) im Hauptstudium und BA Musikwissenschaft (Kernfach)

51727 Einführung in die Weimarer Musikgeschichte und ihre Quellenlage, verbunden mit einer Einführung in die Archivkunde und Paläographie (18. bis frühes 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr Lucke-Kaminiarz, Irina

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt eine Einführung in die Weimarer Musikgeschichte sowie deren archivische Quellenlage, unter besonderer Berücksichtigung des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts. Das Thema wird verbunden mit einer Einführung in Archivkunde und Paläographie als historische Hilfswissenschaften. Denn oft bereiten das wissenschaftliche Arbeiten in Archiven, Lesen deutscher Kurrentschrift, Sütterlinschrift etc., insbesondere auch ausgeprägter persönlicher Handschriften, Schwierigkeiten. Gleichwohl wächst deren Bedeutung für Forschung und Publikation. Daher wird im Rahmen der Übung das Lesen deutscher und lateinischer Kurrentschrift des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts, insbesondere von Musikerhandschriften, vermittelt und geübt. Hinzu kommt die Beschäftigung mit Transkriptionsrichtlinien für Editionen. Exkursionen führen in alle Archive Weimars, die über Musikhandschriften verfügen.

Bemerkungen

Es werden Übungen durchgeführt und Kurzreferate vergeben, den Abschluss bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur

D. Altenburg (Hrsg.), Franz Liszt, Sämtliche Schriften , Bde. 3-5, Wiesbaden 1989 – 1997; ders. (Hrsg.), Buchreihe Musik und Theater , Sinzig 2006ff.; H. Geyer (Hrsg.), Johann Sebastian Bach in Weimar , Göttingen 2008; W. Huschke, Musik im klassischen und nachklassischen Weimar , Weimar 1982; I. Kaminiarz, Richard Strauss. Briefe aus dem Archiv des Allgemeinen Deutschen Musikvereins , Weimar u.a. 1995; K. Dülfer und H.-E. Korn, Gebräuchliche Abkürzungen des 16.-20. Jahrhunderts , Marburg 2006; diess., Schrifttafeln zur Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts , Marburg 81995; E. G. Franz, Einführung in die Archivkunde , Darmstadt 52004; N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten , Kassel 42000; H. Sturm, Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde , Degen 2005.

44796 Instrumentenkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Märkl, Christian

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der wichtigsten Instrumentengattungen bis zur Gegenwart und deren Verwendung, unter besonderer Berücksichtigung jener Instrumentengruppen, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert anderen Klangvorstellungen weichen mußten. Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklung bestimmter ästhetischer Klangkategorien, Spieltechniken und aufführungspraktischer Fragestellungen zu vermitteln, aber vor allem auch mit Instrumenten vertraut zu machen, die im heutigen modernen Orchester nicht mehr vertreten sind. Am Ende der Lehrveranstaltung steht eine Klausur; je nach Studiengang wird zudem der Vortrag eines kleinen Referates erwartet

Bemerkungen

Eine Einschreibeliste (verbindlich) hängt ab 22.03.2010 aus.

Empfohlene Literatur

M. Dickreiter, Musikinstrumente. Moderne Instrumente, historische Instrumente, Klangakustik, Kassel u.a. 1987.

44801 Musikanalyse. Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte reflektiert werden soll. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

51728 Methoden der musikalischen Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musik und Ethnographie: Was bedeutet diese disziplinäre Verbindung methodisch für die Musikwissenschaft? In dieser Übung wird das Handwerk musikologischer Feldforschung anhand der einschlägigen Literatur und mit praktischen Versuchen erörtert. Themenfelder sind u.a.: Emics und Etics: die „Insider – Outsiders“-Debatte; Immaterielle Kultur vs Materielle Kultur; Aufnahmen und Technologie im Feld; Hören, Befragen: Methoden zum musikethnologischen Project Design ; Analytische Aufnahmen als Ausgangsdaten für die musikalische Analyse.

51729 Repertoirekunde (Tutorium) zur Vorlesung "Musikgeschichte II: Musik des 15. und 16. Jahrhunderts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Sakabasi, Kim

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 19:15 - 20:45	Seminarraum R 312 Weimar Klostergebäude

Kommentare

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick II (PD Dr. Michael Klaper) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

51730 Musik und Emotion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Seehaber, Ruth

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Wie kommt es, dass die Kombination von Tönen in uns Stimmungen und Gefühle auslöst? Auf der Suche nach einer Antwort beginnt die Veranstaltung zunächst mit einem historischen Überblick über die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung von Musik und mit ihrer Wirkung auf die menschliche Psyche. Anhand von ausgewählten Texten werden nicht nur die verschiedenen Erklärungsmodelle erörtert, sondern auch deren Niederschlag etwa in der musikalischen Affektenlehre thematisiert. Der zweite Teil der Veranstaltung führt in die musikpsychologische Forschung bis hin zu deren aktuellen Ergebnissen in Hinblick auf den Einfluss von Musik auf den Menschen und seine Emotionen ein. Am Beispiel verschiedener empirischer Untersuchungen wird gezeigt, wie sich emotionale Reaktionen auf Musik messen lassen und welche Schwierigkeiten sich dabei ergeben. Den Abschluss bildet schließlich ein Blick auf die Anwendbarkeit der emotionalen Wirkung von Musik im Bereich der Musiktherapie, indem verschiedene methodische Ansätze sowie deren wissenschaftliche Evaluierung vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

G. Kreutz, „Musik und Emotion“, in: Musikpsychologie , hrsg. von H. Bruhn u.a., Hamburg 2008, S. 548–572; G. Rötter, „Musik und Emotion“, in: Musikpsychologie (= Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft 3), hrsg. von H. de la Motte-Haber und G. Rötter, Laaber 2005, S. 268–338.

51722 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Steinbeck, Katharina

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung soll ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt werden. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit werden sie im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Leistungsnachweis am Semesterende durch Klausur. Die Einschreibeliste (verbindlich) hängt ab 22.03.2010 aus.

Empfohlene Literatur

Cl. Kühn, Formenlehre der Musik , Kassel u.a. 42004; ders., Art. „Form“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 3, Kassel u.a. 1995, Sp. 607–643.

50027 Einführung in die Notenedition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Thein, Wolfgang

1-Gruppe	20.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 15:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In Fortsetzung des Blockseminars Der Musikverlag im 21. Jahrhundert (WS 2009/10) wird sich diese Übung allgemein mit den pragmatischen Realisierungsschritten einer Edition (bis hin zu herstellerischen Fragen) befassen, im Besonderen aber anhand ausgewählter Werkausgaben von Komponisten verschiedener Epochen den Komplex ‚Denkmälerausgabe / Kritische Gesamtausgabe / Urtextausgabe / Ausgabe für die Praxis‘ in den Mittelpunkt stellen. Begriffe wie ‚Originalgestalt‘, ‚Urtext‘, ‚Lesarten‘ usw. werden in diesem Zusammenhang ebenso diskutiert wie die textkritischen Methode(n) der Editionstechnik überhaupt.

Bemerkungen

Die Übung beginnt aus organisatorischen Gründen mit Verspätung (20. statt 6. April). Ein Ersatztermin für die Sitzung am 6.4. erfolgt nach Absprache.

51731 Michael Jackson - Dekonstruktion eines Medienphänomens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Thom, Nico

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

„Der König ist tot, es lebe der König!“ – Shakespeares Diktum ist für Michael ‚King of Pop‘ Jackson zutreffender als für alle englischen Monarchen zusammen genommen. Aus (immer noch) aktuellem Anlass werden wir das Leben und Werk des hellsten Sterns am Pop-Firmament genau unter die Lupe nehmen und dabei das Medienphänomen ‚Jacko‘ dekonstruieren. Ausgangsfrage der Übung wird sein, wie es zu der Aufmerksamkeitskonzentration kommen konnte, die der Musiker auf sich gezogen hat bzw. weiterhin zieht. Für Studierende der Diplom-Studiengänge und des M.M.E-Studiengangs (Erweiterungsrichtung) ist diese Übung als SpV anrechenbar.

Empfohlene Literatur

K. Brigl, „Auf der Suche nach einem Gesicht“, in: S. Schmidt-Joos, My Back Pages. Idole und Freaks, Tod und Legende in der Popmusik , Berlin 2004, S. 431–495.

51732 Geschichte des Hammerklaviers

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Entwicklung des Pianofortes vom ‚Gravicembalo col piano e forte‘ Bartolomeo Cristoforis bis zum einschlägigen Konzertflügel der Jetztzeit besitzt eine bedeutende Gegenwartsrelevanz. Dabei sind immer noch diverse Fragen relativ unklar, vom Prozess der Ablösung des Cembalos durch das Pianoforte über die Bedeutung der durchaus unterschiedlichen Instrumentenkonstruktionen für die Komposition und Interpretation von Klaviermusik in Vergangenheit und Gegenwart bis hin zu technischen und ästhetischen Fragen, die sich aus dem Umgang mit dem Tasteninstrumentarium ergeben haben und weiter stellen. In der Veranstaltung soll ein gewisser Schwerpunkt auf Entwicklungen des 19. Jahrhunderts liegen, im Angesicht der Aufmerksamkeit, die diese Thematik in diesem und im kommenden Jahr etwa durch die Jubiläen von Chopin und Liszt erregen wird.

Empfohlene Literatur

C. Clutton, „The Pianoforte“, in: Anthony Baines (Hrsg.), Musical Instruments through the Ages, London 1961, S. 88–102; E. Brinsmead, History of the Pianoforte , London 1879, Reprint Buren 1986; R. Harding: The Pianoforte. Its History Traced to the Great Exhibition of 1851 , Cambridge 1933; F. J. Hirt, Meisterwerke des Klavierbaus von 1440 bis 1880 , Olten 1955; H. Heyde, Musikinstrumentenbau 15.–19. Jahrhundert. Kunst-Handwerk-Entwurf , Leipzig 1986; K. Restle, Bartolomeo Cristofori und die Anfänge des Hammerklaviers , München 1991; M. N. Clinksdale, Makers of the Pianoforte , Oxford 1993; F. Körndle u.a. (Hrsg.), Besaitete Tasteninstrumente des 15.–19. Jahrhunderts (= Mechanik der Poesie 1), Greifenberg 2006; B. #ížek, Musikinstrumente , Prag 2008.

51733 Tutorium zur Vorlesung "Musikgeschichte Venedigs"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Wertenson, Birgit Johanna

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte Venedigs (Prof. Dr. Geyer) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

Kolloquium

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Geyer, Helen / PD Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Studierenden im Hauptstudium wird die regelmäßige Teilnahme empfohlen. Von Kanditaten der Magisterprüfung und Doktoranden wird erwartet, daß sie ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen.

Bemerkungen

Studierende der Magisterstudiengänge Musikwissenschaft und Doktoranden

51721 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Bachelor-Kolloquium dient primär der Vorbereitung und Begleitung der Bachelor-Arbeit und gibt Gelegenheit, die Thesen und Gliederungsansätze zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Kulturmanagement

30797 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Erstellung von Diplom- und Masterarbeiten und bietet Gelegenheit zur Diskussion von aktuellen Forschungsproblemen. In einer Blockveranstaltung zus. mit Prof. Dr. von Massow sollen Konzepte und Strategien zur Akzeptanzerhöhung Neuer Musik diskutiert werden.

Vorlesungen

51734 Kulturpolitik und Kulturförderung in Deutschland (Teil III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Durch die zunehmende „Verstaatlichung“ der Kultur in Deutschland im Kontext der Herausbildung des modernen Interventionsstaates erhalten Kulturpolitik und öffentliche Kulturförderung eine wachsende gesellschaftspolitische Bedeutung seit dem späten 19. Jahrhundert. Begleitet wird diese Entwicklung von einer Ausweitung der Kunst- und Kulturmärkte, durch die es zu Veränderungen in den künstlerischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionsbedingungen kommt. In der Vorlesung werden die allgemeinen kultur- und sozialhistorischen Entwicklungstendenzen sowie die künstlerisch-ästhetischen Tendenzen im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert vorgestellt. Ein Schwerpunkt wird auf Veränderungen in der Kulturförderung gelegt, da vor allem private Akteure zunehmend an Bedeutung gewinnen. Die Vorlesung ist in sich abgeschlossen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grund- und Hauptstudium (Magister), im postgradualen Studium und im Studium Generale; B.A.: Basismodul Kulturwissenschaft (BA IMV 03) Grundlagen Kulturwissenschaft/ -politikDiplom:Bereich Kulturwissenschaft (Kulturpolitik)

Proseminare (Bachelor)

51743 Theatermanagement II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Thomas

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:45 - 18:15	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Lehrveranstaltung „Theatermanagement II“ widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. „Theatermanagement II“ baut auf „Theatermanagement I“ auf; der Besuch des vorhergehenden Kurses ist jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Teilnahme. Schwerpunkte sind: Betriebsformen und Managementmodelle, Planungs- und Produktionsprozesse im Theater von der Spielplanentscheidung zur Produktion sowie Budgetierung, Wirtschaftsplan und Controlling. Die Lehrveranstaltung wird mit einer Arbeitsgruppe zu Zukunftsfragen von Theaterbetrieb und -strukturen, Theater- und Probenbesuchen begleitet.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister)/M.A. und im postgradualen Studium; M.A. KuMa:Modul Kulturökonomie 2 (MA KuMa 2): Kulturpolitik und -management in Institutionen; Diplom: Bereich Kulturökonomie

Empfohlene Literatur

H. Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999.

Seminare (Master/Magister-NF HAutpstudium)

51693 Thüringische Landesausstellung "Franz Liszt - Ein Europäer in Weimar"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Liepsch, Evelyn

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 19:15 - 22:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Aus Anlass des 200. Geburtstages von Franz Liszt veranstaltet die Klassik Stiftung Weimar zusammen mit der HfM Franz Liszt im Jahr 2011 die Thüringische Landesausstellung Franz Liszt – Ein Europäer in Weimar . Das Projekt--/Forschungsseminar bietet die Möglichkeit, Einblicke in die Planung und Organisation der Ausstellung zu gewinnen und an der Lösung von Teilaufgaben mitzuwirken. Die behandelten Themen umfassen u.a.: Ausstellungskonzeption, Detailrecherchen zu Exponaten, Präsentation der Exponate, Erstellung der Texte zu den Exponaten für Ausstellung und Katalog.

Bemerkungen

Die Zulassungsmodalitäten werden ab 1. März per Aushang bekannt gegeben

51735 Ostmitteleuropäische Kulturstädte zwischen Multi- und Monokulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Ostmitteleuropäische Metropolen zeichnen sich durch vielfältige kulturelle und sprachliche Traditionen aus, denen bis heute eine prägende Wirkung zukommt. Ausgehend von den kulturhistorischen Voraussetzungen in ihren inter- und transkulturellen Dimensionen sollen vor allem die aktuellen kulturpolitischen Entwicklungen und Perspektiven analysiert werden. Ausgehend von den Stadtgeschichten werden mit Lemberg, Prag und Triest drei ausgewählte Kulturmetropolen der ehemaligen Habsburgermonarchie im Zentrum stehen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister) / M.A. (Wahlpflicht Ostmitteleuropa), im postgradualen Studium; M.A. KuMa: Modul Ostmitteleuropa 2 (MA KuMa 7); Diplom: Bereich Kulturwissenschaft (Kulturpolitik)

Empfohlene Literatur

P. Demetz, Prag in Schwarz und Gold. Sieben Momente im Leben einer europäischen Stadt , München 1998; H. Simon u.a., Lemberg. Eine Reise nach Europa , Berlin 2007; Cl. Magris und A. Ara, Triest. Eine literarische Hauptstadt in Mitteleuropa , München 2007.

51736 Von Theorien der Performanz zur Ästhetik der Inszenierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Ausgehend von den diversen Cultural turns in den Geistes-, Kunst- und Sozialwissenschaften lassen sich Entwicklungen der zeitgenössischen Kunst und Kultur zwischen Inszenierung, Dramatisierung und Theatralisierung auf der einen, sprachphilosophischen und kulturwissenschaftlichen Ansätzen auf der anderen Seite verorten. Vor diesem Hintergrund soll eine Verortung aktueller Kunst aus diachroner und synchroner Perspektive erfolgen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister)/M.A. und im postgradualen Studium; M.A. KuMa:Modul Kulturwissenschaft 1 (MA KuMa 4): Theorie der Moderne; Diplom:Bereich Kulturwissenschaft (Theorie der Moderne)

Empfohlene Literatur

J. Früchtl und J. Zimmermann (Hrsg.), Ästhetik der Inszenierung , Frankfurt/Main 2001; U. Wirth (Hrsg.), Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften , Frankfurt/Main 2002.

51737 Kulturbetriebswirtschaftslehre (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen / Siegmund, Frank	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar bietet einen anwendungsorientierten Überblick über volks- und betriebswirtschaftliche Modelle im Kulturbereich. Neben einer Einführung in die Grundlagen sollen Aspekte wie Entscheidungsprozesse und Strategien genauer behandelt und anhand eines konkreten Fallbeispiels zur Gründung einer Kulturorganisation in einem Businessplan umgesetzt werden.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister)/M.A. und im postgradualen Studium; M.A.KuMa:Modul Kulturökonomie 1 (MA KuMa 1): Kulturbetriebswirtschaftslehre; Diplom:Bereich Kulturökonomie

Blockseminare

51738 Kulturmarketing (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dollmann, Simone

1-Gruppe	23.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kommunikation (lat. communicare „teilen, mitteilen, teilnehmen lassen; gemeinsam machen, vereinigen“) und Marketing spielen eine immer wichtigere Rolle für Kulturbetriebe und Künstler und entscheiden ma#geblich über Erfolg und Misserfolg. Aber wie entwickelt man ein interessantes PR- und Marketingkonzept, wie sind die Abläufe, Strukturen und zeitlichen Vorläufe einer erfolgreichen Kampagne? Mit welchen Tricks arbeiten die Profis und wo sind die Stolperfallen für Anfänger. Im Seminar werden Presse- und Marketingkonzepte aus dem Musik-und Kulturbetrieb vorgestellt, analysiert und diskutiert. Der letzte Teil des Seminars besteht aus einer angeleiteten Übung, in der die Studenten ein Marketingkonzept eigenständig erarbeiten sollen.

Bemerkungen

Termine: Fr 23.04.2010, 14:00–20:00 Uhr, Sa 24.04.2010, 09:00–17:00 Uhr; Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister) und im postgradualen StudiumMagister/B.A.: Basismodul Kulturökonomie 2 (BA IMV 02)Diplom: Bereich Kulturökonomie (Kulturmarketing)

Empfohlene Literatur

Termine: Fr 23.04.2010, 14:00–20:00 Uhr, Sa 24.04.2010, 09:00–17:00 Uhr; Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister) und im postgradualen StudiumMagister/B.A.: Basismodul Kulturökonomie 2 (BA IMV 02)Diplom: Bereich Kulturökonomie (Kulturmarketing)

51739 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

1-Gruppe	04.06.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung - so auch im Hinblick die jüngsten Reformen des Urheberrechtsgesetzes in Deutschland. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden, verbunden mit der Suche nach Antworten auf die Frage nach möglichen Überlebensstrategien der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Die Veranstaltung basiert auf dem Seminar aus dem Wintersemester 2009/2010 und ist sowohl für 'Neueinsteiger' wie für Studenten geeignet, welche die Veranstaltung aus dem Wintersemester bereits begleitet haben. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien-(Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von Vertragsmustern soll das Problembewusstsein geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. 'Plattenverträgen. Besonders betrachtet werden sollen in dieser Veranstaltung insbesondere Managementverträge und Verträge im Zusammenhang mit der Durchführung von Ausstellungen. Ebenfalls im Rahmen eines Exkurses mit einem besonderen Augenmerk versehen wird die Fragestellung der 'Altersvorsorge für Künstler', verbunden mit einer Vorstellung der Institution der Künstlersozialkasse.

Bemerkungen

In Verbindung mit BS Die GEMA (Dr. Jürgen Brandhorst)Termine: Fr. 04.06.2010, 14:00–19:00 Uhr, Sa. 05.06.2010, 09:00–14:00 Uhr Kulturmanagement im Grundstudium (Magister)/B.A. und im postgradualen StudiumB.A. IMV:Basismodul Kulturrecht (BA IMV 04) Ausgewählte Probleme des Kultur- und Veranstaltungsrechts; M.M.E.Modul Rechtspraxis im Kulturbereich IV.2; Diplom:Bereich Kulturökonomie

51740 Die GEMA. Einführung in die Arbeit der musikalischen Urheberrechtsgesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brandhorst, Jürgen

1-Gruppe	30.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Thematisiert werden in diesem Blockseminar Fragen des Urheberschutzes, der GEMA-Mitgliedschaft, der Anmeldung von Werken und Veranstaltungen und der GEMA-Verteilung. Selbstverständlich können auch weitere Fragen gestellt und diskutiert werden. Die Moderation des Seminars übernimmt Dr. Jürgen Brandhorst, der Leiter des Musikdienstes der GEMA.

Bemerkungen

In Verbindung mit BS Rechtspraxis (Pascal Charles Amann); Termin: Fr. 30.04.2010, 13:00–15:00 UhrKulturmanagement im Grundstudium (Magister)/B.A. und im postgradualen Studium; B.A.IMV:Basismodul Kulturrecht (BA.IMV.P4) Ausgewählte Probleme des Kultur- und Veranstaltungsrechts; M.M.E.Modul Rechtspraxis im Kulturbereich IV.2; Diplom:Bereich Kulturökonomie

51741 Kulturbetriebswirtschaftslehre (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Eckel, Andreas

1-Gruppe	18.06.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kultursponsoring in der Praxis: Die verschiedenen Phasen der Sponsorenakquisition und -betreuung - Konzeption, Kontaktaufnahme zu möglichen Sponsoren, Angebotsabgabe, Verhandlung der Details, Vertragsgestaltung und 'Manöverkritik' - werden systematisch und am Beispiel eines Festivals vorgestellt. Zur Einführung werden die Seminarteilnehmer gebeten, aus eigener Beobachtung oder persönlicher Erfahrung Sponsoringkonzepte vorzustellen, die sie für besonders bemerkenswert, gelungen oder fragwürdig halten.

Bemerkungen

Termine: Fr. 18.06.2010, 14:00–20:00 Uhr, Sa. 19.06.2010, 09:00–17:00 Uhr; Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister)/M.A. und im postgradualen Studium; M.A.KuMa:Modul Kulturökonomie 1 (MA KuMa 1): Kulturbetriebswirtschaftslehre; Diplom:Bereich Kulturökonomie

51742 Kulturmarketing (Teil II): Kultur und Marke: Kulturbranding in Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Ralph Philipp

1-Gruppe	11.06.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kunst als Dimensionen und Grenzen sprengende dynamische Existenz einerseits und reglementierende Marketingmechanismen andererseits scheinen sich in ihren Urgründen zu widersprechen. Gleichzeitig entwickeln sich der Unterhaltungsmarkt, die Wahrnehmungsformate und die dazugehörige mediale Vermarktung zu einem intensiv von klassischen Verkaufsmodellen (zumindest kurz- bis mittelfristig erfolgreich) dominierten Marktfeld. Dabei erscheint gerade das Markenprinzip, scheinbar das strengste und absoluteste Modell im Marketingbereich, als exzellentes Mittel, um Kultureinrichtungen, -projekte und –städte/-regionen nachhaltig erfolgreich und für kulturelle Belange sensibel zukunftstauglich zu machen. Für andere wiederum gilt das explizit nicht – Markenmanagement für die Kultur ist ein System bzw. Instrument mit erheblichem Potenzial, dessen Einsatz allerdings hohe Kompetenz und auch den Mut zur allgemeinen oder fallweisen Entscheidung gegen dieses aktuell fast zur Mode gewordene Prinzip erfordert.

Bemerkungen

Termine: Fr. 11.06.2010, 14:00–20:00 Uhr, Sa. 12.06.2010, 09:00–17:00 Uhr; Kulturmanagement im Hauptstudium (Magister) und im postgradualen Studium; Magister/B.A.: Basismodul Kulturökonomie 2 (BA IMV 02); Diplom: Bereich Kulturökonomie (Kulturmarketing)

Übungen

51745 Einführung BWL (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die in der Einführung BWL (Teil 1) dargestellten Grundlagen der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre wie Rahmenbedingungen, Standort und Rechtliche Grundlagen, Organisation, Beschaffung/Einkauf, Produktion, Absatz und Marketing sowie Querschnittsfunktionen werden erneut aufgegriffen und erweitert um die Bereiche Personal, Finanzierung und Investition, Controlling und Kostenrechnung.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grundstudium (NF-Magister)/B.A. und im postgradualen Studium; Diplom: Bereich Kulturökonomie; B.A. IMV:Basismodul Kulturökonomie 1 (BA IMV 01): Einführung in die BWL

Empfohlene Literatur

A.-K. Achleitner und J.-P. Thommen: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. Umfassende Einführung aus managementorientierter Sicht, Wiesbaden 2006. Weitere Literaturhinweise wird es in der Veranstaltung geben.

51746 Haushalts- und Rechnungswesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung werden die Grundlagen des Haushalts- und Rechnungswesens behandelt, dabei wird die Vermittlung der Prinzipien der doppelten Buchführung im Vordergrund stehen, jedoch auch auf das Verhältnis von öffentlichen und privaten Finanzierungskonzepten eingegangen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grundstudium (Magister) und im postgradualen Studium; B.A.IMV:Basismodul Kulturökonomie (BA IMV 01): Haushalts- und Rechnungswesen; Diplom:Kulturökonomie (Haushalts- und Rechnungswesen).

Empfohlene Literatur

A. G. Coenenburg: Einführung in das Rechnungswesen. Grundzüge der Buchhaltung und Bilanzierung, Stuttgart 22007.

51747 Rechtsgrundlagen im Kulturbereich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hartmann, Sophia

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 15:00 - 16:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Seminar soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Wintersemester werden unter anderem die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Steuerrecht sein.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grundstudium (Magister)/B.A. und im postgradualen Studium; B.A. IMV: Basismodul Kulturrecht (BA IMV 04): Einführung in das Kulturrecht; Diplom:Bereich Kulturökonomie (Rechtsgrundlagen)

51748 Projekt- und Veranstaltungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N. N.,

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung befasst sich in Theorie und Praxis mit der Organisation und Durchführung von Kultur- und Tagungsprojekten. In den Theorieeinheiten werden Fragenkomplexe rund um das Veranstaltungsmanagement behandelt: von der Planung und Öffentlichkeitsarbeit über Sponsorenakquisition, den Kostenplan und Finanzierungskonzepte bis zur Durchführung, Abrechnung und Nachbereitung der Veranstaltungen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grundstudium (Magister)/B.A. und im postgradualen Studium; Magister/B.A.: Basismodul Kulturökonomie 2 (BA IMV 03); Diplom: Bereich Kulturökonomie

Studium generale

49808 Einführung in die Medizin- und Wissenschaftsgeschichte. Von der Antike bis 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N. N.,

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird die Medizin von den Anfängen bis um 1900 in ihren die einzelnen Epochen verknüpfenden Entwicklungslinien vorgestellt. Dabei wird die Medizin als ein Teil der menschlichen Kulturgeschichte verstanden und der Bogen über die ägyptische und antike Medizin zur Neuzeit geschlagen und auch die byzantinische, arabisch-islamische, christlich- mittelalterliche Medizin sowie die Renaissance-, Barock- und Aufklärungsmedizin den Interessenten erklärt. Schwerpunkte sind dabei aber nicht nur medizinhistorische Fragen und Aspekte des jeweiligen Gesundheitswesens sondern auch wissenschaftshistorische Momente, die die Medizin im Zusammenhang mit den anderen Wissenschaften zeigen. Exkurse wird es zur Diätetik, zur Körperhygiene (z.B. das Bad), zur Lepra oder Pest, zur Medizin bei den Naturvölkern sowie zur Gesundheitserziehung im 18. Jh. geben. Die Thüringische Wissenschaftsgeschichte wird mit Erklärungen zur Universitäts- und Akademiengeschichte und mit dem Thüringer Beitrag zur Wissenschaftsentwicklung vertreten sein.

51734 Kulturpolitik und Kulturförderung in Deutschland (Teil III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Durch die zunehmende „Verstaatlichung“ der Kultur in Deutschland im Kontext der Herausbildung des modernen Interventionsstaates erhalten Kulturpolitik und öffentliche Kulturförderung eine wachsende gesellschaftspolitische Bedeutung seit dem späten 19. Jahrhundert. Begleitet wird diese Entwicklung von einer Ausweitung der Kunst- und Kulturmärkte, durch die es zu Veränderungen in den künstlerischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionsbedingungen kommt. In der Vorlesung werden die allgemeinen kultur- und sozialhistorischen Entwicklungstendenzen sowie die künstlerisch-ästhetischen Tendenzen im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert vorgestellt. Ein Schwerpunkt wird auf Veränderungen in der Kulturförderung gelegt, da vor allem private Akteure zunehmend an Bedeutung gewinnen. Die Vorlesung ist in sich abgeschlossen.

Bemerkungen

Kulturmanagement im Grund- und Hauptstudium (Magister), im postgradualen Studium und im Studium Generale; B.A.: Basismodul Kulturwissenschaft (BA IMV 03) Grundlagen Kulturwissenschaft/ -politikDiplom:Bereich Kulturwissenschaft (Kulturpolitik)

Institut für Romanistik

Studienabschlüsse:- Lehramt an Regelschulen für das Fach Französisch
- Lehramt an Gymnasien für die Fächer Französisch, Italienisch, Spanisch (Italienisch/Spanisch Drittfach)
- Magister Artium für die Fächer Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Rumänisch, Spanisch, Südosteuropastudien (Nebenfach)
- Bachelor Romanistik Schwerpunkte: Französisch, Italienisch, Rumänisch, SpanischDie Zuordnung zu den Modulen im modularisierten Grundstudium und Lehramt Jenaer Modell entnehmen Sie bitte den Modulkatalogen. Die Modulkataloge sind auf der Homepage des Instituts für Romanistik unter dem Link Module der bei Frau Urtecho (Zentrales Sekretariat) im Modulordner einsehbar.Für nähere Angaben und Änderungen bitte unbedingt die Aushänge beachten!

Einstufungstests

Vorlesungen

Sprachwissenschaft

45292 Semiotik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-SW4 BRomS-Ü BRomI-Ü BRomF-Ü

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Semiotik und setzt sich mit verschiedenen theoretisch konzeptionellen Modellen von Text Bild Beziehungen auseinander. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auch auf die Rolle von visuellen Texten im Rahmen der kritischen Diskursanalyse gelegt.

41139 Geschichte der italienischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomI-SW4 BRomI-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kaum eine europäische Sprache ist dialektal so mannigfach gegliedert wie das Italienische, und in kaum einem anderen europäischen Land werden neben der „Staatssprache' so viele andere regionale Sprachen gesprochen wie in Italien. Wie es zu dieser sprachlichen Vielfalt kam, wie sie sich heute manifestiert und wie Italien mit diesem Erbe umgeht sind die Themen der Vorlesung.Begleitende Lektüre: Bruno Migliorini, Storia della lingua italiana , Firenze 1960 (viele Neuauflagen)BRomI-Ü; LRomI-SSW

Literaturwissenschaft

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ2 BRomF-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

50241 Streifzüge durch die portugiesische und spanische Literaturgeschichte - Von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. (7.- 17. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRom-FSQ2 BRomS-Ü

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ziel dieser Vorlesung ist es, einen Überblick über die wichtigsten Eckdaten und Tendenzen in der portugiesischen und spanischen Litertur- und Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert zu vermitteln. Literaturwissenschaftliche Fragen und ideengeschichtliche Aspekte sind daher ebenso zu berücksichtigen wie der kultur- und mentalitätsgeschichtliche Hintergrund. Auch ist an die Einbeziehung von kurzen Textbeispielen gedacht, die im Rahmen der Vorlesung diskutiert werden sollen.

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRom-FSQ2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Es wir ein Überblick über die spanische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jh. gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS

50218 Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ2 BRomS-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von Überlegungen zur Stoff- und Motivforschung unternimmt die Vorlesung und begleitete Textlektüre eine historische Erkundung des Don-Juan-Stoffs mit einem Schwerpunkt auf der spanischen und französischen Tradition im 17., 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund werden die dramatischen Fassungen von Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1613), Molière, Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665); José Zorrilla, Don Juan Tenorio (1844) sowie die narrativen Texte von Mérimée, Les âmes du purgatoire (1834), Azorín, Don Juan (1922) und Torrente Ballester, Don Juan (1963) stehen.Zur Vorbereitung Hiltrud Gnüg (1989): Don Juan . Eine Einführung. München: Artemis-Verlag und Beatrix Müller-Kampel (1999): Mythos Don Juan . Leipzig: Reclam.

Bemerkungen

BA: BRomS-Ü; MA: MRomVLW2, MRomF-RL2, MRomS-RL2; LG: P8; BRomS-Ü, LRomS-SLW; Mag HF: P8, WP1; NF:WP2

Fachdidaktik

50226 Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung will einen Überblick über das gängige Methodenrepertoire bieten, wobei einzelne Methodenkonzeptionen historisch-genetisch dargestellt werden. Die Beschreibung der Entwicklung greift (als Vorgeschichte der Moderne) bis zu 200 Jahre zurück, da bestimmte unterrichtsmethodische Aspekte zyklisch wiederkehren und immer wieder von Didaktikern vermeintlich neu erfunden oder entdeckt werden. Ausgehend von der Grammatik-Übersetzungs-Methode und der direkten Methode werden wir uns mit Arbeits- und Projektunterricht, mit der Pragmadidaktik und dem interaktiven Fremdsprachenunterricht sowie mit neokommunikativen Unterrichtskonzepten befassen. Dazwischen werden auch (als Konzeptionen, die weniger in einer genuin deutschen Unterrichtstradition stehen, sondern aus den USA, aus Frankreich und England „importiert' wurden) die audiolinguale Methode, die audiovisuelle Methode sowie einige „alternative' Methoden, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, analysiert.Für die Vorlesung ist eine regelmäßige Anwesenheit erforderlich, am Ende des Semsters erfolgt keine Leistungskontrolle. Allerdings wird die Kenntnis der wichtigsten Methodenkonzeptionen für das Staatsexamen vorausgesetzt und dort auch überprüft.Ab dem Wintersemester 2010/11 wird das Modul LRomF-FD1 neu strukturiert. Es wird zukünftig aus zwei Seminaren (Grundlagen der Didaktik der romanischen Schulsprachen und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts) bestehen, um die Studierenden besser auf das Praxissemester vorbereiten zu können. Die Vorlesung kann dann im Modul LRomF-FD3 besucht werden. Es wird daher empfohlen, das Modul LRomF-FD1 im Sommersemester 2010 abzuschließen (Einführung und Vorlesung), sofern damit schon begonnen wurde.

Seminare/Bachelor

Einführungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW2 BRomR-Ein

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik).Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria
zugeordnet zu Modul	BRomR-Ein BRomR-Ein

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief/ Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

40386 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul MNLat 330 BRomS-Ein BRomS-SW2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über die verschiedenen Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft verschaffen. Es werden Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache vermittelt, die die Ver-breitung und Varietäten sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik des Spanischen umfassen. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen.Kurzreferate und /oder Stundenprotokolle sind Bestandteil der aktiven und regelmäßigen Teilnahme am Seminar.Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen:Berschin, H./Fernández-Sevilla,J./Felixberger, J., Die spanische Sprache , München, Hueber,21995.Dietrich, W./Geckeler, H.,Einführung in die spanische Sprachwissenschaft , Berlin, Schmitt, 21993.Kabatek, J./ Pusch, C.D.,Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009Pomino, N./ Zepp, S., Hispanistik , Paderborn, Wilhelm Fink, 2004Wesch, A., Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch , Stuttgart/Düsseldorf/Leipzig, Klett, 2001.

Bemerkungen

BRomS-Ein, DRomS-SW, P 5/WP 1 Synchrone Sprachwissenschaft

50221 Einführung in die spanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger der Hispanistik und soll sowohl theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft als auch einen ersten Überblick über die Gattungen und Epochen der spanischsprachigen Literaturen geben. Dazu werden in der Übung einige theoretische Texte zur Theorie und Methodologie sowie eine Auswahl literarischer Texte unterschiedlicher Epochen zur Einübung in literatur-wissenschaftliche Arbeitstechniken behandelt.Als Grundlage dient die Einführung von Hartmut Stenzel (2. Auflage, 2005): Einführung in die spanische Literaturwissenschaft . Stuttgart/Weimar: Metzler. Weitere Literatur und Einzelheiten zur Arbeitsweise werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

BA: BRomS-Ein; LG: DRomS-LW

Sprachwissenschaft

50174 Syntaxtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mollica, Fabio

zugeordnet zu Modul BRomS-SW3 BRomI-SW3 BRomF-SW3 BRomP-FW BRomS-SW1 BRomI-SW1 BRomF-SW1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Syntax als Teilbereich der Grammatik hat die Struktur von Sätzen zum Gegenstand. Im Seminar werden nach einer kurzen Rekapitulation der traditionellen Syntaxanalyse sprachübergreifend (Deutsch, Spanisch, Französisch und Italienisch) die aktuellen Ansätze der bedeutendsten syntaxtheoretischen Richtungen (wie Dependenz- bzw. Valenztheorie, Generative Grammatik, Optimalitätstheorie und Konstruktionsgrammatik) illustriert. Im Seminar wollen wir insbesondere die Valenzgrammatik in den Blick nehmen. Sie geht von der zentralen Position des Verbs im Satz aus: Aufgrund seiner Valenz („Wertigkeit') ist das Verb in der Lage, Leerstellen um sich herum zu eröffnen, die durch abhängige Satzglieder („Ergänzungen') gefüllt werden. Es werden u. a. folgende grundlegende valenzgrammatische Fragestellungen behandelt wie etwa das Problem der verschiedenen Valenzebenen (syntaktische, semantische, logische V.), der Differenzierung von obligatorischen und fakultativen Ergänzungen sowie der Valenz nichtverbaler Wortarten (Substantiv und Adjektiv).Literaturhinweise sowie ein genauerer Seminarplan werden am Semesteranfang im Seminar bekannt gegeben.Zur Vorbereitung lesen Sie bitte den folgenden Artikel: Hartmut KLEINEIDAM: „Syntax' in: Günter HOLTUS u.a. (Hgg.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, Bd. 5, Tübingen 1990, Niemeyer, S. 125-144.

50134 Der französische Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SW BRomF-SW1 BRomF-SW3

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Untersucht werden soll der moderne französische Wortschatz sowie Strategien zu dessen Erweiterung. Anhand von aktuellem Sprachmaterial werden die wichtigsten lexikologischen Termini vermittelt und die Schichtung des Lexikons nach Alter und Herkunft diachron analysiert. Im Mittelpunkt der synchronen Analyse stehen die interne Organisation des Wortschatzes, dessen lexikographische Erfassung und die Möglichkeiten der Wortbildung im Französischen.Lektüreempfehlung:Ulrich Ricken: Französische Lexikologie. Eine Einführung. Leipzig. Verl. Enzyklopädie. 1983.Peter Wunderli: Französische Lexikologie. Einführung in die Theorie und Geschichte des französischen Wortschatzes. Tübingen. Niemeyer. 1989 (Romanistische Arbeitshefte 32).

50135 Exercices de style: Stilübungen und -analyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SW BRomF-SW1 BRomF-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Erkenntnisse über Stil werden meist aus literarischen Texten gewonnen, doch er ist auch in Sachtexten und in der alltäglichen Kommunikation nachweisbar. Ausgehend von der Frage, was Stil eigentlich ist, wird herauszufinden sein, über welche Stilmittel das Französische verfügt und welche Wirkungen damit im konkreten Fall erzeugt werden. Stilanalysen verschiedener Texte und Stilübungen gehören zum praktischen Teil des Seminars.

50131 Sprachvergleich Deutsch - Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SW BRomF-SW1 BRomF-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zur Sprache kommen vor allem die Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache. Behandelt werden syntaktische und semantische Aspekte, der Umgang beider Sprachen mit den Kategorien Raum, Zeit, Identität und Subjektivierung des Ausdrucks sowie die verschiedenen Möglichkeiten der Textstrukturierung. Der Sprachvergleich soll die Möglichkeiten und Grenzen des Sprachsystems aufzeigen. Angestrebt ist ferner, praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Struktur des Französischen wie in die des Deutschen zu vermitteln, die sowohl in der Textlektüre und -analyse als auch beim stilsicheren Übersetzen hilfreich sind.Seminargrundlage:Peter Blumenthal: Sprachvergleich Deutsch-Französisch. Tübingen. Niemeyer. 21997 (Romanistische Arbeitshefte 29).

50557 Französische Lexikographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-SW3 BRomF-SW1 LRomF-SW

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die französische Wörterbuchforschung geben. Dabei wird auf theoretische und praktische Aspekte des Themas eingegangen. Im einzelnen sind zu besprechen: Allgemeines zur Disziplin Lexikographie, Definition der Wörterbücher, Typologie der Wörterbücher, Komponenten der Wörterbücher, Überblick über die Geschichte der französischen Wörterbücher. Der Leistungsnachweis erfolgt über das Abfassen einer schriftlichen Arbeit sowie ggfs. den Vortrag eines Kurzreferats.

50125 Lexikologie und Lexikographie des Italienischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brünger, Svenja

zugeordnet zu Modul BRomI-SW1 BRomI-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Die Lexikologie als die Theorie und Praxis der Strukturierungen im Wortschatz bietet [...] aufgrund der Komplexität des Gegenstandes ein diffuses Erscheinungsbild.' 1Das Seminar möchte Licht ins Dunkel bringen und Grundlagen der italienischen Lexikologie vermitteln.Folgenden Themenbereiche werden u.a. behandelt:- Bildung von Wörtern- Bedeutungsbeziehungen zwischen Wörtern- Ansätze zur Beschreibung von Wörtern- Wortfelder und Wortfamilien- Möglichkeit der Wortschatzerweiterung- Diasystematische Gliederung des Wortschatzes- PhraseologismenDie Kodifizierung des Wortschatzes in Form von Wörterbüchern wird einen weiteren Seminarschwerpunkt bilden. Dabei werden wir uns in Ansätzen mit der Geschichte der italienischen Lexikographie beschäftigen, unterschiedliche Wörterbuchtypen kennenlernen sowie den Inhalt und Aufbau von Wörterbucheinträgen analysieren.1 Lutzeier, Peter Rolf (2001), „Der Status der Lexikologie als linguistische Disziplin', in: Cruse, D. Alan / Hundsnurscher, Franz / Job, Michael / Lutzeier, Peter Rolf (Hrsg.), Ein internationales Handbuch zur Struktur und Natur von Wörtern und Wortschätzen , Berlin [u.a.], 1.Die Seminarliteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

50332 Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Probleme des rumänischen Wortschatzes besprochen sowie die Darstellung des Lexikons in den rumänischen Wörterbüchern behandelt. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf die historischen Wörterbücher gelegt werden.Zur einführenden Lektüre wird empfohlen:Ernst, Gerhard: Interne Sprachgeschichte des Rumänischen: Wortschatz, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 3, Berlin - New York 2008, 2692 - 2709Popovici, Victoria: Etymologische und wortgeschichtliche Erforschung und Beschreibung der romanischen Sprachen: Rumänisch, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 1, Berlin - New York 2003, 330 - 339Schroeder, Klaus/Henning: „Etymologie und Geschichte des Wortschatzes', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 347-358Winkelmann, Otto: „Lexikographie', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 492-508Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

50123 Spanisch als Weltsprache im 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW3 BRomS-SW1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen gesprochen. Das Seminar wird sich thematisch auf folgende Schwerpunkte konzentrieren, die für das Spanische als Weltsprache im 21. Jahrhundert zugleich Herausforderungen darstellen: seine Verbreitung und sein (soziolinguistischer) Status u.a. als plurizentrische Sprache, Spanisch mit wachsender Bedeutung als Zweitsprache, insbesondere in den USA sowie seine Präsenz im Internet.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft.Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen:Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008.Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español , Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

Bemerkungen

MRomS-RSW, BRomS-SW, DRomS-SW, P 5/WP 1/WP 2

40384 Sprachvergleich Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW3 BRomS-SW1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der kontrastiven Sprachbetrachtung, inwieweit Deutsch und Spanisch ähnliche bzw. unterschiedliche Sprachen sind. Ähnlichkeiten und Unterschiede werden - u. a. auf der Grundlage der von den Seminarteilnehmern erstellten spanisch-deutschen Übersetzungen - an sprachlichen Strukturen analysiert.Schwerpunktmäßig werden in diesem Seminar ausgewählte Unterschiede zwischen dem Spanischen und Deutschen im Wortschatz, in der Morphologie und Morphosyntax behandelt. Aus den Beobachtungen ergeben sich gleichzeitig Elemente des deutsch-spanischen Grammatikvergleichs.Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen:Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte , Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283]Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch . 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag.Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen:Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte, Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283]Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch. 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag.

Bemerkungen

BRomS-SW; DRomS-SW, P 5/WP 1 Synchrone Sprachwissenschaft

40385 Spanische Lexikographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-SW3

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar widmet sich wichtigen Grundlagen, Problemen und Aufgaben der Lexikographie, die sowohl im engeren Sinne - die Wörterbucherstellung - als auch im weiteren Sinne - die Wörterbuchforschung - (nach Hausmann) betrachtet werden.Darüber hinaus wird ein Einblick in die spanische Lexikographie aus diachroner und vor allem synchroner Perspektive vermittelt. Aufgrund der wechselseitigen Beeinflussung von Lexikographie und Lexikologie beschäftigt sich das Seminar mit ausgewählten Aspekten beider sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen, zu denen u.a. die interne Organisation des Wortschatzes, dessen lexikographische Erfassung in verschiedenen Wörterbüchern und deren Makro- und Mikrostruktur (Wörterbuchaufbau) zählen.Das Proseminar setzt den Abschluss der Einführungsveranstaltung voraus. Der Erwerb der Leistungspunkte (ECTS) erfolgt durch Übernahme eines Referats und die Abfassung einer Seminararbeit bzw. das Bestehen einer Klausur.Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen:Alvar Ezquerra, Manuel, Lexicografía , in : Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.), Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), vol. VI, 1, Tübingen, 1992, S. 636-651.Haensch, Günther, Spanische Lexikographie , in: Hausmann, Franz Josef (et al.)(eds.), Wörterbücher. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie, vol. II Berlin/New York, 1990, S. 1738-1767Hausmann, Franz Josef et al. (1989-91): Wörterbücher. Dictionaries. Dictionaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie , Berlin, 3 vols. Medina Guerra, Antonia M. (coord.), Lexicografía española , Barcelona, Ariel, 2003. Pöll, Bernhard, Spanische Lexikologie , Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2002.

Bemerkungen

BRomS-SW; DRomS-SW, P 5/WP 1 Synchrone Sprachwissenschaft, WP 2

Literaturwissenschaft

50217 Die Lyrik im Surrealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul LRomF-LW BRomF-LW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Zu einem der wichtigsten Anliegen der Bewegung des Surrealismus gehörte die Erneuerung des „Bildes' in der Literatur. Obwohl dieses vor allem die Lyrik betrifft, wird diese im allgemeinen eher am Rande behandelt. In dem Seminar soll, ausgehend von theoretischen Überlegungen zur Bildhaftigkeit in der Lyrik, eine Reihe von lyrischen Texten der Bewegung vor dem Hintergrund der programmatischen Forderungen, wie sie in den Manifesten zum Ausdruck kommen, untersucht werden. Im Mittelpunkt werden die Bände von André Breton und Philippe Soupault, Les champs magnétiques (1921); Paul Éluard, Capitale de la douleur (1926); Robert Desnos, La liberté ou l'amour (1927)und Louis Aragon, Feu de joie (1920) stehen.Zur Vorbereitung auf das Seminar ist empfohlen: Maurice Nadeau (1945): Histoire du surréalisme . Paris: Éditions du Seuil (dt. Geschichte des Surrealismus. Reinbek: Rowohlt 1986).

Bemerkungen

BA: BRomF-LW, LG: LRomF-LW; Mag: HF: P7, P8, WP2; NF: WP1

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

50176 Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; BromF-LW

50139 Das Theater der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dölling, Corinne M.

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

51760 Montesquieu: Lettres persanes.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dölling, Corinne M.

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

50141 Séminaire de traduction littéraire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fagard, Alice

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nous essayerons au cours du semestre de traduire en français une ou plusieurs nouvelles de Herta Müller, extraites du recueil Der König verneigt sich und tötet . Ces textes présentent pour nous un intérêt tout particulier parce qu'il n'en existe pas encore de traduction française. La priorité du séminaire ne sera pas pour autant le rendement, autrement dit la quantité de texte traduit, mais l'attention portée aux détails de l'expression littéraire au cours du passage d'une langue à l'autre. Ces nouvelles semblent par ailleurs se prêter particulièrement bien à ce travail parce qu'elles comportent, pour la plupart, une réflexion sur la langue et le langage.Il est recommandé de se procurer l'ouvrage avant la première séance.

50140 Aspekte des französischen Kriminalromans von Maurice Leblanc bis Fred Vargas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dölling, Corinne M.

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

50252 Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric / Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-WP3 BRomF-TP2 BRomF-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Georges Brassens (1921-1981) ist einer der wichtigsten französischen Chansonniers des 20.Jahrhunderts. Viele seiner Titel haben in Frankreich Volksliedcharakter und sind Gegenstand des Grundschulunterrichts. Brassens ist aber auch für seine „chansons pas pour toutes les oreilles' bekannt, von denen etliche in den 1950er und 1960er Jahren noch als jugendgefährdend oder politisch subversiv galten. Wir wollen uns in diesem Seminar mit seinem Gesamtwerk und dessen Wirkung unter verschiedenen Gesichtspunkten beschäftigen. Wir werden uns über sprachlich-lexikalische Aspekte (Argot, literarisches Zitat, Sprichwort, Wortspiel, sprachliche Niveaus) von Brassens' Texten verständigen, werden Brassens als politischen Autor der vierten und fünften Republik kennenlernen, seine musikalische Topographie von Paris studieren, uns über einige seiner musikalischen Vorbilder und Nachfolger informieren und vor allem seine Vertonungen eigener Texte und französischer Lyrik von Villon über Hugo bis zu Aragon hören. Das Seminar findet auf Französisch statt.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK; MRomF-LW

50167 Giacomo Leopardi als Prosaschriftsteller: die ”discorsi”, die ”Operette morali”, das ”Zibaldone”, die Briefe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

L'opera di Giacomo Leopardi non è limitata alla lirica, ma trova una non meno importante espressione nelle prose di vario argomento, che egli compose in più fasi nel corso della vita. Lo stesso Friedrich Nietzsche definì Leopardi come il maggior prosatore del XIX secolo.Pur avendo Leopardi aveva affermato il primato del linguaggio poetico, tuttavia la prosa occupa molto più spazio e rinvia ad opere di natura e argomento molto diverse tra loro. Cercare il profilo delle prose leopardiane porta a individuare, inoltre, quanto esse si trovino costantemente in relazione dialettica con la poesia, quanto abbiano influenzato i loro contenuti ed anche la loro forma. Infatti un approccio parallelo tra i testi in prosa di Leopardi e i suoi versi, contribuisce a cogliere in modo più completo la poetica dell'autore di Recanati.Attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalla corrispondenza epistolare, dallo 'Zibaldone', dal 'Discorso intorno alla poesia romantica', dal 'Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani' e dalle 'Operette morali', il seminario intende presentare e approfondire il ruolo che questa forma di scrittura ha avuto nell'evoluzione del pensiero di Leopardi e individuare quali ripercussioni abbiano avuto sulla composizione dei 'Canti'.Das Seminar wird sowohl auf Italienisch als auch auf Deutsch geführt.Bibliografie:- Giacomo Leopardi, Gesänge. Dialoge und andere Lehrstücke. Zibaldone [Aus dem Ital. von Hanno Helbling ...], Verlag Artemis und Winkler, 1998 (in THULB vorhanden)- Marc Fo#cking, Giacomo Leopardi: Dichtung und Wissenschaft im fru # hen 19. Jahrhundert , Lit-Verl., 2004 (in THULB vorhanden)- Andrea Grewe, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft , J.B. Metzler Verlag, 2009- Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005- Reader mit Texten (im Ordner auf dem Regal im Institut; Bitte, kopieren Sie sie selbst)Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, weitere Beiträge und eine erweiterte Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

50177 Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Master: MRomI-LW

50129 Meisterhafte psychologische Charakterstudien und differenzierte Gesellschaftsbilder - Alberto Moravias Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-LW

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zu seinen Lebzeiten wurden seine Texte vom Publikum verschlungen und von der Kritik entweder verrissen oder hoch gelobt, nach seinem Tod jedoch ist er ein wenig in Vergessenheit geraten: Alberto Moravia (1907-1990). Wir werden uns zunächst intensiv mit seinem ersten Roman Gli indifferenti beschäftigen und im Anschluss daran, eine Auswahl aus den Racconti romani näher betrachten. Darüberhinaus werden wir uns auszugsweise mit weiteren Texten beschäftigen, um das gesamte literarische Schaffen eines der wichtigsten italienischen Autoren des 20.Jahrhunderts in den Blick zu nehmen. Da eine Vielzahl von Moravias Texten verfilmt wurde, werden wir diese Adaptionen an passenden Stellen in unsere Arbeit einflechten.Bitte besorgen Sie sich bis zum Semesterbeginn (z.B. über www.itallibri.de) die Texte Gli indifferenti (ISBN: 88845246241, Bompiani, Preis: 12.00 €) und die zweisprachige Auswahl Racconti romani: Römische Erzählungen (ISBN: 9783423092692, dtv, Preis: 8,50 €). Es empfiehlt sich, mindestens den ersten Text bereits in der vorlesungsfreien Zeit zu lesen.Anmeldungen für das Proseminar erfolgen durch Eintragung in Friedolin oder direkt über inka.daum@uni-jena.de.

50243 Avantgardbewegungen in Spanien und Portugal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Begriff 'historische Avantgarde' meint vorrangig die Bewegungen einer literarischen und kulturellen Erneuerung in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Ziel dieses Seminars ist es, die unterschiedlichen Facetten dieser Bewegungen in Spanien und Portugal vorzustellen. Wenn wir bedenken, dass die Avantgarden in der zumeist an Frankreich orientierten Literaturgeschichtsschreibung mit einem radikalen Bruch mit Traditionen - einer Entreferentialisierung der Kunst - in Verbindung gebracht werden, wäre in diesem Zusammenhang danach zu fragen, wie sich die Schriftsteller und Künstler in Spanien und Protugal mit Tradition in Verbindung setzen und sie möglicherweise neu artikulieren. Die heute auch gerne als 'Modernistätskrise' bezeichneten besonderen politischen und sozialen Verhältnisse auf der iberischen Halbinsel in den 20er und 30 Jahren sind in die Betrachtungen einzubeziehen. Neben der Kenntnisnahme von Texten einer theoretischen Einordnung und der avangadistischen Manifeste ist vor allem an die Vorstellung folgender Autoren gedacht: Mário Sá Carneiro und Fernando Pessoa (Portugal), Rafael Alberti und Frederico Garcia Lorca sowie der Filmemacher Luis Buñuel (Spanien).Zur Einführung: K. David Jackson: Portugal. As Primeira Vanguardas . Ffm (Vervuert) 2003. A.L. Geist: La poetica de la generación 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso . Barcelona 1980

50242 Liebe und Nation? Der Roman des 19. Jahrhunderts in Hispanoamerika und Brasilien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar sollen Romane aus verschiedenen Regionen des lateinamerikanischen Kontinents im 19. Jahrhundert unter einschlägigen inhaltlichen und narratologischen Aspekten analysiert werden. Gedacht ist an María von Jorge Isaac aus Kolumbien, Sab von Gertrudis Avellaneda aus Kuba sowie O Guarani von José Alencar und Escrava Isaura von Joaquim da Silva Guimarães aus Brasilien. Das Seminar knüpft an die einflußreiche These von Benedict Anderson und Doris Sommer an, dernach der zunächst als Fortsetzungsgeschichte in Zeitungen publizierte Roman im Prozeß des nationbuilding - der Ausbildung der imagined communities - eine fundamentale Rolle spielt. Diese These soll jedoch nicht vorbehaltlos übernommen, sondern anhand des empirischen Materials kritisch überprüft werden. Weitere Fragen sollen uns bei der Analyse leiten: Wie werden die verschiedenen Ethnien auf dem Kontinent in Beziehung gesetzt? Welchen Stellenwert haben 'Costumbrismo' und Naturbetrachtung? Welche Funktion erfüllt vor allem auch der (romantische) Topos der unerfüllten Liebe im Kontext des nationbuilding ?Zur Einführung: Doris Sommers: Foundational Fictions. The National Romance of Latin America . Berkley (University Press) 1981

50984 Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-SK BRomS-LK BRomS-LK BRomP-FW BRomP-LK BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit den Massenmedien und der durch sie verbreiten Cultura popular (z.B. Tango, Samba, Filme, Radionovelas) gehört zu den Konstanten der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hispanoamerikanische und brasilianische Autoren haben in ihren literarischen Texten unterschiedlich auf dieses ‚Ereignis der Populärkultur' reagiert. Viele waren von ihm ohne Zweifel fasziniert; einige haben versucht, es sich vom Standpunkt der modernen Literatur anzueignen, andere haben es aus einer anthropologischen und sozialpsychologischen Perspektive erklärt und zugleich nach anderen genreübergreifenden literarischen Darstellungsweisen gesucht. Wieder andere stehen - insbesondere in jüngster Zeit - im Verdacht, den Reizen der Cultura popular völlig zu erliegen und ihrerseits eine den Massenmedien angepasste ‚literatura light' zu produzieren.Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Strategien einer Aneignung der Populärkultur seitens der Literatur zu erarbeiten. Dabei sollen auch die neueren theoretischen Ansätze der literaturwissenschaftlichen Mediendiskussion - zum Beispiel zur Intermedialität und zum Melodrama - zur Kenntnis genommen werden. Aufgrund der komparatistischen Ausrichtung der Veranstaltung wendet sich das Seminar ausdrücklich gleichermaßen an Studierende der Hispanistik und der Lusitanistik.Zur Einführung wird empfohlen: Volker Roloff: „Intermedialität als neues Forschungsprogramm der Allgemeinen Literaturwissenschaft'. In: Carsten Zelle (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus . Opladen, Wiesbaden (Westdeutscher Verlag). 1999.Jean Franco: „Narrador, Autor, Superestrella: La narrativa latinoamerricana en la época de la cultura de massas'. In: Revista Iberoamericana . Vol. XLVII. Num. 114-115. Jan.-Jun. 1981 u. Jean Franco: 'El ocaso de la vanguardia y el auge de la crítica'. In: Neuvo Texto Crítico . Nr. 14/15. Jun.-Jul. 1995.

Bemerkungen

Drittfach DRom S-LW

50161 Autobiografisches Schreiben: Autobiografie und (pseudo-)autobiografischer Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Anhand der Begriffe im Titel des Seminars ist leicht zu erkennen, dass es in der Veranstaltung um literarische Manifestationen eines Selbst bzw. dessen gelebten Lebens gehen soll. Doch während die Autobiografie eines empirischen Autors, d.h. einer wirklichen Person, definitorisch noch klar fassbar ist/scheint, stellt selbst sie als Erzählung bei aller Referenz zum realen Geschehen freilich nicht einfach dar, wie das berichtete Leben gewesen ist . Dessen ungeachtet unterstreicht sie üblicherweise ihren faktualen Charakter, erhebt den Anspruch auf Authentizität – und überscheitet doch nur zu oft die Grenze hin zur Fiktion… Dort wird der Gattung gemäß dem Leser dann in Gestalt des (pseudo-)autobiografischen Romans ein komplett fiktives Leben präsentiert, für das sich die Frage nach der Authentizität nicht mehr stellt. Gleichwohl wird diese von den Texten nun regelmäßig behauptet…Entsprechend der offenbar existierenden Vielfalt von Bezügen und Bezugnahmen bzw. der zumindest in einer Richtung (von der Autobiografie zum Roman hin) offenen Grenze zwischen den Textsorten möchte die Veranstaltung zunächst mit Pierre Lejeune fragen, was also sind die Gesetzmäßigkeiten „innerhalb einer Fülle von veröffentlichten Texten, […] von Texten, deren gemeinsames Thema es ist, das Leben von irgend jemandem zu erzählen“. Mit der Beantwortung dieser Frage ist die Chance verbunden, zahlreiche, für jeden literaturwissenschaftlichen Umgang mit erzählenden Texten zentrale Kategorien von der Differenz zwischen real/fiktiv bzw. faktual/fiktional über die Begriffe Autor und Autorschaft bis hin zu Konzepten wie dem Paratext zu erschließen. Dazu sollen im Seminar nach einführenden erzähltheoretischen Klärungen Texte der spanischen und lateinamerikanischen Literatur in Hinblick auf die Anlage des jeweiligen autobiografischen Schreibens vorgestellt und untersucht werden.Die Veranstaltung bietet damit zugleich Gelegenheit, bspw. einen Blick auf den pícaro -Roman (Lazarillo de Tormes), den Tremendismo (Celas La familia de Pascual Duarte), die novela testimonial (Menchús – kontrovers hinsichtlich ihres Status diskutiertes – Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la consciencia), die kubanische Literatur (Reinaldo Arenas' Antes que anochezca) oder auch den Spanier Jorge Semprún (Autobiografía de Federico Sánchez) zu werfen.Die Texte sollen von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in Form von Referaten präsentiert werden. Zur ‚Organisation' der Lektüre werden Interessenten dringend gebeten, sich bereits in der 2. Hälfte der Semesterferien mit mir unter erik.hirsch@uni-jena.de in Verbindung zu setzen! Zur Vorbereitung lesen bitte außerdem alle den brillanten Essay Günter de Bruyns 'Das erzählte Ich. Über Wahrheit und Dichtung in der Autobiographie' (GER HB 9000 P 52 1995), auf den - und d.h. seinen Inhalt - in der ersten Sitzung zurückgegriffen wird.

Bemerkungen

Lehramt Drittfach Spanisch: DRomS-LW

50159 Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Vorwort seiner 1613 unter dem Titel Novelas ejemplares erschienenen Novellen, die neben dem weltbekannten, unsterblichen Don Quijote zu den bekanntesten Werken Miguel des Cervantes zählen dürften, heißt es vom Autor selbstbewusst: „[Y]o soy el primero que he novelado en lengua castellana.“ Und durch den nachfolgenden Verweis auf die Tatsache, dass alle anderen in dieser Sprache verfassten Novellen bis dato lediglich Übersetzungen aus anderen Sprachen seien, gut – wenn auch freilich erneut etwas zu selbstbewusst – untermauert, kann sich Cervantes dieses Verdienst in gewisser Weise tatsächlich zuschreiben. Seine Novelas markieren schließlich in meisterhafter Form den spanischen (Sonder-?)Weg einer seit Boccaccios Decameron (um 1350) in ganz Europa überaus erfolgreichen und populären Form des Erzählens. Zugleich durchaus deutlich von italienischen – und hier insbesondere vom auch noch zu Lebzeiten Cervantes' vieles überstrahlenden Vorbild Boccaccio – und französischen Vorläufern unterschieden und doch nicht von diesen zu lösen, zeichnen sich die Novelas insbesondere durch ihre Heterogenität aus, die zudem nicht (mehr) durch die konventionelle Rahmenhandlung eingefasst wird.Das Seminar biete Ihnen die Gelegenheit einer stark auf die Texte selbst orientierten Beschäftigung mit Literatur und möchte in eine intensive Auseinandersetzung mit den 12 (oder 11?) Novellen und Cervantes' Prolog eintreten, um damit nicht zuletzt auch die Fährte des vom Verfasser in seinem Vorwort mit den Worten „algún misterio tienen escondido“ angespochenen Geheimnisses aufzunehmen. Das heißt, indem in der Veranstaltung jede Woche eine der Novellen bearbeitet wird, soll es im Zuge/nach der Lektüre, Analyse und Diskussion der Texte auch um eine Positionierung zu der bis heute virulenten Frage um das einigende Prinzip der Novellensammlung gehen.Im Seminar selbst wird (nicht zuletzt anstelle der Erarbeitung von Referaten, auf die in der Veranstaltung verzichtet wird) als Vorbereitung auf die Sitzungen wöchentlich die intensive, eigenständige Lektüre je einer Novelle erwartet!Die Novelas ejemplares sind preisgünstig bspw. über den stets empfehlenswerten Versand WortArt Günter Kellner (www.wortart-buchversand.de) oder allgemein über www.zvab.de zu beziehen. Für eine vorbereitende erste eigene Lektüre existieren auch verschiedene deutsche Übersetzungen der Texte.

50158 Die (Kurz-)Romane und Erzählungen César Airas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hirsch, Erik
zugeordnet zu Modul	BRomS-LW

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 275
	wöchentlich		c.t.	Fürstengraben 1

Kommentare

Nachdem der im Jahr 1949 in Pringles (Patagonien) geborene argentinische Autor César Aira in Spanien 1999 zu einem der „Schriftsteller des Jahres 1998“ gewählt wurde, hieß es von einem Kritiker: „Hablando de excentricidades, hay que descender hacia el Sur para dar con el escritor, hoy por hoy, quizá más original y chocante, más excitante y subversivo de la narrativa hispánica: César Aira.“ Darüber hinaus wurde Airas Kurzroman Cómo me hice monja im Jahr zuvor in der literarischen Beilage von El País zu einem der zehn wichtigsten Titel der Dekade gewählt, und im Autor selbst sieht mancher seit längerem schon den kommenden argentinischen Literaturnobelpreisträger. Gleichwohl bleibt die Kritik gespalten, bei den einen verursacht Aira den besagten Enthusiasmus, andere können mit ihm gar nichts anfangen. Bei bestimmten, durchaus deutlich subkultureller orientierten Lesern ist der Argentinier dementsprechend längst höchst populär, während andererseits der berühmte ‚ganz große' Erfolg – nicht zuletzt in Argentinien selbst – (noch immer) auf sich warten lässt. Ein in seiner Originalität (und Qualität) also bereits erkannter, gleichzeitig jedoch bei weitem noch nicht kanonisierter Autor also – eine Situation, die César Aira zum idealen Gegenstand des eigenständigen Erschließens einer der Facetten argentinischer Gegenwartsliteratur werden lässt.In der Veranstaltung werden wir uns entsprechend intensiv mit ausgewählten Titeln der mittlerweile fast 30 (Kurz-)Romane und Erzählungen/Novellen Airas beschäftigen, wobei auf Basis vorbereitender eigener Lektüren zunächst das vertiefende gemeinsame Lesen, Analysieren und Diskutieren der Texte im Mittelpunkt stehen soll. Über diese Diskussionen soll das Erzählen Airas an exemplarischen Gegenständen in seiner Charakterisitik erschlossen werden. Auf Basis und zur praktischen Vertiefung des analytisch erworbenen Wissens wird es in der zweiten Hälfte des Semesters außerdem darum gehen, einige Auszüge aus La costurera y el viento zu übersetzen. Eine Arbeit, die wenn möglich am Ende des Sommersemesters in eine kleine öffentliche Präsentation des Resultats in Form einer zweisprachigen Lesung (z.B. im Haus auf der Mauer) münden soll.Im Seminar werden wir uns mit folgenden Texten Airas beschäftigen: Ema, la cautiva (1981), Cómo me hice monja (1993) - d.h. genauer den unter diesem Titel zusammengefassten drei Kurzromanen/Erzählungen Cómo me hice monja, La prueba und El llanto -, La costurera y el viento (1994) und Varamo (2002). Die Titel sind bspw. über den stets empfehlenswerten Versand WortArt Günter Kellner (www.wortart-buchversand.de), die boticarios von www.labotica.de oder allg. über www.zvab.de zu beziehen. Der erste und der letzte Titel liegen als Die Mestizin (2004) und Die nächtliche Erleuchtung des Staatsdieners Varamo (2006) auch auf Deutsch vor. Als Vorbereitung auf die Veranstaltung möchten sich Interessenten bitte auf jeden Fall den Band Cómo me hice monja (Barcelona: DeBols!llo, 2006) und Ema, la cautiva (Barcelona: DeBols!llo, 2005) bereits in den Ferien zulegen und (mindestens einen) auch lesen! Nach Möglichkeit sind auch andere Werke einer ersten eigenen Lektüre zu unterziehen.

Bemerkungen

Lehramt Drittfach Spanisch: DRomS-LW

50220 Der Roman des Realismus in Spanien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomS-LW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn auch mit einer gewissen Verzögerung, so erreicht doch auch Spanien die Abwendung von der Romantik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und bringt einen realistischen Roman mit weitgespannter Thematik hervor, der einen umfassenden Einblick in die gesellschaftlichen Gegebenheiten Spaniens im 19. Jahrhundert gibt.In diesem Seminar sollen die wichtigsten Vertreter des Realismus und Naturalismus jeweils an einem ihrer Romane exemplarisch behandelt werden, indem sowohl die thematischen und ideologischen Besonderheiten als auch die Erzähltechniken untersucht werden sollen. Im Vordergrund werden die Romane von Pedro Antonio de Alarcón, El sombrero de tres picos (1874); Juan Valera, Pepita Jiménez (1874); Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa (1883); Leopoldo Alas, La Regenta (1884/5); Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta (1886/7); José María Pereda, Peñas arriba (1895); Vicente Blasco Ibáñez, La barraca (1898) stehen.-Bei Bedarf kann auch ein portugiesischer Autor des Realismus einbezogen werden.Zur Vorbereitung die entsprechenden Kapitel in: Friedrich Wolfzettel (1999): Der spanische Roman von der Aufklärung bis zur frühen Moderne . Nation und Identität. Tübingen: Francke.

Bemerkungen

BA: BRomS-LW, BRomP-FW; LG: P7, P8; DRomS-LW; Mag: HF: P7, P8, WP2; NF: WP1

Seminare/Hauptseminare

Sprachwissenschaft

50233 Argot

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SSW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Als sprachwissenschaftlicher Terminus ist Argot alles andere als klar definiert. Wir befassen uns zum einen mit den verschiedenen Auffassungen dessen, was Argot soziolinguistisch ist, zum anderen mit dem, was ihn systemlinguistisch charakterisiert.Zur Einführung: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen . Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui . Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985), darin: „Der Argot', S. 174-182. MRomF-RS; HS für M.A. und LA (alt)

50239 (Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit dem Mittelalter bis heute lassen sich vor dem Hintergrund der politischen, kulturellen, wirtschaftlichen Verhältnisse beider Regionen die unterschiedlichsten sprachlichen Wechselbeziehungen beobachten: Es entstehen sprachliche Mischformen (Frankoitalienisch); italienische Autoren schreiben auf französisch (Marco Polo); von Italien gehen Impulse zur Sprachpflege aus (Accademia della Crusca - Académie française); das Französische des 16. Jahrhunderts erlebt eine Welle italienischer Entlehnungen; im darauffolgenden Jahrhundert erleben wir verstärkt sich der umgekehrte Einfluss; und in jüngerer Zeit beobachten wir französische Spuren in der italienischen Pressesprache. Und nicht zuletzt gehört die Trias Italienisch-Französisch-Korsisch zu unserem Themenkreis.Das Seminar richtet sich an Studierende sowohl des Französischen als auch des Italienischen; die Teilnehmer sollen zumindest Grundkenntnisse in der jeweils anderen Sprache haben.

Bemerkungen

MRomF-RS; MRomI-RS; MRom-VSW; LRomF-SSW; LRomI-SSW; HS für M.A. und LA (alt)

50332 Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Probleme des rumänischen Wortschatzes besprochen sowie die Darstellung des Lexikons in den rumänischen Wörterbüchern behandelt. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf die historischen Wörterbücher gelegt werden.Zur einführenden Lektüre wird empfohlen:Ernst, Gerhard: Interne Sprachgeschichte des Rumänischen: Wortschatz, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 3, Berlin - New York 2008, 2692 - 2709Popovici, Victoria: Etymologische und wortgeschichtliche Erforschung und Beschreibung der romanischen Sprachen: Rumänisch, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 1, Berlin - New York 2003, 330 - 339Schroeder, Klaus/Henning: „Etymologie und Geschichte des Wortschatzes', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 347-358Winkelmann, Otto: „Lexikographie', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 492-508Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

45293 Ethnische Diskursrepräsentation (Portugiesisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Auf der Grundlage einer theoretischen Einführung in Methodologien der Diskursanalyse werden diskursive Repräsentationen von ethnischen Gruppen im lusophonen Raum empirisch analysiert.

50235 Minoritäten- und Konvivenzdiskurse (Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

eine Einführung in die Theorie der kritischen Diskursanalyse, auf deren Grundlage die diskursive Repräsentation vonMinoritäten- und allgemeinen Konvivenzdiskursen anhand von verbalen Textcorpora untersucht wird.

Literaturwissenschaft

50176 Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; BromF-LW

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

50177 Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Master: MRomI-LW

50152 Francesco Petrarca: Canzoniere

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Francesco Petrarca (1304-74), der an der Grenze zwischen Mittelalter und Neuzeit wirkte, wird vor allem wegen seines Canzoniere (Liederbuchs) nicht selten bereits als moderner Autor angesehen. Das Grundthema dieser ersten nachantiken europäischen Gedichtsammlung ist der Selbstentwurf des Ich in der Literatur oder auch die Einheit von Kunst und Leben. Zugleich gilt Petrarca als Entdecker der Landschaft in der italienischen Literatur. Im Seminar wird zunächst eine literarhistorische Standortbestimmung des Trecento vorgenommen, im Mittelpunkt indessen steht die konkrete Textarbeit. In diesem Zusammenhang werden Fragen der Analyse von Gedichten in Abhängigkeit von den verschiedenen Gattungen (wie etwa Canzone und Sonett) und die grundsätzlichen Möglichkeiten der Musikalisierung von Sprache besprochen. Darüber hinaus geht es um das spezielle ‚Kompositionsschema' des Canzoniere als Gedichtzyklus, welches sich z.B. in seiner Zahlensymbolik zeigt. Ein besonders zentraler Aspekt ist die vor allem durch Klangspiele mit dem Namen „Laura' angelegte Leitmotivik und deren Fortwirken im Petrarkismus. Nicht zuletzt werden die Wiederentdeckung Petrarcas in der europäischen Romantik und seine kreative deutsche Rezeption (von August Wilhelm Schlegel bis Oskar Pastior) vergleichend einbezogen sowie die zugrunde liegenden Übersetzungskonzepte erörtert.Studiengänge: StudentInnen im Hauptstudium und im Masterstudiengang (MRomI-RL1).Literatur:Friedrich, Hugo: Epochen der italienischen Lyrik, Frankfurt a.M. 1964;Hoffmeister, Gerhart: Petrarca, Stuttgart/Weimar 1997; Stierle, Karlheinz: Francesco Petrarca, München 2003;Störig, Hans Joachim (Hrsg.): Das Problem des Übersetzens, Darmstadt 1963.Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit; für Studierende im Masterstudiengang zusätzlich der Besuch des „begleiteten Textstudiums'.

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

40963 Italienische Lyrik des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die italienische Lyrik des 13. Jahrhunderts, deren wichtigste Autoren und Gattungen vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomI-ÄS

50242 Liebe und Nation? Der Roman des 19. Jahrhunderts in Hispanoamerika und Brasilien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar sollen Romane aus verschiedenen Regionen des lateinamerikanischen Kontinents im 19. Jahrhundert unter einschlägigen inhaltlichen und narratologischen Aspekten analysiert werden. Gedacht ist an María von Jorge Isaac aus Kolumbien, Sab von Gertrudis Avellaneda aus Kuba sowie O Guarani von José Alencar und Escrava Isaura von Joaquim da Silva Guimarães aus Brasilien. Das Seminar knüpft an die einflußreiche These von Benedict Anderson und Doris Sommer an, dernach der zunächst als Fortsetzungsgeschichte in Zeitungen publizierte Roman im Prozeß des nationbuilding - der Ausbildung der imagined communities - eine fundamentale Rolle spielt. Diese These soll jedoch nicht vorbehaltlos übernommen, sondern anhand des empirischen Materials kritisch überprüft werden. Weitere Fragen sollen uns bei der Analyse leiten: Wie werden die verschiedenen Ethnien auf dem Kontinent in Beziehung gesetzt? Welchen Stellenwert haben 'Costumbrismo' und Naturbetrachtung? Welche Funktion erfüllt vor allem auch der (romantische) Topos der unerfüllten Liebe im Kontext des nationbuilding ?Zur Einführung: Doris Sommers: Foundational Fictions. The National Romance of Latin America . Berkley (University Press) 1981

50243 Avantgardbewegungen in Spanien und Portugal

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Begriff 'historische Avantgarde' meint vorrangig die Bewegungen einer literarischen und kulturellen Erneuerung in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Ziel dieses Seminars ist es, die unterschiedlichen Facetten dieser Bewegungen in Spanien und Portugal vorzustellen. Wenn wir bedenken, dass die Avantgarden in der zumeist an Frankreich orientierten Literaturgeschichtsschreibung mit einem radikalen Bruch mit Traditionen - einer Entreferentialisierung der Kunst - in Verbindung gebracht werden, wäre in diesem Zusammenhang danach zu fragen, wie sich die Schriftsteller und Künstler in Spanien und Protugal mit Tradition in Verbindung setzen und sie möglicherweise neu artikulieren. Die heute auch gerne als 'Modernistätskrise' bezeichneten besonderen politischen und sozialen Verhältnisse auf der iberischen Halbinsel in den 20er und 30 Jahren sind in die Betrachtungen einzubeziehen. Neben der Kenntnisnahme von Texten einer theoretischen Einordnung und der avangadistischen Manifeste ist vor allem an die Vorstellung folgender Autoren gedacht: Mário Sá Carneiro und Fernando Pessoa (Portugal), Rafael Alberti und Frederico Garcia Lorca sowie der Filmemacher Luis Buñuel (Spanien).Zur Einführung: K. David Jackson: Portugal. As Primeira Vanguardas . Ffm (Vervuert) 2003. A.L. Geist: La poetica de la generación 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso . Barcelona 1980

50984 Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-SK BRomS-LK BRomS-LK BRomP-FW BRomP-LK BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit den Massenmedien und der durch sie verbreiten Cultura popular (z.B. Tango, Samba, Filme, Radionovelas) gehört zu den Konstanten der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hispanoamerikanische und brasilianische Autoren haben in ihren literarischen Texten unterschiedlich auf dieses ‚Ereignis der Populärkultur' reagiert. Viele waren von ihm ohne Zweifel fasziniert; einige haben versucht, es sich vom Standpunkt der modernen Literatur anzueignen, andere haben es aus einer anthropologischen und sozialpsychologischen Perspektive erklärt und zugleich nach anderen genreübergreifenden literarischen Darstellungsweisen gesucht. Wieder andere stehen - insbesondere in jüngster Zeit - im Verdacht, den Reizen der Cultura popular völlig zu erliegen und ihrerseits eine den Massenmedien angepasste ‚literatura light' zu produzieren.Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Strategien einer Aneignung der Populärkultur seitens der Literatur zu erarbeiten. Dabei sollen auch die neueren theoretischen Ansätze der literaturwissenschaftlichen Mediendiskussion - zum Beispiel zur Intermedialität und zum Melodrama - zur Kenntnis genommen werden. Aufgrund der komparatistischen Ausrichtung der Veranstaltung wendet sich das Seminar ausdrücklich gleichermaßen an Studierende der Hispanistik und der Lusitanistik.Zur Einführung wird empfohlen: Volker Roloff: „Intermedialität als neues Forschungsprogramm der Allgemeinen Literaturwissenschaft'. In: Carsten Zelle (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus . Opladen, Wiesbaden (Westdeutscher Verlag). 1999.Jean Franco: „Narrador, Autor, Superestrella: La narrativa latinoamerricana en la época de la cultura de massas'. In: Revista Iberoamericana . Vol. XLVII. Num. 114-115. Jan.-Jun. 1981 u. Jean Franco: 'El ocaso de la vanguardia y el auge de la crítica'. In: Neuvo Texto Crítico . Nr. 14/15. Jun.-Jul. 1995.

Bemerkungen

Drittfach DRom S-LW

Master Romanistik

Module für die Zielsprache Spanisch

50218 Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ2 BRomS-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von Überlegungen zur Stoff- und Motivforschung unternimmt die Vorlesung und begleitete Textlektüre eine historische Erkundung des Don-Juan-Stoffs mit einem Schwerpunkt auf der spanischen und französischen Tradition im 17., 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund werden die dramatischen Fassungen von Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1613), Molière, Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665); José Zorrilla, Don Juan Tenorio (1844) sowie die narrativen Texte von Mérimée, Les âmes du purgatoire (1834), Azorín, Don Juan (1922) und Torrente Ballester, Don Juan (1963) stehen.Zur Vorbereitung Hiltrud Gnüg (1989): Don Juan . Eine Einführung. München: Artemis-Verlag und Beatrix Müller-Kampel (1999): Mythos Don Juan . Leipzig: Reclam.

Bemerkungen

BA: BRomS-Ü; MA: MRomVLW2, MRomF-RL2, MRomS-RL2; LG: P8; BRomS-Ü, LRomS-SLW; Mag HF: P8, WP1; NF:WP2

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRom-FSQ2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Es wir ein Überblick über die spanische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jh. gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS

50123 Spanisch als Weltsprache im 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW3 BRomS-SW1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen gesprochen. Das Seminar wird sich thematisch auf folgende Schwerpunkte konzentrieren, die für das Spanische als Weltsprache im 21. Jahrhundert zugleich Herausforderungen darstellen: seine Verbreitung und sein (soziolinguistischer) Status u.a. als plurizentrische Sprache, Spanisch mit wachsender Bedeutung als Zweitsprache, insbesondere in den USA sowie seine Präsenz im Internet.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft.Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen:Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008.Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español , Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

Bemerkungen

MRomS-RSW, BRomS-SW, DRomS-SW, P 5/WP 1/WP 2

45234 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Kandidaten und Kandidatinnen für die Staatsprüfungen und Magisterprüfung im Fach spanische und französische Literaturwissenschaft.Entsprechend den Bedürfnissen der Teilnehmer sollen einzelne Spezialthemen behandelt oder anhand poetologischer Texte eine Übersicht über die literarische Entwicklung in Spanien und Frankreich vorgenommen werden.

Bemerkungen

LG: LRomS-SLW; MA: MRomS1

36268 Cultura en América Latina a partir de 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LK

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas sociopolíticos hasta nuestros dias.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1 BRomS-ÜB1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

Module für die Zielsprache Rumänisch

50330 Altrumänisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung versteht sich als Fortsetzung der „Einführung ins Altrumänische'. Es werden zusammenhängende Texte des 16. - 18. Jahrhunderts gelesen und sprachgeschichtlich interpretiert.Teilnahmevoraussetzung: Besuch der Übung „Einführung in das Altrumänische'.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄSAltrumänisch II Magister Hauptstudium

50331 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Eine Liste der Texte (bzw. Kopiervorlagen) wird ab Anfang März zur Verfügung stehen.Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie Klausur.

Bemerkungen

Master: MRomR-RS

35836 Grundkurs II / Începatori II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

36123 Mittelkurs II / Curs intermediar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50335 Comprehensiune oral#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50337 Lectur#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

50338 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Module für die Zielsprache Italienisch

50239 (Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit dem Mittelalter bis heute lassen sich vor dem Hintergrund der politischen, kulturellen, wirtschaftlichen Verhältnisse beider Regionen die unterschiedlichsten sprachlichen Wechselbeziehungen beobachten: Es entstehen sprachliche Mischformen (Frankoitalienisch); italienische Autoren schreiben auf französisch (Marco Polo); von Italien gehen Impulse zur Sprachpflege aus (Accademia della Crusca - Académie française); das Französische des 16. Jahrhunderts erlebt eine Welle italienischer Entlehnungen; im darauffolgenden Jahrhundert erleben wir verstärkt sich der umgekehrte Einfluss; und in jüngerer Zeit beobachten wir französische Spuren in der italienischen Pressesprache. Und nicht zuletzt gehört die Trias Italienisch-Französisch-Korsisch zu unserem Themenkreis.Das Seminar richtet sich an Studierende sowohl des Französischen als auch des Italienischen; die Teilnehmer sollen zumindest Grundkenntnisse in der jeweils anderen Sprache haben.

Bemerkungen

MRomF-RS; MRomI-RS; MRom-VSW; LRomF-SSW; LRomI-SSW; HS für M.A. und LA (alt)

50152 Francesco Petrarca: Canzoniere

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Francesco Petrarca (1304-74), der an der Grenze zwischen Mittelalter und Neuzeit wirkte, wird vor allem wegen seines Canzoniere (Liederbuchs) nicht selten bereits als moderner Autor angesehen. Das Grundthema dieser ersten nachantiken europäischen Gedichtsammlung ist der Selbstentwurf des Ich in der Literatur oder auch die Einheit von Kunst und Leben. Zugleich gilt Petrarca als Entdecker der Landschaft in der italienischen Literatur. Im Seminar wird zunächst eine literarhistorische Standortbestimmung des Trecento vorgenommen, im Mittelpunkt indessen steht die konkrete Textarbeit. In diesem Zusammenhang werden Fragen der Analyse von Gedichten in Abhängigkeit von den verschiedenen Gattungen (wie etwa Canzone und Sonett) und die grundsätzlichen Möglichkeiten der Musikalisierung von Sprache besprochen. Darüber hinaus geht es um das spezielle ‚Kompositionsschema' des Canzoniere als Gedichtzyklus, welches sich z.B. in seiner Zahlensymbolik zeigt. Ein besonders zentraler Aspekt ist die vor allem durch Klangspiele mit dem Namen „Laura' angelegte Leitmotivik und deren Fortwirken im Petrarkismus. Nicht zuletzt werden die Wiederentdeckung Petrarcas in der europäischen Romantik und seine kreative deutsche Rezeption (von August Wilhelm Schlegel bis Oskar Pastior) vergleichend einbezogen sowie die zugrunde liegenden Übersetzungskonzepte erörtert.Studiengänge: StudentInnen im Hauptstudium und im Masterstudiengang (MRomI-RL1).Literatur:Friedrich, Hugo: Epochen der italienischen Lyrik, Frankfurt a.M. 1964;Hoffmeister, Gerhart: Petrarca, Stuttgart/Weimar 1997; Stierle, Karlheinz: Francesco Petrarca, München 2003;Störig, Hans Joachim (Hrsg.): Das Problem des Übersetzens, Darmstadt 1963.Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit; für Studierende im Masterstudiengang zusätzlich der Besuch des „begleiteten Textstudiums'.

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

40963 Italienische Lyrik des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die italienische Lyrik des 13. Jahrhunderts, deren wichtigste Autoren und Gattungen vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomI-ÄS

50177 Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Master: MRomI-LW

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

36107 Civiltà italiana Teil II: L'Italia e l'emigrazione

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK BRomI-LK

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Il corso si occuperà del fenomeno dell'emigrazione italiana. Verrà presa in esame la storia dell'emigrazione italiana nei vari Paesi europei, nell'America del Nord e nell'America del Sud dai suoi inizi nell'Ottocento ai giorni nostri. L'analisi di alcune opere letterarie e cinematografiche ispirate da questo fenomeno sarà parte integrante del corso. Inoltre verrà brevemente trattata la questione dell'immigrazione interna dal Sud al Nord Italia tipica degli anni '50 e '60 nonché la realtà attuale dell'Italia Paese d'immigrazione.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Module für die Zielsprache Französisch

50218 Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ2 BRomS-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von Überlegungen zur Stoff- und Motivforschung unternimmt die Vorlesung und begleitete Textlektüre eine historische Erkundung des Don-Juan-Stoffs mit einem Schwerpunkt auf der spanischen und französischen Tradition im 17., 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund werden die dramatischen Fassungen von Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1613), Molière, Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665); José Zorrilla, Don Juan Tenorio (1844) sowie die narrativen Texte von Mérimée, Les âmes du purgatoire (1834), Azorín, Don Juan (1922) und Torrente Ballester, Don Juan (1963) stehen.Zur Vorbereitung Hiltrud Gnüg (1989): Don Juan . Eine Einführung. München: Artemis-Verlag und Beatrix Müller-Kampel (1999): Mythos Don Juan . Leipzig: Reclam.

Bemerkungen

BA: BRomS-Ü; MA: MRomVLW2, MRomF-RL2, MRomS-RL2; LG: P8; BRomS-Ü, LRomS-SLW; Mag HF: P8, WP1; NF:WP2

50233 Argot

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SSW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Als sprachwissenschaftlicher Terminus ist Argot alles andere als klar definiert. Wir befassen uns zum einen mit den verschiedenen Auffassungen dessen, was Argot soziolinguistisch ist, zum anderen mit dem, was ihn systemlinguistisch charakterisiert.Zur Einführung: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen . Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d'aujourd'hui . Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985), darin: „Der Argot', S. 174-182. MRomF-RS; HS für M.A. und LA (alt)

50176 Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; BromF-LW

50239 (Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Seit dem Mittelalter bis heute lassen sich vor dem Hintergrund der politischen, kulturellen, wirtschaftlichen Verhältnisse beider Regionen die unterschiedlichsten sprachlichen Wechselbeziehungen beobachten: Es entstehen sprachliche Mischformen (Frankoitalienisch); italienische Autoren schreiben auf französisch (Marco Polo); von Italien gehen Impulse zur Sprachpflege aus (Accademia della Crusca - Académie française); das Französische des 16. Jahrhunderts erlebt eine Welle italienischer Entlehnungen; im darauffolgenden Jahrhundert erleben wir verstärkt sich der umgekehrte Einfluss; und in jüngerer Zeit beobachten wir französische Spuren in der italienischen Pressesprache. Und nicht zuletzt gehört die Trias Italienisch-Französisch-Korsisch zu unserem Themenkreis.Das Seminar richtet sich an Studierende sowohl des Französischen als auch des Italienischen; die Teilnehmer sollen zumindest Grundkenntnisse in der jeweils anderen Sprache haben.

Bemerkungen

MRomF-RS; MRomI-RS; MRom-VSW; LRomF-SSW; LRomI-SSW; HS für M.A. und LA (alt)

50413 Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-LW

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

M-RomF-RL1; MRomI-RL1

35873 Altfranzösisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind ein Abriss der Vorgeschichte und der Geschichte der französischen Sprache bis zum 15. Jahrhundert sowie die Grundzüge ihrer historischen Laut- und Formenlehre.

Bemerkungen

Master: MRomF-ÄS

50252 Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric / Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-WP3 BRomF-TP2 BRomF-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Georges Brassens (1921-1981) ist einer der wichtigsten französischen Chansonniers des 20.Jahrhunderts. Viele seiner Titel haben in Frankreich Volksliedcharakter und sind Gegenstand des Grundschulunterrichts. Brassens ist aber auch für seine „chansons pas pour toutes les oreilles' bekannt, von denen etliche in den 1950er und 1960er Jahren noch als jugendgefährdend oder politisch subversiv galten. Wir wollen uns in diesem Seminar mit seinem Gesamtwerk und dessen Wirkung unter verschiedenen Gesichtspunkten beschäftigen. Wir werden uns über sprachlich-lexikalische Aspekte (Argot, literarisches Zitat, Sprichwort, Wortspiel, sprachliche Niveaus) von Brassens' Texten verständigen, werden Brassens als politischen Autor der vierten und fünften Republik kennenlernen, seine musikalische Topographie von Paris studieren, uns über einige seiner musikalischen Vorbilder und Nachfolger informieren und vor allem seine Vertonungen eigener Texte und französischer Lyrik von Villon über Hugo bis zu Aragon hören. Das Seminar findet auf Französisch statt.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK; MRomF-LW

45234 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Kandidaten und Kandidatinnen für die Staatsprüfungen und Magisterprüfung im Fach spanische und französische Literaturwissenschaft.Entsprechend den Bedürfnissen der Teilnehmer sollen einzelne Spezialthemen behandelt oder anhand poetologischer Texte eine Übersicht über die literarische Entwicklung in Spanien und Frankreich vorgenommen werden.

Bemerkungen

LG: LRomS-SLW; MA: MRomS1

36025 Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française."

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK BRomF-LK LRomF-WP3 BRomF-TP2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française.La perception française de l'Afrique et les relations entre l'hexagone et le continent africain s'inscrivent dans une histoire déjà longue et souvent tourmentée. Dans ce pays où habitent, selon les estimations, entre 5 et 10 millions d'Africains ou de Français d'origine africaine, l'image de « l'homme noir » que le chef de l'Etat a développé le 26 juillet 2007 à l'occasion d'un discours à l'université de Dakar au Sénégal, a été source d'irritations. Partant de cette situation, le séminaire se propose de décliner quelques paradigmes de la perception de l'« homme noir » en France: approches historique (période coloniale, Révolution), médiatique (mise en scène de l'empire dans des affiches et des films), géopolitique, mémorielle (rôle des départements d'outre-mer), identitaire (concept de créolité, de négritude) entre autres. On évoquera en outre la commémoration en France, en 2010, du cinquantenaire de l'accession à l'indépendance des anciennes colonies françaises d'Afrique.Bibliographie sélective:- Pironet, O., «Les source hégélienne du discours de Nicolas Sarkozy à Dakar. Le philosophe et le président », in: Le Monde diplomatique , Nov. 2007- Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan , puf/Quadrige, Paris 2002- Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989- Hommes et migrations , N° 1207: « Imaginaire colonial, figures de l'immigré », mai-juin 1997, Paris- Manière de voir , publication du Monde diplomatique , N° 58: « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell“- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

50162 Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "Amérique du Nord francophone: État des lieux"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK BRomF-LK

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Amérique du Nord francophone: état des lieuxDe la « Belle Province », comme on appelle aussi le Québec, à la Louisiane des Cajuns en passant par l'Acadie (l'actuel Nouveau Brunswick), on se penchera sur l'identité francophone de l'Amérique du Nord. Les analyses des présentations internes (imaginaire, symboles) et externes alterneront pour faire ressortir les éléments constitutifsde la mémoire de ces communautés et leur dynamisme culturel: réalité territoriale, apports des colonisateurs, vicissitudes historiques souvent dramatiques, relations avec les grandes entités politiques de la région (Etats-Unis, Canada), mais aussi avec les peuples autochtones, et avec la France, conceptions et évolutions actuelles de ces sociétés, culture commémorative.Bibliographie sélective:- Kolboom, I., Gedächtnisorte im anderen Amerika: Tradition und Moderne in Quebec , Heidelberg, Synchron, 2002- Linteau, P.-A., Le Québec depuis 1930 , Montréal, Boréal, 2002- Koninck, M.-C. de, France-Québec: Images et mirages , Québec, Musée de la civilisation, 2002 - Corbett, N., Langue et identité. Le français et les francophones d'Amérique du Nord , Québec, 2000 - Dufresnes, C., Dictionnaire de l'Amérique française: Francophonie nord-américaine hors Québec , Ottawa, 1988

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell'- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

50165 Kulturstudien: Kulturtheorie u. Kontextualisierungen 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-LK2 BRom-KW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird.Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie.
Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinärität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes.Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen).Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004- Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Paris 1984-1995

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für- BA-Studiengang (BRom-KW)- Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, Master (MRomFSK)- Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

50166 Interaktiver Sprachgebrauch (Oberkurs): Projektseminar « Une entreprise en France »

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-SP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ce semestre, le cours de simulation propose aux participants une thématique professionnelle. Issue des simulations globales, cette forme de simulation dite fonctionnelle se concentre sur la mise en scène d'une réalité plus technique inspirée du monde du travail.
Cette approche offre aux étudiants la possibilité de se préparer à la fois linguistiquement (apprentissage d'une langue de spécialité) et culturellement à quelques facettes de la réalité professionnelle. Le scénario retenu ce semestre est «L'entreprise». À côté des interactions classiques de la simulation (invention de biographies, création d'un lieu-thème, rumeurs et ragots, bruits et odeurs...) joueront ici un rôle central: le choix du site d'implantation, la détermination d'un produit ou d'une gamme de produits, la chaîne de production, le personnel de l'entreprise, le cadre juridique de l'entreprise, marketing et publicité etc, sans compter toutes les interactions que le scénario de base génère (concurrence, foire exposition...).· Bibliographie sélective pour se familiariser avec la technique de la simulation:- Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984- Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996- Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50164 Rhétorique orale 2: Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4 LRomF-WP3 BRomF-RO2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Rhétorique orale 2: Radio-Trottoir - de la 103e à la 108e émissionPour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le troisième jeudi de chaque mois.Le séminaire propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques et civilisationnistes dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell'- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

Allgemeine Module

50133 Begleitende Textlektüre: Lektüre ausgewählter Klassiker der Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit Mittelpunkt dieser Veranstaltung stehen die in Seminaren und Vorlesungen oft genannten (aber wirklich gekannten?) Texten, die zu den sogenannten Klassikern der Sprachwissenschaft geworden sind. Anhand einer kommentierten Lektüre der Primärtexte sollen einerseits methodische und theoretische sprachwissenschaftliche Kenntnisse erworben und vertieft, andererseits die wichtigen Stationen in der Geschichte der Sprachwissenschaft nachgezeichnet werden.Vorbereitende Lektüre:Lexikon der Romanistischen Linguistik, Band I,1, Artikel 1-4.

Bemerkungen

dieses Seminar ist für alle Sprachen und alle romanistischen Studiengänge offen.Master: MRom-VSW2

50218 Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ2 BRomS-Ü

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ausgehend von Überlegungen zur Stoff- und Motivforschung unternimmt die Vorlesung und begleitete Textlektüre eine historische Erkundung des Don-Juan-Stoffs mit einem Schwerpunkt auf der spanischen und französischen Tradition im 17., 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund werden die dramatischen Fassungen von Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1613), Molière, Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665); José Zorrilla, Don Juan Tenorio (1844) sowie die narrativen Texte von Mérimée, Les âmes du purgatoire (1834), Azorín, Don Juan (1922) und Torrente Ballester, Don Juan (1963) stehen.Zur Vorbereitung Hiltrud Gnüg (1989): Don Juan . Eine Einführung. München: Artemis-Verlag und Beatrix Müller-Kampel (1999): Mythos Don Juan . Leipzig: Reclam.

Bemerkungen

BA: BRomS-Ü; MA: MRomVLW2, MRomF-RL2, MRomS-RL2; LG: P8; BRomS-Ü, LRomS-SLW; Mag HF: P8, WP1; NF:WP2

Seminare Fachdidaktik

50226 Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung will einen Überblick über das gängige Methodenrepertoire bieten, wobei einzelne Methodenkonzeptionen historisch-genetisch dargestellt werden. Die Beschreibung der Entwicklung greift (als Vorgeschichte der Moderne) bis zu 200 Jahre zurück, da bestimmte unterrichtsmethodische Aspekte zyklisch wiederkehren und immer wieder von Didaktikern vermeintlich neu erfunden oder entdeckt werden. Ausgehend von der Grammatik-Übersetzungs-Methode und der direkten Methode werden wir uns mit Arbeits- und Projektunterricht, mit der Pragmadidaktik und dem interaktiven Fremdsprachenunterricht sowie mit neokommunikativen Unterrichtskonzepten befassen. Dazwischen werden auch (als Konzeptionen, die weniger in einer genuin deutschen Unterrichtstradition stehen, sondern aus den USA, aus Frankreich und England „importiert' wurden) die audiolinguale Methode, die audiovisuelle Methode sowie einige „alternative' Methoden, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, analysiert.Für die Vorlesung ist eine regelmäßige Anwesenheit erforderlich, am Ende des Semsters erfolgt keine Leistungskontrolle. Allerdings wird die Kenntnis der wichtigsten Methodenkonzeptionen für das Staatsexamen vorausgesetzt und dort auch überprüft.Ab dem Wintersemester 2010/11 wird das Modul LRomF-FD1 neu strukturiert. Es wird zukünftig aus zwei Seminaren (Grundlagen der Didaktik der romanischen Schulsprachen und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts) bestehen, um die Studierenden besser auf das Praxissemester vorbereiten zu können. Die Vorlesung kann dann im Modul LRomF-FD3 besucht werden. Es wird daher empfohlen, das Modul LRomF-FD1 im Sommersemester 2010 abzuschließen (Einführung und Vorlesung), sofern damit schon begonnen wurde.

41132 Einführung in die Didaktik romanischer Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeiffer, Alexander / Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden aufbereitet und umgesetzt werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.Die Einführungsveranstaltung bietet einen Überblick über grundlegende Aspekte des Fremdsprachenunterrichts und ist deshalb für alle Lehramtskandidaten verpflichtend. Sie besteht vor allem aus sechs Themenblöcken:1) Fremdsprachendidaktik als wissenschaftliche Disziplin,2) Fremdsprachenunterricht, seine Beschreibung und Planung,3) Unterrichtsziele und -inhalte,4) Methoden und Sozialformen des Fremdsprachenunterrichts,5) alte und neue Medien,6) Lehrer und Schüler im Fremdsprachenunterricht.In der letzten Semesterwoche wird eine Abschlussklausur geschrieben. Die Veranstaltung stellt den ersten Bestandteil des Moduls LRomF-FD1 dar. Der zweite Teil des Moduls beinhaltet den Besuch der Vorlesung.Ab dem Wintersemester 2010/11 wird das Modul LRomF-FD1 neu strukturiert. Es wird zukünftig aus zwei Seminaren (Grundlagen der Didaktik der romanischen Schulsprachen und Theorie und Praxis des Fremdsprachen-unterrichts) bestehen, um die Studierenden besser auf das Praxissemester vorbereiten zu können. Die Vorlesung kann dann im Modul LRomF-FD3 besucht werden. Es wird daher empfohlen, das Modul LRomF-FD1 im Sommersemester 2010 abzuschließen (Einführung und Vorlesung), sofern damit schon begonnen wurde.

50222 Visuelle Medien im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3 LRomF-FD3

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar befassen wir uns mit den Einsatzmöglichkeiten visueller Medien im Unterricht romanischer Schulsprachen. Zuerst beschäftigen wir uns mit den Aufgaben, die Bilder im Dienst der Sprachaneignung zukommen können: Sie können als Bedeutungsmittler, als Gedächtnisstütze, als Anstoß zur kreativen Verbalisierung, als Grundlage für Sprachlernspiele oder als Mittler für landeskundliche Inhalte eingesetzt werden. Um die Möglichkeiten und Grenzen dieser Bildfunktionen besser einschätzen zu können, werden wir auch Forschungserträge der Sprachlehr- und lernforschung, der Psychologie und der angewandten Linguistik heranziehen.Im zweiten Teil des Seminars befassen wir uns mit „authentischen', d.h. nicht für didaktische Zwecke hergestellten Bildgattungen und visuellen Erzählgenres, die vor allem im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht (im Französischunterricht z.B. in der Sekundarstufe II) eingesetzt werden können: mit traditioneller Bildkunst (z.B. figurativen Gemälden), Karikaturen und Bandes Dessinées. Bei den B.D. s beschäftigen wir uns exemplarisch mit zwei Alben: Astérix et les Goths von René Goscinny und Albert Uderzo (an dem deutsch-französische Stereotypen veranschaulicht werden können) und La Tour von François Schuiten und Benoît Peeters (einer kunstvollen graphischen Erzählung mit postmodernen Merkmalen).Abschließend beschäftigen wir uns mit der Konzeption der visual literacy, die den Textcharakter von Bildern und Bildsequenzen besonders hervorhebt und ihre kulturelle Dimension sowie Zeichenhaftigkeit betont. Sie setzt ein zusätzliches Wissen über Bildproduktion und -verwendung voraus, das als „indikatorisches Bildverstehen' oder „Verstehen zweiter Ordnung' sowohl auf analytischem Wege als auch in ganzheitlich-kreativer Form ausgebildet werden kann.Von allen Seminarteilnehmern wird neben der regelmäßigen Anwesenheit auch die Lektüre der beiden Bandes Dessinées sowie wissenschaftlichen Literatur zur Vorbereitung der Sitzungen erwartet. Darüber hinaus können Sie in diesem Seminar die Hausarbeit für das FD3-Modul absolvieren. Dafür ist auch ein mündliches Referat notwendig. Eine Auswahlbibliographie zum Thema und eine Liste möglicher Referatsthemen werden in der ersten Sitzung verteilt.Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen:Marcus Reinfried: „Visuelle Medien', in: Karl-Richard Bausch/ Herbert Christ/ Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht , Tübingen und Basel: Francke, 42003, S. 416-420.

Bemerkungen

Lehramt Französisch, Italienisch, SpanischLRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3

50229 Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Pfeiffer, Alexander / Prof.Dr. Reinfried, Marcus
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD3 LRomF-FD3

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Lehramt Französisch, Italienisch, SpanischLRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3

50137 Französischdidaktische Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dittrich, Nicola-Sabine / Kaufmann, Christina / Prof.Dr. Reinfried, Marcus
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD2

1-Gruppe	22.02.2010-22.02.2010 Einzeltermin	Mo 08:30 - 16:00 s.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	08.03.2010-14.06.2010 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	30.08.2010-30.08.2010 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Während des Einführungstages (am 22.02.) befassen wir uns vor allem mit den thüringischen Französisch-Lehrplänen, den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Montagen werden der Unterrichtsplanung, der Wortschatz- und Grammatikarbeit, der Entwicklung der vier Grundfertigkeiten, der Leistungsmessung und -bewertung sowie den Sozialformen gewidmet. Dabei werden Beobachtungen der Praktikantinnen und Praktikanten sowie eigene Unterrichtserfahrungen besprochen. Während des Auswertungstages (am 30.08) schließlich kommt es zum Gespräch über die selbst gehaltenen Französischstunden, die als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil zuvor abzufassen sind.Der (bereits erwähnte) schriftliche Entwurf zu einer selbstgehaltenen Unterrichtsstunde und eine schriftliche Beobachtungsaufgabe stellen neben der mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar.Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen:Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, S. 306-310.

Kolloquien

45295 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00 c.t.	

Kommentare

Das Kolloquium bietet Personen, die ihre Abschlußarbeit (Bachelorarbeit, Magisterarbeit, Doktorarbeit u.ä.) schreiben, ein Forum, um Inhaltliches und Methodologisches begleitend zu diskutieren und zu besprechen.

Bemerkungen

Veranstaltungsort: Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 419

45234 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Kandidaten und Kandidatinnen für die Staatsprüfungen und Magisterprüfung im Fach spanische und französische Literaturwissenschaft.Entsprechend den Bedürfnissen der Teilnehmer sollen einzelne Spezialthemen behandelt oder anhand poetologischer Texte eine Übersicht über die literarische Entwicklung in Spanien und Frankreich vorgenommen werden.

Bemerkungen

LG: LRomS-SLW; MA: MRomS1

45315 Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Der einzelne Prüfungskandidat soll darin mindestens eines seiner zwei didaktischen Prüfungsthemen vorstellen, weitere Themen werden vom Leiter des Kolloquiums ergänzt. Für die zuhörenden Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet.Literaturempfehlung:Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Aufl. 2006, 5. Aufl. 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

Bemerkungen

LRomF-SFD, LRomI-SFD, LRomS-SFD

50331 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Eine Liste der Texte (bzw. Kopiervorlagen) wird ab Anfang März zur Verfügung stehen.Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie Klausur.

Bemerkungen

Master: MRomR-RS

Übungen/FSQ

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivanteLe groupe de théâtre francophone veut se constituer!Allons, du courage!!! Venez nombreux!Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène....Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre.Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos.Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, o bien por el envío de un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de), o bien por la asistencia a un primer encuentro, cuya fecha se dará a conocer por anuncios en las pizarras del instituto.

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Im Sommersemester 2010 startet die italienische Theatergruppe La Compagnia COMICAze in eine neue Saison. Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende jedes Semesters steht eine öffentliche Aufführung. In diesem Semester werden wir mit großer Wahrscheinlichkeit das Stück „Gli imbianchini non hanno ricordi' von Dario Fo einstudieren. Wer also Lust hat teilzunehmen, kann sich in der vorlesungsfreien Zeit schon der Lektüre des kurzen Stückes zuwenden.Anmeldungen für die Theatergruppe erfolgen durch Eintragung in Friedolin oder direkt per E-Mail über inka.daum@uni-jena.de.

Sprachwissenschaft

50133 Begleitende Textlektüre: Lektüre ausgewählter Klassiker der Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit Mittelpunkt dieser Veranstaltung stehen die in Seminaren und Vorlesungen oft genannten (aber wirklich gekannten?) Texten, die zu den sogenannten Klassikern der Sprachwissenschaft geworden sind. Anhand einer kommentierten Lektüre der Primärtexte sollen einerseits methodische und theoretische sprachwissenschaftliche Kenntnisse erworben und vertieft, andererseits die wichtigen Stationen in der Geschichte der Sprachwissenschaft nachgezeichnet werden.Vorbereitende Lektüre:Lexikon der Romanistischen Linguistik, Band I,1, Artikel 1-4.

Bemerkungen

dieses Seminar ist für alle Sprachen und alle romanistischen Studiengänge offen.Master: MRom-VSW2

50121 Lektüreübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Lesestrategien und das Leseverstehen auf dem Niveau A 1/A2 zu entwickeln.Die Lektüre umfasst das Lesen und Analysieren verschiedener Textsorten (literarischer Erzähltexte, Reisebeschreibung, Comics u. a.), die landeskundliche Themen wie beispielsweise den Jakobsweg (Juan Mena, Cambio de marcha) behandeln. Durch gezielte Übungen werden das Leseverstehen und verschiedene Lesestrategien vermittelt..

Literaturwissenschaft

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)

50234 Griechisch für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Griechisch ist die wichtigste Adstratsprache für das Lateinische und hält somit von Anfang an Einzug in die romanischen Sprachen; seit der Renaissance ist es bis auf den heutigen Tag eine der wichtigsten Reservoirs für die Bereicherung des Wortschatzes - nicht nur für die romanischen Sprachen.Ziel des Kurses ist selbstverständlich nicht die Vermittlung systematischer Sprachkenntnisse. Aber Einblicke in die Sprachstruktur, die Beherrschung des Alphabets, Grundzüge der Sprachentwicklung, Kenntnis eines Basiswortschatzes eröffnen viele Einsichten, die für die Betrachtung und das tiefere Verständnis auch romanischer Sprachstrukturen von Vorteil sind.Die Übung richtet sich in erster Linie an Entdecker und Neugierige ohne Vorkenntnisse.Lektüreempfehlung:Dietrich, Wolf, „Griechisch und Romanisch', in: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, 121-134.FSQ für alle Studiengänge

50171 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mollica, Fabio / M.A. Dölling, Corinne M.

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ4

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für das Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten - egal ob Referate, Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten - gibt es allgemeine Regeln. Diese Lehrveranstaltung, die sich gleichermaßen an Studierende in den Anfangssemestern als auch an Studierende in höheren Fachsemestern richtet, setzt sich zum Ziel, Wissen und Techniken zu vermittelt, die es jedem ermöglichen, sicher, ohne Stress und mit Erfolg, eine Arbeit zu schreiben oder ein Referat zu halten. Dazu werden alle wichtigen Aspekte der Themenfindung und -eingrenzung, des Formulierens bzw. des Referierens und des Zitierens berücksichtigt. Auch Formalia, äußere Form und Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeitstehen dabei im Mittelpunkt. Detaillierte Literaturhinweise sowie ein genauerer Seminarplan werden am Semesteranfang im Seminar bekannt gegeben.

50124 Medienkompetenz für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bischoff, Juana

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ5

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Der sichere Umgang mit Medien zählt nicht nur an der Universität zu einer wichtigen Kernkompetenz. In wohl jedem Beruf nach dem Studium spielt der adäquate Einsatz von Medien eine entscheidende Rolle. Wichtig ist dabei, sich in der aktuellen Medienlandschaft orientieren zu können.Das Ziel dieser Übung ist, Medienkompetenz mit Blick auf die fachspezifischen Anforderungen des Romanistikstudiums auszubilden. Dazu zählen u.a. der Umgang mit fachwissenschaftlichen Quellen, Urheberrechte, web 2.0 und OpenSource, Software zur Ideenfindung, Datei- und Literaturverwaltung, Gestaltung von Text und Präsentation (Layout, Druckvorlagen etc.), Recherche etc.Arbeitsweise: Präsenz- und (angeleitetes) Selbststudium, Gruppen- und Einzelarbeit Voraussetzungen: grundlegende Computerkenntnisse, Interesse am Thema, Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit

Ältere Sprachstufe

35873 Altfranzösisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind ein Abriss der Vorgeschichte und der Geschichte der französischen Sprache bis zum 15. Jahrhundert sowie die Grundzüge ihrer historischen Laut- und Formenlehre.

Bemerkungen

Master: MRomF-ÄS

40963 Italienische Lyrik des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die italienische Lyrik des 13. Jahrhunderts, deren wichtigste Autoren und Gattungen vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomI-ÄS

50330 Altrumänisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung versteht sich als Fortsetzung der „Einführung ins Altrumänische'. Es werden zusammenhängende Texte des 16. - 18. Jahrhunderts gelesen und sprachgeschichtlich interpretiert.Teilnahmevoraussetzung: Besuch der Übung „Einführung in das Altrumänische'.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄSAltrumänisch II Magister Hauptstudium

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRom-FSQ2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Es wir ein Überblick über die spanische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jh. gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS

Kulturstudien/Landeskunde

36346 L'histoire de France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-LK1 BRomF-LK

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

50165 Kulturstudien: Kulturtheorie u. Kontextualisierungen 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-LK2 BRom-KW

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird.Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie.
Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinärität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes.Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen).Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004- Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Paris 1984-1995

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für- BA-Studiengang (BRom-KW)- Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, Master (MRomFSK)- Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

50162 Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "Amérique du Nord francophone: État des lieux"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK BRomF-LK

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Amérique du Nord francophone: état des lieuxDe la « Belle Province », comme on appelle aussi le Québec, à la Louisiane des Cajuns en passant par l'Acadie (l'actuel Nouveau Brunswick), on se penchera sur l'identité francophone de l'Amérique du Nord. Les analyses des présentations internes (imaginaire, symboles) et externes alterneront pour faire ressortir les éléments constitutifsde la mémoire de ces communautés et leur dynamisme culturel: réalité territoriale, apports des colonisateurs, vicissitudes historiques souvent dramatiques, relations avec les grandes entités politiques de la région (Etats-Unis, Canada), mais aussi avec les peuples autochtones, et avec la France, conceptions et évolutions actuelles de ces sociétés, culture commémorative.Bibliographie sélective:- Kolboom, I., Gedächtnisorte im anderen Amerika: Tradition und Moderne in Quebec , Heidelberg, Synchron, 2002- Linteau, P.-A., Le Québec depuis 1930 , Montréal, Boréal, 2002- Koninck, M.-C. de, France-Québec: Images et mirages , Québec, Musée de la civilisation, 2002 - Corbett, N., Langue et identité. Le français et les francophones d'Amérique du Nord , Québec, 2000 - Dufresnes, C., Dictionnaire de l'Amérique française: Francophonie nord-américaine hors Québec , Ottawa, 1988

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell'- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

36107 Civiltà italiana Teil II: L'Italia e l'emigrazione

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK BRomI-LK

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Il corso si occuperà del fenomeno dell'emigrazione italiana. Verrà presa in esame la storia dell'emigrazione italiana nei vari Paesi europei, nell'America del Nord e nell'America del Sud dai suoi inizi nell'Ottocento ai giorni nostri. L'analisi di alcune opere letterarie e cinematografiche ispirate da questo fenomeno sarà parte integrante del corso. Inoltre verrà brevemente trattata la questione dell'immigrazione interna dal Sud al Nord Italia tipica degli anni '50 e '60 nonché la realtà attuale dell'Italia Paese d'immigrazione.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

45433 Film e libri: "Pierpaolo Pasolini: un poeta al cinema"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 22:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Il nome di Pierpaolo Pasolini evoca contemporaneamente la sua opera narrativa e la sua attività di sceneggiatore, prima, e di regista, poi. La complessità dell'intellettuale Pasolini, quindi, può essere ancora meglio compresa analizzando il suo profondo rapporto con l'arte cinematografica nelle varie sfaccettature.Il seminario non propone soltanto versioni filmiche di testi pasoliniani (opera dello stesso scrittore o, più raramente, di altri registi), ma anche pellicole che abbiano riferimenti letterari (ad esempio, il 'Decameron '), o che aiutino a comprendere meglio come Pasolini intendesse fare del cinema un prolungamento della tecnica narrativa, nonché uno strumento aggiuntivo del lavoro dell'intellettuale.Ogni lezione è articolata in due parti: la prima, in forma di 'Vorlesung', è una presentazione dell'opera letteraria da cui è tratto il film presentato, con informazioni sull'autore, sulla trama, o del tema affrontato nella pellicola; la seconda parte è la proiezione vera e propria del film, offerto con audio in italiano e sottotitoli in italiano o in tedesco, a cui seguirà una discussione, che potrà essere condotta sia in tedesco che in italiano.Das Seminar wird sowohl auf Italienisch als auch auf Deutsch geführt.Bibliografie:- Enzo Siciliano, Pasolini: Leben und Werk (mit einem Vorwort von Christoph Klimke. Aus dem Italienisch von Christel Galliani), List-Taschenbuch, 2000 (Originell „Vita di Pasolini ') (in THULB vorhanden)- Otto Schweitzer: Pier Paolo Pasolini. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten , Rowohlt, Reinbek 1986- Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005- Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004- Reader mit Texten (im Ordner auf dem Regal im Institut; Bitte, kopieren Sie sie selbst)Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, Titel der Filme, Beiträge und die komplette Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50240 „Colonial encounters" - die Begegnung mit dem 'Anderen': Texte zur Entdeckung und Eroberung Amerikas (Hispanoamerika und Brasilien)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-LK BRomS-LK BRomS-LK

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Lange Zeit wurden die Texte zur Eroberung Amerikas (Hispanoamerika und Brasilien) als Quellenmaterial für die Ethnologie und Geschichtswissenschaft gelesen. In den letzten Jahrzehnten sind sie aber auch unter rhetorischen, semiotischen und Text- oder diskursanalytischen Aspekten in den Mittelpunkt des akademischen Interesses gerückt. Mit diesem Ansatz sind unteranderem folgende Fragen verbunden: Auf welche Muster (aus dem europäischen Imaginiären) greifen die Beschreibungen des außereuropäischen 'Anderen' zurück? Welche Strategiien einer Inbesitznahme und Unterwerfung fremder Länder und ihrer Bewohner werden dabei artikuliert? Welche Konsequenzen haben die diskursiven und nicht-diskursiven Praktiken der Konquistadoren auf die gesamteuropäische Rezeption des epochemachenden Ereignisses? In einem weiteren Sinne aber auch: Wie schreiben sich die bereits Spanisch/ Portugiesisch sprechenden Indianer in den Textkorpus der Eroberung ein und bringen dabei ihre Sichtweise der Ereignisse und ihre kulturellen Hintergründe ins Spiel? Diese Fragen sollen uns bei der Analyse ausgewählter Textbeispiele von Christoph Kolumbus, Pero Vaz de Caminha, Bartolomé de las Casas, José Anchieta und Manuel da Nóbrega, Bernardo de Sahagún und Guamán Poma de Ayala leiten.Ein vorrangiges Anliegen des Seminars ist es, den Studierenden auf diese Weise eine Einblick in zentrale Denkweisen auf der iberischen Halbinsel in der Frühen Neuzeit und den damit verbundenen Konzeptualisierungen fremder Kulturen zu vermitteln. Es ist ferner daran gedacht, die Primertexte zu der in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts sehr intensiv geführten literaturwissenschaftlichen und diskursanalytischen Chronik-Debatte in Beziehung zu setzen.Zur Einführung wird empfohlen: Emir Rodriguez Monegal (Hg.): Die Neue Welt. Chroniken Lateinamerikas von Kolumbus bis zu den Unabhängigkeitskriegen. Frankfürt/Main (Suhrkamp) 1982; Tzvetan Todorov: Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen . Frankfurt/ Main (Suhrkamp) 1982.

41119 Spanien heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar wollen wir uns mit dem heutigen Spanien beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt auf den letzten dreißig Jahren, die im Zeichen der großen Umbrüche im Zuge der Demokratisierung stehen. Gemeinsam werden wir uns eine Auswahl an politischen, gesellschaftlichen, kulturellen Themen erarbeiten, die für das Land prägend sind. Es soll eine interkulturelle Kompetenz erworben werden, indem sowohl über Parallelen wie Unterschiede zwischen Deutschland und Spanien reflektiert wird.Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, wir werden aber ebenso mit authentischen Materialien (Texte, Filme, Lieder) auf Spanisch arbeiten. Zu Anfang des Semesters werden eine Themen- und Literaturliste sowie ein Reader zur Verfügung gestellt.

36111 Importancia cultural del Al'Andalus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Al'Andalus es el nombre de las tierras españolas que estuvieron dominadas por los musulmanes durante ocho siglos y de donde ha derivado el nombre de Andalucía. No obstante, el territorio musulmán se extendía hasta las regiones nórdicas españolas y estaba compuesto de otros pueblos, entre ellos los hispano-romanos y los visigodos. Es así que nos encontramos con una mezcla de culturas y religiones que van a vivir paralelamente y en donde las luchas territoriales no van a influir para nada en la unión social, ni, mucho menos, en el desarrollo de una cultura que será ejemplar para la Europa de la época. Para España, concretamente, supone la creación de las bases de su Siglo de Oro, el cual, aunque éste surgiera en la ya «España Católica», se va a ver enriquecido por los residuos moriscos, es decir, de aquellos musulmanes que optaron por convertirse, por tal de no abandonar un país al que adoraban. En este seminario se van a tratar las principales fases y épocas del Al'Andalus, sus movimientos culturales, religiosos y sociales, sus principales centros, etc... como base indispensable para el Renacimiento español, al que con mucho acierto se le consideró como la época dorada de nuestra historia, no sólo por su valor intrínseco, sino por su proyección a Europa.Este seminario sirve también de profundización sobre el tema ofrecido el pasado semestre por el Dr. Erik Hirsch' Orientalismo desde el sur?', sobre todo en los aspectos históricos, sociales y artísticos.Al igual que el semestre pasado, este seminario será valorado por la participación activa de los participantes que se pondrá de relieve en una conferencia pública con presentación.La bibliografía se dará a conocer en la primera sesión.

50251 Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LK

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen historischen Überblick über die einzelnen Länder Lateinamerikas und behandelt politische und gesellschaftliche Aspekte, die die lateinamerikanische Kultur prägen. Das Seminar wird in deutscher Sprache gehalten, wir werdenjedochauchmit authentischen Materialien (Texten, Liedern, Filmausschnitten) in spanischer Sprache arbeiten.

36268 Cultura en América Latina a partir de 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LK

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas sociopolíticos hasta nuestros dias.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

50984 Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomP-SK BRomS-LK BRomS-LK BRomP-FW BRomP-LK BRomS-LW

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit den Massenmedien und der durch sie verbreiten Cultura popular (z.B. Tango, Samba, Filme, Radionovelas) gehört zu den Konstanten der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hispanoamerikanische und brasilianische Autoren haben in ihren literarischen Texten unterschiedlich auf dieses ‚Ereignis der Populärkultur' reagiert. Viele waren von ihm ohne Zweifel fasziniert; einige haben versucht, es sich vom Standpunkt der modernen Literatur anzueignen, andere haben es aus einer anthropologischen und sozialpsychologischen Perspektive erklärt und zugleich nach anderen genreübergreifenden literarischen Darstellungsweisen gesucht. Wieder andere stehen - insbesondere in jüngster Zeit - im Verdacht, den Reizen der Cultura popular völlig zu erliegen und ihrerseits eine den Massenmedien angepasste ‚literatura light' zu produzieren.Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Strategien einer Aneignung der Populärkultur seitens der Literatur zu erarbeiten. Dabei sollen auch die neueren theoretischen Ansätze der literaturwissenschaftlichen Mediendiskussion - zum Beispiel zur Intermedialität und zum Melodrama - zur Kenntnis genommen werden. Aufgrund der komparatistischen Ausrichtung der Veranstaltung wendet sich das Seminar ausdrücklich gleichermaßen an Studierende der Hispanistik und der Lusitanistik.Zur Einführung wird empfohlen: Volker Roloff: „Intermedialität als neues Forschungsprogramm der Allgemeinen Literaturwissenschaft'. In: Carsten Zelle (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus . Opladen, Wiesbaden (Westdeutscher Verlag). 1999.Jean Franco: „Narrador, Autor, Superestrella: La narrativa latinoamerricana en la época de la cultura de massas'. In: Revista Iberoamericana . Vol. XLVII. Num. 114-115. Jan.-Jun. 1981 u. Jean Franco: 'El ocaso de la vanguardia y el auge de la crítica'. In: Neuvo Texto Crítico . Nr. 14/15. Jun.-Jul. 1995.

Bemerkungen

Drittfach DRom S-LW

Sprachpraxis Französisch

36344 Cours avancé IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul LRomF-SP0 BRomF-B1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

36341 Cours avancé IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul LRomF-SP0 BRomF-B1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

41438 Cours d'approfondissement IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 BRomF-B2.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

41440 Cours d'approfondissement IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 BRomF-B2.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul LRomF-SP1 BRomF-PG1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

50250 Techniques de l'expression écrite et orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

36342 Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB LRomF-SP2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

41437 Compréhension et interprétation orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

50166 Interaktiver Sprachgebrauch (Oberkurs): Projektseminar « Une entreprise en France »

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-SP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ce semestre, le cours de simulation propose aux participants une thématique professionnelle. Issue des simulations globales, cette forme de simulation dite fonctionnelle se concentre sur la mise en scène d'une réalité plus technique inspirée du monde du travail.
Cette approche offre aux étudiants la possibilité de se préparer à la fois linguistiquement (apprentissage d'une langue de spécialité) et culturellement à quelques facettes de la réalité professionnelle. Le scénario retenu ce semestre est «L'entreprise». À côté des interactions classiques de la simulation (invention de biographies, création d'un lieu-thème, rumeurs et ragots, bruits et odeurs...) joueront ici un rôle central: le choix du site d'implantation, la détermination d'un produit ou d'une gamme de produits, la chaîne de production, le personnel de l'entreprise, le cadre juridique de l'entreprise, marketing et publicité etc, sans compter toutes les interactions que le scénario de base génère (concurrence, foire exposition...).· Bibliographie sélective pour se familiariser avec la technique de la simulation:- Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984- Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996- Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50164 Rhétorique orale 2: Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4 LRomF-WP3 BRomF-RO2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Rhétorique orale 2: Radio-Trottoir - de la 103e à la 108e émissionPour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le troisième jeudi de chaque mois.Le séminaire propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques et civilisationnistes dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell'- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

41025 Phonie et graphie 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 BRomF-PG3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Né de la constatation réitérée d'une nécessité, faite à différents niveaux parmi les étudiants même en fin d'étude (à savoir le perfectionnement ou pour le moins la consolidation de la prononciation du français), ce séminaire se propose de retracer le chemin de l'apprentissage de la langue étrangère, mais en sans inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. À cet égard, on (ré)abordera des phénomènes tels que la segmentation et les regroupements phoniques, l'accent, le rythme de la phrase etc... À cette approche essentiellement phonique, on ajoutera tout de même une dimension graphique en travaillant de temps en temps sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue, en vue d'améliorer l'orthographe.

36025 Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française."

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK BRomF-LK LRomF-WP3 BRomF-TP2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218
		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française.La perception française de l'Afrique et les relations entre l'hexagone et le continent africain s'inscrivent dans une histoire déjà longue et souvent tourmentée. Dans ce pays où habitent, selon les estimations, entre 5 et 10 millions d'Africains ou de Français d'origine africaine, l'image de « l'homme noir » que le chef de l'Etat a développé le 26 juillet 2007 à l'occasion d'un discours à l'université de Dakar au Sénégal, a été source d'irritations. Partant de cette situation, le séminaire se propose de décliner quelques paradigmes de la perception de l'« homme noir » en France: approches historique (période coloniale, Révolution), médiatique (mise en scène de l'empire dans des affiches et des films), géopolitique, mémorielle (rôle des départements d'outre-mer), identitaire (concept de créolité, de négritude) entre autres. On évoquera en outre la commémoration en France, en 2010, du cinquantenaire de l'accession à l'indépendance des anciennes colonies françaises d'Afrique.Bibliographie sélective:- Pironet, O., «Les source hégélienne du discours de Nicolas Sarkozy à Dakar. Le philosophe et le président », in: Le Monde diplomatique , Nov. 2007- Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan , puf/Quadrige, Paris 2002- Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989- Hommes et migrations , N° 1207: « Imaginaire colonial, figures de l'immigré », mai-juin 1997, Paris- Manière de voir , publication du Monde diplomatique , N° 58: « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell“- BA-Studiengang- Master (MRomF-SK)

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP4 BRomF-LS

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218
		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Le cours Lexique et stylistique 2 présuppose des participants une maîtrise suffisante du français pour pouvoir se concentrer sur les phénomènes relevant des techniques poussées de traduction et de stylistique. Ces techniques sont le résultat d'une mise en forme systématique des potentialités et contraintes de la langue. Pour construire des stratégies de référence, l'apprentissage mettra essentiellement l'accent sur la dimension conceptuelle de la langue, mais aussi sur les variations verticales (exercices lexicographiques). On réfléchira également à une utilisation optimale du dictionnaire unilingue.Bibliographie sélective:- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français, Paris

Bemerkungen

Angebot für- Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt)- Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell'- BA-Studiengang- Master

36031 Rhétorique écrite 2: la dissertation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP4 LRomF-SP4 BRomF-RE

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement thématique du cours Rhétorique écrite 1, sans pour autant présupposer une participation à celui-ci. Concentré sur les compétences écrites à connaître et pratiquer pour réussir la dissertation, le genre le plus pratiqué dans les systèmes scolaire et universitaire français (choix d'un plan adéquat, techniques d'introduction, de développement et de conclusion, recherche et mise en valeur des idées, visualisation de l'espace etc.), il est ainsi une préparation ciblée à un séjour d'échange Erasmus. Les sujets à traiter seront choisis en grande partie parmi les thèmes des séminaires d'études culturelles, permettant de cette manière aux participants de puiser à des connaissances touchant directement à leurs études.

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivanteLe groupe de théâtre francophone veut se constituer!Allons, du courage!!! Venez nombreux!Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène....Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

50130 Übersetzung fachsprachlicher Texte (Französisch - Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dieckmann, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 LRomF-SP2 BRomF-ÜB

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Kurs werden anhand von ausgewähltem Textmaterial (wird zu Anfang des Semesters zur Verfügung gestellt) Techniken und Strategien des Übersetzens eingeübt, die die strukturellen Unterschiede des Französischen und des Deutschen sowie die fachsprachlichen Besonderheiten und deren Problematik der Übersetzung berücksichtigen.

50141 Séminaire de traduction littéraire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fagard, Alice

zugeordnet zu Modul BRomF-LW

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nous essayerons au cours du semestre de traduire en français une ou plusieurs nouvelles de Herta Müller, extraites du recueil Der König verneigt sich und tötet . Ces textes présentent pour nous un intérêt tout particulier parce qu'il n'en existe pas encore de traduction française. La priorité du séminaire ne sera pas pour autant le rendement, autrement dit la quantité de texte traduit, mais l'attention portée aux détails de l'expression littéraire au cours du passage d'une langue à l'autre. Ces nouvelles semblent par ailleurs se prêter particulièrement bien à ce travail parce qu'elles comportent, pour la plupart, une réflexion sur la langue et le langage.Il est recommandé de se procurer l'ouvrage avant la première séance.

50252 Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric / Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul LRomF-WP3 LRomF-WP3 BRomF-TP2 BRomF-LW

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Georges Brassens (1921-1981) ist einer der wichtigsten französischen Chansonniers des 20.Jahrhunderts. Viele seiner Titel haben in Frankreich Volksliedcharakter und sind Gegenstand des Grundschulunterrichts. Brassens ist aber auch für seine „chansons pas pour toutes les oreilles' bekannt, von denen etliche in den 1950er und 1960er Jahren noch als jugendgefährdend oder politisch subversiv galten. Wir wollen uns in diesem Seminar mit seinem Gesamtwerk und dessen Wirkung unter verschiedenen Gesichtspunkten beschäftigen. Wir werden uns über sprachlich-lexikalische Aspekte (Argot, literarisches Zitat, Sprichwort, Wortspiel, sprachliche Niveaus) von Brassens' Texten verständigen, werden Brassens als politischen Autor der vierten und fünften Republik kennenlernen, seine musikalische Topographie von Paris studieren, uns über einige seiner musikalischen Vorbilder und Nachfolger informieren und vor allem seine Vertonungen eigener Texte und französischer Lyrik von Villon über Hugo bis zu Aragon hören. Das Seminar findet auf Französisch statt.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK; MRomF-LW

Sprachpraxis Italienisch

36105 Corso di base II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

36104 Corso intermedio II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

50170 gramatica contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minonne, Cinzia

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3

45187 Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

41421 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

36098 Corso avanzato II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

41422 Letture livello iniziale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, weitere Beiträge und die vollständige Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

36100 Ascolto e conversazione

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4

36099 Componimento scritto in italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4

41423 Linguaggio settoriale: La lingua italiana a due e a quattro ruote: bicicletta, motocicletta e automobile

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Andare in bicicletta è stato per decenni il sistema più diffuso con cui gli italiani si sono mossi per andare a scuola, al lavoro o, addirittura, in vacanza. Con il progresso, ma soprattutto con lo sviluppo economico alla bicicletta sono subentrati prima il motorino, la motocicletta e poi l'automobile. Il mito della Vespa o della vecchia Cinquecento, marchi come Moto Guzzi, Fiat, Ferrari costituiscono una parte fondamentale della cultura italiana, proprio perché rappresentano al meglio la passione per le due e le quattro ruote. Naturalmente anche nella lingua italiana la diffusione di biciclette, motociclette e automobili ha avuto una forte influenza.- Reader mit Texten (im Ordner auf dem Regal im Institut; Bitte, kopieren Sie sie selbst)Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, Beiträge und die vollständige Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

50168 Linguaggio settoriale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minonne, Cinzia

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3

45433 Film e libri: "Pierpaolo Pasolini: un poeta al cinema"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 22:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Il nome di Pierpaolo Pasolini evoca contemporaneamente la sua opera narrativa e la sua attività di sceneggiatore, prima, e di regista, poi. La complessità dell'intellettuale Pasolini, quindi, può essere ancora meglio compresa analizzando il suo profondo rapporto con l'arte cinematografica nelle varie sfaccettature.Il seminario non propone soltanto versioni filmiche di testi pasoliniani (opera dello stesso scrittore o, più raramente, di altri registi), ma anche pellicole che abbiano riferimenti letterari (ad esempio, il 'Decameron '), o che aiutino a comprendere meglio come Pasolini intendesse fare del cinema un prolungamento della tecnica narrativa, nonché uno strumento aggiuntivo del lavoro dell'intellettuale.Ogni lezione è articolata in due parti: la prima, in forma di 'Vorlesung', è una presentazione dell'opera letteraria da cui è tratto il film presentato, con informazioni sull'autore, sulla trama, o del tema affrontato nella pellicola; la seconda parte è la proiezione vera e propria del film, offerto con audio in italiano e sottotitoli in italiano o in tedesco, a cui seguirà una discussione, che potrà essere condotta sia in tedesco che in italiano.Das Seminar wird sowohl auf Italienisch als auch auf Deutsch geführt.Bibliografie:- Enzo Siciliano, Pasolini: Leben und Werk (mit einem Vorwort von Christoph Klimke. Aus dem Italienisch von Christel Galliani), List-Taschenbuch, 2000 (Originell „Vita di Pasolini ') (in THULB vorhanden)- Otto Schweitzer: Pier Paolo Pasolini. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten , Rowohlt, Reinbek 1986- Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005- Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004- Reader mit Texten (im Ordner auf dem Regal im Institut; Bitte, kopieren Sie sie selbst)Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, Titel der Filme, Beiträge und die komplette Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Im Sommersemester 2010 startet die italienische Theatergruppe La Compagnia COMICAze in eine neue Saison. Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende jedes Semesters steht eine öffentliche Aufführung. In diesem Semester werden wir mit großer Wahrscheinlichkeit das Stück „Gli imbianchini non hanno ricordi' von Dario Fo einstudieren. Wer also Lust hat teilzunehmen, kann sich in der vorlesungsfreien Zeit schon der Lektüre des kurzen Stückes zuwenden.Anmeldungen für die Theatergruppe erfolgen durch Eintragung in Friedolin oder direkt per E-Mail über inka.daum@uni-jena.de.

Sprachpraxis Portugiesisch

26634 Grundkurs II / Curso básico II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

35679 Mittelkurs II / Curso intermediário II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

36004 Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

45206 Grammatik (Mittelkurs) /Gramática

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4

35559 Kreatives Schreiben / Redação

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten dos Santos da Silva Filß, Paula Alexandra

zugeordnet zu Modul BRomP-TP

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

35558 Tradução Alemão - Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-TP

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

40974 Hörverständnis/ compreensão oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten dos Santos da Silva Filß, Paula Alexandra

zugeordnet zu Modul BRomP-PG

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Sprachpraxis Rumänisch

35836 Grundkurs II / Începatori II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

36123 Mittelkurs II / Curs intermediar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50335 Comprehensiune oral#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50337 Lectur#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

50338 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Sprachpraxis Spanisch

36240 Curso básico II, A1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

35681 Curso intermedio II A2 a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

36269 Curso intermedio II A2 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

40381 Praktische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1 BRomS-PG

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Grammatikkenntnisse der Studierenden (in den Sprachkursen A 2) zu vertiefen und auszubauen.Mittels geeigneter Texte und ausgewählter Übungen werden gezielte Themen der spanischen Grammatik (Pronomina, Vergangenheitszeiten, Indicativo/Subjuntivo , Imperativ, ser/estar , Präpositionen) wiederholt und vertieft.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1 BRomS-ÜB1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36272 Traducción alemán-español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36001 Curso avanzado II B1 a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona, Juan

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

36242 Teoría y práctica de la fonética española

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-PG

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Aus Kapazitätsgründen im Multimediazentrum ist die Übung auf max. 25 Studenten beschränkt. Die interessierten Studenten (Magister-/BA-Studenten) werden daher gebeten, sich vor Beginn der Veranstaltung via Friedolin anzumelden.

36000 Curso avanzado II B1 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona, Juan

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

37772 Curso avanzado II B1 c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona, Juan

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

36271 Curso de perfeccionamiento II B2 a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona, Juan

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

50127 Curso de perfeccionamiento II B2 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona, Juan

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

50121 Lektüreübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Lesestrategien und das Leseverstehen auf dem Niveau A 1/A2 zu entwickeln.Die Lektüre umfasst das Lesen und Analysieren verschiedener Textsorten (literarischer Erzähltexte, Reisebeschreibung, Comics u. a.), die landeskundliche Themen wie beispielsweise den Jakobsweg (Juan Mena, Cambio de marcha) behandeln. Durch gezielte Übungen werden das Leseverstehen und verschiedene Lesestrategien vermittelt..

36108 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

El curso de redacción es un seminario indispensable para el logro de un buen estilo en la escritura en español.Junto a múltiples ejercicios prácticos, tales como signos de puntuación, uso de conectores, expresiones verbales, etc... se tratarán los diferentes géneros literarios actuales para diferenciarlos entre sí. Paralelamente se analizarán lecturas que estén dentro de estos planteamientos, como base a la elaboración propia de redacciones, en donde el participante podrá poner en práctica sus aptitudes literarias y mejorar su estilo.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre.Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos.Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, o bien por el envío de un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de), o bien por la asistencia a un primer encuentro, cuya fecha se dará a conocer por anuncios en las pizarras del instituto.

Bereich für Orientalistische Sprachwissenschaft

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Di, den 14.04.09, 9 Uhr im Raum E 017 statt.

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Butkhuzi, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 14.04.09, 14 Uhr im Raum E 017, Fürstengraben 27 statt.

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4 Kauk-SK-4

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2 Kauk-BA-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

51359 Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

51360 Kaukasische Sprachen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Fachgebiet Kaukasiologie

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Di, den 14.04.09, 9 Uhr im Raum E 017 statt.

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Butkhuzi, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 14.04.09, 14 Uhr im Raum E 017, Fürstengraben 27 statt.

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4 Kauk-SK-4

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2 Kauk-BA-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

51359 Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

51360 Kaukasische Sprachen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

51359 Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

51360 Kaukasische Sprachen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Di, den 14.04.09, 9 Uhr im Raum E 017 statt.

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Butkhuzi, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 14.04.09, 14 Uhr im Raum E 017, Fürstengraben 27 statt.

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-4 Kauk-SK-4	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum E016 Fürstengraben 27

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-2 Kauk-BA-2	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Einzeltermin	Di 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. (Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.)

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Bachelor Kunstgeschichte&Bildwissenschaft

Anmeldung ausschließlich über die Modulkataloge möglich!Bitte nutzen Sie nur noch dieses Belegungsverfahren!"über Meine Funktionen - Meine Prüfungen - Module belegen/anmelden".Siehe auch Hilfecenter: Hinweise für B.A. und B.Sc. Studenten zum Belegen von Veranstaltungen (PDF)

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Wiesing, L.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Studenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Bachelor-, Magister- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Bachelor- oder Magisterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

41530 Forschungskolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 11:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Interessenten für die Präsentation der Magisterarbeit bitte per E-Mail an karl.sierek@uni-jena.de melden.

50396 Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

In dem Seminar wird versucht, die verschiedenen Formen der Übertragung bewegter Bilder von einer Kultur in die andere kritisch zu beleuchten und dabei die verschiedenen Technologien und ihre Relevanz in diesem Vorgang nicht außer Acht zu lassen. Vom radikalen Standpunkt, der Übersetzung überhaupt für unmöglich hält (Roland Barthes) bis zur Diskussion hybrider Ansätze, die alles, was bildtextuell vorhanden ist, bereits als Prozess von Übertragungen und Vermittlungen sieht (Michael Bachtin), sollen verschiedene Theoreme in diesem Spannungsfeld vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

Nornes, Abé Mark. Cinema Babel : Translating Global Cinema. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.Naficy, Hamid. An accented cinema : exilic and diasporic filmmaking. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2001.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50400 Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	~~07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

50481 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b BaPhiKU2b BaPhiKU1b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50482 Arthur Schopenhauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Hauptseminar soll die systematischen Stärken und Schwächen der Philosophie von Arthur Schopenhauer herausarbeiten und diskutieren. Für diesen Zweck wird eine Auswahl aus verschiedenen Schriften von Schopenhauer gelesen, welche sowohl seine metaphysischen Voraussetzungen als auch seine anthropologischen und ästhetischen Anschauungen darstellen; im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre werden Auszüge aus dem Hauptwerk „Die Welt als Wille und Vorstellung' stehen.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Raupach, Tim

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

50902 Visual Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Raupach, Tim

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Anders als die hiesigen Bemühungen um eine neue Bildwissenschaft, die sich vor allem an dem 'was?', an der ontologischen Frage nach einem angemessenen Bildbegriff orientiert haben, setzen die aus dem angloamerikanischen Raum stammenden Visual Studies auf die eher politische Frage nach dem 'wie?', nach der kontextabhängigen Funktionsweise von Bildern. Wie, in welchen Machtzusammenhängen und wofür werden Bilder erzeugt und lanciert? Zur Debatte stehen hier beispielsweise Themen wie die öffentliche Überwachung, dauernder Fernsehkonsum, Pornographie, die historische Konstruktion des Sehens und die Repräsentation von Terror und Krieg wie im Falle der manipulierten Reportagen aus dem Kosovo- und Golfkrieg oder der CNN-Bilder vom Anschlag auf das World Trade Center.Neben der Verlagerung von der Hoch- zur populären Kultur, haben die Visual Studies methodisch kein klar umrissenes Paradigma etabliert, sondern sind vielmehr durch eine Kreuzung verschiedenster Verfahren sowie durch eine konvergente Beschäftigung von Kunstgeschichte, Soziologie, Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte mit visuellen Phänomenen des alltäglichen Lebens gekennzeichnet.Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, auch -nicht nur, aber auch- englischsprachige Texte zu lesen.

Empfohlene Literatur

-Mitchell, W.J. Thomas: Interdisziplinarität und visuelle Kultur. In: Herta Wolf (Hrsg.): Diskurse der Fotografie, Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Frankfurt a.M. 2003.-Nicholas Mirzoeff (Hrsg.): The Visual Culture Reader. London/New York 1998.

50935 Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Jean-Paul Sartre gilt als einer der bekanntesten und faszinierendsten Denker des 20. Jahrhunderts, in dessen Philosophie sich die unterschiedlichen Wege von Phänomenologie und Existenzphilosophie, Marxismus wie auch der Psychoanalyse kreuzen. Sartre entwickelt seine Kunst- und Literaturtheorie in engem Zusammenhang mit seinen philosophischen Grundthesen. Aus diesem Grund ermöglicht das Seminarthema zugleich einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Stationen seines eigenwilligen philosophischen Werdegangs. Die größte Beachtung hat Sartres Ästhetik bisher vor allem aufgrund seiner Theorie der engagierten Literatur in Was ist Literatur? gefunden, welche nicht nur innerhalb der Philosophie für Diskussionen um den Status der Kunst gegenüber Politik und Moral hervorgerufen hat. Im Seminar sollen neben einigen kleineren kunst- und literaturkritischen Essays vor allem Kapitel aus den Schriften Das Imaginäre und Was ist Literatur? sowie umfangreiche Passagen aus den Schriftstellerbiographien über Jean Genet (Saint Genet, Komödiant und Märtyrer) und Gustave Flaubert (Der Idiot der Familie) gelesen und diskutiert werden.

50936 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50938 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Reinisch, Bettina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinisch, B.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50940 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Geib, Robert
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103
Weblinks	http://2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

51107 Screening zum Seminar Montagen des Realen. Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Braun, Peter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

51121 Forschungs- und Prüfungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 17:00	Herrmann, H.

Kommentare

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, aktuelle Magisterarbeiten undDissertationen zur Diskussion zu stellen. (Persönliche Anmeldung in derSprechstunde!)Das Kolloquium findet in SR 208 (EAP 8) statt.

51596 Il Cinema Ritrovato Bologna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	28.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	Mi 18:00 - 21:00	Sierek, K.

51603 Theorie der Neuen Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Günzel, Stephan

1-Gruppe	20.04.2010-20.04.2010 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Günzel, S.
	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Günzel, S.
	04.05.2010-04.05.2010 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Günzel, S.
	18.05.2010-18.05.2010 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Günzel, S.

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagentexte der Theorie der Neuen Medien behandelt, insbesondere Computer, Cyberspace und Hypertext sowie Games und Netzwerke. Sämtliche Texte sind in dem Reader Neue Medien. Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation (hg. von Karin Bruns und Ramón Reichert, Bielefeld: Transcript 2007) enthalten, der zur Anschaffung empfohlen wird. Etwaige zusätzliche Texte werden als PDF zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer werden gebeten zur ersten Sitzung am Di, 20. April, 10 Uhr den Text von Alan Turing „Computermaschinerie und Intelligenz“ aus dem Reader zur gemeinsamen Besprechung vorzubereiten.

Magister

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Wiesing, L.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Studenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Bachelor-, Magister- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Bachelor- oder Magisterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

41530 Forschungskolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 11:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Interessenten für die Präsentation der Magisterarbeit bitte per E-Mail an karl.sierek@uni-jena.de melden.

50396 Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

In dem Seminar wird versucht, die verschiedenen Formen der Übertragung bewegter Bilder von einer Kultur in die andere kritisch zu beleuchten und dabei die verschiedenen Technologien und ihre Relevanz in diesem Vorgang nicht außer Acht zu lassen. Vom radikalen Standpunkt, der Übersetzung überhaupt für unmöglich hält (Roland Barthes) bis zur Diskussion hybrider Ansätze, die alles, was bildtextuell vorhanden ist, bereits als Prozess von Übertragungen und Vermittlungen sieht (Michael Bachtin), sollen verschiedene Theoreme in diesem Spannungsfeld vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

Nornes, Abé Mark. Cinema Babel : Translating Global Cinema. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.Naficy, Hamid. An accented cinema : exilic and diasporic filmmaking. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2001.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50400 Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	~~07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

50481 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b BaPhiKU2b BaPhiKU1b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50482 Arthur Schopenhauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Hauptseminar soll die systematischen Stärken und Schwächen der Philosophie von Arthur Schopenhauer herausarbeiten und diskutieren. Für diesen Zweck wird eine Auswahl aus verschiedenen Schriften von Schopenhauer gelesen, welche sowohl seine metaphysischen Voraussetzungen als auch seine anthropologischen und ästhetischen Anschauungen darstellen; im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre werden Auszüge aus dem Hauptwerk „Die Welt als Wille und Vorstellung' stehen.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Raupach, Tim

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

50902 Visual Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Raupach, Tim

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Anders als die hiesigen Bemühungen um eine neue Bildwissenschaft, die sich vor allem an dem 'was?', an der ontologischen Frage nach einem angemessenen Bildbegriff orientiert haben, setzen die aus dem angloamerikanischen Raum stammenden Visual Studies auf die eher politische Frage nach dem 'wie?', nach der kontextabhängigen Funktionsweise von Bildern. Wie, in welchen Machtzusammenhängen und wofür werden Bilder erzeugt und lanciert? Zur Debatte stehen hier beispielsweise Themen wie die öffentliche Überwachung, dauernder Fernsehkonsum, Pornographie, die historische Konstruktion des Sehens und die Repräsentation von Terror und Krieg wie im Falle der manipulierten Reportagen aus dem Kosovo- und Golfkrieg oder der CNN-Bilder vom Anschlag auf das World Trade Center.Neben der Verlagerung von der Hoch- zur populären Kultur, haben die Visual Studies methodisch kein klar umrissenes Paradigma etabliert, sondern sind vielmehr durch eine Kreuzung verschiedenster Verfahren sowie durch eine konvergente Beschäftigung von Kunstgeschichte, Soziologie, Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte mit visuellen Phänomenen des alltäglichen Lebens gekennzeichnet.Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, auch -nicht nur, aber auch- englischsprachige Texte zu lesen.

Empfohlene Literatur

-Mitchell, W.J. Thomas: Interdisziplinarität und visuelle Kultur. In: Herta Wolf (Hrsg.): Diskurse der Fotografie, Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Frankfurt a.M. 2003.-Nicholas Mirzoeff (Hrsg.): The Visual Culture Reader. London/New York 1998.

50935 Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Jean-Paul Sartre gilt als einer der bekanntesten und faszinierendsten Denker des 20. Jahrhunderts, in dessen Philosophie sich die unterschiedlichen Wege von Phänomenologie und Existenzphilosophie, Marxismus wie auch der Psychoanalyse kreuzen. Sartre entwickelt seine Kunst- und Literaturtheorie in engem Zusammenhang mit seinen philosophischen Grundthesen. Aus diesem Grund ermöglicht das Seminarthema zugleich einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Stationen seines eigenwilligen philosophischen Werdegangs. Die größte Beachtung hat Sartres Ästhetik bisher vor allem aufgrund seiner Theorie der engagierten Literatur in Was ist Literatur? gefunden, welche nicht nur innerhalb der Philosophie für Diskussionen um den Status der Kunst gegenüber Politik und Moral hervorgerufen hat. Im Seminar sollen neben einigen kleineren kunst- und literaturkritischen Essays vor allem Kapitel aus den Schriften Das Imaginäre und Was ist Literatur? sowie umfangreiche Passagen aus den Schriftstellerbiographien über Jean Genet (Saint Genet, Komödiant und Märtyrer) und Gustave Flaubert (Der Idiot der Familie) gelesen und diskutiert werden.

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

51107 Screening zum Seminar Montagen des Realen. Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Braun, Peter

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

51121 Forschungs- und Prüfungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 17:00		Herrmann, H.

Kommentare

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, aktuelle Magisterarbeiten undDissertationen zur Diskussion zu stellen. (Persönliche Anmeldung in derSprechstunde!)Das Kolloquium findet in SR 208 (EAP 8) statt.

Hauptstudium

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Wiesing, L.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Studenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Bachelor-, Magister- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Bachelor- oder Magisterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

41530 Forschungskolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 11:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Interessenten für die Präsentation der Magisterarbeit bitte per E-Mail an karl.sierek@uni-jena.de melden.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte

Kulturgeschichte

51323 Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit im europäischen Katholizismus des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320a Hist 320	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Noch bis weit ins 20. Jahrhundert wurde Frauen ein besonders enges Verhältnis zu Religion und Kirche - und damit auch zu traditionell-konservativen Einstellungen - nachgesagt. So gibt es zahlreiche Hinweise, dass Religion im 19. Jahrhundert konfessionsübergreifend im Leben von Frauen eine größere - oder andere - Rolle spielte als in dem von Männern. Bei den Katholikinnen sprechen häufige Gottesdienstbesuche, die rege Teilnahme an Pilgerfahrten sowie die Mitgliedschaft in Gebetsgemeinschaften und Vereinen dafür. Weibliche Orden und Kongregationen erhielten vermehrten Zulauf und zahlreiche Frömmigkeitspraktiken des ultramontanen Katholizismus gelten in mancher Hinsicht als spezifisch weiblich konnotiert. Hier ist etwa an die intensive Herz-Jesu-Devotion und vor allem an die expandierende Marienverehrung zu denken. Der Kult um Maria fand seinen Ausdruck in zahlreichen Erscheinungen und Wundern, die ihrerseits oft Ausgangspunkt von Wallfahrtsbewegungen wurden. Auch stigmatisierte Frauen spielten in diesem Kontext eine besondere Rolle. Dabei waren Handlungsräume und Handlungsspielräume von Frauen in den unterschiedlichen Konfessionen, Kirchen und kirchlichen Gemeinschaften sehr unterschiedlich gestaltet. In einigen von ihnen erweiterte sich der weibliche Aktionsradius, etwa bei den Deutschkatholiken. Dies hat u.a. zur Formulierung der These von der Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert geführt, die in diesem Seminar für den europäischen Katholizismus kritisch hinterfragt werden soll: Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit sowie die jeweiligen Handlungsspielräume von Frauen werden vor dem Hintergrund der sozio-ökonomischen und politischen Rahmenbedingungen ausgelotet. Der Schwerpunkt wird dabei auf den Entwicklungen in Deutschland und Frankreich liegen.Erwartet wird neben aktiver Teilnahme die regelmäßige und zuverlässige Lektüre von Texten. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.Einführende Lektüre : Lucian Hölscher, Weibliche Religiosität?' Der Einfluß von Religion und Kirche auf die Religiosität von Frauen im 19. Jahrhundert, in: Margret Kraul/Christoph Lüth (Hg.), Erziehung der Menschen-Geschlechter. Studien zur Religion, Sozialisation und Bildung in Europa seit der Aufklärung, Weinheim 1996, S. 45-62. Bernhard Schneider, Feminisierung der Religion im 19. Jahrhundert. Perspektiven einer These im Kontext des deutschen Katholizismus, in: Trierer Theologische Zeitschrift 111 (2002), S. 123-148. Ralph Gibson, Le catholicisme et les femmes en France au XIXe siècle, in: Revue d'Histoire Ecclésiastique de la France 79 (1993), S. 63-93. Caroline Ford, Divided Houses. Religion and gender in Modern France, Ithaca, NY 2005. Irmtraud Götz von Olenhusen (Hg.), Wunderbare Erscheinungen. Frauen und katholische Frömmigkeit im 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 1995. Norbert Busch, Katholische Frömmigkeit und Moderne. Die Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Herz-Jesu-Kultes in Deutschland zwischen Kulturkampf und Erstem Weltkrieg, Gütersloh 1997. Blackbourn, David, Wenn ihr sie wieder seht, fragt wer sie sei. Marienerscheinungen in Marpingen. Aufstieg und Niedergang des deutschen Lourdes, Reinbek bei Hamburg 1997.

51644 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden sowie BA- und MA-Kandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael
zugeordnet zu Modul	VKKG BA

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Maurer, M.

Kommentare

Magister: KBachelor: VKKG_BAMaster: MWKG Der Kreis der Doktoranden und Fortgeschrittenen begleitet die entstehenden Dissertationen, Magister-, BA- und MA-Arbeiten. Drei Schwerpunkte zeichnen sich ab: Festkultur um 1800, Herder und seine Wirkung, Bildungsreisen nach Italien. Wir werden versuchen, den Arbeitenden zusätzliche Denkanstöße zu vermitteln und Verbesserungsvorschläge zu machen.

Fachgebiet Volkskunde

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Eine Einführung in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft gibt dieses Seminar. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der einzelnen dialektalen Kleinräume, ihrer regionalen und sozialen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Großraumwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthema sind die gegenwärtige Sprachsituation, Tendenzen in der Dialektliteratur und Dialektdichtung. Weitere Themenfelder (und Themen für Referate) sind: Thüringisch als Teil des ostmitteldeutschen Sprachraums; Thüringisch in den Medien; thüringische Dialektanthologien. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann u. Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint erschienen: Plauen 2003). Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Berlin 1993. Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/ Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Aehnlich, Barbara / Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Flurnamen als Bezeichnungen unbewohnter Örtlichkeiten stehen im Fokus des Projekt-seminars zur Namenkunde. Nach einer theoretischen und methodologischen Einführung in die Ortsnamenforschung werden Erhebungen in ausgewählte Gemarkungen des Saale-Holzland-Kreises vorgenommen.In einer ersten Arbeitsphase analysieren die Studierenden historisches Kartenmaterial, studieren Archivakten und ergründen die Geschichte der zu untersuchenden Orte. Darüber hinaus erfolgen Befragungen zu mundartlicher Lautung, dem Bekanntheitsgrad der örtlichen Flurnamen sowie zur Kenntnis ausgestorbener oder nur mündlich gebrauchter Namen. Anschließend werden die erhobenen Flurnamen sprachwissenschaftlich analysiert.Die wichtigste Voraussetzung für den Besuch des Projektseminars ist die Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten. Die Studierenden lernen, wie man sich einem namenkundlichen Thema wissenschaftlich nähern kann und welche Arbeitsschritte dazu nötig sind.Ihre Forschungsergebnisse werden sie am Ende in kleinen Vorträgen präsentieren.Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige Teilnahme und das Verfassen eines Arbeitsberichtes über die im Rahmen des Gesamtprojektes erbrachte eigene Forschungsleistung.Empfehlenswerte Literatur:Aehnlich, Barbara: Ammerbach. Sprachgeschichtliche Untersuchungen zu den Flurnamen der Gemarkung Ammerbach bei Jena. Saarbrücken 2008.Bach, Adolf: Deutsche Namenkunde. Bd.1-3. Heidelberg 1081.Brendler, Andrea u. Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004.Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. 6. Auflage. Berlin 2006.Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001.Kohlheim, Rosa u. Volker: Duden Familiennamen. Mannheim 2005.Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. 5. Auflage. München 2004.Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003.Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Bereich für Ur- und Frühgeschichte

51151 Jüngere Eisenzeit in Mitteleuropa: Kelten und Germanen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 310 UFG 220	

1-Gruppe	07.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsal 145 Fürstengraben 1	Ettel, P.

51157 Mittelpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 310 UFG 210	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsal 145 Fürstengraben 1	Pasda, C.

51158 Archäologie in der Neuzeit in der nordamerikanischen Arktis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 310	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

51159 Siedlungen und Gräber der vorrömischen Eisenzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 220	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

51164 Siedlungsarchäologie des 1. Jahrtausends n. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schneider, Florian

zugeordnet zu Modul UFG 230

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

51165 Übung Alter Gleisberg u. Kuckenburg: Nachbearbeitung d. Grabung 2009 u. Vorbereitung der Untersuchungen 2010 sowie d. Ausstellung zum Alten Gleisberg in Eisenberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Dr. Schneider, Florian

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P. / Schneider, F.

51166 Der früh- und hochmittelalterliche Siedlungskomplex Neustadt an der Saale: Vorbereitung der Grabung 2010

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / M. A. Werther, Lukas

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P. / Werther, L.

51168 Auswertung von Etzdorf

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

51169 Grundlagen der archäologischen Vermessung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 300	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 08:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

51170 Formenkunde frühgeschichtlicher Fundgruppen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schneider, Florian	
zugeordnet zu Modul	UFG 101	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

51173 EDV in der Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Fritz, Jörg / M. A. Werther, Lukas	
zugeordnet zu Modul	UFG 400	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Fritz, J. / Werther, L.

Kommentare

Termine: 16.04., 30.04., 14.05., 28.05., 11.06., 25.06., 09.07.

41957 Ausgewählte Probleme der Mittelalterarchäologie in Thüringen Teil II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sachenbacher, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 230	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Sachenbacher, P.

Kommentare

Termine n. V.

51171 Archäologie und Denkmalpflege im Mittelgebirgsraum - Oberharz und Harzvorland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Winghart, Stefan

zugeordnet zu Modul UFG 510

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	kA -	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Winghart, S.

Kommentare

Termine: 6.4., 14 Uhr, 23./24.4., 10-17 Uhr, 18./19. 6. 10-14 Uhr

51172 Archäologische Landesaufnahme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ostritz, Sven

zugeordnet zu Modul UFG 510

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di -	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ostritz, S.

Kommentare

Titel, Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

41964 Kolloquium für Examenskadidaten der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Dr. Schneider, Florian

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P. / Schneider, F.

Kommentare

Termine werden noch bekannt gegeben.

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul UFG 101

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Tutoren: Daniel Scherf und Nicole Gießmann

51174 Grabung auf der Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländepraktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	-	Ettel, P.

Kommentare

Die Grabung auf der Kuckenburg wird Herr E. Paust leiten.Termine werden noch bekannt gegeben.

51175 Grabung auf dem Alten Gleisberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländepraktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Tannhäuser, Christian

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	-	Ettel, P. / Tannhäuser, C.

Kommentare

Termin wird noch bekannt gegeben.

51176 Geoarchäologisches Praktikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländepraktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	-	Ettel, P.

Kommentare

Termin wird noch bekannt gegeben.Weiterhin beteiligt am Geländepraktikum sind: Prof. Dr. R. Gaupp, Prof. Dr. R. Mäusbacher, Prof. Dr. B. Michalzik, Dr. H. Schneider, Dr. T. Jahr, Dr. R. Schöner, Dipl.-Geol. A. Meier, C. Tannhäuser M. A., S. Zeuman

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

Einführung Südosteuropastudien BSOE 1

Modul Balkanologie BSOE 3

50307 Aufbaumodul Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra / Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Behandelt werden Themen aus der Kulturwissenschaft (Volkskulturen, Elitekulturen), der Ethnizitätsforschung (Fragen der Identität und Interethnik, der Minderheitenproblematik) sowie der Politik (politische Systeme, EU-Erweiterung).

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Überblick über historische und gegenwärtige Entwicklungsprozesse in Politik und Gesellschaft des südosteuropäischen Raumes;II. Kenntnis von Theorien zur Ethnizität; Interethnik, Modernisierung, Minderheiten-, Nationalismusforschung, Politikwissenschaft;III. Fertigkeiten ethnologischer und sozialwissenschaftlicher Beschreibungsverfahren;IV. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation.

Nachweise

Referat, Klausur oder mündliche Prüfung (wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben).

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

50308 Frauen auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar 'Frauen auf dem Balkan' werden südosteuropäisch-volkskundliche Bereiche behandelt, die Aufschlüsse zur Rolle der Frau auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart vermitteln. Behandelt werden u.a.: Soziale und rechtliche Position der Frau in der traditionalen patriarchalen Altkultur des Balkans sowie Veränderungsprozesse hierzu in der Gegenwart, Frauenbild in der Volksdichtung, Frau und Brauchtum, die Frau als volkstümliche Heilerin.

Nachweise

Regelmäßige, aktive Teilnahme; Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

ALADJOV, Theophana (1971): Die soziale Stellung der Frau im bulgarischen Sprichwort. Zur Sammlung bulgarischer Sprichwörter im XX. Jahrhundert. München. - ALLCOCK, John B.; YOUNG, Antonia (Hg.) (2000): Black lambs & grey falcons: Woman travellers in the Balkans. Bradford. - BUTUROVIC, Amila; SCHICK, Irvin Cemil (Hg.) (2007): Woman in the Ottoman Balkans: gender, culture and history. London. - DEIMEL, Johanna (1998): Bewegte Zeiten: Frauen in Bulgarien gestern und heute. München. - FUNK, N.; MUELLER, M. (Hrsg.) (1993): Gender Politics and Post-Communism. Reflections from Eastern Europa and the Former Soviet Union. New York, London. - GABANYI, Anneli; MAJER, Hans Georg (Hg.) (1998): Frauen in Südosteuropa. München. - KASER, Karl (2008): Patriarchy after patriarchy: gender relations in Turkey and in the Balkans, 1500-2000. Wien u.a. - NAUMOVIC, Slobodan; JOVANOVIC, Miroslav (2004): Gender relations in South Eastern Europe; historical perspectives on womanhood and manhood in the 19th and 20th century. Münster. - PETROVIC, Ksenija; SALAMUROVIC, Aleksandra (2008): „Öffentlichkeit und Darstellung der Frau in Südosteuropa am Beispiel der Medien in Serbien'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.) (2008): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden. 460-479. - REITER, Norbert (Hg.) (1987): Die Stellung der Frau auf dem Balkan. Berlin. - SCHUBERT, Gabriella (1993): „Die Frau in der volkstümlichen Vorstellungswelt der Völker im Donau-Balkan-Raum'. In: U. Grabmüller, M. Katz (Hg.): Zwischen Anpassung und Widerspruch. Beiträge zur Frauenforschung am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin. Berlin. 139-166. - SCHUBERT, Gabriella (1994): „Frauen auf dem Balkan zwischen Tradition und Emanzipation'. In: Zeitschrift für Balkanologie 30/2. 177-191.

Einführung Albanologie BSOE 2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BRom-FSQ1 BSOE 2.2	

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes- Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse- Hörübungen- Sprechübungen (Phonetik)- Gesprächstraining- Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher PrüfungLeistungspunkte (ECTS credits): 4

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50810 Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Vorlesung ist die Fortsetzung aus dem SS 2009. 14tägig nach Vereinbarung. Bitte Aushänge am Institut für Slawistik zu Beginn des Semesters beachten.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 2 ECTS

Empfohlene Literatur

: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Albanisch BSOE 2.2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BRom-FSQ1 BSOE 2.2	

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes- Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse- Hörübungen- Sprechübungen (Phonetik)- Gesprächstraining- Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher PrüfungLeistungspunkte (ECTS credits): 4

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Südslawistik

Aufbaumodul Südslawistik Kulturwissenschaft BSLAW 6

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Basismodul Literaturwiss. Bulgarisch BSLAW 5.1

Basismodul Literaturwiss. Serbisch/ Kroatisch BSLAW 5.2

Basismodul Linguistitk Bulgarisch BSLAW 7.1

Basismodul Linguistik Serbisch/ Kroatisch BSLAW 7.2

Aufbaumodul Südslaw. Kulturwissenschaft BSLAW 6

50309 Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	09.04.2010-09.07.2010	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 1027
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert:- Lyrische Lieder;- Balladen;- Epische Lieder bzw. Heldendichtung;- Volkserzählungen;- Sprichwörter und Rätsel;- Märchen;- Anekdoten und Witze.

Nachweise

Kurzreferat; Klausur

Empfohlene Literatur

Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. (Böhlau) 2002.Konstantinovi#, Z.: Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962, S. 10 - 17 (Südosteuropa-Jahrbuch 6.); Schmaus, Alois: Serbokroatische Volksdichtung. In: Die Weltliteratur, vol. 3, ed. E. Frauwallner. Wien 1954, S. 108 - 112; Ders.: Gattung und Stil in der Volksdichtung. In: Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957. Zagreb 1959, S. 169 - 173; Braun, M.: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (Opera Slavica 1.).Gesemann, G.: Heroische Lebensform. Zur Literatur und Wesenkunde der balkanischen Patriarchalität. Berlin 194; Pollok, K.-H.: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964; Peukert, H.: Serbokroatische und makedonische Volkslyrik. Berlin 1961; Schubert, G.: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27/1 (1991), S. 62 - 68.

Aufbaumodul Südslawistische Linguistik BSLAW 8

50303 Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

	21.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zentrum des Interesses dieser Veranstaltung steht die geschichtliche Entwicklung der südslawischen Sprachen, wobei die Ausbildung vom Urslawischen zum Kirchenslawischen knapp gehalten wird, um den Schwerpunkt auf die Formierung der heutigen Standardsprachen zu legen. Behandelt werden auf komparativer Grundlage diachrone strukturelle, formale und semantische Entwicklungs- und Veränderungsprozesse der südslawischen Sprachen. Hierzu werden Modelle der Sprachentwicklung und des Sprachwandels vorgestellt. Außerdem werden Entwicklungen aus einzelnen Sprachstufen erforscht. Im Einzelnen werden der Einfluss der kirchlichen Traditionen sowie der Einfluss durch die anderssprachigen Nachbarn und in diesem Zusammenhang vor allem die Stellung der südslawischen Sprachen im Balkansprachbund behandelt. Einige südslawische Dialekte, vor allem diejenigen der slawischen Sprachminderheiten außerhalb der südslawischen Nationalstaaten, haben sich der Ausformung zu verschrifteten und standardisierten Nationalsprachen entzogen. Ihre Entstehung und ihr Schicksal sollen ebenfalls im Rahmen des Seminars diskutiert werden.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Erwerb von erweiterten Grundlagenkenntnissen in der südslawistischen Sprachwissenschaft;II. Kenntnisse über deren historische Entwicklungsprozesse;

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Auburger, L.: Überblick über die äußere Geschichte makedonischer Ausbausprachen. In: Sprachen und Staaten. Festschrift Heinz Kloss. Teil 2, Hamburg 1972, S. 9-123.Ernst, Peter: Deutsche Sprachgeschichte. Wien 2005.Gr#evi#, Mario: Die Entstehung der kroatischen Literatursprache. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 1997.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2007.Ivi#, Pavle: Die serbokroatischen Dialekte. Ihre Struktur und Entwicklung. 1958.Ivi#, Pavle: Perioden in der Geschichte der Struktur des Serbokroatischen. In: Die Welt der Slaven 11, 1966, S. 32-43.Jagi#, Vatroslav: Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Berlin 1913.Jagi#, Vatroslav: Miklosich's vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen, Band II und IV. Berlin 1876.Kämmerer, Horst: Untersuchungen zur Flexion der Substantive in der bulgarischen Schriftsprache des 14./15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur historischen Morphologie. München 1977.Lencek, R.L.: The Structure and History of the Slovene language. Columbus 1982.Mladenov, S.: Geschichte der bulgarischen Sprache. Berlin, Leipzig 1929 (= Istorija na b#lgarskija ezik, Sofia 1979).Murdarov, Vladko: Iz istorijata na novob#lgarskija knižnoven ezik i na naukata za nego. Sofija: Prosveta 2002.Okuka, Miloš (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Klagenfurt 2002.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt: Wieser 1998.Popovi#, I.: Geschichte der serbokroatischen Sprache. Wiesbaden 1960.Reinhard Köhler: Zur linguistischen Synergetik: Struktur und Dynamik der Lexik. Brockmeyer, Bochum 1986Tošovi#, Branko (Hg.): Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/ Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen : Lexik - Wortbildung - Phraseologie. LIT-Verlag, Wien u.a. 2009 (Slawische Sprachkorrelationen 2).Zabarah, Dareg A.: Das Bosnische auf dem Weg zur Standardsprache. Eine synchrone und diachrone Analyse der Sprachsituation in Bosnien und Herzegowina. VDM Verlag, Saarbrücken 2008.

50304 Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

	20.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieses Seminar bietet einen Überblick über diachrone Prozesse und deren Ergebnisse in den südslawischen Sprachen. Hierzu werden die verschiedenen (u.a. Stanforder, Kölner, Leningrader) Typologieschulen miteinander verglichen und bisherige Universalgrammatiken vorgestellt. Nach der Diskussion wird ein Raster für die Eruierung sprachtypologischer Phänomene erarbeitet, wobei der Schwerpunkt auf morphologischen und syntaktischen Phänomenen liegen wird. Im Anschluss daran werden konkrete Bereiche aus der Formen-, Lautlehre, aus Syntax oder Semantik der südslawischen Sprachen einer näheren Betrachtung unterzogen. In einem drittenTeil wird ein typologischer Vergleich der südslawischen Sprachen mit ihren nichtslawischen Nachbarsprachen unternommen.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I Erweiterte Kenntnisse der Beschaffenheit der gewählten Sprache;II. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftliches Arbeitens.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Asenova, Petja: Balkansko ezikoznaje. Veliko T#rnovo 2002.Doca, Gheorghe: Romanian language. Vol. II: Morpho-Syntactic and Lexical Structures. Bucuresti 2000.Hansen, Björn: Typologie. Ein Forschungsbericht für Slavisten. München: Otto Sagner 1994.Hinrichs, Uwe (Hg.): Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Wiesbaden: Harrassowitz 1999.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2007.Ineichen, Gustav: Allgemeine Sprachtypologie. Ansätze und Methoden, 2., akt. u. erw. Aufl., Darmstadt 1991.Kempgen, Sebastian et al.: Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Berlin, New York, Mouton de Gruyter 2009.Koneski, Blaže: Gramatika na makedonskiot literaturen jazik. del. I i II. Skopje: Kultura 1967.Kunzmann-Müller, Barbara: Grammatikhandbuch des Kroatischen unter Einschluss des Serbischen. Frankfurt u.a.: Lang, 2002.Lunt, Horace: Grammar of the Macedonian Literary Language. Skopje 1952.Nicolova, Ruselina L.: B#lgarska gramatika. Morfologija. Sofija 2008.Rehder, Peter: Einführung in die slavischen Sprachen, 3. Aufl., Darmstadt, 1998.Tomi# Mišeska, Olga (Hg.): Balkan Syntax and Semantics. The Balkan Sprachbund properties. Introduction, S. 1-54. = Linguistik Aktuell/ Linguistics Today 67.

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.3	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Serbisch/ Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tuni#, Željana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50643 Landeskunde Serbien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Diese Übung eignet sich für Studierende und Interessenten mit guten und sehrguten Kenntnissen der serbischen/kroatischen Gegenwartssprache. In thematischen Aufsätzen werden gezielt bestimmte Textsorten bearbeitet, um die Ausdrucksfähigkeit zu verbessern. Die in Eigenarbeit vorbereiteten Essays werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen. Der Kurs eignet sich auch für Studierende, die sich auf den 'Großen Sprachschein Serbisch/Kroatisch' vorbereiten möchten.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin 06. 04. 2009 um 09:30 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Aktive Teilnahme, Referat und Mündliche Prüfung oder Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Geschichte

Basismodul Geschichte d. 19. u. 20. Jh. Hist240

Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte Hist331

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

51388 Die Shoah in Süd- und Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320b Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Polen und die Sowjetunion sind die Zentren des nationalsozialistischen Judenmordes. Von dort nahm die Shoah ihren Ausgang und dort forderte sie auch mit Abstand die meisten Opfer. Die Historiographie hat in den letzten Jahren vor allem die Ereignisse in diesen beiden Ländern untersucht, um die Ingangsetzung des Holocaust zu erklären. Das „Inganghalten' der Vernichtungspolitik, der schließlich Juden aus ganz Europa zum Opfer fielen, erscheint demgegenüber als ein Appendix in der Geschichte der Shoah. Jedes Land, das in den Vernichtungsprozess einbezogen wurde, hat jedoch seine ganz eigene Geschichte, die schließlich zur Ermordung seiner jüdischen Bevölkerung führte. Ein vergleichender Blick auf die Ermordung der südosteuropäischen Juden verdeutlicht die unterschiedlichen Konstellationen und Verläufe, die zum Holocaust führen konnten. Während die Slowakei als Verbündeter seine jüdische Bevölkerung an die Deutschen auslieferte, wehrte sich Ungarn zunächst erfolgreich gegen deutsche Forderungen nach einer Deportation der ungarischen Juden. Nach der deutschen Besatzung verliefen die Deportationen allerdings gerade dort durch die Unterstützung der ungarischen Gendarmerie besonders schnell und reibungslos. Bulgarien und Rumänien schützten ihre jüdische Bevölkerung, lieferten aber die Juden aus den im Krieg annektierten oder besetzten Gebieten willfährig aus. Die kroatische Ustaša-Regierung kollaborierte bereitwillig mit den deutschen Besatzern, in Serbien wurden Juden als „Vergeltungsmaßnahme' im Kampf gegen die Partisanenbewegung erschossen.Das Seminar möchte mit Hilfe eines vergleichenden Blicks die spezifischen Ausformungen der deutschen Vernichtungspolitik in den verbündeten oder besetzten Staaten Südosteuropas untersuchen. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage nach den Handlungsspielräumen der mit dem Deutschen Reich verbündeten oder kooperierenden Regierungen.Einführende Literatur : Saul Friedländer: Das Dritte Reich und die Juden, Bd. 2: Die Jahre der Vernichtung 1939-1945, München 2006; Peter Longerich: Politik der Vernichtung. Eine Gesamtdarstellung der nationalsozialistischen Judenverfolgung, München, Zürich 1998; Wolgang Benz (Hg.): Dimension des Völkermords. Die Zahl der jüdischen Opfer des Nationalsozialismus, München 1991.

Rumänistik

50332 Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1 BRomR-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Probleme des rumänischen Wortschatzes besprochen sowie die Darstellung des Lexikons in den rumänischen Wörterbüchern behandelt. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf die historischen Wörterbücher gelegt werden.Zur einführenden Lektüre wird empfohlen:Ernst, Gerhard: Interne Sprachgeschichte des Rumänischen: Wortschatz, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 3, Berlin - New York 2008, 2692 - 2709Popovici, Victoria: Etymologische und wortgeschichtliche Erforschung und Beschreibung der romanischen Sprachen: Rumänisch, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 1, Berlin - New York 2003, 330 - 339Schroeder, Klaus/Henning: „Etymologie und Geschichte des Wortschatzes', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 347-358Winkelmann, Otto: „Lexikographie', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 492-508Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Einführ. in die Rumänische Sprach- u. Literaturwiss. BRomR-Ein

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW2 BRomR-Ein

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik).Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein BRomR-Ein

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief/ Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Rumänische Kulturstudien BRomR-LK

Rumänische Sprache u. Kultur im südeuropäischen Kontext BRomR-Kon

Rumänische Sprachwissenschaft/ Sprache u. Kultur BRomR-SWSK

Vertiefung Rumänische Sprachwissenschaft BRomR-SW

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW2 BRomR-Ein

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik).Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

Aufbaumodul Rumänische Sprache u. Kultur BRomR-Auf

Rumänisch

50337 Lectur#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

50338 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

BRomR-A1 Sprachpraxis Rumänisch A1

35836 Grundkurs II / Începatori II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

BRomR-A2 Sprachpraxis Rumänisch A2

36123 Mittelkurs II / Curs intermediar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

BRomR-B1 Sprachpraxis Rumänisch B1

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

BRomR-G Sprachpraxis: Grammatik

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Religionswissenschaft

Religiöse Lebenswelten BA_RW_4

50896 Einführung in die Religionsphänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Tworuschka, Udo

zugeordnet zu Modul BA_RW_4a

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00

Kommentare

In dieser Einführungsvorlesung sollen im Anschluss an die Darstellung der wichtigsten Theoretiker die elementaren religiösen Erscheinungsformen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden.* Religiöse Erfahrungsformen: u.a. Glaube, Hören und Sehen, Auditionen und Visionen, Erleuchtung und Erkenntnis* Religiöse Sprachformen: u.a. Wort der Gottheit, Offenbarung, Mythos, Der Name der Gottheit, Das heilige Wort in der Beziehung Mensch-Gott, Seher-, Propheten- und Meisterwort, Heilige Schriften, Gebet, Das Wort als rituelle Formel* Religiöse Handlungsformen: u.a. Religiöse Gesten, Rituelles Handeln, Opfer, Übergangsriten, Heilige Zeit, Heiliger Ort, Ethisches HandelnReligiöse Sozialformen: u.a. Ethnische Sozialformen, Familie, Künstliche Gemeinschaften Universalreligiöse Gemeinschaftsformen wie Meister-Jünger- / Lehrer-Schüler-Verhältnis, Sekten, Ordensgemeinschaften

Nachweise

Module: BA RW 4

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn bekanntgegeben

50906 Themen kontextueller Religionsphänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_4b BA RW22 BA RW21	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Von Chantepie de la Saussaye eingeführt und traditionell ein Begriff der Philosophie benennt Religionsphänomenologie einen Zweig der Religionswissenschaft, dessen Gegenstand und Ziele bis heute umstritten sind.Zentrale Aufgaben der Religionsphänomenologie sind die reflektierte Wahrnehmung und Beschreibung, die Klassifizierung und das Vergleichen religiöser Phänomene. Die Religionsphänomenologie lässt sich wie kaum eine andere Disziplin der Religionswissenschaft bzgl. ihrer Ansätze, Theorien und Methoden in Generationen beschreiben: von der Ära der „klassischen' Phänomenologen Otto, van der Leeuw, Heiler, Söderblom und Eliade über die Kritik in den 70er Jahren und dem Vertrauensverlust gegenüber der Phänomenologie bis zu den Neuansätzen Waardenburgs, Colpes und Brauns.Obwohl die klassische Religionsphänomenologie wahrscheinlich der Geschichte angehört wird der phänomenologische Forschungsansatz für die zukünftige Religionsforschung weiterhin diskutiert.Diesem fachgeschichtlichen Bogen will das Seminar folgen indem sowohl Vertreter der „klassischen' Religionsphänomenologie mit ihren Ansätzen und Werken als auch die Kritiker, Reformer und Neubegründer der Religionsphänomenologie angehört werden. Ziel des Seminars soll sein, die wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Phänomenologen zu verstehen aber auch zu hinterfragen, Kritikpunkte in der Methodik zu erkennen und darüber hinaus neue Ansätze zu entwickeln.

Nachweise

Module: BA RW 4, B-Psy-413, BA RW 21, BA RW 22

Empfohlene Literatur

wird noch bekannt gegeben

Religionen in Europa BA_RW_5

50899 Religionssoziologische Forschungsansätze als Thema der Religionsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Graf, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Die dem Bachelormodul BA_RW_5 zugeordnete Übung zielt auf eine doppelte Aufgabenstellung ab. Zum einen wird der theoretischen und methodischen Arbeitsweise einer soziologischen Erforschung von Religion(en) nachgegangen. Hierzu beschäftigen sich die TeilnehmerInnen mit der geschichtlichen Entwicklung von sozialwissenschaftlichen Zugängen zur Religion. Nach fachtheoretischen Grundüberlegungen kommen neben der Entstehung der Religionssoziologie, klassische und neoklassische Ansätze in den Blick. Ergänzend widmen sich die Studierenden dem Kapitel der sog. Kirchensoziologie sowie neuerer sozialwissenschaftlicher Zugänge zur Erforschung religiöser Gegenwartskultur.Angesichts einer feststellbaren Rückwirkung religionswissenschaftlicher Forschung auf den Gegenstand soll zum anderen der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Religionssoziologie selbst ein Thema der Religionsgeschichte darstellt. Für den religionswissenschaftlichen Einsatz soziologischer Methoden gilt es, solche Wechselwirkungen im methodologischen Fachdiskurs zu reflektieren.

Nachweise

erfüllte Teilnahmebescheinigung und schriftliche ArbeitModule: BA_RW_ 5, BM WM 1

Empfohlene Literatur

Knoblauch, Hubert; Religionssoziologie; Walter de Gruyter; Berlin u.a.; 1999,Eine ergänzende Literaturliste für das erforderliche Selbststudium (144 h) wird in den jeweiligen Veranstaltungen angegeben.

Politikwissenschaft

Basismodul Europäische Studien/ Institutionen u. Policy-Making in der EU POL 250

50788 Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL 270 POL 250	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Europäische Union ist ein Mehrebenensystem, zu dem sich 27 Staaten in Europa zusammengeschlossen haben, um in unterschiedlichen Politikbereichen eng miteinander zu kooperieren. Das Experiment der Integration von Staaten und Nationen steht gegenwärtig vor grundlegenden Entscheidungen, die die Weitentwicklung im Rahmen des Vertrages von Lissabon und die Erweiterung um weitere Staaten betreffen.Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Organe der Europäischen Union und analysiert ihre Zusammensetzung, Funktionen und Arbeitsweise. Im Anschluss daran werden Entscheidungsprozesse und Möglichkeiten europäischer Politikgestaltung anhand ausgewählter Beispiele thematisiert. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse sollen einen umfassenden Überblick über die Tätigkeiten der EU erhalten.

Bemerkungen

Im Modul POL 250 ist die erfolgreiche Teilnahme am Tutorium Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussklausur und das Bestehen des Moduls POL 250.

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

50930 Tutorium zur Vorlesung "Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf / Emmer, Matthias / Haun, Fabian

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Emmer, M. / Haun, F.
2-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Emmer, M. / Haun, F.

Kommentare

Ziel des Tutoriums ist es, die Inhalte der dazugehörigen Vorlesung „Institutionen und Politikgestaltung in der Europäischen Union“ im Modul POL 250 mittels ausgewählter Texte zu vertiefen. Inhaltliche Schwerpunkte bilden hierbei die geschichtliche Integration, Institutionen und Entscheidungsverfahren in der EU, sowie Europäische Politikgestaltung und Politikfelder. Dabei soll der Studierende durch die Übernahme eines Referats zu einem der Texte die Fähigkeit erlangen, die Kerninhalte des jeweiligen Themas zu erfassen und diese den Kommilitonen verständlich zu präsentieren. Zu diesem Zweck ist auch der Einsatz von Präsentationsmedien wie Power-Point, Overheadfolien, Tafelaufschriebe etc. erwünscht. Zudem wird zu jedem Referat ein kurzes einseitiges Handout verlangt, welches die Grundlage für die anschließende Diskussion bildet. Die Diskussion der Texte ist der eigentliche Schwerpunkt des Tutoriums. Mittels ihr sollen die Themen vertieft werden. Aus diesem Grund ist eine aktive und regelmäßige Teilnahme unbedingt erforderlich. Damit eine produktive Diskussion zum jeweiligen Thema stattfinden kann, ist es ebenso erforderlich, dass die entsprechenden Texte für die Sitzung von allen Studierenden gelesen wurden.

Bemerkungen

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussklausur der Vorlesung 'Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder'.

Empfohlene Literatur

Literaturangaben: Brunn, Gerhard: Die Europäische Einigung von 1945 bis heute, BpB, Bonn 2005. Tömmel, Ingeborg, Das politische System der EU, München/Wien 2008. Weidenfeld, Werner (Hrsg.): Europa von A bis Z. Taschenbuch der europäischen Integration, 11. Auflage, Baden-Baden 2009. Weidenfeld, Werner (Hrsg.), Die Europäische Union. Politisches System und Politikbereiche, BpB, Bonn 2008 Wessels, Wolfgang: Das politische System der Europäischen Union, Wiesbaden 2008. Internetquellen: http://europa.eu

Basismodul Europäische Studien/ Internationale Organisationen POL 270

50548 Internationale Organisationen: Die Vereinten Nationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fröhlich, Manuel	
zugeordnet zu Modul	POL 270 POL 260	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Fröhlich, M.

Kommentare

Als universale Weltorganisation nimmt die UNO einen besonderen Platz in der internationalen Politik ein. In dieser Vorlesung werden die der Organisation zugrundeliegenden Ideen, ihre Aufgabenfelder sowie ihre Arbeits- und Wirkungsweise dargestellt. Dies umfasst neben einer ideengeschichtlichen Rekonstruktion und theoretischen Erfassung ihres normativen Anspruchs auch die praxisnahe Schilderung der multilateralen Diplomatie in ihren Hauptorganen. Die exemplarische Behandlung von Krisen, Konflikten und Herausforderungen, in denen die Vereinten Nationen tätig waren, soll zugleich einen Überblick zur Geschichte der Weltorganisation liefern. Aufbauend auf einer Bilanz der Möglichkeiten und Grenzen der UNO werden schließlich aktuelle Herausforderungen der Globalisierung und Vorschläge zur Reform der UNO vorgestellt.

Bemerkungen

Für POL 260 belegen Sie bitte noch zusätzlich das Tutorium zur VL. Sie finden es u.a. über das Vorlesungsverzeichnis unter POL 260.
Für POL 270 belegen Sie bitte noch zusätzlich die VL „Europa“ von Prof. Leiße.

Empfohlene Literatur

Archer, Clive, International Organizations. London/New York: Routledge 32001. Gareis, Sven Bernhard/Johannes Varwick, Die Vereinten Nationen. Aufgaben, Instrumente und Reformen, Opladen 42006.Weiss, Thomas G./Sam Daws (Hrsg.), The Oxford Handbook on the United Nations, New York/Oxford 2007.

50788 Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL 270 POL 250	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Europäische Union ist ein Mehrebenensystem, zu dem sich 27 Staaten in Europa zusammengeschlossen haben, um in unterschiedlichen Politikbereichen eng miteinander zu kooperieren. Das Experiment der Integration von Staaten und Nationen steht gegenwärtig vor grundlegenden Entscheidungen, die die Weitentwicklung im Rahmen des Vertrages von Lissabon und die Erweiterung um weitere Staaten betreffen.Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Organe der Europäischen Union und analysiert ihre Zusammensetzung, Funktionen und Arbeitsweise. Im Anschluss daran werden Entscheidungsprozesse und Möglichkeiten europäischer Politikgestaltung anhand ausgewählter Beispiele thematisiert. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse sollen einen umfassenden Überblick über die Tätigkeiten der EU erhalten.

Bemerkungen

Im Modul POL 250 ist die erfolgreiche Teilnahme am Tutorium Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussklausur und das Bestehen des Moduls POL 250.

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

Aufbaumodul Europäische Studien (I) POL 350

50780 Nationalismus in Südosteuropa - Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Kulturwirt Beischl, Martin / M. A. Mehler, Daniela	
zugeordnet zu Modul	POL 350LR POL 350LR POL 350	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	30.04.2010-30.04.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	07.05.2010-07.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach den historischen Umbruchprozessen und den friedlichen Revolutionen in Osteuropa stand Westeuropa dem scheinbar überraschenden Ausbruch von ethnischer Gewalt und dem Nationalismus im Südosten Europas lange Zeit schockiert und hilflos gegenüber. Das Seminar möchte wissenschaftliche Zugänge zu diesen Phänomenen diskutieren. Dabei werden Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen des Nationalismus südosteuropäischer Prägung für die Prozesse von Staatszerfall, Transformation und Europäisierung thematisiert. Der Fokus liegt dabei vor allem auf den Ländern des ehemaligen Jugoslawiens sowie Rumänien und Bulgarien.Es wird an vier Blocktagen à sechs Stunden phänomenorientiert zu verschiedenen Aspekten des Problemkomplexes gearbeitet werden: Grundlagen der Nationalismustheorien, Zerfallsprozess Jugoslawiens, Transformation und Demokratisierung in der Region sowie nationalizing states und Europäische Integration.

Bemerkungen

Die 25 SeminarteilnehmerInnen sollten in einem höheren Semester sein und Interesse an der Region sowie an theoretischen und forschungsorientierten Diskussionen haben. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Brubaker, Rogers (1999): Nationalism reframed. Nationhood and the National Question in Eastern Europe. Cambridge.Ismayer, Wolfgang (22004): Die politischen Systeme Osteuropas. Stuttgart.Jansen, Christian / Borggräfe, Henning (2007): Nation – Nationalität – Nationalismus. Frankfurt.Kunze, Rolf-Ulrich (2005): Nation und Nationalismus. Darmstadt.Pridham, Geoffrey / Gallagher, Tom (2000): Experimenting with Democracy. Regime Changes in the Western Balkans. London.

51095 Social Exclusion in Eastern Europe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Sedmak, Clemens	
zugeordnet zu Modul	POL 350LR POL 350LR POL 350	

1-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The Seminar introduced and discusses contemporary approaches and theories of social exclusion with a special reference to the situation in Eastern Europe. The seminar will include theory elements as well as case studies. The aim of the module consists in familiarizing students with the contemporary debate on poverty and poverty alleviation. “Good practices” of poverty alleviation will be discussed as well.1) Understanding “poverty” and “social exclusion”: Classical and contemporary approaches2) Social Exclusion, Transformation and Transition: The case of Eastern Europe3) Strategies of poverty alleviation: theory and “good practices”

Empfohlene Literatur

Suggested LiteratureBarry, B. (2002). 'Social exclusion, social isolation and the distribution of income.' in Understanding Social Exclusion. J. Hills, J. Le Grand and D. Piachaud. Oxford University Press: Oxford. Nolan, B. and C. T. Whelan (1996). Resources, Deprivation, and Poverty . Clarendon Press: Oxford.Sen, A. K. (1992). Inequality Reexamined . Clarendon Press: Oxford.

Sprachen

Albanisch

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.3	

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Griechisch (modern)/ Ungarisch

SPZ A 2 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 2

15993 Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Magyari, I.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

SPZ A 1 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 1

15993 Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Magyari, I.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.
		Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010		

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

35836 Grundkurs II / Începatori II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

36123 Mittelkurs II / Curs intermediar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50335 Comprehensiune oral#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50337 Lectur#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

50338 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Serbisch/ Kroatisch

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.6	

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Türkisch

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

Master

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BRom-FSQ1 BSOE 2.2	

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes- Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse- Hörübungen- Sprechübungen (Phonetik)- Gesprächstraining- Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher PrüfungLeistungspunkte (ECTS credits): 4

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

Südslawistik

Neuere südslaw. Literaturen/ Schwerpunkt Bulgarisch MSLAW 5.1

Neuere südslaw. Literaturen/ Schwerpunkt Serbisch/ Kroatisch MSLAW 5.2

Kulturelle Prägungen der Südslawen MSLAW 6

50306 Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	

	20.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Jahrhunderte währende Osmanenherrschaft bedeutete für die Bewohner des Balkans eine entscheidende Zäsur. Während der Westen und Nordwesten Südosteuropas teilweise außerhalb des osmanischen Herrschaftsbereichs blieb und sich im europäischen Kontext und unter Teilnahme an den europäischen Geistesbewegungen entwickelte, trat in den übrigen Gebieten ein Paradigmenwechsel in allen Lebensbereichen und in der kulturellen Entwicklung ein, der die Anbindung dieser Region an das übrige Europa verzögerte und auch nach Ende der osmanischen Herrschaft erschwerte. Die Kulturen dieser Gebiete weisen nachhaltige Spuren der Osmanenherrschaft auf. Insbesondere in Architektur und Volkskultur, aber auch in Bereichen wie Sprache und Musik, haben sich durch osmanischen Einfluss Gemeinsamkeiten in den Kulturen der sonst stark unterschiedlichen südosteuropäischen Völker entwickeln können. Die Vorlesung fokussiert auf kulturelle Einflüsse der Osmanen in Südosteuropa, vor allem in Bezug auf die folgenden Bereiche:a) Materielle Kultur (Achitektur, Trachten, Waffen u. a.);b) Dichtung, insbes. Volksdichtung;c) Kunst (Malerei, Musik), religiöses Leben, Essen und Trinken;d) Administration, Soziale Struktur, Alltagskultur, Mentalitäte) Sprache (Gestik und Mimik, Lexik, Ausdrücke, Redewendungen etc.).

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird auch Studierenden im Hauptstudium nachdrücklich empfohlen.MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Klausur

Empfohlene Literatur

Baki#-Hayden, Milica: Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In: Slavic Review 54, no. 4, Winter 1995, S. 917-931.Inalçik, Halil: An Economic and Social History of the Ottoman Empire, Volume 1. Cambridge: Cambridge University Press 1997.Isakovi#, Alija: Rje#nik karakteristi#ne leksike u bosanskome jeziku. Sarajevo: Bambi 1993.Kahl, Thede / Lienau, Cay (Hg.): Christen und Muslime. Interethnische Koexistenz in südosteuropäischen Peripheriegebieten. Münster, Wien: LIT 2009.Kaser, Karl: Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft. Wien 1990.Lienau, Cay; Steindorff, Ludwig (Hg.): Ethnizität, Identität und Nationalität in Südosteuropa. Südosteuropa-Studie 64. München 1999.Naslednikova, Venera: Istorija na b#lgarskija kostjum. Sofija 1969.Roth, Klaus (Hg.): Handwerk in Mittel- und Südosteuropa. Mobilität, Vermittlung und Wandel im Handwerk des 18. bis 20. Jahrhunderts. München 1987.Roth, Klaus: Osmanische Spuren in der Alltagskultur Südosteuropas. In: Majer, Hans Georg (Hg.): Die Staaten Südosteuropas und die Osmanen. München 1989 (Südosteuropa-Jahrbuch 19), S. 319-332.Schwarz, Klaus: Das Osmanische Reich: Historischer Überblick. Recklinghausen (Bongers) 1985.Škaljic, Abdulah: Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku, Sarajevo: Svjetlost 1979.Stoneman, Richard: A Traveller's History of Turkey, Gloucestershire: The Windrush Press 1993.Todorova, Maria: Balkanismen und Orientalismen (unter www.uni-klu.ac.at/eeo/Todorova_Vermaechtnisse)Wapedia: Artikel 'Türkische Minderheiten in Südosteuropa'

50310 Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Petrovic, Ksenija	

	06.04.2010-09.07.2010	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum 276
	wöchentlich		c.t.	Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar soll einen Überblick über die verschiedenen Brauchkomplexe der Südslawen und ihrer Nachbarn in ihrer historischen, prozessualen Entwicklung bzw. in ihrem Wandel verschaffen (Bräuche des individuellen Lebens- und Jahreslaufs; Arbeits- und Sozialbrauchtum; religiöses Brauchtum und Wallfahrtswesen).

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Schneeweis, Edmund: Serbokroatische Volkskunde. Erster Teil: Volksglaube und Volksbrauch. Berlin 1961. Vakarelski, Christo: Bulgarische Volkskunde. Berlin 1969. Bimmer, Andreas C: Brauchforschung, in: Rolf W. Brednich (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Berlin 1988, 311-328.

Sprache u. Gesellschaft im südslaw. u. südosteuropäischen Raum MSLAW 7

50305 Sprachnationalismus auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	

	21.04.2010-09.07.2010	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 1020
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit den Nationalbewegungen der südosteuropäischen Völker im 19. Jahrhundert diente und dient Sprache der Definition des Eigenen und der Abgrenzung gegenüber dem Anderen. Im 19. Jahrhundert ging es zunächst um die Konzipierung von Literatursprachen, die den sich neu formierenden Nationen zu Grunde gelegt wurden. Die Vorbilder hierzu kamen aus Westeuropa, vor allem aus Deutschland, wo Herder mit seiner Sprache-Volk-Gleichung ein bis heute gültiges Modell des sprachlich definierten Volksbegriffs setzte. Im europäischen Südosten mündete dieses Modell angesichts der Feststellung, dass die Sprache der Rumänen romanisch; die der Bulgaren, Serben, Bosnier, Montenegriner, Dalmatiner, Kroaten und Slowenen slawisch, die der Ungarn ugrofinnisch und die der Griechen sowie Albaner weder das eine, noch das andere oder das dritte war, im Sprachnationalismus. Dies ging überall mit einer umfangreichen „Sprachkosmetik' bzw. Sprachreinigung und Sprachnormierung einher. Dieser Prozess war bei einigen Ethnien früher, bei anderen (Makedonen, Slowenen, Albanern) später abgeschlossen und dauert im ex-jugoslawischen Raum auch heute noch an bzw. wurde er im Zusammenhang mit den jüngsten Konflikten und politischen Umbrüchen auf dem Balkan revitalisiert. Sprache wird benutzt, um Identitäten zu begründen. Dabei kommt der Sprachnomination primäre Bedeutung zu. Unter dem Aspekt „nationaler' Identitäten und der Abgrenzung gegenüber dem auf ex-jugoslawischem Territorium lebenden jeweils Anderen, der im Ergebnis des leidvollen Bürgerkrieges zusätzlich als Feind betrachtet wird, wird auch heute noch „Sprachkosmetik' im Bereich des „Kroatischen', „Bosnischen', „Serbischen' und „Montenegrinischen' zur Schaffung von sog. Abstandsprachen betrieben. Auseinandersetzungen um die Sprache und Nation gibt es allerdings auch anderwärts in Südosteuropa, so zwischen Makedonien und Bulgarien oder in Griechenland oder der Türkei um die Anerkennung der slawophonen Minderheitensprachen.Behandelt werden in dieser Lehrveranstaltung die verschiedenen sprachpolitischen Bewegungen und Maßnahmen auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart, die Diskurse der alten und neuen Eliten sowie deren Ergebnisse aus sprachwissenschaftlicher und sprachsoziologischer Perspektive.

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Referat/Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Blommaert, Jan: Introduction. Language Politics and Political Linguistics. In: Blommaert, Jan und Bulcaen, Chris (Hg.): Political Linguistics, Amsterdam 1997, 1-10.Bun#i#, Daniel. Die (Re-)Nationalisierung der serbokroatischen Standards. In: Deutsche Beiträge zum 14. Internationalen Slavistenkongress, Ohrid 2008.Carmichael, Cathie (eds.): Language and Nationalism in Europe. Oxford: Oxford University Press.Clyne, Michael (ed.): Undoing and Redoing Corpus Planning. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997.Giles, Howard (ed.): Language, Ethnicity and Intergroup Relations. London: Academic Press 1977.Greenberg, Robert D.: Language and Identity in the Balkans: Serbo-Croatian and its Disintegration. Oxford u.a. 2004Hopf, Claudia: Sprachnationalismus in Serbien und Griechenland. Theoretische Grundlagen sowie ein Vergleich von Vuk Stefanovi# Karadži# und Adamantios Korais. Wiesbaden 1997.Kati#i#, Radoslav: „Serbokroatische Sprache - Serbisch-kroatischer Sprachstreit', in: Das jugoslawische Desaster. Hg. Reinhard Lauer, Werner Lehfeldt. Wiesbaden, 1995, S. 23-79.Kordi#, Snežana: Sprache und Nationalismus in Kroatien. In: Studia Philologica Slavica: Festschrift für Gerhard Birkfellner zum 65. Geburtstag gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern: Teilband I, Bernhard Symanzik (Hrsg.), Münstersche Texte zur Slavistik, Band 4, Berlin: LIT-Verlag 2006, S. 337-348.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt 1998.Tajfel, Henri: Gruppenkonflikt und Vorurteil. Entstehung und Funktion sozialer Stereotypen. Mit einem Vorwort von Wolfgang Stroebe. Bern, Stuttgart, Wien: Huber 1982.Weber, Claudia: Auf der Suche nach der Nation: Erinnerungskultur in Bulgarien von 1878-1944, LIT Verlag Berlin-Hamburg-Münster, 2006.Wilson, Duncan: The Life and Times of Vuk Stefanovi# Karadzi#, 1787-1864; Literacy, Literature and National Independence in Serbia. Oxford: Clarendon Press, 1970.

Geschichte

Hauptseminarsmodul Osteuropäische Geschichte/ Schwerpunkt Südosteuropa Hist 861 oder Hist862

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

Rumänistik

Rumänische Sprachpraxis u. Kulturstudien MRomR-SK

Ältere Sprachstufe: Rumänisch MRomR-ÄS

50330 Altrumänisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung versteht sich als Fortsetzung der „Einführung ins Altrumänische'. Es werden zusammenhängende Texte des 16. - 18. Jahrhunderts gelesen und sprachgeschichtlich interpretiert.Teilnahmevoraussetzung: Besuch der Übung „Einführung in das Altrumänische'.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄSAltrumänisch II Magister Hauptstudium

Rumänische Sprachwissenschaft MA-Rom-RS

50331 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Eine Liste der Texte (bzw. Kopiervorlagen) wird ab Anfang März zur Verfügung stehen.Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie Klausur.

Bemerkungen

Master: MRomR-RS

Religionswissenschaft

Religöse Lebenswelten MA RW22

50895 Einführung in die religiösen Traditionen der Gegenwart II: Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Tworuschka, Udo

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in Fortführung der Einführungsvorlesung (I) weiterführende Themen des Islam vermittelt werden. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen alltagsorientierte, ethische Themen.

Nachweise

Module: MA RW 22

Empfohlene Literatur

Handbuch Religionen der Welt, hg. von M. und U. Tworuschka, München/Gütersloh 1992, 3. Aufl. 2000 (Lit.!). -Monika & Udo Tworuschka: Die Welt der Religionen, 4 Bde. (Bd. über Islam), 2008.

50897 Religiöse Lebenswelten II (Semesterweise wechselnde Themenstellungen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Tworuschka, Udo	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Eine am Menschen orientierte Religionswissenschaft interessiert sich dafür, inwieweit die etablierten Religionen den von Routine und Mechanismus geprägten Alltag beeinflussen. Die in Jena vertretene „kontextuelle Religionsphänomenologie' kann ihren Beitrag zur Erforschung des Menschen und seiner Lebenswelt leisten, indem sie untersucht, wie religiöse Traditionen die elementaren Vollzüge und Bereiche des menschlichen Lebens prägen: Sexualität, Gesundheit, Kindererziehung, Lebensphasen, Leben in der Familie, Kleidung, Arbeit und Freizeit, Wohnverhältnisse, Lebenstechniken, Gestik, Bewegungsweisen, die Einstellung zu Zeit und Raum, zu den Gefühlen und Bedürfnissen, Essen und Trinken.Einzelne Arbeitsgruppen beschäftigen sich mit ausgewählten Themen und Religionstraditionen. Einige Fragen werden vorgegeben, andere erarbeiten sich die Teilnehmenden selbst. Das Seminar fördert indirekt die Bereitschaft und Fähigkeit zur interkulturellen Religionskommunikation.In diesem Hauptseminar soll die Methode des forschenden Lernens eingesetzt werden. Plenumssitzungen und Sitzungen einzelner Arbeitsgruppen bestimmen die Struktur des Seminars. .

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn bekanntgegeben.

Politikwissenschaft

Projektmodul Europäische Studien: EU Policy-Analyse POL 751

Europäische Studien: Fortgeschrittene Studien POL 750

Sprachen

Albanisch

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50317 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landekunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischem Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Griechisch (modern), Ungarisch

SPZ A 1 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 1

15993 Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Magyari, I.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.
		Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010		

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

SPZ A 2 Allgemeine u. fachspezifische Sprachkurse 2

15993 Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Magyari, I.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

Serbisch/ Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2010 um 09:50 EAP 8, R324 MSLAW 12.2

Nachweise

: Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50645 Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Petrovic, Ksenija

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse des Serbischen und des Kroatischen

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. April 2010 um 10:00Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Türkisch

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

Magister Nebenfach

Vorlesungen

50303 Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

	21.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zentrum des Interesses dieser Veranstaltung steht die geschichtliche Entwicklung der südslawischen Sprachen, wobei die Ausbildung vom Urslawischen zum Kirchenslawischen knapp gehalten wird, um den Schwerpunkt auf die Formierung der heutigen Standardsprachen zu legen. Behandelt werden auf komparativer Grundlage diachrone strukturelle, formale und semantische Entwicklungs- und Veränderungsprozesse der südslawischen Sprachen. Hierzu werden Modelle der Sprachentwicklung und des Sprachwandels vorgestellt. Außerdem werden Entwicklungen aus einzelnen Sprachstufen erforscht. Im Einzelnen werden der Einfluss der kirchlichen Traditionen sowie der Einfluss durch die anderssprachigen Nachbarn und in diesem Zusammenhang vor allem die Stellung der südslawischen Sprachen im Balkansprachbund behandelt. Einige südslawische Dialekte, vor allem diejenigen der slawischen Sprachminderheiten außerhalb der südslawischen Nationalstaaten, haben sich der Ausformung zu verschrifteten und standardisierten Nationalsprachen entzogen. Ihre Entstehung und ihr Schicksal sollen ebenfalls im Rahmen des Seminars diskutiert werden.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Erwerb von erweiterten Grundlagenkenntnissen in der südslawistischen Sprachwissenschaft;II. Kenntnisse über deren historische Entwicklungsprozesse;

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Auburger, L.: Überblick über die äußere Geschichte makedonischer Ausbausprachen. In: Sprachen und Staaten. Festschrift Heinz Kloss. Teil 2, Hamburg 1972, S. 9-123.Ernst, Peter: Deutsche Sprachgeschichte. Wien 2005.Gr#evi#, Mario: Die Entstehung der kroatischen Literatursprache. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 1997.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2007.Ivi#, Pavle: Die serbokroatischen Dialekte. Ihre Struktur und Entwicklung. 1958.Ivi#, Pavle: Perioden in der Geschichte der Struktur des Serbokroatischen. In: Die Welt der Slaven 11, 1966, S. 32-43.Jagi#, Vatroslav: Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Berlin 1913.Jagi#, Vatroslav: Miklosich's vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen, Band II und IV. Berlin 1876.Kämmerer, Horst: Untersuchungen zur Flexion der Substantive in der bulgarischen Schriftsprache des 14./15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur historischen Morphologie. München 1977.Lencek, R.L.: The Structure and History of the Slovene language. Columbus 1982.Mladenov, S.: Geschichte der bulgarischen Sprache. Berlin, Leipzig 1929 (= Istorija na b#lgarskija ezik, Sofia 1979).Murdarov, Vladko: Iz istorijata na novob#lgarskija knižnoven ezik i na naukata za nego. Sofija: Prosveta 2002.Okuka, Miloš (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Klagenfurt 2002.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt: Wieser 1998.Popovi#, I.: Geschichte der serbokroatischen Sprache. Wiesbaden 1960.Reinhard Köhler: Zur linguistischen Synergetik: Struktur und Dynamik der Lexik. Brockmeyer, Bochum 1986Tošovi#, Branko (Hg.): Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/ Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen : Lexik - Wortbildung - Phraseologie. LIT-Verlag, Wien u.a. 2009 (Slawische Sprachkorrelationen 2).Zabarah, Dareg A.: Das Bosnische auf dem Weg zur Standardsprache. Eine synchrone und diachrone Analyse der Sprachsituation in Bosnien und Herzegowina. VDM Verlag, Saarbrücken 2008.

50306 Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	

	20.04.2010-09.07.2010	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Jahrhunderte währende Osmanenherrschaft bedeutete für die Bewohner des Balkans eine entscheidende Zäsur. Während der Westen und Nordwesten Südosteuropas teilweise außerhalb des osmanischen Herrschaftsbereichs blieb und sich im europäischen Kontext und unter Teilnahme an den europäischen Geistesbewegungen entwickelte, trat in den übrigen Gebieten ein Paradigmenwechsel in allen Lebensbereichen und in der kulturellen Entwicklung ein, der die Anbindung dieser Region an das übrige Europa verzögerte und auch nach Ende der osmanischen Herrschaft erschwerte. Die Kulturen dieser Gebiete weisen nachhaltige Spuren der Osmanenherrschaft auf. Insbesondere in Architektur und Volkskultur, aber auch in Bereichen wie Sprache und Musik, haben sich durch osmanischen Einfluss Gemeinsamkeiten in den Kulturen der sonst stark unterschiedlichen südosteuropäischen Völker entwickeln können. Die Vorlesung fokussiert auf kulturelle Einflüsse der Osmanen in Südosteuropa, vor allem in Bezug auf die folgenden Bereiche:a) Materielle Kultur (Achitektur, Trachten, Waffen u. a.);b) Dichtung, insbes. Volksdichtung;c) Kunst (Malerei, Musik), religiöses Leben, Essen und Trinken;d) Administration, Soziale Struktur, Alltagskultur, Mentalitäte) Sprache (Gestik und Mimik, Lexik, Ausdrücke, Redewendungen etc.).

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird auch Studierenden im Hauptstudium nachdrücklich empfohlen.MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Klausur

Empfohlene Literatur

Baki#-Hayden, Milica: Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In: Slavic Review 54, no. 4, Winter 1995, S. 917-931.Inalçik, Halil: An Economic and Social History of the Ottoman Empire, Volume 1. Cambridge: Cambridge University Press 1997.Isakovi#, Alija: Rje#nik karakteristi#ne leksike u bosanskome jeziku. Sarajevo: Bambi 1993.Kahl, Thede / Lienau, Cay (Hg.): Christen und Muslime. Interethnische Koexistenz in südosteuropäischen Peripheriegebieten. Münster, Wien: LIT 2009.Kaser, Karl: Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft. Wien 1990.Lienau, Cay; Steindorff, Ludwig (Hg.): Ethnizität, Identität und Nationalität in Südosteuropa. Südosteuropa-Studie 64. München 1999.Naslednikova, Venera: Istorija na b#lgarskija kostjum. Sofija 1969.Roth, Klaus (Hg.): Handwerk in Mittel- und Südosteuropa. Mobilität, Vermittlung und Wandel im Handwerk des 18. bis 20. Jahrhunderts. München 1987.Roth, Klaus: Osmanische Spuren in der Alltagskultur Südosteuropas. In: Majer, Hans Georg (Hg.): Die Staaten Südosteuropas und die Osmanen. München 1989 (Südosteuropa-Jahrbuch 19), S. 319-332.Schwarz, Klaus: Das Osmanische Reich: Historischer Überblick. Recklinghausen (Bongers) 1985.Škaljic, Abdulah: Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku, Sarajevo: Svjetlost 1979.Stoneman, Richard: A Traveller's History of Turkey, Gloucestershire: The Windrush Press 1993.Todorova, Maria: Balkanismen und Orientalismen (unter www.uni-klu.ac.at/eeo/Todorova_Vermaechtnisse)Wapedia: Artikel 'Türkische Minderheiten in Südosteuropa'

50331 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Eine Liste der Texte (bzw. Kopiervorlagen) wird ab Anfang März zur Verfügung stehen.Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie Klausur.

Bemerkungen

Master: MRomR-RS

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Vorlesung ist die Fortsetzung aus dem SS 2009. 14tägig nach Vereinbarung. Bitte Aushänge am Institut für Slawistik zu Beginn des Semesters beachten.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 2 ECTS

Empfohlene Literatur

: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50896 Einführung in die Religionsphänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Tworuschka, Udo
zugeordnet zu Modul	BA_RW_4a

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00

Kommentare

In dieser Einführungsvorlesung sollen im Anschluss an die Darstellung der wichtigsten Theoretiker die elementaren religiösen Erscheinungsformen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden.* Religiöse Erfahrungsformen: u.a. Glaube, Hören und Sehen, Auditionen und Visionen, Erleuchtung und Erkenntnis* Religiöse Sprachformen: u.a. Wort der Gottheit, Offenbarung, Mythos, Der Name der Gottheit, Das heilige Wort in der Beziehung Mensch-Gott, Seher-, Propheten- und Meisterwort, Heilige Schriften, Gebet, Das Wort als rituelle Formel* Religiöse Handlungsformen: u.a. Religiöse Gesten, Rituelles Handeln, Opfer, Übergangsriten, Heilige Zeit, Heiliger Ort, Ethisches HandelnReligiöse Sozialformen: u.a. Ethnische Sozialformen, Familie, Künstliche Gemeinschaften Universalreligiöse Gemeinschaftsformen wie Meister-Jünger- / Lehrer-Schüler-Verhältnis, Sekten, Ordensgemeinschaften

Nachweise

Module: BA RW 4

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn bekanntgegeben

51387 Südosteuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPs HiLG SPs Hist 125 Hist 124 Hist 320b Hist 431 Hist 320 HiSO 331 Hist 331	

1-Gruppe	05.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.

Kommentare

Mit dem Zusammenbruch der östlichen Großreiche im Ersten Weltkrieg war die Nationalstaatsbildung in Südosteuropa mitnichten abgeschlossen. Stärker als zuvor stand sie jetzt im Zeichen der inneren Staats- und Nationsbildung. In den frühen Anläufe zur Demokratie waren nationale Ansprüche und Modernisierungsbestrebungen ebenso eng verwoben wie in den autoritären Regimen der dreißiger Jahre und nicht zuletzt den sozialistischen Regimen. Dazwischen liegt die Erfahrung zweier Weltkriege, welche das südöstliche Europa nachhaltig prägten. Die Vorlesung bietet in vergleichender Perspektive einen Gesamtüberblick über politische und gesellschaftliche Entwicklung dieser so oft als Krisenzone Europas beschriebenen Region.

Seminare

40883 Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von erweiterten Kenntnissen einer folkloristischen Gattung aus dem südslawischen Raum;II. Kenntnisse und Fertigkeiten der Interpretation folkloristischer Texte unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten;III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftlichen Arbeitens.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW2 BRomR-Ein

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik).Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

50303 Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

	21.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Zentrum des Interesses dieser Veranstaltung steht die geschichtliche Entwicklung der südslawischen Sprachen, wobei die Ausbildung vom Urslawischen zum Kirchenslawischen knapp gehalten wird, um den Schwerpunkt auf die Formierung der heutigen Standardsprachen zu legen. Behandelt werden auf komparativer Grundlage diachrone strukturelle, formale und semantische Entwicklungs- und Veränderungsprozesse der südslawischen Sprachen. Hierzu werden Modelle der Sprachentwicklung und des Sprachwandels vorgestellt. Außerdem werden Entwicklungen aus einzelnen Sprachstufen erforscht. Im Einzelnen werden der Einfluss der kirchlichen Traditionen sowie der Einfluss durch die anderssprachigen Nachbarn und in diesem Zusammenhang vor allem die Stellung der südslawischen Sprachen im Balkansprachbund behandelt. Einige südslawische Dialekte, vor allem diejenigen der slawischen Sprachminderheiten außerhalb der südslawischen Nationalstaaten, haben sich der Ausformung zu verschrifteten und standardisierten Nationalsprachen entzogen. Ihre Entstehung und ihr Schicksal sollen ebenfalls im Rahmen des Seminars diskutiert werden.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Erwerb von erweiterten Grundlagenkenntnissen in der südslawistischen Sprachwissenschaft;II. Kenntnisse über deren historische Entwicklungsprozesse;

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Auburger, L.: Überblick über die äußere Geschichte makedonischer Ausbausprachen. In: Sprachen und Staaten. Festschrift Heinz Kloss. Teil 2, Hamburg 1972, S. 9-123.Ernst, Peter: Deutsche Sprachgeschichte. Wien 2005.Gr#evi#, Mario: Die Entstehung der kroatischen Literatursprache. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 1997.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2007.Ivi#, Pavle: Die serbokroatischen Dialekte. Ihre Struktur und Entwicklung. 1958.Ivi#, Pavle: Perioden in der Geschichte der Struktur des Serbokroatischen. In: Die Welt der Slaven 11, 1966, S. 32-43.Jagi#, Vatroslav: Entstehungsgeschichte der kirchenslavischen Sprache. Berlin 1913.Jagi#, Vatroslav: Miklosich's vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen, Band II und IV. Berlin 1876.Kämmerer, Horst: Untersuchungen zur Flexion der Substantive in der bulgarischen Schriftsprache des 14./15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur historischen Morphologie. München 1977.Lencek, R.L.: The Structure and History of the Slovene language. Columbus 1982.Mladenov, S.: Geschichte der bulgarischen Sprache. Berlin, Leipzig 1929 (= Istorija na b#lgarskija ezik, Sofia 1979).Murdarov, Vladko: Iz istorijata na novob#lgarskija knižnoven ezik i na naukata za nego. Sofija: Prosveta 2002.Okuka, Miloš (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Klagenfurt 2002.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt: Wieser 1998.Popovi#, I.: Geschichte der serbokroatischen Sprache. Wiesbaden 1960.Reinhard Köhler: Zur linguistischen Synergetik: Struktur und Dynamik der Lexik. Brockmeyer, Bochum 1986Tošovi#, Branko (Hg.): Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/ Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen : Lexik - Wortbildung - Phraseologie. LIT-Verlag, Wien u.a. 2009 (Slawische Sprachkorrelationen 2).Zabarah, Dareg A.: Das Bosnische auf dem Weg zur Standardsprache. Eine synchrone und diachrone Analyse der Sprachsituation in Bosnien und Herzegowina. VDM Verlag, Saarbrücken 2008.

50304 Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

	20.04.2010-09.07.2010	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum 301
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieses Seminar bietet einen Überblick über diachrone Prozesse und deren Ergebnisse in den südslawischen Sprachen. Hierzu werden die verschiedenen (u.a. Stanforder, Kölner, Leningrader) Typologieschulen miteinander verglichen und bisherige Universalgrammatiken vorgestellt. Nach der Diskussion wird ein Raster für die Eruierung sprachtypologischer Phänomene erarbeitet, wobei der Schwerpunkt auf morphologischen und syntaktischen Phänomenen liegen wird. Im Anschluss daran werden konkrete Bereiche aus der Formen-, Lautlehre, aus Syntax oder Semantik der südslawischen Sprachen einer näheren Betrachtung unterzogen. In einem drittenTeil wird ein typologischer Vergleich der südslawischen Sprachen mit ihren nichtslawischen Nachbarsprachen unternommen.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I Erweiterte Kenntnisse der Beschaffenheit der gewählten Sprache;II. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation sowie wissenschaftliches Arbeitens.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Asenova, Petja: Balkansko ezikoznaje. Veliko T#rnovo 2002.Doca, Gheorghe: Romanian language. Vol. II: Morpho-Syntactic and Lexical Structures. Bucuresti 2000.Hansen, Björn: Typologie. Ein Forschungsbericht für Slavisten. München: Otto Sagner 1994.Hinrichs, Uwe (Hg.): Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Wiesbaden: Harrassowitz 1999.Holzer, Georg: Historische Grammatik des Kroatischen: Einleitung und Lautgeschichte der Standardsprache. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2007.Ineichen, Gustav: Allgemeine Sprachtypologie. Ansätze und Methoden, 2., akt. u. erw. Aufl., Darmstadt 1991.Kempgen, Sebastian et al.: Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Berlin, New York, Mouton de Gruyter 2009.Koneski, Blaže: Gramatika na makedonskiot literaturen jazik. del. I i II. Skopje: Kultura 1967.Kunzmann-Müller, Barbara: Grammatikhandbuch des Kroatischen unter Einschluss des Serbischen. Frankfurt u.a.: Lang, 2002.Lunt, Horace: Grammar of the Macedonian Literary Language. Skopje 1952.Nicolova, Ruselina L.: B#lgarska gramatika. Morfologija. Sofija 2008.Rehder, Peter: Einführung in die slavischen Sprachen, 3. Aufl., Darmstadt, 1998.Tomi# Mišeska, Olga (Hg.): Balkan Syntax and Semantics. The Balkan Sprachbund properties. Introduction, S. 1-54. = Linguistik Aktuell/ Linguistics Today 67.

50307 Aufbaumodul Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra / Prof.Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Behandelt werden Themen aus der Kulturwissenschaft (Volkskulturen, Elitekulturen), der Ethnizitätsforschung (Fragen der Identität und Interethnik, der Minderheitenproblematik) sowie der Politik (politische Systeme, EU-Erweiterung).

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele:I. Überblick über historische und gegenwärtige Entwicklungsprozesse in Politik und Gesellschaft des südosteuropäischen Raumes;II. Kenntnis von Theorien zur Ethnizität; Interethnik, Modernisierung, Minderheiten-, Nationalismusforschung, Politikwissenschaft;III. Fertigkeiten ethnologischer und sozialwissenschaftlicher Beschreibungsverfahren;IV. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation.

Nachweise

Referat, Klausur oder mündliche Prüfung (wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben).

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

50308 Frauen auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

	09.04.2010-09.07.2010	Fr	14:00 - 16:00	Seminarraum 1027
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar 'Frauen auf dem Balkan' werden südosteuropäisch-volkskundliche Bereiche behandelt, die Aufschlüsse zur Rolle der Frau auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart vermitteln. Behandelt werden u.a.: Soziale und rechtliche Position der Frau in der traditionalen patriarchalen Altkultur des Balkans sowie Veränderungsprozesse hierzu in der Gegenwart, Frauenbild in der Volksdichtung, Frau und Brauchtum, die Frau als volkstümliche Heilerin.

Nachweise

Regelmäßige, aktive Teilnahme; Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

ALADJOV, Theophana (1971): Die soziale Stellung der Frau im bulgarischen Sprichwort. Zur Sammlung bulgarischer Sprichwörter im XX. Jahrhundert. München. - ALLCOCK, John B.; YOUNG, Antonia (Hg.) (2000): Black lambs & grey falcons: Woman travellers in the Balkans. Bradford. - BUTUROVIC, Amila; SCHICK, Irvin Cemil (Hg.) (2007): Woman in the Ottoman Balkans: gender, culture and history. London. - DEIMEL, Johanna (1998): Bewegte Zeiten: Frauen in Bulgarien gestern und heute. München. - FUNK, N.; MUELLER, M. (Hrsg.) (1993): Gender Politics and Post-Communism. Reflections from Eastern Europa and the Former Soviet Union. New York, London. - GABANYI, Anneli; MAJER, Hans Georg (Hg.) (1998): Frauen in Südosteuropa. München. - KASER, Karl (2008): Patriarchy after patriarchy: gender relations in Turkey and in the Balkans, 1500-2000. Wien u.a. - NAUMOVIC, Slobodan; JOVANOVIC, Miroslav (2004): Gender relations in South Eastern Europe; historical perspectives on womanhood and manhood in the 19th and 20th century. Münster. - PETROVIC, Ksenija; SALAMUROVIC, Aleksandra (2008): „Öffentlichkeit und Darstellung der Frau in Südosteuropa am Beispiel der Medien in Serbien'. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hg.) (2008): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden. 460-479. - REITER, Norbert (Hg.) (1987): Die Stellung der Frau auf dem Balkan. Berlin. - SCHUBERT, Gabriella (1993): „Die Frau in der volkstümlichen Vorstellungswelt der Völker im Donau-Balkan-Raum'. In: U. Grabmüller, M. Katz (Hg.): Zwischen Anpassung und Widerspruch. Beiträge zur Frauenforschung am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin. Berlin. 139-166. - SCHUBERT, Gabriella (1994): „Frauen auf dem Balkan zwischen Tradition und Emanzipation'. In: Zeitschrift für Balkanologie 30/2. 177-191.

50309 Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

	09.04.2010-09.07.2010	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 1027
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Kenntnis der Volksliteratur ist für das tiefere Verständnis der Spezifik des südslawischen und südosteuropäischen Raumes von grundlegender Bedeutung, stand doch das orale literarische Schaffen während der Osmanenherrschaft und bis in die Gegenwart über viele Jahrhunderte im Zentrum der kulturellen Entwicklung des betrachteten Raumes. In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Genres der Volksliteratur im südslawischen und südosteuropäischen Raum erworben. Im Einzelnen werden folgende Genres vorgestellt und durch Beispiele erläutert:- Lyrische Lieder;- Balladen;- Epische Lieder bzw. Heldendichtung;- Volkserzählungen;- Sprichwörter und Rätsel;- Märchen;- Anekdoten und Witze.

Nachweise

Kurzreferat; Klausur

Empfohlene Literatur

Krauss, Friedrich Salomo: Volkserzählungen der Südslawen: Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Wien u.a. (Böhlau) 2002.Konstantinovi#, Z.: Die Volksdichtung des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. In: Die Volkskultur des europäischen Südostens. Begriff und Deutung. München 1962, S. 10 - 17 (Südosteuropa-Jahrbuch 6.); Schmaus, Alois: Serbokroatische Volksdichtung. In: Die Weltliteratur, vol. 3, ed. E. Frauwallner. Wien 1954, S. 108 - 112; Ders.: Gattung und Stil in der Volksdichtung. In: Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957. Zagreb 1959, S. 169 - 173; Braun, M.: Das serbokroatische Heldenlied. Göttingen 1961 (Opera Slavica 1.).Gesemann, G.: Heroische Lebensform. Zur Literatur und Wesenkunde der balkanischen Patriarchalität. Berlin 194; Pollok, K.-H.: Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. Göttingen 1964; Peukert, H.: Serbokroatische und makedonische Volkslyrik. Berlin 1961; Schubert, G.: Zur 'Balkanität' in den Sprichwörtern der Balkanvölker. In: Zeitschrift für Balkanologie 27/1 (1991), S. 62 - 68.

50310 Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Petrovic, Ksenija

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar soll einen Überblick über die verschiedenen Brauchkomplexe der Südslawen und ihrer Nachbarn in ihrer historischen, prozessualen Entwicklung bzw. in ihrem Wandel verschaffen (Bräuche des individuellen Lebens- und Jahreslaufs; Arbeits- und Sozialbrauchtum; religiöses Brauchtum und Wallfahrtswesen).

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Schneeweis, Edmund: Serbokroatische Volkskunde. Erster Teil: Volksglaube und Volksbrauch. Berlin 1961. Vakarelski, Christo: Bulgarische Volkskunde. Berlin 1969. Bimmer, Andreas C: Brauchforschung, in: Rolf W. Brednich (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Berlin 1988, 311-328.

50332 Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW3

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Probleme des rumänischen Wortschatzes besprochen sowie die Darstellung des Lexikons in den rumänischen Wörterbüchern behandelt. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf die historischen Wörterbücher gelegt werden.Zur einführenden Lektüre wird empfohlen:Ernst, Gerhard: Interne Sprachgeschichte des Rumänischen: Wortschatz, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 3, Berlin - New York 2008, 2692 - 2709Popovici, Victoria: Etymologische und wortgeschichtliche Erforschung und Beschreibung der romanischen Sprachen: Rumänisch, in: Ernst, Gerhard, et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte , vol. 1, Berlin - New York 2003, 330 - 339Schroeder, Klaus/Henning: „Etymologie und Geschichte des Wortschatzes', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 347-358Winkelmann, Otto: „Lexikographie', in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (eds.): Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. III, Tübingen 1989, 492-508Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

50780 Nationalismus in Südosteuropa - Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Kulturwirt Beischl, Martin / M. A. Mehler, Daniela

zugeordnet zu Modul POL 350LR POL 350LR POL 350

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	30.04.2010-30.04.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	07.05.2010-07.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach den historischen Umbruchprozessen und den friedlichen Revolutionen in Osteuropa stand Westeuropa dem scheinbar überraschenden Ausbruch von ethnischer Gewalt und dem Nationalismus im Südosten Europas lange Zeit schockiert und hilflos gegenüber. Das Seminar möchte wissenschaftliche Zugänge zu diesen Phänomenen diskutieren. Dabei werden Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen des Nationalismus südosteuropäischer Prägung für die Prozesse von Staatszerfall, Transformation und Europäisierung thematisiert. Der Fokus liegt dabei vor allem auf den Ländern des ehemaligen Jugoslawiens sowie Rumänien und Bulgarien.Es wird an vier Blocktagen à sechs Stunden phänomenorientiert zu verschiedenen Aspekten des Problemkomplexes gearbeitet werden: Grundlagen der Nationalismustheorien, Zerfallsprozess Jugoslawiens, Transformation und Demokratisierung in der Region sowie nationalizing states und Europäische Integration.

Bemerkungen

Die 25 SeminarteilnehmerInnen sollten in einem höheren Semester sein und Interesse an der Region sowie an theoretischen und forschungsorientierten Diskussionen haben. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Brubaker, Rogers (1999): Nationalism reframed. Nationhood and the National Question in Eastern Europe. Cambridge.Ismayer, Wolfgang (22004): Die politischen Systeme Osteuropas. Stuttgart.Jansen, Christian / Borggräfe, Henning (2007): Nation – Nationalität – Nationalismus. Frankfurt.Kunze, Rolf-Ulrich (2005): Nation und Nationalismus. Darmstadt.Pridham, Geoffrey / Gallagher, Tom (2000): Experimenting with Democracy. Regime Changes in the Western Balkans. London.

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50906 Themen kontextueller Religionsphänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BA_RW_4b BA RW22 BA RW21

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Von Chantepie de la Saussaye eingeführt und traditionell ein Begriff der Philosophie benennt Religionsphänomenologie einen Zweig der Religionswissenschaft, dessen Gegenstand und Ziele bis heute umstritten sind.Zentrale Aufgaben der Religionsphänomenologie sind die reflektierte Wahrnehmung und Beschreibung, die Klassifizierung und das Vergleichen religiöser Phänomene. Die Religionsphänomenologie lässt sich wie kaum eine andere Disziplin der Religionswissenschaft bzgl. ihrer Ansätze, Theorien und Methoden in Generationen beschreiben: von der Ära der „klassischen' Phänomenologen Otto, van der Leeuw, Heiler, Söderblom und Eliade über die Kritik in den 70er Jahren und dem Vertrauensverlust gegenüber der Phänomenologie bis zu den Neuansätzen Waardenburgs, Colpes und Brauns.Obwohl die klassische Religionsphänomenologie wahrscheinlich der Geschichte angehört wird der phänomenologische Forschungsansatz für die zukünftige Religionsforschung weiterhin diskutiert.Diesem fachgeschichtlichen Bogen will das Seminar folgen indem sowohl Vertreter der „klassischen' Religionsphänomenologie mit ihren Ansätzen und Werken als auch die Kritiker, Reformer und Neubegründer der Religionsphänomenologie angehört werden. Ziel des Seminars soll sein, die wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Phänomenologen zu verstehen aber auch zu hinterfragen, Kritikpunkte in der Methodik zu erkennen und darüber hinaus neue Ansätze zu entwickeln.

Nachweise

Module: BA RW 4, B-Psy-413, BA RW 21, BA RW 22

Empfohlene Literatur

wird noch bekannt gegeben

Hauptseminare

50305 Sprachnationalismus auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kahl, Thede	

	21.04.2010-09.07.2010	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit den Nationalbewegungen der südosteuropäischen Völker im 19. Jahrhundert diente und dient Sprache der Definition des Eigenen und der Abgrenzung gegenüber dem Anderen. Im 19. Jahrhundert ging es zunächst um die Konzipierung von Literatursprachen, die den sich neu formierenden Nationen zu Grunde gelegt wurden. Die Vorbilder hierzu kamen aus Westeuropa, vor allem aus Deutschland, wo Herder mit seiner Sprache-Volk-Gleichung ein bis heute gültiges Modell des sprachlich definierten Volksbegriffs setzte. Im europäischen Südosten mündete dieses Modell angesichts der Feststellung, dass die Sprache der Rumänen romanisch; die der Bulgaren, Serben, Bosnier, Montenegriner, Dalmatiner, Kroaten und Slowenen slawisch, die der Ungarn ugrofinnisch und die der Griechen sowie Albaner weder das eine, noch das andere oder das dritte war, im Sprachnationalismus. Dies ging überall mit einer umfangreichen „Sprachkosmetik' bzw. Sprachreinigung und Sprachnormierung einher. Dieser Prozess war bei einigen Ethnien früher, bei anderen (Makedonen, Slowenen, Albanern) später abgeschlossen und dauert im ex-jugoslawischen Raum auch heute noch an bzw. wurde er im Zusammenhang mit den jüngsten Konflikten und politischen Umbrüchen auf dem Balkan revitalisiert. Sprache wird benutzt, um Identitäten zu begründen. Dabei kommt der Sprachnomination primäre Bedeutung zu. Unter dem Aspekt „nationaler' Identitäten und der Abgrenzung gegenüber dem auf ex-jugoslawischem Territorium lebenden jeweils Anderen, der im Ergebnis des leidvollen Bürgerkrieges zusätzlich als Feind betrachtet wird, wird auch heute noch „Sprachkosmetik' im Bereich des „Kroatischen', „Bosnischen', „Serbischen' und „Montenegrinischen' zur Schaffung von sog. Abstandsprachen betrieben. Auseinandersetzungen um die Sprache und Nation gibt es allerdings auch anderwärts in Südosteuropa, so zwischen Makedonien und Bulgarien oder in Griechenland oder der Türkei um die Anerkennung der slawophonen Minderheitensprachen.Behandelt werden in dieser Lehrveranstaltung die verschiedenen sprachpolitischen Bewegungen und Maßnahmen auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart, die Diskurse der alten und neuen Eliten sowie deren Ergebnisse aus sprachwissenschaftlicher und sprachsoziologischer Perspektive.

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Referat/Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Blommaert, Jan: Introduction. Language Politics and Political Linguistics. In: Blommaert, Jan und Bulcaen, Chris (Hg.): Political Linguistics, Amsterdam 1997, 1-10.Bun#i#, Daniel. Die (Re-)Nationalisierung der serbokroatischen Standards. In: Deutsche Beiträge zum 14. Internationalen Slavistenkongress, Ohrid 2008.Carmichael, Cathie (eds.): Language and Nationalism in Europe. Oxford: Oxford University Press.Clyne, Michael (ed.): Undoing and Redoing Corpus Planning. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997.Giles, Howard (ed.): Language, Ethnicity and Intergroup Relations. London: Academic Press 1977.Greenberg, Robert D.: Language and Identity in the Balkans: Serbo-Croatian and its Disintegration. Oxford u.a. 2004Hopf, Claudia: Sprachnationalismus in Serbien und Griechenland. Theoretische Grundlagen sowie ein Vergleich von Vuk Stefanovi# Karadži# und Adamantios Korais. Wiesbaden 1997.Kati#i#, Radoslav: „Serbokroatische Sprache - Serbisch-kroatischer Sprachstreit', in: Das jugoslawische Desaster. Hg. Reinhard Lauer, Werner Lehfeldt. Wiesbaden, 1995, S. 23-79.Kordi#, Snežana: Sprache und Nationalismus in Kroatien. In: Studia Philologica Slavica: Festschrift für Gerhard Birkfellner zum 65. Geburtstag gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern: Teilband I, Bernhard Symanzik (Hrsg.), Münstersche Texte zur Slavistik, Band 4, Berlin: LIT-Verlag 2006, S. 337-348.Okuka, Miloš: Eine Sprache - viele Erben: Sprachpolitik als Nationalisierungsinstrument in Ex-Jugoslawien. Klagenfurt 1998.Tajfel, Henri: Gruppenkonflikt und Vorurteil. Entstehung und Funktion sozialer Stereotypen. Mit einem Vorwort von Wolfgang Stroebe. Bern, Stuttgart, Wien: Huber 1982.Weber, Claudia: Auf der Suche nach der Nation: Erinnerungskultur in Bulgarien von 1878-1944, LIT Verlag Berlin-Hamburg-Münster, 2006.Wilson, Duncan: The Life and Times of Vuk Stefanovi# Karadzi#, 1787-1864; Literacy, Literature and National Independence in Serbia. Oxford: Clarendon Press, 1970.

50897 Religiöse Lebenswelten II (Semesterweise wechselnde Themenstellungen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Tworuschka, Udo

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Eine am Menschen orientierte Religionswissenschaft interessiert sich dafür, inwieweit die etablierten Religionen den von Routine und Mechanismus geprägten Alltag beeinflussen. Die in Jena vertretene „kontextuelle Religionsphänomenologie' kann ihren Beitrag zur Erforschung des Menschen und seiner Lebenswelt leisten, indem sie untersucht, wie religiöse Traditionen die elementaren Vollzüge und Bereiche des menschlichen Lebens prägen: Sexualität, Gesundheit, Kindererziehung, Lebensphasen, Leben in der Familie, Kleidung, Arbeit und Freizeit, Wohnverhältnisse, Lebenstechniken, Gestik, Bewegungsweisen, die Einstellung zu Zeit und Raum, zu den Gefühlen und Bedürfnissen, Essen und Trinken.Einzelne Arbeitsgruppen beschäftigen sich mit ausgewählten Themen und Religionstraditionen. Einige Fragen werden vorgegeben, andere erarbeiten sich die Teilnehmenden selbst. Das Seminar fördert indirekt die Bereitschaft und Fähigkeit zur interkulturellen Religionskommunikation.In diesem Hauptseminar soll die Methode des forschenden Lernens eingesetzt werden. Plenumssitzungen und Sitzungen einzelner Arbeitsgruppen bestimmen die Struktur des Seminars. .

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn bekanntgegeben.

Übungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW2 BRomR-Ein

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik).Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49697 Einführung in das Osmanische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Anhand von kurzen Lesestücken, die authentischen osmanischen Texten und Dokumenten entnommen sind, werden die Teilnehmer in die Schriftsprache des Osmanischen Reiches eingeführt. Die Beherrschung der arabischen Schrift wird vorausgesetzt. Kenntnisse des Türkischen und/oder Persischen sind wünschenswert. Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

50330 Altrumänisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung versteht sich als Fortsetzung der „Einführung ins Altrumänische'. Es werden zusammenhängende Texte des 16. - 18. Jahrhunderts gelesen und sprachgeschichtlich interpretiert.Teilnahmevoraussetzung: Besuch der Übung „Einführung in das Altrumänische'.Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄSAltrumänisch II Magister Hauptstudium

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein BRomR-Ein

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief/ Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

50643 Landeskunde Serbien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Milosevic, Biljana

Kommentare

Diese Übung eignet sich für Studierende und Interessenten mit guten und sehrguten Kenntnissen der serbischen/kroatischen Gegenwartssprache. In thematischen Aufsätzen werden gezielt bestimmte Textsorten bearbeitet, um die Ausdrucksfähigkeit zu verbessern. Die in Eigenarbeit vorbereiteten Essays werden in der Gruppe vorgestellt und besprochen. Der Kurs eignet sich auch für Studierende, die sich auf den 'Großen Sprachschein Serbisch/Kroatisch' vorbereiten möchten.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin 06. 04. 2009 um 09:30 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Aktive Teilnahme, Referat und Mündliche Prüfung oder Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50899 Religionssoziologische Forschungsansätze als Thema der Religionsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Graf, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5b	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Die dem Bachelormodul BA_RW_5 zugeordnete Übung zielt auf eine doppelte Aufgabenstellung ab. Zum einen wird der theoretischen und methodischen Arbeitsweise einer soziologischen Erforschung von Religion(en) nachgegangen. Hierzu beschäftigen sich die TeilnehmerInnen mit der geschichtlichen Entwicklung von sozialwissenschaftlichen Zugängen zur Religion. Nach fachtheoretischen Grundüberlegungen kommen neben der Entstehung der Religionssoziologie, klassische und neoklassische Ansätze in den Blick. Ergänzend widmen sich die Studierenden dem Kapitel der sog. Kirchensoziologie sowie neuerer sozialwissenschaftlicher Zugänge zur Erforschung religiöser Gegenwartskultur.Angesichts einer feststellbaren Rückwirkung religionswissenschaftlicher Forschung auf den Gegenstand soll zum anderen der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Religionssoziologie selbst ein Thema der Religionsgeschichte darstellt. Für den religionswissenschaftlichen Einsatz soziologischer Methoden gilt es, solche Wechselwirkungen im methodologischen Fachdiskurs zu reflektieren.

Nachweise

erfüllte Teilnahmebescheinigung und schriftliche ArbeitModule: BA_RW_ 5, BM WM 1

Empfohlene Literatur

Knoblauch, Hubert; Religionssoziologie; Walter de Gruyter; Berlin u.a.; 1999,Eine ergänzende Literaturliste für das erforderliche Selbststudium (144 h) wird in den jeweiligen Veranstaltungen angegeben.

Sprachpraxis

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BRom-FSQ1 BSOE 2.2	

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes- Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse- Hörübungen- Sprechübungen (Phonetik)- Gesprächstraining- Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher PrüfungLeistungspunkte (ECTS credits): 4

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits) : 4

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Rundfunkraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50317 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza

	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landekunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischem Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50324 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten stud. phil. Peeva, Katja

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50325 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karakaschew, Daniel

	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zu den Modulen BSLAW 12.6, MSLAW 11.2 und unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Pavlova, Rumjana: Bulgarisch - Powerkurs für Anfänger

Neugriechisch

16112 Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini / Dr. Clemens, Jutta

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Bitte beachten: Unterrichtsbeginn 13.4.2010	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Thönes-Tassiopoulou, E.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 9.4.2010 11 Uhr im Seminarraum 14 August-Bebel-Str. 4 statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Rumänisch

35836 Grundkurs II / Începatori II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

36123 Mittelkurs II / Curs intermediar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRomR-A1 BRomR-G

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

41116 Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50335 Comprehensiune oral#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

50337 Lectur#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

50338 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Serbisch/ Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tuni#, Željana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 um 09:10Uhr , EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.
	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. 04. 2010 09:00Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2009 um 09:40 Uhr, EAP 8, R 324 Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Vorbesprechungstermin am 06. 04. 2010 um 09:50 EAP 8, R324 MSLAW 12.2

Nachweise

: Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50644 Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Milosevic, Biljana	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeitenund Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin am 06. April 2009 im R 324, EAP8 um 09:20 Uhr.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50645 Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Petrovic, Ksenija	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse des Serbischen und des Kroatischen

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 06. April 2010 um 10:00Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Türkisch

47043 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Tongay, Pervin

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Fortsetzung des SK Türkisch I vom WS 09/10 richtet sich an dessen Absolventen (vor allem Studierende des Magister Islamwissenschaft im Hauptstudium sowie Master Arabistik) bzw. Teilnehmer mit entsprechenden Vorkenntnissen. Quereinsteiger mögen sich bitte vor Kursbeginn mit der Dozentin absprechen. Der Sprachkurs Türkisch umfaßt insgesamt drei Semester zu je 4 SWS, wobei am Ende jeden Semesters ein Scheinerwerb durch Klausur möglich ist.

49694 Türkische Prosalektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung ('Türkisch IV') richtet sich an Teilnehmer, die den SK Türkisch III absolviert haben und dient der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Wortschatzerweiterung. Wichtige Autoren des 20. Jh. werden kurz vorgestellt und Ausschnitte aus ihrem Werk gelesen. Eigenbeteiligung in Form von Kurzreferaten erwünscht, Teilnahmeschein.

49697 Einführung in das Osmanische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Anhand von kurzen Lesestücken, die authentischen osmanischen Texten und Dokumenten entnommen sind, werden die Teilnehmer in die Schriftsprache des Osmanischen Reiches eingeführt. Die Beherrschung der arabischen Schrift wird vorausgesetzt. Kenntnisse des Türkischen und/oder Persischen sind wünschenswert. Teilnahmeschein.

49699 Hörverstehen und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Eith, Kathrin Birgitta

1-Gruppe	~~06.04.2010-06.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Übung richtet sich an Teilnehmer, die mindestens 1 Semester Türkisch-Sprachkurs absolviert haben und bietet die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse in einfachen Alltagsdialogen anzuwenden. Teilnahmeschein.

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Magyari, I.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Eurobitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Tutorien

Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1BMP BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Theorien interkulturellen Handelns

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. McDonald, James Frederick	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	

1-Gruppe	12.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)!	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	McDonald, J.

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Kommunikationstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

BA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH(Deutsch)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.IWK.P3

V Interkulturelle Teamarbeit

Angebot nur im Wintersemester!

S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Linke, Bernd Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

51356 Interkulturelle Teamanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Gröschke, Daniela

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Ü Interkulturelles Verhandlungstraining

Bitte Kommentar zur Veranstaltung lesen!

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)
11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur GB
2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur USA

3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

51557 Interculture 2.0

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	

BW16.1 (Angebot nur im SS)

41596 Basismodul Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 660 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 660 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rosenbusch, Nina	
zugeordnet zu Modul	BW 16.1-MP BW 16.1-MP	

1-Gruppe	~~07.04.2010-09.07.2010~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~		Termin fällt aus !
	16.04.2010-02.07.2010 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2010-11.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	
	09.07.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Hörsaal 111 Am Steiger 3, Haus IV	

BW16.2 (Angebot nur im WS)

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1 (Angebot nur im WS)

Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung

Einführung in die Organisationskommunikation

MA.IWK.P2

Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3		Strohschneider, S.
2-Gruppe	~~12.04.2010-12.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 10:00~~ Online-Seminar!	~~Hörsaal E028~~ ~~Ernst-Abbe-Platz 8~~	Termin fällt aus !	Bolten, J.

Kommentare

Gruppe 2:Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung (Kick-off) wird vorausgesetzt.Übersichtsplan für das Online-Seminar:Termin/ Deadline Creditabgabe Thema LeitfrageVorlesungSeminarübungVorbereit. Lektüre/ Creditaufgabe (Credit zu einem der Texte in Hinblick auf die Leitfrage, sofern in den ppt-Folien nichts anderes angegeben ist)01Kulturanthropologie und Consulting: Einführung in die Seminarstruktur und in die Fallstudie Inwieweit sind kulturanthropologische Instrumente für interkulturelles Consulting hilfreich? Veranstaltungsaufbau, Arbeitsformen und Leistungsnachweise; Zielsetzungen.Die Amish - 'Dichte Beschreibung' einer 'geschlossenen Gesellschaft' in Nordamerika.Fragen an ein Fallbeispiel (Ansiedlung einer Computerfirma in einem primär von Amishen besiedelten Gebiet in Pennsylvania). www.amishnews.com www.padutch.com Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek 2006, S. 381-406 02 Zum Kulturbegriff aktueller kulturanthropologischer Forschungen und zu methodischen Aspekten des Kulturverstehens Inwieweit ist es möglich, den Entstehungsprozess von Kulturen theoretisch zu beschreiben? Ist die Entwicklung und Tradierung kultureller Spezifika historisch und systematisch überhaupt erfassbar?'Offenes' Schichtenmodell in Analogie zu Dülfer; Ausarbeitung der Interdependenz der Ebenen an einem kulturvergleichenden Beispiel; Ableitung der VeranstaltungssystematikAbleitung der Teilaufgaben des Consultings im Fallbeispiel aus dem von Dülfer ausgehenden Interdependenzmodell(a) Wolfgang Reinhard, Lebensformen Europas. Eine historische Kulturanthropologie. München 2004, 9-34; oder (b) Friese, H.: Ethnografische, ethnologische und kulturanthropologische Ansätze. In: Straub, J./Weidenmann, A.+D. (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart 200703 Kulturökologie: Menschliche Produktion und Energieprinzip Nach welchen Prinzipien ist menschliche Produktion organisiert? Warum entstehen technologische Innovationen zu ganz bestimmten Zeitpunkten? Wie lässt sich technologischer Wandel begründen?Harris' Energieprinzip und das Gesetz des abnehmenden Ertragszuwachses. Zur kulturökologischen Situation der Amish (Konsequenzen der Entwicklung des Verh. von Landverlust und Bevölkerungszunahme in PA)M.Harris, Kulturanthropologie. Fft./ New York 1989, 82-104 04 „Kultur“ als historisch vermittelter Reziprozitätsprozess? Wie und in welcher Weise wird zwischenmenschliche Interaktion konstituiert? Warum ist dies kulturspezifisch? Inwieweit sind Reziprozität und insbes. „Vertrauen“ konstitutive Merkmale der Entstehung von „Kultur“?Formen der (Wahrung von) Reziprozität; Reziprozität als zentrale Kategorie interk. Kommunikationsforschung; Vertrauenskonzepte, Fallbeispiel 'Korruption'; der methodische Ansatz der NetzwerkanalyseFormen der Reziprozität bei den Amish: Ursachen, KonsequenzenThomas Schweizer, Muster sozialer Ordnung. Netzwerkanalyse als Fundament der Sozialethnologie. Berlin 1996,55-83. Vertiefend: G.Vowinkel, Reziprozität. Aus: Ders., Verwandschaft, Freundschaft und die Gesellschaft des Fremden. 1995, 101-149; 05Religion Warum wurde die Sinnfrage zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Regionen der Welt mit jeweils sehr spezifischen Religionslehren beantwortet?Systematik der Weltreligionen am Beispiel der Theorie Galtungs.Religion und Religiosität bei den Amisch: 'hart' oder 'weich' im Sinne Galtungs? Welche Konsequenzen hat das für die Fallentscheidung?(a) J.Galtung, Die andere Globalisierung. Münster 1998, 207-222 oder (b) Eberhard Dülfer, Die Wirkung kulturell bedingter Wertvorstellungen. Aus: Ders. Internationales Management, Kap. 6.3. München/ Wien 1999 und spätere Ausgaben06Religion und Wirtschaft: Christliche Sozialethik und Marktwirtschaft Welchen Einfluss haben Religionen auf ökonomische Theoriebildung und insbes. Protestantismus und Katholizismus auf die unterschiedlichen Realisationsformen von Marktwirtschaft genommen?Protestantismus, Katholizismus und Orthodoxie als Ordnungslehren. Gibt es Entsprechungen in den wirtschaftspolitischen bundesrepublikanischer Parteien?Interdependenzen von Religion, Reziprozität und Wirtschaft bei den AmishG.Gutmann, Ethische Grundlagen und Implikationen der ordnungspolit. Konzeption „Soziale Marktwirtschaft“ . In: ders/ A.Schüller (Hg.), Ethik und Ordnungsfragen der Wirtschaft. 1989, 323-35507Mikro- und makrosoziale Identitätsbildungsprozesse: Sozialisation, Kommunikation und Erziehung Welche Formen der Konstitution kultureller Mikro- und Makro-Identitäten lassen sich unterscheiden? Lassen sich Grenzen dieser Identitäten aufspüren? Was passiert diesbezüglich unter dem Vorzeichen der Globalisierung? Identitätsbildung als kommunikativ geleiteter Prozess.Geschichte des Begriffs „Nation“ im DudenIdentitätsdiskurse bei den Amish?(a) Assmann, Aleida: Identität. In: Dies., Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006, 205-227; vertiefend : R.Wodak u.a., Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität. 1998, 55-71; Bernhard Giesen. Codes kollektiver Identität. In: Gephart, Waldenfels (Hg.) Religion und Identität: im Horizont des Pluralismus. Fft./ M. 1999, S.13-43. 08 Medien und die Tradierung des kollektiven Gedächtnisses Kann Kultur verstanden werden als 'historisch veränderlicher Zusammenhang von Kommunikation, Gedächtnis und Medien'?Zur Interdependenz der Entwicklung von kulturellem Wissen, Kommunikations- und Mediengeschichte seit Beginn der SchriftlichkeitMediengebrauch und kollektives Gedächtnis bei den AmishA.+J.Assmann, Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. In: K.Merten (Hg.), Die Wirklichkeit der Medien. Opladen 1994; Als zusätzliche Information :J.Assmann: Nachwort. In: Esposito, Elena: Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft . Fft./ M.: 2005, S. 400-414; 09Zwischenbilanz zur Fallstudie Die Amish: Identität und kulturelle Tradierung Aus welchen Gründen bewahren die Amish ihre Identität? Wie hängt diese Strategie mit politischem Konservativismus zusammen?Charakteristika und Entwicklung der Amish; Prinzipien wie „Ordnung“ und „Gelassenheit“; künftige EntwicklungsmöglichkeitenAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.D.B.Kraybill, The Amish Story. In: ders.: The Riddle of Amish Culture. Baltimore/ London 1992, 1-28; J.Vossen, Die Amischen Alter Ordnung. 1994, 249-267 10 Wissensproduktion I: Zur Dynamik sozialer Handlungssysteme Wie lassen sich soziale Handlungssysteme in Hinblick auf ihre Veränderungsdynamiken beschreiben? Zur Theorie sozialen Handelns nach Münch (4-Felder-Schema).Diskussion der Amish-Fallstudie aus der Perspektive des Schemas von MünchR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 54-68; vertiefend : Wulf, Christoph: Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung. Bielefeld 2006, S. 132-144 11 Wissensproduktion II: Entstehungsmilieus und Stilbildung Worin besteht die Kulturspezifik wissenschaftlicher Methoden in GB, D, F und USA und warum war ihr Einfluss auf die internationale Wissenschaftsentwicklung jeweils befristet?Soziale Milieus der Entstehung von mod. Wissenschaft in GB, F, D, USA – die Rolle Chinas/ Indiens im 21.JahrhundertMaterialien zur Überprüfung der These MünchsR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 69-94; . 12 Globalisierung und 'Zweite Moderne' Worin unterscheiden sich 'Erste' und 'Zweite Moderne'? Welche Konsequenzen haben die „offenen Räume“ des Globalisierungszeitalters für den Bestand der uns bekannten Ordnungssysteme?Instrumente der 'Ersten Moderne' als Mittel zur Orientierung in der 'Zweiten Moderne'? Stationen des aktuellen ParadigmenwandelsKopienU.Beck/ E.Beck-Gernsheim: Generation Global. In: Beck, Ulrich: Generation Global. Ein Crashkurs. Frankfurt am Main 2007, S. 236-265: Vertiefend: R.Münch: Offene Räume. Soziale Integration diesseits und jenseits des Nationalstaats. Fft./M. 2001, 38-58; 13Fazit zur Fallstudie Wie können die analysierten kulturanthropologischen tools zu einem pragmatisch einsetzbaren Consulting-Instrument zusammengefasst werden?Versuch einer kulturanthropologisch fundierten Auflösung der Consulting-AufgabeAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.Toumi-Nikula, Outi: Identität zwischen Lokalität und Globalität. Die finnischen Sámi. In: Alsheimer, R./Moosmüller, A./ Roth, K. (Hrsg.): Lokale Kulturen in einer globalisierten Welt. Perspektiven auf interkulturelle Spannungsfelder. Münster 2000, S. 185-199. 14Klausur

MA.IWK.P2A (Master Kulturmanagement und Master DaF etc.)

Kulturvergleichende Psychologie

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hansen, Klaus P.

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

MA.IWK.P3

Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS)

51572 Unternehmenskultur und -kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Dr. Hecker, Nathalie

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	14.05.2010-14.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hecker, N.
	15.05.2010-15.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hecker, N.
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 14:00		Bolten, J.

Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

51571 Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Böttger, Claudia

1-Gruppe	16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung: Der mehrsprachige Dialog mit Stakeholdern Das Seminar gibt eine Einführung in Ansätze und Methoden der kulturvergleichenden Unternehmenskommunikationsforschung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der mehrsprachigen Kommunikation von Unternehmen, besonders in Zeiten der Krise. Die Leitfragen des Seminars sind: Vor welche sprachlichen Herausforderungen sehen sich mehrsprachig kommunizierende Unternehmen gestellt? Welche Methoden und Ansätze eignen sich, um die sprachliche und kulturspezifische Adaptation von Unternehmenstexten zu untersuchen?Was sind die spezifischen Anforderungen an ein Unternehmen, um in Zeiten der Krise erfolgreich mehrsprachig zu kommunizieren? Die erste Sitzung am 16. April dient dazu, einen Überblick über den Forschungsstand zu erarbeiten und in die Thematik einzuführen..Auf der zweiten Sitzung am 2. und 3. Juli sollen eigene Fallstudien zur mehrsprachigen Unternehmenskommunikation in Zeiten der Krise vorgestellt werden.Eine ausführliche Literaturliste wird zum Seminaranfang zur Verfügung gestellt.

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P4

Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation

51565 Methoden interkultureller Trainings / Coachings / Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Klausur: 5.7., 10h

Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

MA.IWK.P5

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation

WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung

Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

51564 Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan / Dr. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P6

51678 Examenskolloquium (Master)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

Kommentare

Termin nach Absprache!

Magisterstudium (modularisiert)

Hauptstudium

WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3		Strohschneider, S.
2-Gruppe	~~12.04.2010-12.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 10:00~~ Online-Seminar!	~~Hörsaal E028~~ ~~Ernst-Abbe-Platz 8~~	Termin fällt aus !	Bolten, J.

Kommentare

Gruppe 2:Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung (Kick-off) wird vorausgesetzt.Übersichtsplan für das Online-Seminar:Termin/ Deadline Creditabgabe Thema LeitfrageVorlesungSeminarübungVorbereit. Lektüre/ Creditaufgabe (Credit zu einem der Texte in Hinblick auf die Leitfrage, sofern in den ppt-Folien nichts anderes angegeben ist)01Kulturanthropologie und Consulting: Einführung in die Seminarstruktur und in die Fallstudie Inwieweit sind kulturanthropologische Instrumente für interkulturelles Consulting hilfreich? Veranstaltungsaufbau, Arbeitsformen und Leistungsnachweise; Zielsetzungen.Die Amish - 'Dichte Beschreibung' einer 'geschlossenen Gesellschaft' in Nordamerika.Fragen an ein Fallbeispiel (Ansiedlung einer Computerfirma in einem primär von Amishen besiedelten Gebiet in Pennsylvania). www.amishnews.com www.padutch.com Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek 2006, S. 381-406 02 Zum Kulturbegriff aktueller kulturanthropologischer Forschungen und zu methodischen Aspekten des Kulturverstehens Inwieweit ist es möglich, den Entstehungsprozess von Kulturen theoretisch zu beschreiben? Ist die Entwicklung und Tradierung kultureller Spezifika historisch und systematisch überhaupt erfassbar?'Offenes' Schichtenmodell in Analogie zu Dülfer; Ausarbeitung der Interdependenz der Ebenen an einem kulturvergleichenden Beispiel; Ableitung der VeranstaltungssystematikAbleitung der Teilaufgaben des Consultings im Fallbeispiel aus dem von Dülfer ausgehenden Interdependenzmodell(a) Wolfgang Reinhard, Lebensformen Europas. Eine historische Kulturanthropologie. München 2004, 9-34; oder (b) Friese, H.: Ethnografische, ethnologische und kulturanthropologische Ansätze. In: Straub, J./Weidenmann, A.+D. (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart 200703 Kulturökologie: Menschliche Produktion und Energieprinzip Nach welchen Prinzipien ist menschliche Produktion organisiert? Warum entstehen technologische Innovationen zu ganz bestimmten Zeitpunkten? Wie lässt sich technologischer Wandel begründen?Harris' Energieprinzip und das Gesetz des abnehmenden Ertragszuwachses. Zur kulturökologischen Situation der Amish (Konsequenzen der Entwicklung des Verh. von Landverlust und Bevölkerungszunahme in PA)M.Harris, Kulturanthropologie. Fft./ New York 1989, 82-104 04 „Kultur“ als historisch vermittelter Reziprozitätsprozess? Wie und in welcher Weise wird zwischenmenschliche Interaktion konstituiert? Warum ist dies kulturspezifisch? Inwieweit sind Reziprozität und insbes. „Vertrauen“ konstitutive Merkmale der Entstehung von „Kultur“?Formen der (Wahrung von) Reziprozität; Reziprozität als zentrale Kategorie interk. Kommunikationsforschung; Vertrauenskonzepte, Fallbeispiel 'Korruption'; der methodische Ansatz der NetzwerkanalyseFormen der Reziprozität bei den Amish: Ursachen, KonsequenzenThomas Schweizer, Muster sozialer Ordnung. Netzwerkanalyse als Fundament der Sozialethnologie. Berlin 1996,55-83. Vertiefend: G.Vowinkel, Reziprozität. Aus: Ders., Verwandschaft, Freundschaft und die Gesellschaft des Fremden. 1995, 101-149; 05Religion Warum wurde die Sinnfrage zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Regionen der Welt mit jeweils sehr spezifischen Religionslehren beantwortet?Systematik der Weltreligionen am Beispiel der Theorie Galtungs.Religion und Religiosität bei den Amisch: 'hart' oder 'weich' im Sinne Galtungs? Welche Konsequenzen hat das für die Fallentscheidung?(a) J.Galtung, Die andere Globalisierung. Münster 1998, 207-222 oder (b) Eberhard Dülfer, Die Wirkung kulturell bedingter Wertvorstellungen. Aus: Ders. Internationales Management, Kap. 6.3. München/ Wien 1999 und spätere Ausgaben06Religion und Wirtschaft: Christliche Sozialethik und Marktwirtschaft Welchen Einfluss haben Religionen auf ökonomische Theoriebildung und insbes. Protestantismus und Katholizismus auf die unterschiedlichen Realisationsformen von Marktwirtschaft genommen?Protestantismus, Katholizismus und Orthodoxie als Ordnungslehren. Gibt es Entsprechungen in den wirtschaftspolitischen bundesrepublikanischer Parteien?Interdependenzen von Religion, Reziprozität und Wirtschaft bei den AmishG.Gutmann, Ethische Grundlagen und Implikationen der ordnungspolit. Konzeption „Soziale Marktwirtschaft“ . In: ders/ A.Schüller (Hg.), Ethik und Ordnungsfragen der Wirtschaft. 1989, 323-35507Mikro- und makrosoziale Identitätsbildungsprozesse: Sozialisation, Kommunikation und Erziehung Welche Formen der Konstitution kultureller Mikro- und Makro-Identitäten lassen sich unterscheiden? Lassen sich Grenzen dieser Identitäten aufspüren? Was passiert diesbezüglich unter dem Vorzeichen der Globalisierung? Identitätsbildung als kommunikativ geleiteter Prozess.Geschichte des Begriffs „Nation“ im DudenIdentitätsdiskurse bei den Amish?(a) Assmann, Aleida: Identität. In: Dies., Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006, 205-227; vertiefend : R.Wodak u.a., Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität. 1998, 55-71; Bernhard Giesen. Codes kollektiver Identität. In: Gephart, Waldenfels (Hg.) Religion und Identität: im Horizont des Pluralismus. Fft./ M. 1999, S.13-43. 08 Medien und die Tradierung des kollektiven Gedächtnisses Kann Kultur verstanden werden als 'historisch veränderlicher Zusammenhang von Kommunikation, Gedächtnis und Medien'?Zur Interdependenz der Entwicklung von kulturellem Wissen, Kommunikations- und Mediengeschichte seit Beginn der SchriftlichkeitMediengebrauch und kollektives Gedächtnis bei den AmishA.+J.Assmann, Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. In: K.Merten (Hg.), Die Wirklichkeit der Medien. Opladen 1994; Als zusätzliche Information :J.Assmann: Nachwort. In: Esposito, Elena: Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft . Fft./ M.: 2005, S. 400-414; 09Zwischenbilanz zur Fallstudie Die Amish: Identität und kulturelle Tradierung Aus welchen Gründen bewahren die Amish ihre Identität? Wie hängt diese Strategie mit politischem Konservativismus zusammen?Charakteristika und Entwicklung der Amish; Prinzipien wie „Ordnung“ und „Gelassenheit“; künftige EntwicklungsmöglichkeitenAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.D.B.Kraybill, The Amish Story. In: ders.: The Riddle of Amish Culture. Baltimore/ London 1992, 1-28; J.Vossen, Die Amischen Alter Ordnung. 1994, 249-267 10 Wissensproduktion I: Zur Dynamik sozialer Handlungssysteme Wie lassen sich soziale Handlungssysteme in Hinblick auf ihre Veränderungsdynamiken beschreiben? Zur Theorie sozialen Handelns nach Münch (4-Felder-Schema).Diskussion der Amish-Fallstudie aus der Perspektive des Schemas von MünchR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 54-68; vertiefend : Wulf, Christoph: Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung. Bielefeld 2006, S. 132-144 11 Wissensproduktion II: Entstehungsmilieus und Stilbildung Worin besteht die Kulturspezifik wissenschaftlicher Methoden in GB, D, F und USA und warum war ihr Einfluss auf die internationale Wissenschaftsentwicklung jeweils befristet?Soziale Milieus der Entstehung von mod. Wissenschaft in GB, F, D, USA – die Rolle Chinas/ Indiens im 21.JahrhundertMaterialien zur Überprüfung der These MünchsR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 69-94; . 12 Globalisierung und 'Zweite Moderne' Worin unterscheiden sich 'Erste' und 'Zweite Moderne'? Welche Konsequenzen haben die „offenen Räume“ des Globalisierungszeitalters für den Bestand der uns bekannten Ordnungssysteme?Instrumente der 'Ersten Moderne' als Mittel zur Orientierung in der 'Zweiten Moderne'? Stationen des aktuellen ParadigmenwandelsKopienU.Beck/ E.Beck-Gernsheim: Generation Global. In: Beck, Ulrich: Generation Global. Ein Crashkurs. Frankfurt am Main 2007, S. 236-265: Vertiefend: R.Münch: Offene Räume. Soziale Integration diesseits und jenseits des Nationalstaats. Fft./M. 2001, 38-58; 13Fazit zur Fallstudie Wie können die analysierten kulturanthropologischen tools zu einem pragmatisch einsetzbaren Consulting-Instrument zusammengefasst werden?Versuch einer kulturanthropologisch fundierten Auflösung der Consulting-AufgabeAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.Toumi-Nikula, Outi: Identität zwischen Lokalität und Globalität. Die finnischen Sámi. In: Alsheimer, R./Moosmüller, A./ Roth, K. (Hrsg.): Lokale Kulturen in einer globalisierten Welt. Perspektiven auf interkulturelle Spannungsfelder. Münster 2000, S. 185-199. 14Klausur

46747 Methodik: Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

51578 Methodik: Interkulturelle Semiotik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Müller-Jacquier, Bernd

1-Gruppe	19.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 13:45 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
		Einführungsveranstaltung!Raum: Multimediazentrum, EAP 8, HS E028		
	19.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		Müller-Jacquier, B.
		Videokonferenz!		

Kommentare

Die Vorlesung wird von Prof. Müller-Jacquier (Interkulturelle Germanistik, Uni Bayreuth) durchgeführt und live auf www.intercultural-campus.org übertragen. Sie können die Veranstaltung via Internet an frei wählbaren Orten verfolgen und über Chat Fragen an den Dozenten richten. Die Abschlussklausur wird von der Uni Bayreuth aus gestellt und am Semesterende in Jena geschrieben. Die Vorlesung wird als Hauptseminar-Äquivalent im Magister-Studium anerkannt.Die Einführungsveranstaltung am 12.4.,13.45h,ist obligatorisch und wird von Prof. Bolten durchgeführt.

WP 3b: Interkulturelles Consulting

46747 Methodik: Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3		Strohschneider, S.
2-Gruppe	~~12.04.2010-12.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 10:00~~ Online-Seminar!	~~Hörsaal E028~~ ~~Ernst-Abbe-Platz 8~~	Termin fällt aus !	Bolten, J.

Kommentare

Gruppe 2:Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung (Kick-off) wird vorausgesetzt.Übersichtsplan für das Online-Seminar:Termin/ Deadline Creditabgabe Thema LeitfrageVorlesungSeminarübungVorbereit. Lektüre/ Creditaufgabe (Credit zu einem der Texte in Hinblick auf die Leitfrage, sofern in den ppt-Folien nichts anderes angegeben ist)01Kulturanthropologie und Consulting: Einführung in die Seminarstruktur und in die Fallstudie Inwieweit sind kulturanthropologische Instrumente für interkulturelles Consulting hilfreich? Veranstaltungsaufbau, Arbeitsformen und Leistungsnachweise; Zielsetzungen.Die Amish - 'Dichte Beschreibung' einer 'geschlossenen Gesellschaft' in Nordamerika.Fragen an ein Fallbeispiel (Ansiedlung einer Computerfirma in einem primär von Amishen besiedelten Gebiet in Pennsylvania). www.amishnews.com www.padutch.com Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek 2006, S. 381-406 02 Zum Kulturbegriff aktueller kulturanthropologischer Forschungen und zu methodischen Aspekten des Kulturverstehens Inwieweit ist es möglich, den Entstehungsprozess von Kulturen theoretisch zu beschreiben? Ist die Entwicklung und Tradierung kultureller Spezifika historisch und systematisch überhaupt erfassbar?'Offenes' Schichtenmodell in Analogie zu Dülfer; Ausarbeitung der Interdependenz der Ebenen an einem kulturvergleichenden Beispiel; Ableitung der VeranstaltungssystematikAbleitung der Teilaufgaben des Consultings im Fallbeispiel aus dem von Dülfer ausgehenden Interdependenzmodell(a) Wolfgang Reinhard, Lebensformen Europas. Eine historische Kulturanthropologie. München 2004, 9-34; oder (b) Friese, H.: Ethnografische, ethnologische und kulturanthropologische Ansätze. In: Straub, J./Weidenmann, A.+D. (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart 200703 Kulturökologie: Menschliche Produktion und Energieprinzip Nach welchen Prinzipien ist menschliche Produktion organisiert? Warum entstehen technologische Innovationen zu ganz bestimmten Zeitpunkten? Wie lässt sich technologischer Wandel begründen?Harris' Energieprinzip und das Gesetz des abnehmenden Ertragszuwachses. Zur kulturökologischen Situation der Amish (Konsequenzen der Entwicklung des Verh. von Landverlust und Bevölkerungszunahme in PA)M.Harris, Kulturanthropologie. Fft./ New York 1989, 82-104 04 „Kultur“ als historisch vermittelter Reziprozitätsprozess? Wie und in welcher Weise wird zwischenmenschliche Interaktion konstituiert? Warum ist dies kulturspezifisch? Inwieweit sind Reziprozität und insbes. „Vertrauen“ konstitutive Merkmale der Entstehung von „Kultur“?Formen der (Wahrung von) Reziprozität; Reziprozität als zentrale Kategorie interk. Kommunikationsforschung; Vertrauenskonzepte, Fallbeispiel 'Korruption'; der methodische Ansatz der NetzwerkanalyseFormen der Reziprozität bei den Amish: Ursachen, KonsequenzenThomas Schweizer, Muster sozialer Ordnung. Netzwerkanalyse als Fundament der Sozialethnologie. Berlin 1996,55-83. Vertiefend: G.Vowinkel, Reziprozität. Aus: Ders., Verwandschaft, Freundschaft und die Gesellschaft des Fremden. 1995, 101-149; 05Religion Warum wurde die Sinnfrage zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Regionen der Welt mit jeweils sehr spezifischen Religionslehren beantwortet?Systematik der Weltreligionen am Beispiel der Theorie Galtungs.Religion und Religiosität bei den Amisch: 'hart' oder 'weich' im Sinne Galtungs? Welche Konsequenzen hat das für die Fallentscheidung?(a) J.Galtung, Die andere Globalisierung. Münster 1998, 207-222 oder (b) Eberhard Dülfer, Die Wirkung kulturell bedingter Wertvorstellungen. Aus: Ders. Internationales Management, Kap. 6.3. München/ Wien 1999 und spätere Ausgaben06Religion und Wirtschaft: Christliche Sozialethik und Marktwirtschaft Welchen Einfluss haben Religionen auf ökonomische Theoriebildung und insbes. Protestantismus und Katholizismus auf die unterschiedlichen Realisationsformen von Marktwirtschaft genommen?Protestantismus, Katholizismus und Orthodoxie als Ordnungslehren. Gibt es Entsprechungen in den wirtschaftspolitischen bundesrepublikanischer Parteien?Interdependenzen von Religion, Reziprozität und Wirtschaft bei den AmishG.Gutmann, Ethische Grundlagen und Implikationen der ordnungspolit. Konzeption „Soziale Marktwirtschaft“ . In: ders/ A.Schüller (Hg.), Ethik und Ordnungsfragen der Wirtschaft. 1989, 323-35507Mikro- und makrosoziale Identitätsbildungsprozesse: Sozialisation, Kommunikation und Erziehung Welche Formen der Konstitution kultureller Mikro- und Makro-Identitäten lassen sich unterscheiden? Lassen sich Grenzen dieser Identitäten aufspüren? Was passiert diesbezüglich unter dem Vorzeichen der Globalisierung? Identitätsbildung als kommunikativ geleiteter Prozess.Geschichte des Begriffs „Nation“ im DudenIdentitätsdiskurse bei den Amish?(a) Assmann, Aleida: Identität. In: Dies., Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006, 205-227; vertiefend : R.Wodak u.a., Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität. 1998, 55-71; Bernhard Giesen. Codes kollektiver Identität. In: Gephart, Waldenfels (Hg.) Religion und Identität: im Horizont des Pluralismus. Fft./ M. 1999, S.13-43. 08 Medien und die Tradierung des kollektiven Gedächtnisses Kann Kultur verstanden werden als 'historisch veränderlicher Zusammenhang von Kommunikation, Gedächtnis und Medien'?Zur Interdependenz der Entwicklung von kulturellem Wissen, Kommunikations- und Mediengeschichte seit Beginn der SchriftlichkeitMediengebrauch und kollektives Gedächtnis bei den AmishA.+J.Assmann, Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. In: K.Merten (Hg.), Die Wirklichkeit der Medien. Opladen 1994; Als zusätzliche Information :J.Assmann: Nachwort. In: Esposito, Elena: Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft . Fft./ M.: 2005, S. 400-414; 09Zwischenbilanz zur Fallstudie Die Amish: Identität und kulturelle Tradierung Aus welchen Gründen bewahren die Amish ihre Identität? Wie hängt diese Strategie mit politischem Konservativismus zusammen?Charakteristika und Entwicklung der Amish; Prinzipien wie „Ordnung“ und „Gelassenheit“; künftige EntwicklungsmöglichkeitenAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.D.B.Kraybill, The Amish Story. In: ders.: The Riddle of Amish Culture. Baltimore/ London 1992, 1-28; J.Vossen, Die Amischen Alter Ordnung. 1994, 249-267 10 Wissensproduktion I: Zur Dynamik sozialer Handlungssysteme Wie lassen sich soziale Handlungssysteme in Hinblick auf ihre Veränderungsdynamiken beschreiben? Zur Theorie sozialen Handelns nach Münch (4-Felder-Schema).Diskussion der Amish-Fallstudie aus der Perspektive des Schemas von MünchR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 54-68; vertiefend : Wulf, Christoph: Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung. Bielefeld 2006, S. 132-144 11 Wissensproduktion II: Entstehungsmilieus und Stilbildung Worin besteht die Kulturspezifik wissenschaftlicher Methoden in GB, D, F und USA und warum war ihr Einfluss auf die internationale Wissenschaftsentwicklung jeweils befristet?Soziale Milieus der Entstehung von mod. Wissenschaft in GB, F, D, USA – die Rolle Chinas/ Indiens im 21.JahrhundertMaterialien zur Überprüfung der These MünchsR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 69-94; . 12 Globalisierung und 'Zweite Moderne' Worin unterscheiden sich 'Erste' und 'Zweite Moderne'? Welche Konsequenzen haben die „offenen Räume“ des Globalisierungszeitalters für den Bestand der uns bekannten Ordnungssysteme?Instrumente der 'Ersten Moderne' als Mittel zur Orientierung in der 'Zweiten Moderne'? Stationen des aktuellen ParadigmenwandelsKopienU.Beck/ E.Beck-Gernsheim: Generation Global. In: Beck, Ulrich: Generation Global. Ein Crashkurs. Frankfurt am Main 2007, S. 236-265: Vertiefend: R.Münch: Offene Räume. Soziale Integration diesseits und jenseits des Nationalstaats. Fft./M. 2001, 38-58; 13Fazit zur Fallstudie Wie können die analysierten kulturanthropologischen tools zu einem pragmatisch einsetzbaren Consulting-Instrument zusammengefasst werden?Versuch einer kulturanthropologisch fundierten Auflösung der Consulting-AufgabeAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.Toumi-Nikula, Outi: Identität zwischen Lokalität und Globalität. Die finnischen Sámi. In: Alsheimer, R./Moosmüller, A./ Roth, K. (Hrsg.): Lokale Kulturen in einer globalisierten Welt. Perspektiven auf interkulturelle Spannungsfelder. Münster 2000, S. 185-199. 14Klausur

51578 Methodik: Interkulturelle Semiotik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Müller-Jacquier, Bernd

1-Gruppe	19.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 13:45 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
		Einführungsveranstaltung!Raum: Multimediazentrum, EAP 8, HS E028		
	19.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		Müller-Jacquier, B.
		Videokonferenz!		

Kommentare

Die Vorlesung wird von Prof. Müller-Jacquier (Interkulturelle Germanistik, Uni Bayreuth) durchgeführt und live auf www.intercultural-campus.org übertragen. Sie können die Veranstaltung via Internet an frei wählbaren Orten verfolgen und über Chat Fragen an den Dozenten richten. Die Abschlussklausur wird von der Uni Bayreuth aus gestellt und am Semesterende in Jena geschrieben. Die Vorlesung wird als Hauptseminar-Äquivalent im Magister-Studium anerkannt.Die Einführungsveranstaltung am 12.4.,13.45h,ist obligatorisch und wird von Prof. Bolten durchgeführt.

P 3: Interkultur

51571 Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Böttger, Claudia

1-Gruppe	16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung: Der mehrsprachige Dialog mit Stakeholdern Das Seminar gibt eine Einführung in Ansätze und Methoden der kulturvergleichenden Unternehmenskommunikationsforschung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der mehrsprachigen Kommunikation von Unternehmen, besonders in Zeiten der Krise. Die Leitfragen des Seminars sind: Vor welche sprachlichen Herausforderungen sehen sich mehrsprachig kommunizierende Unternehmen gestellt? Welche Methoden und Ansätze eignen sich, um die sprachliche und kulturspezifische Adaptation von Unternehmenstexten zu untersuchen?Was sind die spezifischen Anforderungen an ein Unternehmen, um in Zeiten der Krise erfolgreich mehrsprachig zu kommunizieren? Die erste Sitzung am 16. April dient dazu, einen Überblick über den Forschungsstand zu erarbeiten und in die Thematik einzuführen..Auf der zweiten Sitzung am 2. und 3. Juli sollen eigene Fallstudien zur mehrsprachigen Unternehmenskommunikation in Zeiten der Krise vorgestellt werden.Eine ausführliche Literaturliste wird zum Seminaranfang zur Verfügung gestellt.

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)

11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur GB
2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur USA
3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Grundstudium

WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a)

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Asien

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Italien

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

Russland

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch)

Englisch

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hansen, Klaus P.

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

18204 English - Online Case Studies GB (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

1-Gruppe	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 11:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bründl-Price, S.

Kommentare

This course is aimed at students who would like to deepen their knowledge of culture and business in the UK. The module is divided into two parts. The first part contains general Look and See topics such as Religion and Education. The second part concentrates exclusively on business culture such as the British Trade Unions, Euro Scepticism and well-known case studies. Students are expected to work thoroughly through both parts online and consequently hand in credits. There will be an introductory meeting on 10thNovember in SR 515 to present the module and answer any questions.This is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Bemerkungen

Treffpunkt am 27. 04. 201011:00 - 12:00 Uhr E.-Abbe-Platz 8; Raum 515Weiterführung onlineThis is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Nachweise

Leistungsschein / Credits: 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Französisch

Spanisch

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

Deutsch

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	

3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BAIWKP1BMP BA.IWK.P1

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	12.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)!	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	McDonald, J.

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

P 2: Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

Magisterstudium (altes System)

Grundstudium

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1BMP BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

Zielkultur

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hansen, Klaus P.

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

18204 English - Online Case Studies GB (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

1-Gruppe	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 11:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bründl-Price, S.

Kommentare

This course is aimed at students who would like to deepen their knowledge of culture and business in the UK. The module is divided into two parts. The first part contains general Look and See topics such as Religion and Education. The second part concentrates exclusively on business culture such as the British Trade Unions, Euro Scepticism and well-known case studies. Students are expected to work thoroughly through both parts online and consequently hand in credits. There will be an introductory meeting on 10thNovember in SR 515 to present the module and answer any questions.This is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Bemerkungen

Treffpunkt am 27. 04. 201011:00 - 12:00 Uhr E.-Abbe-Platz 8; Raum 515Weiterführung onlineThis is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Nachweise

Leistungsschein / Credits: 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkultur

51571 Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Böttger, Claudia

1-Gruppe	16.04.2010-16.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung: Der mehrsprachige Dialog mit Stakeholdern Das Seminar gibt eine Einführung in Ansätze und Methoden der kulturvergleichenden Unternehmenskommunikationsforschung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der mehrsprachigen Kommunikation von Unternehmen, besonders in Zeiten der Krise. Die Leitfragen des Seminars sind: Vor welche sprachlichen Herausforderungen sehen sich mehrsprachig kommunizierende Unternehmen gestellt? Welche Methoden und Ansätze eignen sich, um die sprachliche und kulturspezifische Adaptation von Unternehmenstexten zu untersuchen?Was sind die spezifischen Anforderungen an ein Unternehmen, um in Zeiten der Krise erfolgreich mehrsprachig zu kommunizieren? Die erste Sitzung am 16. April dient dazu, einen Überblick über den Forschungsstand zu erarbeiten und in die Thematik einzuführen..Auf der zweiten Sitzung am 2. und 3. Juli sollen eigene Fallstudien zur mehrsprachigen Unternehmenskommunikation in Zeiten der Krise vorgestellt werden.Eine ausführliche Literaturliste wird zum Seminaranfang zur Verfügung gestellt.

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Theorie IWK

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	12.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	McDonald, J.
		Einführungsveranstaltung (Kick-off)!		

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Hauptstudium

Interkulturelles Training und Consulting

46747 Methodik: Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

51578 Methodik: Interkulturelle Semiotik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Müller-Jacquier, Bernd

1-Gruppe	19.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 13:45 - 14:00 Einführungsveranstaltung!Raum: Multimediazentrum, EAP 8, HS E028	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	19.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Videokonferenz!		Müller-Jacquier, B.

Kommentare

Die Vorlesung wird von Prof. Müller-Jacquier (Interkulturelle Germanistik, Uni Bayreuth) durchgeführt und live auf www.intercultural-campus.org übertragen. Sie können die Veranstaltung via Internet an frei wählbaren Orten verfolgen und über Chat Fragen an den Dozenten richten. Die Abschlussklausur wird von der Uni Bayreuth aus gestellt und am Semesterende in Jena geschrieben. Die Vorlesung wird als Hauptseminar-Äquivalent im Magister-Studium anerkannt.Die Einführungsveranstaltung am 12.4.,13.45h,ist obligatorisch und wird von Prof. Bolten durchgeführt.

Didaktik Wirtschaftsfremdsprachen

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3		Strohschneider, S.
2-Gruppe	~~12.04.2010-12.04.2010~~ ~~Einzeltermin~~	~~Mo 09:00 - 10:00~~ Online-Seminar!	~~Hörsaal E028~~ ~~Ernst-Abbe-Platz 8~~	Termin fällt aus !	Bolten, J.

Kommentare

Gruppe 2:Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung (Kick-off) wird vorausgesetzt.Übersichtsplan für das Online-Seminar:Termin/ Deadline Creditabgabe Thema LeitfrageVorlesungSeminarübungVorbereit. Lektüre/ Creditaufgabe (Credit zu einem der Texte in Hinblick auf die Leitfrage, sofern in den ppt-Folien nichts anderes angegeben ist)01Kulturanthropologie und Consulting: Einführung in die Seminarstruktur und in die Fallstudie Inwieweit sind kulturanthropologische Instrumente für interkulturelles Consulting hilfreich? Veranstaltungsaufbau, Arbeitsformen und Leistungsnachweise; Zielsetzungen.Die Amish - 'Dichte Beschreibung' einer 'geschlossenen Gesellschaft' in Nordamerika.Fragen an ein Fallbeispiel (Ansiedlung einer Computerfirma in einem primär von Amishen besiedelten Gebiet in Pennsylvania). www.amishnews.com www.padutch.com Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek 2006, S. 381-406 02 Zum Kulturbegriff aktueller kulturanthropologischer Forschungen und zu methodischen Aspekten des Kulturverstehens Inwieweit ist es möglich, den Entstehungsprozess von Kulturen theoretisch zu beschreiben? Ist die Entwicklung und Tradierung kultureller Spezifika historisch und systematisch überhaupt erfassbar?'Offenes' Schichtenmodell in Analogie zu Dülfer; Ausarbeitung der Interdependenz der Ebenen an einem kulturvergleichenden Beispiel; Ableitung der VeranstaltungssystematikAbleitung der Teilaufgaben des Consultings im Fallbeispiel aus dem von Dülfer ausgehenden Interdependenzmodell(a) Wolfgang Reinhard, Lebensformen Europas. Eine historische Kulturanthropologie. München 2004, 9-34; oder (b) Friese, H.: Ethnografische, ethnologische und kulturanthropologische Ansätze. In: Straub, J./Weidenmann, A.+D. (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart 200703 Kulturökologie: Menschliche Produktion und Energieprinzip Nach welchen Prinzipien ist menschliche Produktion organisiert? Warum entstehen technologische Innovationen zu ganz bestimmten Zeitpunkten? Wie lässt sich technologischer Wandel begründen?Harris' Energieprinzip und das Gesetz des abnehmenden Ertragszuwachses. Zur kulturökologischen Situation der Amish (Konsequenzen der Entwicklung des Verh. von Landverlust und Bevölkerungszunahme in PA)M.Harris, Kulturanthropologie. Fft./ New York 1989, 82-104 04 „Kultur“ als historisch vermittelter Reziprozitätsprozess? Wie und in welcher Weise wird zwischenmenschliche Interaktion konstituiert? Warum ist dies kulturspezifisch? Inwieweit sind Reziprozität und insbes. „Vertrauen“ konstitutive Merkmale der Entstehung von „Kultur“?Formen der (Wahrung von) Reziprozität; Reziprozität als zentrale Kategorie interk. Kommunikationsforschung; Vertrauenskonzepte, Fallbeispiel 'Korruption'; der methodische Ansatz der NetzwerkanalyseFormen der Reziprozität bei den Amish: Ursachen, KonsequenzenThomas Schweizer, Muster sozialer Ordnung. Netzwerkanalyse als Fundament der Sozialethnologie. Berlin 1996,55-83. Vertiefend: G.Vowinkel, Reziprozität. Aus: Ders., Verwandschaft, Freundschaft und die Gesellschaft des Fremden. 1995, 101-149; 05Religion Warum wurde die Sinnfrage zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Regionen der Welt mit jeweils sehr spezifischen Religionslehren beantwortet?Systematik der Weltreligionen am Beispiel der Theorie Galtungs.Religion und Religiosität bei den Amisch: 'hart' oder 'weich' im Sinne Galtungs? Welche Konsequenzen hat das für die Fallentscheidung?(a) J.Galtung, Die andere Globalisierung. Münster 1998, 207-222 oder (b) Eberhard Dülfer, Die Wirkung kulturell bedingter Wertvorstellungen. Aus: Ders. Internationales Management, Kap. 6.3. München/ Wien 1999 und spätere Ausgaben06Religion und Wirtschaft: Christliche Sozialethik und Marktwirtschaft Welchen Einfluss haben Religionen auf ökonomische Theoriebildung und insbes. Protestantismus und Katholizismus auf die unterschiedlichen Realisationsformen von Marktwirtschaft genommen?Protestantismus, Katholizismus und Orthodoxie als Ordnungslehren. Gibt es Entsprechungen in den wirtschaftspolitischen bundesrepublikanischer Parteien?Interdependenzen von Religion, Reziprozität und Wirtschaft bei den AmishG.Gutmann, Ethische Grundlagen und Implikationen der ordnungspolit. Konzeption „Soziale Marktwirtschaft“ . In: ders/ A.Schüller (Hg.), Ethik und Ordnungsfragen der Wirtschaft. 1989, 323-35507Mikro- und makrosoziale Identitätsbildungsprozesse: Sozialisation, Kommunikation und Erziehung Welche Formen der Konstitution kultureller Mikro- und Makro-Identitäten lassen sich unterscheiden? Lassen sich Grenzen dieser Identitäten aufspüren? Was passiert diesbezüglich unter dem Vorzeichen der Globalisierung? Identitätsbildung als kommunikativ geleiteter Prozess.Geschichte des Begriffs „Nation“ im DudenIdentitätsdiskurse bei den Amish?(a) Assmann, Aleida: Identität. In: Dies., Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006, 205-227; vertiefend : R.Wodak u.a., Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität. 1998, 55-71; Bernhard Giesen. Codes kollektiver Identität. In: Gephart, Waldenfels (Hg.) Religion und Identität: im Horizont des Pluralismus. Fft./ M. 1999, S.13-43. 08 Medien und die Tradierung des kollektiven Gedächtnisses Kann Kultur verstanden werden als 'historisch veränderlicher Zusammenhang von Kommunikation, Gedächtnis und Medien'?Zur Interdependenz der Entwicklung von kulturellem Wissen, Kommunikations- und Mediengeschichte seit Beginn der SchriftlichkeitMediengebrauch und kollektives Gedächtnis bei den AmishA.+J.Assmann, Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. In: K.Merten (Hg.), Die Wirklichkeit der Medien. Opladen 1994; Als zusätzliche Information :J.Assmann: Nachwort. In: Esposito, Elena: Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft . Fft./ M.: 2005, S. 400-414; 09Zwischenbilanz zur Fallstudie Die Amish: Identität und kulturelle Tradierung Aus welchen Gründen bewahren die Amish ihre Identität? Wie hängt diese Strategie mit politischem Konservativismus zusammen?Charakteristika und Entwicklung der Amish; Prinzipien wie „Ordnung“ und „Gelassenheit“; künftige EntwicklungsmöglichkeitenAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.D.B.Kraybill, The Amish Story. In: ders.: The Riddle of Amish Culture. Baltimore/ London 1992, 1-28; J.Vossen, Die Amischen Alter Ordnung. 1994, 249-267 10 Wissensproduktion I: Zur Dynamik sozialer Handlungssysteme Wie lassen sich soziale Handlungssysteme in Hinblick auf ihre Veränderungsdynamiken beschreiben? Zur Theorie sozialen Handelns nach Münch (4-Felder-Schema).Diskussion der Amish-Fallstudie aus der Perspektive des Schemas von MünchR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 54-68; vertiefend : Wulf, Christoph: Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung. Bielefeld 2006, S. 132-144 11 Wissensproduktion II: Entstehungsmilieus und Stilbildung Worin besteht die Kulturspezifik wissenschaftlicher Methoden in GB, D, F und USA und warum war ihr Einfluss auf die internationale Wissenschaftsentwicklung jeweils befristet?Soziale Milieus der Entstehung von mod. Wissenschaft in GB, F, D, USA – die Rolle Chinas/ Indiens im 21.JahrhundertMaterialien zur Überprüfung der These MünchsR. Münch: Code, Struktur und Handeln. In: H.Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Fft./M. 1990, 69-94; . 12 Globalisierung und 'Zweite Moderne' Worin unterscheiden sich 'Erste' und 'Zweite Moderne'? Welche Konsequenzen haben die „offenen Räume“ des Globalisierungszeitalters für den Bestand der uns bekannten Ordnungssysteme?Instrumente der 'Ersten Moderne' als Mittel zur Orientierung in der 'Zweiten Moderne'? Stationen des aktuellen ParadigmenwandelsKopienU.Beck/ E.Beck-Gernsheim: Generation Global. In: Beck, Ulrich: Generation Global. Ein Crashkurs. Frankfurt am Main 2007, S. 236-265: Vertiefend: R.Münch: Offene Räume. Soziale Integration diesseits und jenseits des Nationalstaats. Fft./M. 2001, 38-58; 13Fazit zur Fallstudie Wie können die analysierten kulturanthropologischen tools zu einem pragmatisch einsetzbaren Consulting-Instrument zusammengefasst werden?Versuch einer kulturanthropologisch fundierten Auflösung der Consulting-AufgabeAnsiedlung eines deutschen Chip-Herstellers in unmittelbarere Amish-Nachbarschaft in Penns.Toumi-Nikula, Outi: Identität zwischen Lokalität und Globalität. Die finnischen Sámi. In: Alsheimer, R./Moosmüller, A./ Roth, K. (Hrsg.): Lokale Kulturen in einer globalisierten Welt. Perspektiven auf interkulturelle Spannungsfelder. Münster 2000, S. 185-199. 14Klausur

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)
11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur GB
2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur USA
3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

BWL / IKM

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BAIWKP1BMP BA.IWK.P1

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

Zielkultur

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

18204 English - Online Case Studies GB (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

1-Gruppe	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 11:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bründl-Price, S.

Kommentare

This course is aimed at students who would like to deepen their knowledge of culture and business in the UK. The module is divided into two parts. The first part contains general Look and See topics such as Religion and Education. The second part concentrates exclusively on business culture such as the British Trade Unions, Euro Scepticism and well-known case studies. Students are expected to work thoroughly through both parts online and consequently hand in credits. There will be an introductory meeting on 10thNovember in SR 515 to present the module and answer any questions.This is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Bemerkungen

Treffpunkt am 27. 04. 201011:00 - 12:00 Uhr E.-Abbe-Platz 8; Raum 515Weiterführung onlineThis is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Nachweise

Leistungsschein / Credits: 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkultur

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)
11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur GB
2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur USA
3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

Schwerpunktfach BWL

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1BMP BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Strohschneider, S.

Zielkultur

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

18204 English - Online Case Studies GB (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul SPZ A1 SPZ A2

1-Gruppe	27.04.2010-27.04.2010 Einzeltermin	Di 11:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bründl-Price, S.

Kommentare

This course is aimed at students who would like to deepen their knowledge of culture and business in the UK. The module is divided into two parts. The first part contains general Look and See topics such as Religion and Education. The second part concentrates exclusively on business culture such as the British Trade Unions, Euro Scepticism and well-known case studies. Students are expected to work thoroughly through both parts online and consequently hand in credits. There will be an introductory meeting on 10thNovember in SR 515 to present the module and answer any questions.This is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Bemerkungen

Treffpunkt am 27. 04. 201011:00 - 12:00 Uhr E.-Abbe-Platz 8; Raum 515Weiterführung onlineThis is a particularly interesting course for Erasmus students as it is very flexible. Please see the course teacher/tutor to join later

Nachweise

Leistungsschein / Credits: 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkultur

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)
11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur GB
2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur USA
3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kusche, Ramona / Dr. Niedermeyer, Manfred / Yildirim-Krannig, Yeliz / Zinke, Robert	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1BMP	

1-Gruppe	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 112 August-Bebel-Str. 4	Zinke, R.
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	
	09.04.2010-09.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Zinke, R.
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	10.04.2010-10.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
2-Gruppe	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Yildirim-Krannig, Y.
	07.05.2010-07.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	08.05.2010-08.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Niedermeyer, M.
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
4-Gruppe	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

Kommentare

Achtung: Leider gab esin der Gruppe 1 einen Friedolinfehler. Alle bis zum 24.3. vormittagsin Gruppe 1 eingeschriebenen Studierenden stehen jetzt in der Gruppe 2, werden aber den Platz in Gruppe 1 (9./10. April)erhalten.

Schwerpunktfach Diplom-Psychologie

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1BMP BA.IWK.P1	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Zielkultur

41899 Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hansen, Klaus P.	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 1. Block	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2010-11.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2010-12.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:30 - 18:30 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00 3. Block	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	

50178 British Culture and Business - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bründl-Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bründl-Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Credits 3Diese Creditskönnen Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

22481 Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña Sebald, J.

18174 Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	15.04.2010-13.05.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	04.06.2010-04.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	05.06.2010-05.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.

Kommentare

In dem Seminar 'Mediengeschichte als Kulturgeschichte' wird die Entwicklung der italienischen Gesellschaft durch die Augen der Medien beobachtet. Besondere Aufmerksamkeit wird der permanenten Verflechtung von Medien, Politik und Wirtschaft geschenkt.Die Studenten werden ein praxisbezogenes Projekt in Team durchführen.Das Seminar ist wie folgt organisiert:1. Sitzung - Donnerstag 15.4. 12:00-13:30 (ACHTUNG! NICHT 8.4.)2. Sitzung - Donnerstag 22.4. 12:00-13:303. Sitzung - Donnerstag 29.4. 12:00-13:304. Sitzung - Donnerstag 6.5. 12:00-13:305. Sitzung - Donnerstag 13.5. 12:00-13:30Blockseminar: 4.-5. Juni (Freitag: 14-18; Samstag: 9-15)Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

50710 Chinesische Lernstile im interkulturellen Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

51581 Kulturgeschichte Schwedens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lundström, Emelie

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2010-25.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkultur

22507 Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. McDonald, James Frederick

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	McDonald, J.

22500 Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2010-19.06.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias… Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

Bemerkungen

Bitte bis zum 10. Mai wieder abmelden, falls das Seminar doch nicht belegt werden soll.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	28.05.2010-28.05.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2010-29.05.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

11766 Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Linke, Bernd Michael

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	23.04.2010-23.04.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 1. Block	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2010-24.04.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 1. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.06.2010-04.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 2. Block	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2010-05.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 2. Block	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

41896 Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Vogler, Petra

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	21.05.2010-21.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2010-22.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.06.2010-18.06.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	
	19.06.2010-26.06.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	

41916 Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	02.07.2010-02.07.2010 Blockveranstaltung	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.07.2010-03.07.2010 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Verhandlungstraining Zielkultur

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur Mittel-/Osteuropa (MOE)
11-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur Indien
1-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA -	Zielkultur GB

2-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur USA
3-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Asien
4-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Italien
5-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Frankreich
6-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Spanien
7-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Lateinamerika
8-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Skandinavien
9-Gruppe	- Blockveranstaltung	kA - Zielkultur Russland

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmalfür Ihre gewählte Zielkultur ein.Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis25. März 2010, 9:00 Uhrmöglich) erfolgt die manuelle Zulassungetwa in der13./14.Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine.Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einemder 4 Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr):- 23. / 24. April 2010 (Peter Witchalls)- 14. / 15. Mai 2010 (Peter Witchalls)- 21. / 22. Mai 2010 (Dr. Manfred Niedermeyer)- 02. / 03. Juli 2010 (Peter Witchalls)Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (25.3.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

1-Gruppe	20.05.2010-20.05.2010 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	
	28.05.2010-28.05.2010 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	
	29.05.2010-29.05.2010 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	

Interkulturelles Training / Consulting

46747 Methodik: Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

51578 Methodik: Interkulturelle Semiotik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Müller-Jacquier, Bernd

1-Gruppe	19.04.2010-12.04.2010 Einzeltermin	Mo 13:45 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
		Einführungsveranstaltung!Raum: Multimediazentrum, EAP 8, HS E028		
	19.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Videokonferenz!		Müller-Jacquier, B.

Kommentare

Die Vorlesung wird von Prof. Müller-Jacquier (Interkulturelle Germanistik, Uni Bayreuth) durchgeführt und live auf www.intercultural-campus.org übertragen. Sie können die Veranstaltung via Internet an frei wählbaren Orten verfolgen und über Chat Fragen an den Dozenten richten. Die Abschlussklausur wird von der Uni Bayreuth aus gestellt und am Semesterende in Jena geschrieben. Die Vorlesung wird als Hauptseminar-Äquivalent im Magister-Studium anerkannt.Die Einführungsveranstaltung am 12.4.,13.45h,ist obligatorisch und wird von Prof. Bolten durchgeführt.

Für Examenskandidaten und Doktoranden

16098 Kolloquium für Diplomanden (IKM, Psych.) und M.A.-Zwischenprüfungs-/ Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	19.04.1910-05.07.1910 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Examenskolloquium IWK WS 2009/10 Prof. Dr. J. Bolten -Mo. 8.30-10.00, CZ 3, Raum 209Das Kolloquium wendet sich an alle IWK-Studierenden, die im Winter/ Frühjahr 2010 Magisterprüfungen bzw. Diplomprüfungen ablegen möchten bzw. eine Diplomarbeit im Fach IWK anfertigen.Für die genannten Zielgruppen gelten jeweils die folgenden Termine:2.11. IWK als Schwerpunktfach für Diplom-Psychologen: mndl. Examensprüfungen23.11. Diplomprüfungen BWL/ IKM (Klausur, mündlich)30.11. Magisterprüfungen (Klausur, mündlich);7.12. Magister-Zwischenprüfungen

42263 Theorieansprüche an die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Prof.Dr. Strohschneider, Stefan / Dr. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Di 18:00 - 21:00

Kunsthistorisches Seminar und Kustodie

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

51103 Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-BM102 KU-VM301.1 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM301.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-AM201.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Neuzeit/Mittelalter]Zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert hat sich das Verständnis von Malerei grundlegend verändert. Neben neuen Formen des Bildgebrauchs werden in dieser Zeit die Grundlagen eines neuzeitlichen Kunstbegriffs gelegt. Eine zentrale Rolle in diesem Prozess spielt der Florentiner Maler Giotto, der sehr bald zur Vaterfigur dieser Entwicklung stilisiert wurde.Die Vorlesung möchte jedoch diese Veränderungen in einem breiteren Kontext untersuchen und wird nicht auf eine chronologische Abfolge von Künstlern und Malschulen ausgerichtet sein. Es soll dabei u. a. um grundsätzliche Kategorien gehen, wie die Auseinandersetzung mit der Antike und dem antiken Mythos, das Naturverständnis und den Gebrauch der Allegorie. Ein Schwerpunkt wird auf der Wandmalerei liegen, doch werden auch die Tafelmalerei und die Buchmalerei zur Sprache kommen.

51198 Altniederländische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM202.1 KU-VM302.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit]

51199 Ästhetik der Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-VM303.1 KU-VM304.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-BM103 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1	

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]In welchem Verhältnis stehen fotografische Bilder zu der uns umgebenden Wirklichkeit? Wieso gestehen wir ihnen - etwa im Vergleich zu Gemälden oder Zeichnungen - weit größere Authentizität zu? Was also können wir sehen, wenn wir auf ein fotografisches Bild blicken? Was hingegen nicht? Welchen Einfluss besitzen Materialität und Format der Fotografie für unsere Wahrnehmung des Fotografischen? Lässt sich sinnvoll zwischen ‚inszenierter' und ‚nicht-inszenierter' Fotografie unterscheiden? Gibt es tatsächlich eine kohärente Geschichte der Fotografie? Oder zerfällt diese, angesichts der Vielfalt fotografischer Medien, in viele einzelne Geschichten? Welche Bedeutung besaßen und besitzen Fotografien für den kunsthistorischen Diskurs? Und was eigentlich ist das ‚Postfotografische', von dem in jüngerer Zeit so häufig die Rede ist?Auf diese und andere Fragen versucht die Vorlesung Antworten zu geben. Entwickelt werden soll also nicht eine chronologische Erzählung zur Entwicklung der fotografischen Medien, sondern vielmehr eine Ästhetik des fotografischen Bildes, die sich in vier Abschnitte gliedern wird: (1) Konstruktionen des fotografischen Faktums, (2) Modellierungen der fotografischen Form, (3) Dispositive des Fotografischen und (4) Geschichten des fotografischen Bildes. Stets sollen im Mittelpunkt der Vorlesung Fragen der Bild- und Wahrnehmungstheorie stehen, die insbesondere anhand künstlerischer Auseinandersetzungen mit den fotografischen Medien erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Bernd Busch: Belichtete Welt. Eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie, München, Wien 1989. Bernd Stiegler: Bilder der Photographie. Ein Album photographischer Metaphern, Frankfurt am Main 2006. Peter Geimer: Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg 2009.

51200 Jackson Pollock und die Kunst nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-VM303.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM203.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

[Moderne]Was ist eigentlich „Formlosigkeit' in der Kunst und wie kann sie erzeugt werden? Welche neuen Herausforderungen werden an den Betrachter gestellt? Und wie reagierten Kunstkritik und allgemeines Publikum darauf? In der Vorlesung wird der Vorwurf der Wirklichkeitsflucht untersucht und die Kunst in den Zusammenhang der als desaströs empfundenen Wirklichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg eingeordnet. Neben dem Aspekt der künstlerischen Konzepte und Traditionen soll auch nach internationalen Gemeinsamkeiten wie nationalen Besonderheiten gefragt werden.

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Raupach, Tim	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

51250 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt:Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

41530 Forschungskolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 11:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Interessenten für die Präsentation der Magisterarbeit bitte per E-Mail an karl.sierek@uni-jena.de melden.

51121 Forschungs- und Prüfungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 17:00	Herrmann, H.

Kommentare

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, aktuelle Magisterarbeiten undDissertationen zur Diskussion zu stellen. (Persönliche Anmeldung in derSprechstunde!)Das Kolloquium findet in SR 208 (EAP 8) statt.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflegeFriedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2009/2010 (19.10.2009-12.02.2010)Seminar: Einführung in die staatliche DenkmalpflegeMontag: 14.00 - 17.00 UhrJena, Fürstengraben 18 - Raum 203 und vor OriginalenDas Seminar (2 SWS) findet i.a. 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), 14-tägig statt:

Bemerkungen

Das Seminar (2 SWS) findet i. a. 4-stündig (14 - 17 Uhr, 14tägig statt:Sprechstunde nach VereinbarungThüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: 0361-3781-300Fax:0361-3781-390Dr. Nicola Damrich: 0361-3781-311Fax: 0361-3781392Email: DamrichN@TLDA.Thueringen.deBibliothek: Herr Luther 0361-3781-301Archiv: Frau Bischoff 0361-3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger 0361-3781-307Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflege

21850 Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ulferts, Gert-Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20mit Blockveranstaltungen im Neuen MuseumWeimar am 15. Mai, 22. Mai, 29. Mai 2010NEU:Teilnehmer desPraxismoduls möchten sich bitte vorab bei Dr.Gert-Dieter Ulfertsper Email anmelden.(Semesterzahl/Fächerkombination): Email:g.d.ulferts@klassik-stiftung.de

51258 Christliche Ikonographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Einführung in die Bildkünste]Begrenzte Teilnehmerzahl: 25Die Ikonographie ist eine der grundlegenden Methoden der Kunstgeschichte. Die Mehrzahl der erhaltenen Werke aus den älteren Epochen (Mittelalter und Neuzeit) stammt aus einem christlichen Kontext und zeigt christliche Themen. Das Seminar möchte mit diesen Themen und den methodischen Fragen der Ausdeutung vertraut machen und wird anhand von Einzelbeispielen eine Art diachronen Längsschnitt versuchen. Exemplarisch sollen dabei auch die unterschiedlichen Formen des Bildgebrauchs vorgestellt werden, die im Zusammenhang der christlichen Religion und des christlichen Kultes entstanden sind.

51263 Christliche Ikonographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

51260 Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Wegner, R.

51266 Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

51267 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

51269 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

51271 Wege in die Abstraktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

51273 Wege in die Abstraktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine / Zimmer, Elisa

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

50938 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Reinisch, Bettina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinisch, B.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50940 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

Weblinks http://2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50396 Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

In dem Seminar wird versucht, die verschiedenen Formen der Übertragung bewegter Bilder von einer Kultur in die andere kritisch zu beleuchten und dabei die verschiedenen Technologien und ihre Relevanz in diesem Vorgang nicht außer Acht zu lassen. Vom radikalen Standpunkt, der Übersetzung überhaupt für unmöglich hält (Roland Barthes) bis zur Diskussion hybrider Ansätze, die alles, was bildtextuell vorhanden ist, bereits als Prozess von Übertragungen und Vermittlungen sieht (Michael Bachtin), sollen verschiedene Theoreme in diesem Spannungsfeld vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

Nornes, Abé Mark. Cinema Babel : Translating Global Cinema. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.Naficy, Hamid. An accented cinema : exilic and diasporic filmmaking. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2001.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50482 Arthur Schopenhauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Hauptseminar soll die systematischen Stärken und Schwächen der Philosophie von Arthur Schopenhauer herausarbeiten und diskutieren. Für diesen Zweck wird eine Auswahl aus verschiedenen Schriften von Schopenhauer gelesen, welche sowohl seine metaphysischen Voraussetzungen als auch seine anthropologischen und ästhetischen Anschauungen darstellen; im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre werden Auszüge aus dem Hauptwerk „Die Welt als Wille und Vorstellung' stehen.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

50935 Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Jean-Paul Sartre gilt als einer der bekanntesten und faszinierendsten Denker des 20. Jahrhunderts, in dessen Philosophie sich die unterschiedlichen Wege von Phänomenologie und Existenzphilosophie, Marxismus wie auch der Psychoanalyse kreuzen. Sartre entwickelt seine Kunst- und Literaturtheorie in engem Zusammenhang mit seinen philosophischen Grundthesen. Aus diesem Grund ermöglicht das Seminarthema zugleich einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Stationen seines eigenwilligen philosophischen Werdegangs. Die größte Beachtung hat Sartres Ästhetik bisher vor allem aufgrund seiner Theorie der engagierten Literatur in Was ist Literatur? gefunden, welche nicht nur innerhalb der Philosophie für Diskussionen um den Status der Kunst gegenüber Politik und Moral hervorgerufen hat. Im Seminar sollen neben einigen kleineren kunst- und literaturkritischen Essays vor allem Kapitel aus den Schriften Das Imaginäre und Was ist Literatur? sowie umfangreiche Passagen aus den Schriftstellerbiographien über Jean Genet (Saint Genet, Komödiant und Märtyrer) und Gustave Flaubert (Der Idiot der Familie) gelesen und diskutiert werden.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

50481 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b BaPhiKU2b BaPhiKU1b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50936 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50400 Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	~~07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~		Termin fällt aus !

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51596 Il Cinema Ritrovato Bologna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	28.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	Mi 18:00 - 21:00		Sierek, K.

Magisterstudiengang

51103 Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-BM102 KU-VM301.1 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM301.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-AM201.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Neuzeit/Mittelalter]Zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert hat sich das Verständnis von Malerei grundlegend verändert. Neben neuen Formen des Bildgebrauchs werden in dieser Zeit die Grundlagen eines neuzeitlichen Kunstbegriffs gelegt. Eine zentrale Rolle in diesem Prozess spielt der Florentiner Maler Giotto, der sehr bald zur Vaterfigur dieser Entwicklung stilisiert wurde.Die Vorlesung möchte jedoch diese Veränderungen in einem breiteren Kontext untersuchen und wird nicht auf eine chronologische Abfolge von Künstlern und Malschulen ausgerichtet sein. Es soll dabei u. a. um grundsätzliche Kategorien gehen, wie die Auseinandersetzung mit der Antike und dem antiken Mythos, das Naturverständnis und den Gebrauch der Allegorie. Ein Schwerpunkt wird auf der Wandmalerei liegen, doch werden auch die Tafelmalerei und die Buchmalerei zur Sprache kommen.

51198 Altniederländische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit]

51199 Ästhetik der Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-VM303.1 KU-VM304.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-BM103 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]In welchem Verhältnis stehen fotografische Bilder zu der uns umgebenden Wirklichkeit? Wieso gestehen wir ihnen - etwa im Vergleich zu Gemälden oder Zeichnungen - weit größere Authentizität zu? Was also können wir sehen, wenn wir auf ein fotografisches Bild blicken? Was hingegen nicht? Welchen Einfluss besitzen Materialität und Format der Fotografie für unsere Wahrnehmung des Fotografischen? Lässt sich sinnvoll zwischen ‚inszenierter' und ‚nicht-inszenierter' Fotografie unterscheiden? Gibt es tatsächlich eine kohärente Geschichte der Fotografie? Oder zerfällt diese, angesichts der Vielfalt fotografischer Medien, in viele einzelne Geschichten? Welche Bedeutung besaßen und besitzen Fotografien für den kunsthistorischen Diskurs? Und was eigentlich ist das ‚Postfotografische', von dem in jüngerer Zeit so häufig die Rede ist?Auf diese und andere Fragen versucht die Vorlesung Antworten zu geben. Entwickelt werden soll also nicht eine chronologische Erzählung zur Entwicklung der fotografischen Medien, sondern vielmehr eine Ästhetik des fotografischen Bildes, die sich in vier Abschnitte gliedern wird: (1) Konstruktionen des fotografischen Faktums, (2) Modellierungen der fotografischen Form, (3) Dispositive des Fotografischen und (4) Geschichten des fotografischen Bildes. Stets sollen im Mittelpunkt der Vorlesung Fragen der Bild- und Wahrnehmungstheorie stehen, die insbesondere anhand künstlerischer Auseinandersetzungen mit den fotografischen Medien erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Bernd Busch: Belichtete Welt. Eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie, München, Wien 1989. Bernd Stiegler: Bilder der Photographie. Ein Album photographischer Metaphern, Frankfurt am Main 2006. Peter Geimer: Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg 2009.

51200 Jackson Pollock und die Kunst nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-VM303.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM203.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

[Moderne]Was ist eigentlich „Formlosigkeit' in der Kunst und wie kann sie erzeugt werden? Welche neuen Herausforderungen werden an den Betrachter gestellt? Und wie reagierten Kunstkritik und allgemeines Publikum darauf? In der Vorlesung wird der Vorwurf der Wirklichkeitsflucht untersucht und die Kunst in den Zusammenhang der als desaströs empfundenen Wirklichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg eingeordnet. Neben dem Aspekt der künstlerischen Konzepte und Traditionen soll auch nach internationalen Gemeinsamkeiten wie nationalen Besonderheiten gefragt werden.

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

50936 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

Kolloquien

51250 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt:Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

41530 Forschungskolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 11:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Interessenten für die Präsentation der Magisterarbeit bitte per E-Mail an karl.sierek@uni-jena.de melden.

51121 Forschungs- und Prüfungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 17:00		Herrmann, H.

Kommentare

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, aktuelle Magisterarbeiten undDissertationen zur Diskussion zu stellen. (Persönliche Anmeldung in derSprechstunde!)Das Kolloquium findet in SR 208 (EAP 8) statt.

Hauptseminare

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1	

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

50396 Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

In dem Seminar wird versucht, die verschiedenen Formen der Übertragung bewegter Bilder von einer Kultur in die andere kritisch zu beleuchten und dabei die verschiedenen Technologien und ihre Relevanz in diesem Vorgang nicht außer Acht zu lassen. Vom radikalen Standpunkt, der Übersetzung überhaupt für unmöglich hält (Roland Barthes) bis zur Diskussion hybrider Ansätze, die alles, was bildtextuell vorhanden ist, bereits als Prozess von Übertragungen und Vermittlungen sieht (Michael Bachtin), sollen verschiedene Theoreme in diesem Spannungsfeld vorgestellt werden.

Empfohlene Literatur

Nornes, Abé Mark. Cinema Babel : Translating Global Cinema. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2007.Naficy, Hamid. An accented cinema : exilic and diasporic filmmaking. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2001.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50400 Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	~~07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich~~	~~Mi 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !

50481 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b BaPhiKU2b BaPhiKU1b	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Proseminar ist als eine Ergänzung zur Vorlesung konzipiert; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion einer Auswahl derjenigen Texte, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Es werden Texte gelesen von: Rene Descartes, John Locke, Thomas Reid, John Stuart Mill, Edmund Husserl, Bertrand Russel, Gilbert Ryle und Fred I. Dretske. Die Textauszüge finden sich in: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Mit diesem Buch kann man sich also bestens auf das Seminar vorbereiten.

50482 Arthur Schopenhauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Hauptseminar soll die systematischen Stärken und Schwächen der Philosophie von Arthur Schopenhauer herausarbeiten und diskutieren. Für diesen Zweck wird eine Auswahl aus verschiedenen Schriften von Schopenhauer gelesen, welche sowohl seine metaphysischen Voraussetzungen als auch seine anthropologischen und ästhetischen Anschauungen darstellen; im Mittelpunkt der gemeinsamen Lektüre werden Auszüge aus dem Hauptwerk „Die Welt als Wille und Vorstellung' stehen.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Raupach, Tim	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

50935 Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Jean-Paul Sartre gilt als einer der bekanntesten und faszinierendsten Denker des 20. Jahrhunderts, in dessen Philosophie sich die unterschiedlichen Wege von Phänomenologie und Existenzphilosophie, Marxismus wie auch der Psychoanalyse kreuzen. Sartre entwickelt seine Kunst- und Literaturtheorie in engem Zusammenhang mit seinen philosophischen Grundthesen. Aus diesem Grund ermöglicht das Seminarthema zugleich einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Stationen seines eigenwilligen philosophischen Werdegangs. Die größte Beachtung hat Sartres Ästhetik bisher vor allem aufgrund seiner Theorie der engagierten Literatur in Was ist Literatur? gefunden, welche nicht nur innerhalb der Philosophie für Diskussionen um den Status der Kunst gegenüber Politik und Moral hervorgerufen hat. Im Seminar sollen neben einigen kleineren kunst- und literaturkritischen Essays vor allem Kapitel aus den Schriften Das Imaginäre und Was ist Literatur? sowie umfangreiche Passagen aus den Schriftstellerbiographien über Jean Genet (Saint Genet, Komödiant und Märtyrer) und Gustave Flaubert (Der Idiot der Familie) gelesen und diskutiert werden.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

51596 Il Cinema Ritrovato Bologna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursionsseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

1-Gruppe	28.04.2010-09.07.2010 Blockveranstaltung	Mi 18:00 - 21:00	Sierek, K.

Bachelor Kunstgeschichte & Bildwissenschaft

Anmeldung ausschließlich über die Modulkataloge möglich. Bitte nutzen Sie nur noch dieses Belegverfahren.über "Meine Funktion - Meine Prüfungen - Module belegen/anmelden".Siehe auch Hilfecenter: Hinweise für B.A. und B.Sc. Studenten zum Belegen von Veranstaltungen (PDF)

51103 Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-BM102 KU-VM301.1 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM301.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-AM201.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Neuzeit/Mittelalter]Zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert hat sich das Verständnis von Malerei grundlegend verändert. Neben neuen Formen des Bildgebrauchs werden in dieser Zeit die Grundlagen eines neuzeitlichen Kunstbegriffs gelegt. Eine zentrale Rolle in diesem Prozess spielt der Florentiner Maler Giotto, der sehr bald zur Vaterfigur dieser Entwicklung stilisiert wurde.Die Vorlesung möchte jedoch diese Veränderungen in einem breiteren Kontext untersuchen und wird nicht auf eine chronologische Abfolge von Künstlern und Malschulen ausgerichtet sein. Es soll dabei u. a. um grundsätzliche Kategorien gehen, wie die Auseinandersetzung mit der Antike und dem antiken Mythos, das Naturverständnis und den Gebrauch der Allegorie. Ein Schwerpunkt wird auf der Wandmalerei liegen, doch werden auch die Tafelmalerei und die Buchmalerei zur Sprache kommen.

51198 Altniederländische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit]

51199 Ästhetik der Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-VM303.1 KU-VM304.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-BM103 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]In welchem Verhältnis stehen fotografische Bilder zu der uns umgebenden Wirklichkeit? Wieso gestehen wir ihnen - etwa im Vergleich zu Gemälden oder Zeichnungen - weit größere Authentizität zu? Was also können wir sehen, wenn wir auf ein fotografisches Bild blicken? Was hingegen nicht? Welchen Einfluss besitzen Materialität und Format der Fotografie für unsere Wahrnehmung des Fotografischen? Lässt sich sinnvoll zwischen ‚inszenierter' und ‚nicht-inszenierter' Fotografie unterscheiden? Gibt es tatsächlich eine kohärente Geschichte der Fotografie? Oder zerfällt diese, angesichts der Vielfalt fotografischer Medien, in viele einzelne Geschichten? Welche Bedeutung besaßen und besitzen Fotografien für den kunsthistorischen Diskurs? Und was eigentlich ist das ‚Postfotografische', von dem in jüngerer Zeit so häufig die Rede ist?Auf diese und andere Fragen versucht die Vorlesung Antworten zu geben. Entwickelt werden soll also nicht eine chronologische Erzählung zur Entwicklung der fotografischen Medien, sondern vielmehr eine Ästhetik des fotografischen Bildes, die sich in vier Abschnitte gliedern wird: (1) Konstruktionen des fotografischen Faktums, (2) Modellierungen der fotografischen Form, (3) Dispositive des Fotografischen und (4) Geschichten des fotografischen Bildes. Stets sollen im Mittelpunkt der Vorlesung Fragen der Bild- und Wahrnehmungstheorie stehen, die insbesondere anhand künstlerischer Auseinandersetzungen mit den fotografischen Medien erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Bernd Busch: Belichtete Welt. Eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie, München, Wien 1989. Bernd Stiegler: Bilder der Photographie. Ein Album photographischer Metaphern, Frankfurt am Main 2006. Peter Geimer: Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg 2009.

51200 Jackson Pollock und die Kunst nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-VM303.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM203.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

[Moderne]Was ist eigentlich „Formlosigkeit' in der Kunst und wie kann sie erzeugt werden? Welche neuen Herausforderungen werden an den Betrachter gestellt? Und wie reagierten Kunstkritik und allgemeines Publikum darauf? In der Vorlesung wird der Vorwurf der Wirklichkeitsflucht untersucht und die Kunst in den Zusammenhang der als desaströs empfundenen Wirklichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg eingeordnet. Neben dem Aspekt der künstlerischen Konzepte und Traditionen soll auch nach internationalen Gemeinsamkeiten wie nationalen Besonderheiten gefragt werden.

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambertus	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

Basismodule

KU-BM101 Einführung in die Architektur

51267 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

51269 Frank Lloyd Wright

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

KU-BM102 Einführung in die Bildkünste

51258 Christliche Ikonographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Einführung in die Bildkünste]Begrenzte Teilnehmerzahl: 25Die Ikonographie ist eine der grundlegenden Methoden der Kunstgeschichte. Die Mehrzahl der erhaltenen Werke aus den älteren Epochen (Mittelalter und Neuzeit) stammt aus einem christlichen Kontext und zeigt christliche Themen. Das Seminar möchte mit diesen Themen und den methodischen Fragen der Ausdeutung vertraut machen und wird anhand von Einzelbeispielen eine Art diachronen Längsschnitt versuchen. Exemplarisch sollen dabei auch die unterschiedlichen Formen des Bildgebrauchs vorgestellt werden, die im Zusammenhang der christlichen Religion und des christlichen Kultes entstanden sind.

51263 Christliche Ikonographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

51260 Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	13.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Wegner, R.

51266 Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

51271 Wege in die Abstraktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-BM102

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

51273 Wege in die Abstraktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine / Zimmer, Elisa

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

KU-BM103 Einführung Film, Photographie, Medienkunst

50938 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Reinisch, Bettina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinisch, B.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50940 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

Weblinks http://2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

Aufbau-/ Vertiefungsmodule

KU-AM201.1 Aufbaumodul Mittelalter I

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-AM201.2 Aufbaumodul Mittelalter II

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-AM202.1 Aufbaumodul Neuzeit I

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-AM202.2 Aufbaumodul Neuzeit II

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-AM203.1 Aufbaumodul Moderne I

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren. So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-AM203.2 Aufbaumodul Moderne II

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-AM204.1 Aufbaumodul Film, Photographhie, Medienkunst I

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Raupach, Tim

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

50938 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Reinisch, Bettina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinisch, B.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50940 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

Weblinks http://2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

KU-AM204.2 Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50938 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Reinisch, Bettina	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinisch, B.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

50940 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

Weblinks http://2

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' versteht sich als historisch-reflexiver Überblick über klassische und moderne Theoreme zum Film und zum Kino. Die TeilnehmerInnen des Seminars werden sich intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen und diese in Referaten vorstellen und diskutieren. Dabei soll vor allem eine Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Kino und die Kenntnis der verschiedenen Vernetzungen zwischen den Hauptparadigmen der Filmtheorie vermittelt werden. Primär als Literaturseminar angelegt, soll jedoch nicht der gegenständliche Anwendungsbezug zu konkreten Filmen vernachlässigt werden. Deshalb ist neben der Teilnahme des Seminars der Besuch des begleitenden Screenings Pflicht.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung ist zu lesen:Franz-Josef Albersmeier: Einleitung. Filmtheorien in historischem Wandel.In: Ders. (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam 2003. S.3-30.Zur Anschaffung dringend empfohlen werden:Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart:Reclam 2003.

51115 Foucault und die Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU-AM204.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Herrmann, H.

Kommentare

Das Seminar wird sich zunächst Michel Foucaults Schriften zur Literatur (G.Flaubert, P. Klossowski, G. Bataille, J. L. Borges) zuwenden, um dann imzweiten Teil seine Überlegungen zur Malerei (D. Velasquez, E. Manet, R.Magritte), zur Photographie und zur Architektur näher in Augenschein zunehmen. Dabei soll deutlich gemacht werden, welche Bedeutung den Künsten fürdie Herausbildung wichtiger Themen und Denkfiguren in Foucaults Projekteiner Analyse von Diskursen und Machtdispositiven zukommt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Peter Gente (Hg.): 'Foucault unddie Künste'. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004.

KU-VM301.1 Vertiefungsmodul Mittelalter I

51223

Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-VM301.2 Vertiefungsmodul Mittelalter II

51223

Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-VM302.1 Vertiefungsmodul Neuzeit I

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-VM302.2 Vertiefungsmodul Neuzeit II

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-VM303.1 Vertiefungsmodul Moderne I

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-VM303.2 Vertiefungsmodul Moderne II

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-VM304.1 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Raupach, Tim	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

KU-VM304.2 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50398 Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Western hat es immer gegeben, heißt es. Das Genre par excellence, wie Bazin es nannte, ist zugleich aber immer anders gewesen, am Puls der Zeit, sozusagen. Das Seminar will diese Zeitoperationen des Western ins Blickfeld rücken und zugleich aktuelle, vielleicht sogar neuartige Blicke darauf, wie sie in neuesten Publikationen zum Western geworfen werden, diskutieren. Genaue Analysen sehr früher und sehr später Filme aus diesem Korpus sollen die diskutierten Theoreme korrigieren, erweitern, neu formulieren.

Empfohlene Literatur

Rebhandl, Bert, (ed). Western : Genre und Geschichte. Wien: Zsolnay, 2007.

50901 Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Raupach, Tim	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.1	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Raupach, T.

Kommentare

Die gegenwärtige Konjunktur des Inszenierungsbegriffs hängt nicht nur mit einem neuen Bewusstsein für aufmerksamkeitssteigernde Präsentationsformen zusammen, sondern hat auch mit der Erosion eines substantiellen Wahrheitsbegriffs zu tun, welche bestimmte Inszenierungsregeln dahingehend aufgewertet hat, spezifischem Wissen zu breiter gesellschaftlicher Anerkennung zu verhelfen. Inszenierung ist hier der Schlüsselbegriff eines konstruktivistischen Weltverständnisses demzufolge Wirklichkeit nicht vorfindlich existiert, sondern performativ hergestellt wird. So folgt auch die filmische Rekonstruktion von Geschichte einer „Story' und nicht der allein aus Quellen zusammengeschriebenen „History', die auf diese Weise das Re-Imaginieren historischer Episoden ermöglicht, als wäre man selbst „dabei gewesen'.Im Seminarzusammenhang soll versucht werden, die unterschiedlichen filmischen Darstellungsformen des Erzählens, Ausstellens und Inszenierens in ihren je eigenen Möglichkeiten zu untersuchen und sie als kulturelle Techniken kollektiver Erinnerung miteinander in Beziehung zu bringen.

Empfohlene Literatur

-Tobias Ebbrecht, Hilde Hoffmann (Hrsg.): DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms. Beck 2007.-Kurt Wettengl (Hrsg.): Das Gedächtnis der Kunst. Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart. Hatje Canz 2001.-Aleida Assmann: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Schüren 2009

51105 Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Braun, Peter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	

1-Gruppe	08.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seitdem sich das frühe ‚Kino der Attraktionen' in den 1920er Jahren in Dokumentar- und Spielfilm getrennt hat, erhebt jener den Anspruch, Bilder des Realen zu liefern und die Geschichten, die er erzählt, nicht zu erfinden, sondern zu finden. Bald in näherer Anbindung an die Konventionen des Erzählkinos, bald in strikter Abgrenzung davon, hat der Dokumentarfilm - bedingt durch die jeweils zur Verfügung stehende Technik und in Konkurrenz mit anderen Medien des Dokumentarischen, wie z.B. das Fernsehen - verschiedene Wandlungen durchlaufen. Seit einigen Jahren erlebt der Dokumentarfilm, wunderlich genug, eine Renaissance und behauptet sich eindrucksvoll mit reflexiven und performativen Formen gegen die ‚Entwirklichung' der Bilder.Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über diese Geschichte des Dokumentarfilms erarbeiten. Dabei setzen wir uns mit Reflexionen praktizierender Filmemacher (Dziga Vertov, John Grierson, Klaus Wildenhahn, Gabriele Voss, u.a.) ebenso auseinander wie mit filmwissenschaftlichen Theorien (Bill Nicols, François Jost, Christa Blümlinger, u.a). Ebenbürtig dazu analysieren wir auch ausgewählte Beispiele des Dokumentarfilms. Deshalb gibt es begleitend zum Seminar ein regelmäßiges screening , dessen Besuch verpflichtend ist. Einen durchgehenden Akzent werden wir auf die Montage richten und mithin auf die Frage der unterschiedlichen Erzählstrategien und Erzählmuster, mit denen Dokumentarfilme ihren eigenen Anspruch konstituieren.(Die zu besprechenden Texte und ein genaues Programm werden rechtzeitig vor dem Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.)

BA-Phi-KU1 Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik

BA-Phi-KU2 Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik

Praxismodul

KU-PM306 Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306

1-Gruppe	12.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflegeFriedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2009/2010 (19.10.2009-12.02.2010)Seminar: Einführung in die staatliche DenkmalpflegeMontag: 14.00 - 17.00 UhrJena, Fürstengraben 18 - Raum 203 und vor OriginalenDas Seminar (2 SWS) findet i.a. 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), 14-tägig statt:

Bemerkungen

Das Seminar (2 SWS) findet i. a. 4-stündig (14 - 17 Uhr, 14tägig statt:Sprechstunde nach VereinbarungThüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: 0361-3781-300Fax:0361-3781-390Dr. Nicola Damrich: 0361-3781-311Fax: 0361-3781392Email: DamrichN@TLDA.Thueringen.deBibliothek: Herr Luther 0361-3781-301Archiv: Frau Bischoff 0361-3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger 0361-3781-307Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflege

21850 Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ulferts, Gert-Dieter

zugeordnet zu Modul KU-PM306

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20mit Blockveranstaltungen im Neuen MuseumWeimar am 15. Mai, 22. Mai, 29. Mai 2010NEU:Teilnehmer desPraxismoduls möchten sich bitte vorab bei Dr.Gert-Dieter Ulfertsper Email anmelden.(Semesterzahl/Fächerkombination): Email:g.d.ulferts@klassik-stiftung.de

Master

Anmeldung ausschließlich über die Modulkataloge möglich. Bitte nutzen Sie nur noch dieses Belegverfahren!über "Meine Funktion - Meine Prüfungen - Module belegen/anmelden".Siehe auch Hilfecenter: Hinweise für B.A. und B.Sc. Studenten zum Belegen von Veranstaltungen (PDF)

51103 Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-BM102 KU-VM301.1 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM301.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-AM201.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Neuzeit/Mittelalter]Zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert hat sich das Verständnis von Malerei grundlegend verändert. Neben neuen Formen des Bildgebrauchs werden in dieser Zeit die Grundlagen eines neuzeitlichen Kunstbegriffs gelegt. Eine zentrale Rolle in diesem Prozess spielt der Florentiner Maler Giotto, der sehr bald zur Vaterfigur dieser Entwicklung stilisiert wurde.Die Vorlesung möchte jedoch diese Veränderungen in einem breiteren Kontext untersuchen und wird nicht auf eine chronologische Abfolge von Künstlern und Malschulen ausgerichtet sein. Es soll dabei u. a. um grundsätzliche Kategorien gehen, wie die Auseinandersetzung mit der Antike und dem antiken Mythos, das Naturverständnis und den Gebrauch der Allegorie. Ein Schwerpunkt wird auf der Wandmalerei liegen, doch werden auch die Tafelmalerei und die Buchmalerei zur Sprache kommen.

51198 Altniederländische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit]

51199 Ästhetik der Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-VM303.1 KU-VM304.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-BM103 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]In welchem Verhältnis stehen fotografische Bilder zu der uns umgebenden Wirklichkeit? Wieso gestehen wir ihnen - etwa im Vergleich zu Gemälden oder Zeichnungen - weit größere Authentizität zu? Was also können wir sehen, wenn wir auf ein fotografisches Bild blicken? Was hingegen nicht? Welchen Einfluss besitzen Materialität und Format der Fotografie für unsere Wahrnehmung des Fotografischen? Lässt sich sinnvoll zwischen ‚inszenierter' und ‚nicht-inszenierter' Fotografie unterscheiden? Gibt es tatsächlich eine kohärente Geschichte der Fotografie? Oder zerfällt diese, angesichts der Vielfalt fotografischer Medien, in viele einzelne Geschichten? Welche Bedeutung besaßen und besitzen Fotografien für den kunsthistorischen Diskurs? Und was eigentlich ist das ‚Postfotografische', von dem in jüngerer Zeit so häufig die Rede ist?Auf diese und andere Fragen versucht die Vorlesung Antworten zu geben. Entwickelt werden soll also nicht eine chronologische Erzählung zur Entwicklung der fotografischen Medien, sondern vielmehr eine Ästhetik des fotografischen Bildes, die sich in vier Abschnitte gliedern wird: (1) Konstruktionen des fotografischen Faktums, (2) Modellierungen der fotografischen Form, (3) Dispositive des Fotografischen und (4) Geschichten des fotografischen Bildes. Stets sollen im Mittelpunkt der Vorlesung Fragen der Bild- und Wahrnehmungstheorie stehen, die insbesondere anhand künstlerischer Auseinandersetzungen mit den fotografischen Medien erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Bernd Busch: Belichtete Welt. Eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie, München, Wien 1989. Bernd Stiegler: Bilder der Photographie. Ein Album photographischer Metaphern, Frankfurt am Main 2006. Peter Geimer: Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg 2009.

51200 Jackson Pollock und die Kunst nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-VM303.1 KU-BM101 KU-BM102 KU-AM203.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

[Moderne]Was ist eigentlich „Formlosigkeit' in der Kunst und wie kann sie erzeugt werden? Welche neuen Herausforderungen werden an den Betrachter gestellt? Und wie reagierten Kunstkritik und allgemeines Publikum darauf? In der Vorlesung wird der Vorwurf der Wirklichkeitsflucht untersucht und die Kunst in den Zusammenhang der als desaströs empfundenen Wirklichkeit nach dem Zweiten Weltkrieg eingeordnet. Neben dem Aspekt der künstlerischen Konzepte und Traditionen soll auch nach internationalen Gemeinsamkeiten wie nationalen Besonderheiten gefragt werden.

50478 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambertus

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1a BaPhi 3.2a BaPhiKU2a BaPhiKU1a

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Antworten der Philosophie auf die Fragen: „Was ist Wahrnehmung?' und „Welches Modell oder welche Beschreibung ist in der Lage, das Phänomen der sinnlichen Wahrnehmung als Ganzes in seiner Funktionsweise und Bedeutung zu erfassen?' Die Vorlesung gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil stellt den bis heute wegweisenden, insbesondere auf Rene Descartes und John Locke zurückgehenden Versuch dar, die Funktionsweise der Wahrnehmung mit der Funktionsweise einer Camera Obscura zu vergleichen und zu erklären. Der zweite Teil wendet sich dem ebenfalls bis heute ausgesprochen wirkungsmächtigen, auf Thomas Reid zurückgehenden Modell von der unbewussten Interpretationstätigkeit der Wahrnehmung zu. Diese beiden Modelle (der so genannte Repräsentationalismus und Interpretationalismus) werden beide in ihrer jeweiligen Entwicklung bis in die Gegenwart hinein nachgezeichnet. Im dritten Teil stellt die Vorlesung dann kontrastierend phänomenologische Wahrnehmungsphilosophien vor, deren Ziel gerade darin besteht, an die Stelle eines Modells die Beschreibung der Wahrnehmung zu stellen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und zur Begleitung der Vorlesung sei empfohlen: Philosophie der Wahrnehmung, hg. von L. Wiesing, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002

51108 "Medien der Kunst"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Herrmann, Hans-Christian

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-BM103

1-Gruppe	07.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Herrmann, H.

Kommentare

Zentralperspektive, Camera obscura und Spiegel sind die Medien, die dieneuzeitliche Szene des Sehens konstituieren. Damit zugleich entsteht eineKunst, die die Welt auf eine zuvor nicht gekannte Weise ins Bild setzt.Ausgehend von dieser historischen Konstellation wird die Vorlesung demWandel im Verhältnis von Medien und Kunst als einer Geschichte dertechnischen Information der Wahrnehmung nachgehen, die an ihrem Ende im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert nicht nur das Licht in seiner Physikalität,sondern auch digitale Codes miteinbezieht.

Mastermodule

KU-MM205 Exkursion

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

KU-MM101 Mittelalter

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-MM102 Neuzeit

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-MM103 Moderne

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-MM104 Film, Photographie, Medienkunst

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

KU-MM201.1 Spezialisierung Mittelalter I

51223

Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-MM201.2 Spezialisierung Mittelalter II

51223

Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-MM201.3 Spezialisierung Mittelalter III

51223 Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.2 KU-VM301.1 KU-AM201.1

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

[Mittelalter]Giotto di Bondone (1267 - 1337) ist schon bald nach seinem Lebensende als der grundlegende Erneuerer der nachantiken Malerei gerühmt worden. Es gibt zahlreiche Äußerungen von Florentiner Intellektuellen des 14. Jahrhunderts, die ihn mit durchaus patriotischem Unterton in dieser Weise stilisieren. Von besonderem Interesse dabei ist, dass offenbar die Zeitgenossen eine grundlegende Erneuerung der künstlerischen Möglichkeiten empfunden haben. Das Seminar möchte anhand einzelner Werke die Spezifika und die historischen Bedingungen von Giottos Kunstproduktion untersuchen. Dabei wird es sowohl um Werke der Tafelmalerei wie um Wandmalerei gehen und es werden sowohl sakrale wie profane Bildwerke zur Sprache kommen. Die Kenntnis des Italienischen (Lektürefähigkeit) ist hierfür von großem Vorteil, da ein Teil der Fachliteratur nur in italienischer Sprache vorliegt.

KU-MM202.1 Spezialisierung Neuzeit I

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-MM202.2 Spezialisierung Neuzeit II

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-MM202.3 Spezialisierung Neuzeit II

51224 Jan van Eyck und Rogier van der Weyden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1

1-Gruppe	14.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

[Neuzeit](mit 10tägiger Exkursion)

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-MM203.1 Moderne I

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-MM203.2 Moderne II

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fastert, Sabine	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-MM203.3 Moderne III

51208 Das Multiple

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

[Moderne]

51227 Täuschend echt. Kunst und Illusion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	13.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Siegel, S.

Kommentare

[Neuzeit/Moderne]mit 2tägiger Exkursion, begrenzte Teilnehmerzahl: 25Am Beginn der abendländischen Kunstgeschichte stehen Wettkampf und Betrug. Die Maler Zeuxis und Parrhasios, so jedenfalls berichtet es Plinius der Ältere in seiner berühmt gewordenen Künstleranekdote, versuchten sich in ihrer Kunstfertigkeit gegenseitig zu überbieten, indem sie Bilder - mal ist es ein Vorhang, mal sind es Trauben - ohne jeden Hinweis auf ihre Künstlichkeit malten. Und keinesfalls zufällig haben solche visuellen Spiele zur Irreführung des kritischen Auges seither nichts von ihrer Attraktivität verloren - für die Maler wie für die Betrachter. Denn über illusionistische Kunst nachzudenken bedeutet, sich über Wirkungsweisen und Funktionen der Kunst selbst genauer zu verständigen. In diesem Sinne ist das „Trompe-l'œil' ein besonders gewitztes Einfallstor für ein Interesse an kunsttheoretischen Fragestellungen. Anhand kunsthistorischer Beispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart sollen diese theoretischen und praktischen Voraussetzungen der bildenden Künste genauer in den Blick genommen und gemeinsam diskutiert werden.Da kaum eine künstlerische Gattung so sehr auf die Betrachtung der Originale angewiesen sein dürfte wie die im Seminar thematisierte, ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Seminars der gemeinsame Besuch der Ausstellung „Täuschend echt. Die Kunst des Trompe-l'œil' im Bucerius Kunst Forum Hamburg im Rahmen einer zweitägigen Exkursion. Die Teilnahme an dieser Exkursion ist für alle Seminarteilnehmer/innen verpflichtend und zieht zugleich eine Teilnahmebeschränkung von maximal 25 Studierenden nach sich. Die Vergabe der Seminarplätze erfolgt über Friedolin zu Beginn des Sommersemesters.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Einführung:Ernst H. Gombrich: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung, engl. Originalausgabe zuerst 1960, zahlreiche Neuauflagen. Ortrud Westheider, Michael Philipp (Hg.): Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, München 2010.

51230 Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00

Kommentare

[Moderne]Keine Vorstellung hat so nachhaltig unser Bild vom Künstler geprägt, wie die verhängnisvolle Verknüpfung von „Genie' und „Wahnsinn'. Im Seminar soll den Ursprüngen dieser Idee nachgegangen und ihre nachhaltige Verbreitung für den Zeitraum 1890 bis 1960 hinterfragt werden. Nicht nur Philosophie, sondern auch Psychiatrie, Pathographie und Soziologie wirkten dabei zusammen. An konkreten Beispielen soll erarbeitet werden, wie Künstler, Kunstkritik und Kunstgeschichte auf diese Entwicklungen reagiert bzw. sie mitgestaltet haben.

Bemerkungen

Sprechstunde: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51246 Documenta. Mythos und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fastert, Sabine

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Documenta in Kassel gilt heute als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Mit ihrer über fünf Jahrzehnte reichenden Institutionsgeschichte hat sie sämtliche Phasen westlicher Kunstproduktion seit 1945 dokumentierend und kommentierend begleitet. Im Seminar werden die jeweils zugrundeliegenden Konzepte, Inszenierungsmethoden, Publikumsreaktionen sowie ausgewählte Ausstellungsstücke eingehend diskutiert.

Bemerkungen

Sprechzeit: donnerstags, 14 - 15 Uhr, Zenkerhaus

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

51248 Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU-VM303.1	

1-Gruppe	15.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Holocaust gehört zu den „schwärzesten Taten, die auf das Konto der Menschheit gehen ' (Georg Bataille). Die Repressionen, Inhaftierungen bis hin zur millionenfachen Vernichtung von Menschen unter den Nationalsozialisten sind „unvorstellbar und bleiben unvorstellbar' (Gérard Wajcman). So sind Auschwitz, Buchenwald, Chelmno, Sobibor oder Treblinka Orte „(...) des Un-sagbaren, des Unvorstellbaren - eine Welt mit eigenen Gesetzen und Möglichkeiten ' (Hannah Arendt), die sich bis heute unserer Vorstellungskraft entziehen.Dieses Unvorstellbare darstellbar zu machen, ist eine Herausforderung die sich viele Künstler in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert stellen. Zum einen, weil sie selbst die Auswirkungen des nationalsozialistischen Totalitarismus erfuhren, zum anderen, weil sie zu einer Generation gehören, die das vorhergehende „Schweigen der Intellektuellen ' zum Holocaust (Enzo Traverso) in den 60er Jahren brechen wollte. Aber auch bei der heutigen Künstlergeneration hat das Thema nichts von seiner Bedeutung verloren.
So entwickelten sich über den Zeitraum von 1945 bis heute künstlerische Positionen zwischen der Auseinandersetzung mit dem Totalitarismus und dem Erinnern an die Opfer, welche versuchen, den Widerspruch der Darstellung des Undarstellbaren aufzulösen. Diese gattungsübergreifenden Positionen möchten wir genauer untersuchen und im Kontext ihrer Zeit bewerten, ohne dabei das Gesamtoeuvre des jeweiligen Künstlers aus dem Fokus zu verlieren.Exkursionen in die Gedenkstätte Buchenwald und nach Berlin sollen uns die Möglichkeit geben, Teile der behandelten Kunstwerke vor Ort zu erfahren.Die erste Exkursion nach Buchenwald findet am Samstag, dem 24.04.2010 statt . Weitere Exkursionstermine werde zum Seminarbeginn bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Didi-Huberman, Georges (2003/ 2007): Bilder trotz allem (Original: Images malgré tout), aus dem Französischen von Peter Geimer, München.Traverso, Enzo (1997/ 2000): Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah (Original: L´histoire déchirée: essai sur Auschwitz et les intellectuels), aus dem Französischen von Helmut Dahmer, Hamburg.Young, James Ernst (Hrsg.): Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale und Stätten des Gedenkens , München 1994.Young, Ernst James (1993/ 1997): Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust (Original: The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meanning), Wien.

KU-MM204.1 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst I

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

50888 Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / PD Dr. Herrmann, Hans-Christian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	06.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Max Bense (1910-1990), der zwischen 1945 und 1948 in Jena lehrte, gehörte zu den vielseitigsten und avanciertesten Philosophen in der bundesdeutschen Nachkriegskultur. Sein Werk, das zum großen Teil noch einer systematischen Auseinandersetzung harrt, umfaßt nicht nur Arbeiten zu Kerndisziplinen der modernen Philosophie (wie Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie), sondern auch Forschungen zu einzelnen Strukturwissenschaften (wie Semiotik und Informatik) und künstlerische Arbeiten (wie Hörspiele und Gedichte). Dabei stehen diese einzelnen Werkgruppen nicht bloß nebeneinander, sondern verweisen wechselseitig aufeinander, um ihre philosophischen, wissenschaftlichen und poietischen Methoden und Theorien füreinander fruchtbar zu machen.Das Seminar will einen Zugang zu Max Benses Werk ebnen, indem es thematisch seine Verknüpfung zwischen Technikphilosophie und Ästhetik in den Mittelpunkt stellt und von diesem systematischen Zentrum aus die Verflechtungen zwischen Philosophie, Wissenschaft, Kunst und Technik in Benses Denken verfolgt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zu besprechenden Texten wird ab Anfang des Semesters im Copyshop Schloßgasse zur Verfügung stehen.Zur vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: Max Bense: Der geistige Mensch und die Technik. Jena 1946.

KU-MM204.2 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst II

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

KU-MM204.3 Spezialisierung Film, Photographie, Medienkunst III

51247 Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU-VM303.2 KU-VM304.2 KU-AM202.2 KU-AM203.2 KU-AM204.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM302.1 KU-VM303.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]Seminar zur Vorlesung 'Ästhetik der Fotografie'Begrenzte Teilnehmerzahl: 15Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchsweisen der frühen FotografieDas Seminar versteht sich als Einführung in die fotohistorische und bildästhetische Erforschung der Frühzeit der Fotografie. Anhand ausgewählter Bildgruppen und klassischer Textbeispiele wird ein Streifzug durch die fotografische Bildwelt des 19. Jahrhunderts unternommen, bei dem das Foto und seine Funktion(en) im Spannungsfeld zwischen Dokument und Bildwerk, zwischen Reproduktion und Inszenierung zu betrachten sind.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre seien empfohlen:Eine neue Kunst? Eine andere Natur! Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München u. a. 2004; Helmut Gernsheim: Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre, Berlin 1983; Wolfgang Kemp: Theorie der Fotografie I. 1839-1912, München 1980; Heinz Buddemeier: Panorama, Diorama, Photographie: Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert. Untersuchungen und Dokumente, München 1970.

MA-Phi KU1 Bildtheorie und Ästhetik I

MA-PHi KU2 Bildtheorie und Ästhetik II

MAPhil 1.3 Spezialisierung Bildtheorie und Ästhetik/2

Forschungskolloquien

KU-MM206

Lehrstuhl für Indogermanistik

Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1

Achtung! Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4

Achtung! Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

Achtung!Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/ abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30919 Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Bichlmeier, Harald	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bichlmeier, H.

Kommentare

Am Beispel des Altkirchenslawischen und der übrigen slawischen Sprachen soll einEinblick in die Methoden der Philologie gegeben werden. Eine wichtige Rolle wirddabei sowohl das gegenseitige Verhältnis der slawischen Sprachen insprachwissenschaftlicher Hinsicht spielen wie auch die Geschichte der drei beiden Slawen verwendeten Schriften und deren geistes- und religionsgeschichtlicheRelevanz.

Nachweise

Mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Es gibt einen Semesterapparat in der Bibliothek am Standort der Indogermanistik ('Palmensaal').

30920 Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Junghänel, Anja	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Junghänel, A.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Semesterapparat

Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium

Achtung! Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

Achtung!Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/ abmelden'. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30922 Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Neri, Sergio	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 4	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Neri, S.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Allen, W. S., Vox Graeca: a guide to the pronunciation of classical Greek, Cambridge 1994Barton#k, A., Handbuch des mykenischen Griechisch, Heidelberg 2003Buck, C. D., The Greek Dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary, Chicago 1968Chantraine, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, Paris 1999Chantraine, P., Grammaire homérique, 2 Bde., Paris 1973, 1986 Chantraine, P., La formation des noms en grec ancien, Paris 1979Chantraine, P., Morphologie historique du grec, Paris 1991Crespo Güemes, E., L. Conti Jiménez, H. Maquieira Rodríguez, Sintaxis del Griego Clásico, Madrid 2003.Frisk, H., Griechisches etymologisches Wörterbuch. 3 Bde., Heidelberg 1973-1991Lejeune, M., Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris 1987Lidell, H. G., R. Scott, H. S. Jones, Greek-English lexicon, Oxford 1968Meier-Brügger, M., Griechische Sprachwissenschaft. 2 Bde., Berlin / New York 1992Palmer, L. R., Die griechische Sprache, Innsbruck 1986Risch, E., Wortbildung der homerischen Sprache, Berlin / New York 1974Rix, H., Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre, Darmstadt 1992Schmitt, R., Einführung in die griechischen Dialekte. Darmstadt 1977Schwyzer, E., Griechische Grammatik. Band 1: Allgemeiner Teil, Lautlehre, Wortbildung, Flexion, München 1939Sihler, A. L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, Oxford 1995

30923 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 4	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zeilfelder, S.

Kommentare

Inhalte: Griechische Sprachgeschichte vom Mykenischen bis zur Koine; Dialektgeographie des Griechischen; Etymologie und historische Grammatik (insbesondere Laut- und Formenlehre), Philologie und synchrone Linguistik des Griechischen, z.B. Syntaxanalyse.Lern- und Qualifikationsziele: Fähigkeit zum philologischen Umgang mit griechischen Texten; Kenntnisse der griechischen Sprachgeschichte einschließlich der Dialekte; Kompetenz in der historischen Grammatik und Etymologie des Griechischen und bei der synchronen Analyse griechischer Sprachdaten; Überblick über die griechische Literaturgeschichte; Fachspezifische Schlüsselqualifikationen: Lesekompetenz englischer und französischer Fachliteratur, Übersetzungskompetenz

Bemerkungen

Keine.

Nachweise

Hausarbeit(100 %)

Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7

Achtung! Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

Bachelormodul 9

Mastermodul 7

IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

Achtung!Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/ abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30924 Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

30925 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

Achtung!Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/ abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30926 Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schuhmann, Roland	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 7	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2010-05.07.2010 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schuhmann, R.

Nachweise

Klausur

30927 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Chumakova, Natalia	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 7	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Chumakova, N.

Nachweise

Hausarbeit

Mastermodul 8

Mastermodul 9

IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

49693 Italische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Zeilfelder, Susanne	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zeilfelder, S.

49695 Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

Unmodularisierte Veranstaltungen

49700 Vedisches Sanskrit II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	WA PD Dr. Albino, Oscar	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Albino, O.

49701 Festlandkeltisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

49702 Altfriesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schuhmann, Roland	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	09.04.2010-09.07.2010 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schuhmann, R.

IDG MM1 - Grammatiktheorie

49691 Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

49692 Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	07.04.2010-07.07.2010 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung

49696 Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2010-08.07.2010 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

49698 Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Bettina	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	06.04.2010-06.07.2010 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs--nummer	Seite
10028	449
10057	453
11766	997
11766	1012
11766	1022
11766	1039
11766	1052
11766	1062
11766	1072
11904	473
11904	491
12172	448
13565	482
13565	495
15144	518
15163	515
15163	517
15172	495
15238	479
15238	491
15238	504
15256	449
15267	518
15295	449
15298	403
15298	411
15301	408
15301	417
15334	751
15334	764
15334	777
15353	510
15371	519
15371	521
15376	519
15377	490
15377	508
15377	511
15444	406
15444	414
15451	403
15451	412
15482	403
15482	412
15536	406
15536	415

Veranstaltungs--nummer	Seite
15538	406
15538	415
15552	395
15552	420
15556	79
15556	525
15556	531
15556	546
15556	550
15556	552
15581	401
15581	409
15617	507
15643	516
15666	519
15723	452
15735	514
15745	519
15747	405
15747	414
15764	1000
15764	1024
15764	1045
15764	1054
15764	1064
15764	1073
15821	404
15821	412
15855	407
15855	416
15856	546
15865	405
15865	413
15873	404
15873	413
15902	496
15909	472
15936	520
15938	520
15963	591
15963	594
15963	615
15993	941
15993	942
15993	955
15993	956
15993	987
16009	433
16025	472
16025	491
16031	433
16057	990
16057	1030
16057	1032
16057	1034
16057	1055

Veranstaltungs--nummer	Seite
16057	1065
16082	989
16082	1031
16082	1042
16098	1076
16102	432
16107	437
16112	941
16112	942
16112	955
16112	956
16112	980
16146	941
16146	943
16146	956
16146	957
16146	980
16155	991
16155	994
16155	1003
16155	1009
16155	1030
16155	1032
16155	1034
16155	1047
16155	1057
16174	401
16174	410
16193	435
16202	434
16215	509
16244	434
16260	434
16302	402
16302	410
16330	402
16330	411
16536	435
16537	436
16805	800
16884	520
17550	487
17550	497
17557	477
17557	484
17557	497
18123	989
18123	1031
18123	1033
18123	1046
18123	1057
18123	1067
18174	992
18174	996
18174	1005
18174	1008

Veranstaltungs--nummer	Seite
18174	1027
18174	1037
18174	1049
18174	1059
18174	1069
18204	1029
18204	1037
18204	1049
18204	1059
18301	686
18301	916
18301	917
18301	947
18301	976
18683	586
18683	620
18684	584
18684	609
18684	622
18705	583
18705	606
18705	637
18708	570
18708	637
18710	571
18710	638
18713	570
18713	636
21818	396
21818	421
21819	396
21819	422
21850	1086
21850	1142
22410	792
22416	795
22481	992
22481	994
22481	1004
22481	1009
22481	1029
22481	1036
22481	1048
22481	1058
22481	1068
22500	998
22500	1012
22500	1022
22500	1040
22500	1051
22500	1061
22500	1070
22503	998
22503	1013
22503	1024
22503	1040

Veranstaltungs--nummer	Seite
22503	1052
22503	1062
22503	1071
22506	999
22506	1013
22506	1023
22506	1041
22506	1052
22506	1062
22506	1071
22507	999
22507	1014
22507	1022
22507	1041
22507	1051
22507	1061
22507	1070
22581	591
22581	594
22581	616
22600	995
22600	1005
22600	1008
22600	1027
22600	1037
22600	1049
22600	1059
22600	1069
22601	592
22601	596
22601	616
22693	598
22693	613
22738	593
22738	595
22738	619
22908	592
22908	596
22908	617
22916	586
22916	607
22916	620
23779	408
23779	417
26438	445
26634	873
30748	784
30749	784
30797	800
30855	402
30855	411
30862	404
30862	413
30919	1170
30920	1170
30922	1171

Veranstaltungs--nummer	Seite
30923	1172
30924	1172
30925	1173
30926	1173
30927	1173
31009	593
31009	595
31043	398
31043	423
31043	439
31253	399
31253	424
31253	439
31427	580
31427	600
31427	611
31427	623
32367	1085
32367	1142
32398	470
32398	492
32533	889
35236	405
35236	414
35558	874
35559	874
35679	873
35681	877
35836	836
35836	875
35836	930
35836	943
35836	981
35873	842
35873	855
35877	811
35877	833
35877	856
36000	880
36001	879
36004	874
36025	844
36025	866
36031	867
36033	866
36062	587
36062	608
36062	621
36063	585
36063	623
36098	870
36099	871
36100	871
36104	869
36105	869
36107	840

Veranstaltungs--nummer	Seite
36107	858
36108	881
36111	860
36123	836
36123	875
36123	930
36123	943
36123	982
36240	877
36242	879
36268	834
36268	861
36269	877
36271	880
36272	878
36287	64
36308	64
36308	67
36341	863
36342	864
36343	852
36343	867
36344	862
36346	856
36406	513
36406	516
36550	478
36550	489
36550	497
36558	477
36558	484
36558	486
36559	479
36559	484
36559	498
36560	479
36560	485
36560	498
36563	477
36563	485
36563	498
36582	473
36582	492
36596	478
36596	489
36596	498
36600	476
36600	483
36600	499
36603	475
36603	493
36605	475
36605	493
36611	506
36611	512
36612	505

Veranstaltungs--nummer	Seite
36612	511
36628	514
36635	514
36642	507
36661	506
36661	512
37587	520
37677	589
37677	600
37677	624
37697	469
37715	474
37715	524
37734	518
37735	407
37735	416
37763	506
37763	510
37764	517
37772	880
37773	508
37773	513
40363	454
40363	456
40365	454
40365	456
40378	395
40378	420
40378	447
40378	457
40379	395
40379	421
40379	448
40379	457
40381	878
40384	818
40385	818
40386	814
40392	455
40392	458
40400	436
40402	450
40403	450
40404	451
40405	451
40406	451
40416	400
40416	452
40417	400
40566	430
40566	446
40566	466
40569	430
40569	446
40569	466
40676	556

Veranstaltungs--nummer	Seite
40676	561
40697	397
40697	422
40697	442
40699	426
40699	431
40699	441
40699	461
40709	64
40709	889
40709	898
40709	904
40713	443
40739	409
40739	418
40768	399
40768	424
40768	440
40769	399
40769	425
40769	440
40775	393
40775	418
40777	393
40777	418
40873	676
40873	683
40873	701
40873	921
40873	938
40873	977
40874	676
40874	684
40874	702
40874	922
40874	939
40874	977
40876	677
40876	684
40876	702
40876	939
40876	978
40879	654
40879	720
40879	731
40879	953
40879	978
40883	664
40883	679
40883	687
40883	706
40883	918
40883	963
40963	831
40963	839
40963	855

Veranstaltungs--nummer	Seite
40974	875
40975	813
40975	928
40975	929
40975	964
40975	972
41025	865
41056	837
41056	876
41056	930
41056	931
41056	944
41056	982
41116	837
41116	859
41116	876
41116	931
41116	972
41116	982
41119	860
41132	848
41139	810
41218	640
41218	662
41218	683
41218	704
41219	662
41219	705
41223	663
41223	721
41223	739
41232	678
41232	705
41263	634
41295	632
41325	597
41325	612
41326	633
41327	633
41386	571
41386	638
41393	883
41393	885
41393	887
41395	585
41395	609
41395	638
41397	883
41397	885
41397	887
41407	627
41421	870
41422	871
41423	871
41424	863
41425	430

Veranstaltungs--nummer	Seite
41425	440
41437	864
41438	863
41440	863
41458	588
41458	610
41458	610
41530	889
41530	898
41530	904
41530	1084
41530	1097
41596	1002
41893	499
41894	486
41894	500
41896	999
41896	1014
41896	1024
41896	1041
41896	1053
41896	1063
41896	1072
41899	991
41899	994
41899	1003
41899	1010
41899	1028
41899	1035
41899	1047
41899	1057
41899	1067
41905	500
41916	1000
41916	1014
41916	1023
41916	1042
41916	1053
41916	1063
41916	1073
41933	471
41933	493
41957	911
41964	912
41966	913
42195	477
42195	488
42195	500
42233	635
42263	1076
42265	513
42265	516
42290	436
42298	41
44792	793
44796	796

Veranstaltungs--nummer	Seite
44800	793
44801	796
44969	401
44969	410
45026	835
45026	878
45054	432
45056	432
45066	437
45147	835
45147	879
45187	870
45192	852
45192	881
45206	874
45234	834
45234	843
45234	850
45292	810
45293	828
45295	850
45315	851
45387	532
45433	858
45433	872
45848	471
45848	494
46387	627
46515	572
46515	639
46711	599
46728	627
46743	507
46743	512
46744	521
46747	1018
46747	1018
46747	1042
46747	1075
46750	487
46750	501
46832	578
46901	409
46901	417
46921	521
46922	522
46923	521
46924	522
46926	522
46927	522
46928	522
46929	523
46930	523
46931	523
47030	556
47031	557

Veranstaltungs--nummer	Seite
47043	554
47043	558
47043	561
47043	946
47043	958
47043	986
47044	554
47044	558
47044	562
49691	468
49691	1175
49692	468
49692	1175
49693	1174
49694	554
49694	559
49694	562
49694	946
49694	959
49694	973
49694	986
49695	1174
49696	467
49696	1176
49697	555
49697	559
49697	562
49697	973
49697	987
49698	467
49698	1176
49699	555
49699	559
49699	563
49699	946
49699	959
49699	973
49699	987
49700	1174
49701	1175
49702	1175
49703	556
49704	560
49708	563
49709	563
49710	563
49713	558
49715	564
49717	558
49733	780
49739	789
49756	564
49762	564
49772	564
49773	565
49774	555

Veranstaltungs--nummer	Seite
49775	555
49782	471
49808	808
49825	532
49826	532
49828	533
49829	533
49830	534
49832	534
49833	534
49834	535
49836	536
49837	536
49838	536
49839	537
49843	68
49843	72
49843	525
49844	72
49844	78
49844	526
49845	68
49845	73
49845	526
49846	74
49846	79
49846	527
49847	69
49847	527
49848	70
49848	528
49849	74
49849	76
49849	529
49851	75
49851	77
49851	530
49852	76
49852	78
49852	531
49866	557
49868	557
49869	549
49871	560
49872	560
49873	550
49876	560
49877	549
49878	541
49880	538
49881	545
49884	540
49885	540
49886	547
49888	539
49890	542

Veranstaltungs--nummer	Seite
49891	538
49893	551
49894	552
49895	542
49897	552
49898	543
49899	543
49900	539
49900	551
49902	549
49903	543
49904	541
49905	544
49907	544
49908	545
49930	42
49964	547
49965	547
49966	548
50027	798
50044	548
50046	427
50046	443
50046	462
50046	463
50047	428
50047	444
50047	462
50048	428
50048	444
50048	463
50052	437
50068	31
50068	311
50068	318
50068	337
50068	347
50068	355
50068	364
50068	372
50068	374
50068	376
50068	380
50068	383
50068	388
50071	321
50071	348
50071	355
50071	372
50096	312
50096	315
50096	338
50096	365
50096	388
50098	311
50098	337

Veranstaltungs--nummer	Seite
50098	365
50099	338
50103	339
50103	366
50109	312
50109	339
50109	366
50111	313
50111	340
50111	367
50112	313
50112	340
50112	367
50113	51
50114	314
50114	341
50114	367
50115	314
50115	341
50115	368
50116	314
50116	341
50116	368
50117	548
50121	853
50121	881
50123	817
50123	833
50124	854
50125	817
50127	880
50128	852
50128	873
50129	823
50130	868
50131	816
50133	846
50133	853
50134	815
50135	815
50137	849
50139	820
50140	821
50141	821
50141	868
50145	323
50145	342
50146	323
50146	342
50147	441
50148	323
50148	343
50149	324
50149	343
50150	316
50150	342

Veranstaltungs--nummer	Seite
50150	389
50152	830
50152	838
50153	427
50153	442
50153	461
50156	811
50158	826
50159	825
50161	825
50162	844
50162	857
50164	846
50164	865
50165	845
50165	857
50166	845
50166	864
50167	822
50168	872
50169	443
50170	870
50171	854
50174	815
50176	820
50176	829
50176	841
50177	822
50177	830
50177	839
50178	992
50178	995
50178	1004
50178	1010
50178	1028
50178	1036
50178	1048
50178	1058
50178	1068
50187	567
50190	568
50191	568
50192	316
50192	344
50192	351
50192	369
50192	389
50195	345
50195	351
50195	369
50198	568
50199	568
50200	569
50201	569
50202	569
50217	819

Veranstaltungs--nummer	Seite
50218	812
50218	833
50218	840
50218	847
50220	827
50221	814
50222	848
50226	812
50226	847
50228	325
50228	348
50228	372
50229	849
50230	30
50230	317
50230	346
50230	354
50230	371
50230	382
50230	390
50231	30
50231	319
50231	326
50231	347
50231	354
50231	371
50231	383
50232	32
50232	318
50232	349
50232	357
50232	373
50232	375
50232	384
50232	390
50233	827
50233	841
50234	854
50235	829
50236	317
50236	352
50236	390
50237	319
50237	352
50238	320
50238	354
50239	828
50239	838
50239	842
50240	859
50241	811
50242	824
50242	831
50243	823
50243	831
50244	31

Veranstaltungs--nummer	Seite
50244	320
50244	356
50244	374
50244	384
50250	864
50251	861
50252	821
50252	843
50252	868
50254	425
50254	438
50254	458
50254	460
50255	426
50255	438
50255	458
50255	460
50257	321
50257	356
50262	26
50262	315
50262	350
50262	381
50262	391
50263	306
50263	331
50263	358
50266	322
50266	350
50267	307
50267	331
50267	358
50268	305
50268	335
50268	360
50270	305
50270	335
50270	360
50271	28
50271	308
50271	333
50271	362
50271	386
50272	307
50272	332
50272	359
50273	306
50273	335
50273	361
50274	306
50274	336
50274	361
50275	28
50275	309
50275	333
50275	362

Veranstaltungs--nummer	Seite
50275	386
50276	29
50276	310
50276	336
50276	363
50276	387
50288	317
50288	345
50288	353
50288	370
50288	391
50289	319
50289	346
50289	353
50289	370
50290	32
50290	322
50290	357
50290	375
50290	385
50294	455
50294	459
50295	459
50297	326
50297	349
50297	357
50297	373
50298	307
50298	332
50298	359
50299	308
50299	332
50299	360
50300	27
50300	309
50300	334
50300	362
50300	385
50301	28
50301	310
50301	334
50301	363
50301	386
50302	29
50302	310
50302	336
50302	364
50302	387
50303	687
50303	920
50303	959
50303	964
50304	688
50304	920
50304	965
50305	656

Veranstaltungs--nummer	Seite
50305	949
50305	971
50306	657
50306	947
50306	960
50307	658
50307	915
50307	966
50308	689
50308	915
50308	967
50309	690
50309	919
50309	967
50310	659
50310	948
50310	968
50311	664
50311	669
50311	672
50311	692
50311	714
50311	746
50311	762
50312	665
50312	669
50312	673
50312	715
50312	746
50312	754
50317	685
50317	703
50317	731
50317	953
50317	979
50324	655
50324	677
50324	685
50324	703
50324	732
50324	922
50324	940
50324	954
50324	979
50325	655
50325	686
50325	704
50325	732
50325	923
50325	940
50325	954
50325	979
50327	640
50327	646
50327	722
50327	774

Veranstaltungs--nummer	Seite
50328	641
50328	647
50328	723
50328	775
50329	663
50329	721
50329	740
50330	835
50330	856
50330	950
50330	974
50331	836
50331	851
50331	951
50331	961
50332	817
50332	828
50332	927
50332	968
50334	813
50334	928
50334	974
50335	837
50335	876
50335	944
50335	982
50337	837
50337	876
50337	929
50337	944
50337	983
50338	838
50338	877
50338	929
50338	944
50338	983
50339	678
50339	706
50340	721
50340	738
50341	697
50341	708
50341	740
50341	755
50341	769
50343	398
50343	423
50345	429
50345	445
50345	465
50347	429
50347	445
50347	465
50356	447
50356	464
50360	394

Veranstaltungs--nummer	Seite
50360	419
50360	907
50361	394
50361	419
50361	907
50365	542
50368	328
50368	377
50369	329
50369	377
50370	329
50370	377
50371	330
50371	378
50372	327
50372	381
50373	376
50373	380
50374	327
50375	327
50396	34
50396	890
50396	899
50396	1089
50396	1102
50398	890
50398	899
50398	1090
50398	1102
50398	1123
50398	1138
50398	1140
50400	890
50400	899
50400	1092
50400	1102
50413	26
50413	382
50413	819
50413	829
50413	840
50413	842
50418	565
50425	52
50427	52
50429	53
50431	328
50432	53
50452	330
50466	565
50474	42
50475	37
50478	37
50478	891
50478	900
50478	1078

Veranstaltungs--nummer	Seite
50478	1095
50478	1107
50478	1144
50481	53
50481	891
50481	900
50481	1092
50481	1103
50482	43
50482	892
50482	901
50482	1090
50482	1103
50489	698
50489	708
50489	741
50489	755
50489	769
50490	661
50490	726
50490	730
50490	737
50490	741
50490	756
50490	770
50492	661
50492	742
50492	756
50492	770
50493	752
50493	764
50493	777
50500	752
50500	765
50500	778
50506	753
50506	765
50506	778
50507	753
50507	765
50507	779
50508	666
50508	670
50508	692
50508	718
50508	749
50508	760
50509	670
50509	718
50509	750
50509	760
50510	666
50510	671
50510	693
50510	716
50510	747

Veranstaltungs--nummer	Seite
50510	763
50511	642
50511	648
50511	724
50511	732
50511	735
50511	748
50511	766
50512	698
50512	709
50512	742
50512	757
50512	771
50513	699
50513	709
50513	743
50513	757
50513	771
50514	667
50514	672
50514	693
50514	716
50514	748
50515	674
50515	707
50515	727
50515	733
50517	699
50517	709
50517	743
50517	757
50517	771
50519	726
50519	730
50519	738
50544	297
50546	297
50548	935
50557	816
50582	481
50582	485
50582	501
50587	482
50587	486
50587	501
50591	486
50591	502
50591	524
50605	62
50607	43
50608	43
50609	38
50609	538
50610	744
50610	758
50610	772

Veranstaltungs--nummer	Seite
50611	700
50611	710
50611	744
50611	758
50611	772
50613	700
50613	710
50613	745
50613	759
50613	773
50615	54
50615	66
50616	701
50616	711
50616	745
50616	759
50616	773
50617	54
50618	482
50620	55
50621	694
50621	719
50621	750
50621	761
50621	775
50623	55
50623	66
50624	694
50624	719
50624	751
50624	761
50624	776
50625	38
50626	727
50626	733
50626	735
50627	724
50627	728
50627	734
50627	736
50628	56
50628	63
50629	650
50630	44
50631	651
50632	642
50632	645
50632	667
50632	674
50632	717
50633	668
50633	675
50633	717
50634	65
50635	651
50635	681

Veranstaltungs--nummer	Seite
50635	695
50635	712
50635	923
50635	983
50636	652
50636	681
50636	695
50636	712
50636	924
50636	984
50638	652
50638	682
50638	696
50638	713
50638	924
50638	945
50638	984
50641	653
50641	722
50641	729
50641	957
50641	985
50642	481
50642	488
50642	502
50643	682
50643	696
50643	713
50643	925
50643	974
50644	653
50644	697
50644	714
50644	925
50644	945
50644	985
50645	654
50645	729
50645	958
50645	985
50665	298
50674	480
50674	487
50674	502
50675	480
50675	488
50675	502
50684	480
50684	483
50684	503
50685	503
50686	474
50686	524
50687	474
50687	494
50688	489

Veranstaltungs--nummer	Seite
50688	503
50689	476
50689	494
50691	484
50691	504
50692	470
50693	475
50693	495
50694	397
50694	422
50696	643
50696	646
50696	648
50696	668
50696	672
50696	675
50696	718
50696	763
50697	56
50698	643
50698	649
50698	725
50698	736
50698	749
50698	767
50703	378
50705	379
50707	481
50707	490
50707	504
50708	472
50710	993
50710	996
50710	1005
50710	1027
50710	1038
50710	1050
50710	1060
50710	1069
50768	39
50769	56
50770	57
50772	324
50779	45
50780	936
50780	969
50788	933
50788	935
50792	45
50793	39
50795	45
50803	325
50808	659
50808	679
50808	691
50808	918

Veranstaltungs--nummer	Seite
50808	938
50808	952
50808	962
50808	970
50808	976
50810	660
50810	680
50810	691
50810	917
50810	962
50812	660
50812	680
50812	981
50815	65
50816	40
50817	57
50819	46
50849	58
50850	40
50870	58
50874	46
50876	47
50878	59
50881	65
50883	59
50885	60
50886	47
50887	60
50888	48
50888	892
50888	905
50888	1090
50888	1103
50888	1151
50888	1167
50890	470
50895	951
50896	931
50896	962
50897	952
50897	972
50899	933
50899	975
50901	893
50901	901
50901	1082
50901	1104
50901	1123
50901	1139
50901	1141
50902	893
50902	901
50906	932
50906	970
50910	523
50922	467

Veranstaltungs--nummer	Seite
50922	573
50922	579
50922	614
50924	578
50924	602
50924	614
50925	61
50926	61
50927	41
50928	66
50929	48
50930	934
50933	515
50935	49
50935	894
50935	902
50935	1091
50935	1104
50936	62
50936	894
50936	1092
50936	1096
50938	894
50938	1088
50938	1111
50938	1124
50938	1126
50940	895
50940	1089
50940	1111
50940	1124
50940	1127
50951	505
50951	509
50961	580
50961	603
50961	614
50963	579
50963	602
50963	615
50966	49
50968	50
50970	581
50970	603
50970	617
50970	628
50972	51
50974	581
50974	604
50975	582
50975	604
50975	626
50975	628
50978	582
50978	604
50978	618

Veranstaltungs--nummer	Seite
50981	582
50981	605
50981	618
50982	583
50982	605
50982	618
50983	577
50984	824
50984	832
50984	862
50985	597
50985	612
50986	598
50986	612
50987	633
50988	634
50989	634
50995	619
50995	629
50996	629
50997	577
50997	626
50999	629
51001	626
51001	630
51001	635
51002	577
51002	630
51003	575
51003	630
51004	574
51004	631
51006	576
51006	631
51008	626
51008	632
51008	635
51009	575
51009	632
51010	574
51010	635
51011	573
51011	636
51013	468
51013	573
51013	636
51027	572
51027	639
51058	644
51058	646
51058	649
51058	768
51095	937
51103	1077
51103	1093
51103	1106

Veranstaltungs--nummer	Seite
51103	1143
51105	895
51105	902
51105	1082
51105	1125
51105	1139
51105	1141
51107	896
51107	903
51108	34
51108	896
51108	903
51108	1079
51108	1095
51108	1108
51108	1145
51115	896
51115	903
51115	1091
51115	1105
51115	1112
51115	1125
51115	1127
51121	897
51121	904
51121	1085
51121	1097
51151	909
51157	909
51158	909
51159	909
51164	910
51165	910
51166	910
51168	910
51169	911
51170	911
51171	912
51172	912
51173	911
51174	913
51175	913
51176	913
51178	645
51178	650
51178	725
51178	776
51194	298
51198	1077
51198	1094
51198	1106
51198	1143
51199	1077
51199	1094
51199	1106
51199	1143

Veranstaltungs--nummer	Seite
51200	1078
51200	1095
51200	1107
51200	1144
51208	1079
51208	1098
51208	1116
51208	1119
51208	1132
51208	1135
51208	1148
51208	1158
51208	1161
51208	1164
51223	1080
51223	1098
51223	1112
51223	1113
51223	1128
51223	1128
51223	1146
51223	1152
51223	1152
51223	1153
51224	1093
51224	1098
51224	1113
51224	1115
51224	1129
51224	1130
51224	1145
51224	1146
51224	1153
51224	1155
51224	1156
51227	1080
51227	1099
51227	1113
51227	1115
51227	1116
51227	1119
51227	1129
51227	1130
51227	1132
51227	1135
51227	1146
51227	1148
51227	1153
51227	1155
51227	1156
51227	1158
51227	1161
51227	1164
51230	1081
51230	1099
51230	1117

Veranstaltungs--nummer	Seite
51230	1120
51230	1133
51230	1136
51230	1149
51230	1159
51230	1162
51230	1165
51238	754
51238	766
51238	779
51246	1081
51246	1100
51246	1117
51246	1120
51246	1133
51246	1136
51246	1149
51246	1159
51246	1162
51246	1165
51247	1081
51247	1100
51247	1114
51247	1116
51247	1118
51247	1121
51247	1122
51247	1126
51247	1130
51247	1131
51247	1133
51247	1136
51247	1138
51247	1140
51247	1147
51247	1149
51247	1151
51247	1154
51247	1156
51247	1157
51247	1159
51247	1162
51247	1165
51247	1167
51247	1168
51247	1168
51248	1083
51248	1101
51248	1118
51248	1121
51248	1134
51248	1137
51248	1150
51248	1160
51248	1163
51248	1166

Veranstaltungs--nummer	Seite
51250	1084
51250	1096
51258	1086
51258	1109
51260	1087
51260	1110
51261	1084
51261	1097
51262	1085
51262	1097
51263	1086
51263	1109
51266	1087
51266	1110
51267	1087
51267	1108
51269	1087
51269	1109
51271	1088
51271	1110
51273	1088
51273	1110
51295	152
51296	80
51296	84
51296	86
51296	155
51296	235
51296	236
51296	300
51296	301
51297	80
51297	84
51297	87
51297	156
51297	235
51297	300
51298	81
51299	81
51300	82
51301	82
51302	83
51303	89
51303	236
51303	238
51303	301
51303	302
51304	89
51304	237
51304	302
51305	87
51305	90
51306	87
51306	90
51307	88
51307	238

Veranstaltungs--nummer	Seite
51307	239
51307	303
51307	304
51308	88
51308	239
51308	303
51310	91
51311	91
51312	91
51312	100
51312	107
51312	115
51312	118
51312	157
51312	160
51312	163
51312	241
51313	107
51313	158
51313	164
51313	168
51313	241
51313	282
51314	108
51314	116
51314	120
51314	158
51314	164
51314	169
51314	242
51314	283
51315	108
51316	109
51317	109
51318	110
51319	111
51320	111
51321	112
51323	115
51323	906
51324	117
51325	117
51326	118
51327	100
51327	106
51327	119
51327	131
51327	231
51327	279
51328	92
51328	97
51328	101
51328	119
51328	160
51328	165
51328	242

Veranstaltungs--nummer	Seite
51329	101
51329	106
51329	120
51329	131
51329	232
51329	279
51330	121
51330	131
51330	232
51330	280
51331	102
51331	121
51331	215
51331	220
51331	223
51331	264
51331	265
51331	273
51332	102
51332	122
51332	215
51332	221
51332	223
51332	225
51332	266
51332	271
51332	273
51332	275
51332	292
51333	122
51333	216
51333	226
51333	234
51333	266
51333	276
51333	293
51333	296
51334	123
51334	216
51334	226
51334	267
51334	276
51334	293
51335	123
51335	227
51335	277
51335	284
51335	294
51336	125
51336	170
51336	178
51336	184
51336	197
51336	245
51336	253
51337	125

Veranstaltungs--nummer	Seite
51337	171
51337	185
51337	246
51338	126
51338	172
51338	179
51338	186
51338	192
51338	197
51338	203
51338	207
51338	247
51338	254
51338	259
51338	285
51339	126
51339	179
51339	193
51339	198
51339	203
51339	208
51339	254
51339	260
51339	285
51340	127
51340	172
51340	180
51340	186
51340	193
51340	199
51340	204
51340	208
51340	247
51340	255
51340	260
51340	286
51341	128
51341	173
51341	181
51341	187
51341	199
51341	209
51341	248
51341	256
51341	287
51342	128
51342	173
51342	181
51342	187
51342	200
51342	209
51342	248
51342	256
51342	287
51343	129
51343	194

Veranstaltungs--nummer	Seite
51343	205
51343	210
51343	261
51343	288
51347	129
51347	174
51347	182
51347	188
51347	194
51347	200
51347	205
51347	210
51347	249
51347	257
51347	261
51347	288
51348	130
51348	195
51348	206
51348	211
51348	262
51348	289
51349	132
51349	135
51349	139
51349	145
51349	232
51349	280
51350	132
51351	92
51351	95
51351	98
51351	161
51351	165
51351	243
51352	93
51352	96
51352	99
51352	161
51352	166
51352	243
51353	537
51356	1000
51357	883
51357	885
51357	888
51358	884
51358	886
51358	888
51359	884
51359	886
51359	886
51360	884
51360	886
51360	887
51362	63

Veranstaltungs--nummer	Seite
51367	537
51374	93
51375	94
51376	94
51377	95
51378	96
51379	97
51381	98
51382	99
51382	106
51382	233
51382	280
51383	103
51383	217
51383	221
51383	267
51383	274
51384	104
51384	174
51384	182
51384	188
51384	201
51384	249
51384	257
51385	105
51385	175
51385	189
51385	250
51387	135
51387	136
51387	137
51387	157
51387	159
51387	166
51387	169
51387	244
51387	283
51387	926
51387	950
51387	963
51388	136
51388	926
51389	137
51389	139
51389	233
51389	281
51390	138
51390	217
51390	227
51390	229
51390	267
51390	277
51390	294
51391	138
51392	139
51392	140

Veranstaltungs--nummer	Seite
51392	142
51392	156
51392	159
51392	167
51392	170
51392	244
51392	284
51393	141
51394	141
51395	143
51395	145
51395	233
51395	281
51398	546
51399	550
51401	146
51401	146
51401	147
51401	162
51401	162
51401	167
51401	245
51516	103
51516	124
51516	218
51516	222
51516	224
51516	268
51516	272
51516	274
51523	147
51523	149
51523	175
51523	189
51523	250
51524	148
51524	151
51524	234
51524	281
51525	148
51525	218
51525	225
51525	231
51525	269
51525	272
51525	299
51526	149
51526	176
51526	183
51526	190
51526	201
51526	212
51526	251
51526	258
51526	290
51527	150

Veranstaltungs--nummer	Seite
51527	176
51527	190
51527	213
51527	251
51527	290
51528	143
51528	219
51528	228
51528	230
51528	269
51528	278
51528	295
51529	144
51529	177
51529	184
51529	191
51529	202
51529	252
51529	259
51530	133
51530	220
51530	228
51530	270
51530	278
51530	295
51531	133
51531	196
51531	207
51531	214
51531	263
51531	291
51532	134
51532	214
51532	264
51532	292
51533	151
51535	153
51536	154
51537	154
51538	154
51539	155
51557	1002
51563	469
51564	1015
51565	1015
51566	1006
51566	1016
51566	1019
51566	1043
51571	1011
51571	1021
51571	1039
51572	1011
51578	1018
51578	1021
51578	1043

Veranstaltungs--nummer	Seite
51578	1075
51581	993
51581	996
51581	1006
51581	1009
51581	1026
51581	1038
51581	1050
51581	1060
51581	1070
51583	85
51584	85
51587	113
51588	113
51589	113
51590	114
51591	114
51596	897
51596	1093
51596	1105
51597	112
51598	114
51600	83
51601	83
51602	84
51603	897
51616	1001
51616	1026
51616	1046
51616	1055
51616	1065
51616	1074
51644	906
51669	566
51678	1015
51683	783
51684	787
51685	780
51686	780
51687	781
51688	781
51689	782
51690	782
51691	783
51693	785
51693	802
51694	785
51695	786
51697	786
51698	787
51700	791
51701	792
51703	788
51708	788
51709	789
51711	790

Veranstaltungs--nummer	Seite
51712	791
51713	790
51721	800
51722	798
51723	794
51724	794
51725	795
51726	794
51727	795
51728	797
51729	797
51730	797
51731	799
51732	799
51733	799
51734	801
51734	808
51735	802
51736	803
51737	803
51738	804
51739	804
51740	805
51741	805
51742	806
51743	801
51745	806
51746	807
51747	807
51748	808
51756	105
51756	178
51756	192
51756	253
51760	820
9631	453
9641	454
9644	456
9644	459

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	130
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	195
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	206
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	211
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	262
"Arisierung" in Thüringen III, Einführung Ausstellungsmanagement	289
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	126
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	179
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	193
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	198
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	203
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	208
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	254
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische	260

Veranstaltungtitel	Seite
Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	
"Das moderne Jena" zwischen Kaiserreich und Staatssozialismus. Nationalliberale Unternehmenskulturen – emanzipatorische Sozialmilieus – städtebauliche Leitbilder (Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit)	285
"Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache	397
"Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache	422
"Die Macht des Wortes": Gewalt der Sprache und Gewalt durch Sprache	442
"Fachunterricht aus Daz-Perspektive" - Deutsch als Zweitsprache für Schule und Beruf [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	474
"Fachunterricht aus Daz-Perspektive" - Deutsch als Zweitsprache für Schule und Beruf [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	524
"Heimat-Sinn(e)?!" - Projektseminar (Anwendungsmodul)	469
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	129
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	174
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	182
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	188
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	194
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	200
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	205
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	210
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	249

Veranstaltungtitel	Seite
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	257
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	261
"Jetzt wächst zusammen...": Mentalitätsgeschichte der deutschen Teilung, 1949-2009 (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	288
"Medien der Kunst"	34
"Medien der Kunst"	896
"Medien der Kunst"	903
"Medien der Kunst"	1079
"Medien der Kunst"	1095
"Medien der Kunst"	1108
"Medien der Kunst"	1145
"Politics and policies in the West Wing": Politikformulierung in den USA	298
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	138
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	217
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	227
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	229
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	267
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	277
"Tauwetter": Die Entstalinisierung der Sowjetunion unter Chruš#ëv 1953-1964	294
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	149
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	176
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	183
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	190
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	201
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	212
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	251
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	258
"The American Century": die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert (Historiographie/Methodik)	290
(Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien	828
(Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien	838
(Kultur- und) Sprachbeziehungen zwischen Frankreich und Italien	842
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	586
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	607
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	620
Adam Mickiewicz: Sonety	724
Adam Mickiewicz: Sonety	728
Adam Mickiewicz: Sonety	734
Adam Mickiewicz: Sonety	736
Affekt und Emotion in ausgewählten Motetten des 16. Jahrhudnerts	788
Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)	89
Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)	236
Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)	238
Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)	301
Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft im Umland von Jena im 14. und 15. Jahrhundert (Historische Methodik/Quellenkunde)	302
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	506
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	512
Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]	513
Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]	516
Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]	513
Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]	516
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	506
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	512
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung	1015
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	659
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	679
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	691
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	918
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	938
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	952
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	962
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	970
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	976
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	143
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	219
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	228
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	230

Veranstaltungtitel	Seite
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	269
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	278
Alltagsgeschichte – Mikrohistorie – Geschichte von unten. Die Geschichtswissenschaften in den 1970er und 1980er Jahren	295
Alltagskommunikation	520
Alltagskommunikation	523
Alltagsleben und Mentalität im 16. bis 18. Jh.: Arabische "Tagebücher"	563
Altfranzösisch I	842
Altfranzösisch I	855
Altfriesisch	1175
Altgermanistischer Gesprächskreis	29
Altgermanistischer Gesprächskreis	310
Altgermanistischer Gesprächskreis	336
Altgermanistischer Gesprächskreis	363
Altgermanistischer Gesprächskreis	387
Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1172
Altniederländische Malerei	1077
Altniederländische Malerei	1094
Altniederländische Malerei	1106
Altniederländische Malerei	1143
Altprovenzalische Lyrik	811
Altrumänisch II	835
Altrumänisch II	856
Altrumänisch II	950
Altrumänisch II	974
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	991
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	994
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1003
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1010
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1028
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1035
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1047
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1057
Amerikanische Wirtschaftsphilosophien und Unternehmermentalitäten (C1)	1067
Anerkennung, Autorität und Konformismus	42
Antike Stätten und archäologische Museen im östlichen Oberitalien II	537
Anwendungsmodul: Exemplarische Entwicklung von Lehr-Lernmaterialien [BA.DaF M 08]	469
Arab 1.2 Arabisch II (Konversation I)	556
Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung I: Arabisch-Deutsch)	556
Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung I: Arabisch-Deutsch)	561
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit	556
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe 1)	557
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe 2)	557
Arab 2.2 Moderne Lektüre I	557
Arab 2.3 Klassische arabische Lektüre I	558
Arab 2.3 Struktur des Arabischen	558
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur	560
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Gruppe 1)	560
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Gruppe 2)	560
Arab I 4.6 Literatur	555
Arabische Lektüre: Das "Götzenbuch" des Ibn al-Kalbi	565
Arabistische und islamwissenschaftliche Neuerscheinungen	563
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II	555
Aramäische Inschriften	565
Arbeiter und Industriegesellschaft im 20. Jahrhundert	141
Archäologie in der Neuzeit in der nordamerikanischen Arktis	909
Archäologie und Denkmalpflege im Mittelgebirgsraum - Oberharz und Harzvorland	912
Archäologische Landesaufnahme	912
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1084
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1096
Argot	827
Argot	841
Aristoteles Metaphysik II	56
Aristoteles Metaphysik II	63
Arthur C. Danto: Die Verklärung des Gewöhnlichen	45
Arthur Schopenhauer	43
Arthur Schopenhauer	892
Arthur Schopenhauer	901
Arthur Schopenhauer	1090
Arthur Schopenhauer	1103
Ascolto e conversazione	871
Aspekte des französischen Kriminalromans von Maurice Leblanc bis Fred Vargas	821
ASQ-Modul Recherche und Dokumentation	578
Ästhetik der Fotografie	1077
Ästhetik der Fotografie	1094
Ästhetik der Fotografie	1106
Ästhetik der Fotografie	1143
Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s	75
Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s	77
Athens Demokratie im 5. und zu Beginn des 4. Jh.s	530
Äthiopien und Südarabien: Mobilität und Kulturkontakte im 1. Jt. v. Chr.	564
Äthiopische Lektüre	564
Attische schwarz- und rotfigurige Vasenmalerei	536

Veranstaltungtitel	Seite
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b	678
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b	705
Aufbaumodul Südosteuropastudien	658
Aufbaumodul Südosteuropastudien	915
Aufbaumodul Südosteuropastudien	966
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	664
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	679
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	687
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	706
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	918
Aufbaumodul Südslawistische Kulturwissenschaft - Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	963
Aufklärung in Deutschland – deutsche Aufklärung?	97
Aufklärung und Staatsbildung in der Habsburgermonarchie: Die Reformen Maria Theresias und Josephs II.	95
Aural/Oral (Kommentar beachten!)	584
Aural/Oral (Kommentar beachten!)	609
Aural/Oral (Kommentar beachten!)	622
Ausgewählte Passagen der frühgriechischen Lyrik	548
Ausgewählte Probleme der Mittelalterarchäologie in Thüringen Teil II	911
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	752
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	765
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	778
Außerschulische Lernorte	327
Auswertung des Blockpraktikums	633
Auswertung von Etzdorf	910
Autobiografisches Schreiben: Autobiografie und (pseudo-)autobiografischer Roman	825
Avantgardbewegungen in Spanien und Portugal	823
Avantgardbewegungen in Spanien und Portugal	831
Bachelor-Kolloquium	800
Barockes französisches Musiktheater im Medium des Films	789
Basismodul Management	1002
Begleitende Textlektüre: Lektüre ausgewählter Klassiker der Sprachwissenschaft	846
Begleitende Textlektüre: Lektüre ausgewählter Klassiker der Sprachwissenschaft	853
Begleitetes Textstudium	836
Begleitetes Textstudium	851
Begleitetes Textstudium	951
Begleitetes Textstudium	961
Begleitseminar Praxissemester	152
Begleitseminar Praxissemester	378
Begleitseminar Praxissemester	379

Veranstaltungtitel	Seite
Begleitseminar Praxissemester Philosophie/Ethik	51
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	753
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	765
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	778
Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	479
Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	485
Berufsorientierten Fremdsprachenunterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	498
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	505
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	511
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	64
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	889
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	898
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	904
Bildung und Aufklärung in Hegels Phänomenologie des Geistes	51
Bildung und Freiheit	48
Binationale Ehen und Partnerschaften in Deuschland [H 6.1]; [P 6]	486
Binationale Ehen und Partnerschaften in Deuschland [H 6.1]; [P 6]	500
Blues (Forschungsseminar)	787
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	80
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	84
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	86
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	155
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	235
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	236
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	300
Böhmen, die böhmischen Nebenländer und der mitteldeutsche Raum (1212-1526)	301
Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn	659
Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn	948
Brauchtum der Südslawen und ihrer Nachbarn	968
British Culture and Business - Level C1	992
British Culture and Business - Level C1	995
British Culture and Business - Level C1	1004
British Culture and Business - Level C1	1010
British Culture and Business - Level C1	1028
British Culture and Business - Level C1	1036
British Culture and Business - Level C1	1048
British Culture and Business - Level C1	1058
British Culture and Business - Level C1	1068
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	133

Veranstaltungtitel	Seite
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	196
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	207
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	214
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	263
Buchenwald 1937-2009: Zur Geschichte visueller Darstellungen eines historischen Ortes, Teil 2: Dokumentarischer Film	291
Bulgarische Landeskunde	685
Bulgarische Landeskunde	703
Bulgarische Landeskunde	731
Bulgarische Landeskunde	953
Bulgarische Landeskunde	979
Bulgarisch Sprachkurs 2	654
Bulgarisch Sprachkurs 2	720
Bulgarisch Sprachkurs 2	731
Bulgarisch Sprachkurs 2	953
Bulgarisch Sprachkurs 2	978
#aikovskij-Inszenierungen	795
Carl Philipp Emanuel Bach und seine Zeit	788
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	993
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	996
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1005
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1027
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1038
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1050
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1060
Chinesische Lernstile im interkulturellen Training	1069
Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)	105
Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)	175
Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)	189
Christianus Grübelius – Popularitas Principis ad exemplum Tiberii (Quellenkunde)	250
Christliche Ikonographie	1086
Christliche Ikonographie	1086
Christliche Ikonographie	1109
Christliche Ikonographie	1109
Cicero, Cato maior de senectute	543
Civiliza#ie contemporan#	837
Civiliza#ie contemporan#	859
Civiliza#ie contemporan#	876
Civiliza#ie contemporan#	931
Civiliza#ie contemporan#	972
Civiliza#ie contemporan#	982
Civil Rights and the Supreme Court	297
Civiltà italiana Teil II: L'Italia e l'emigrazione	840
Civiltà italiana Teil II: L'Italia e l'emigrazione	858

Veranstaltungtitel	Seite
Collegium philosophicum	64
Collocation Practice	571
Collocation Practice	638
Colloquium Latinum	546
Componimento scritto in italiano	871
Compréhension et interprétation orale	864
Comprehensiune oral#	837
Comprehensiune oral#	876
Comprehensiune oral#	944
Comprehensiune oral#	982
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	429
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	445
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	465
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	150
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	176
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	190
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	213
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	251
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present (Methodik / Quellenkunde)	290
Content and Language Integrated Learning (CLIL)	597
Content and Language Integrated Learning (CLIL)	612
Contrastive Analysis	523
Contrastive Linguistics: English-German	634
Corso avanzato II	870
Corso di base II	869
Corso intermedio II	869
Cours avancé IIa	862
Cours avancé IIb	863
Cours d'approfondissement IIa	863
Cours d'approfondissement IIb	863
Cultura en América Latina a partir de 1900	834
Cultura en América Latina a partir de 1900	861
Curso avanzado II B1 a	879
Curso avanzado II B1 b	880
Curso avanzado II B1 c	880
Curso básico II, A1	877
Curso de perfeccionamiento II B2 a	880
Curso de perfeccionamiento II B2 b	880
Curso intermedio II A2 a	877
Curso intermedio II A2 b	877
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III) [H 5 (2)]; [P 1]	482
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III) [H 5 (2)]; [P 1]	495
Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)	89
Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)	237

Veranstaltungtitel	Seite
Das "Repertorium Germanicum" – eine Quellenedition zur Geschichte des deutschen Spätmittelalters (Historische Methodik/Quellenkunde)	302
Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann	325
Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann	348
Das deutsche Drama von Büchner bis Hauptmann	372
Das europäische Staatensystem nach 1648	92
Das europäische Staatensystem nach 1648	95
Das europäische Staatensystem nach 1648	98
Das europäische Staatensystem nach 1648	161
Das europäische Staatensystem nach 1648	165
Das europäische Staatensystem nach 1648	243
Das frühe Sparta: Mythen und Modelle	74
Das frühe Sparta: Mythen und Modelle	76
Das frühe Sparta: Mythen und Modelle	529
Das Liederbuch der Clara Hätzlerin	306
Das Liederbuch der Clara Hätzlerin	336
Das Liederbuch der Clara Hätzlerin	361
Das Multiple	1079
Das Multiple	1098
Das Multiple	1116
Das Multiple	1119
Das Multiple	1132
Das Multiple	1135
Das Multiple	1148
Das Multiple	1158
Das Multiple	1161
Das Multiple	1164
Das Natürliche und das Gute	37
Das polnische Drama im 20. Jahrhundert	674
Das polnische Drama im 20. Jahrhundert	707
Das polnische Drama im 20. Jahrhundert	727
Das polnische Drama im 20. Jahrhundert	733
Das römisches Athen	535
Das Schulbuch im Geschichtsunterricht	153
Das Theater der Macht. Herrschafts-, Staats- und Verfassungsinszenierungen im 19. Jahrhundert	111
Das Theater der Romantik	820
Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)	105
Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)	178
Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)	192
Das Werden der Habsburgermonarchie (Quellenkunde)	253
DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	326
DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	349
DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	357
DDR-Literatur (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	373
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	123
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	216
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	226
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	267
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	276
Den Nationalsozialismus erforschen. Zur Geschichte der Zeitgeschichtsschreibung seit 1945	293
Der "Kalte Krieg". Geschichte und Gedächtnis	111
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	148
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	218
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	225
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	231
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	269
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	272
Der amerikanische Westen: Religion, Raum und Gewalt (1800-1900)	299
Der Bauernkrieg von 1525	94
Der Dichter spricht: Schumanns Worte	312
Der Dichter spricht: Schumanns Worte	339
Der Dichter spricht: Schumanns Worte	366
Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman	812
Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman	833
Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman	840
Der Don Juan-Stoff in Drama und Roman	847
Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]	481
Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]	485
Der Erwerb des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache im institutionellen Kontexten [MA.DaF.P05 - Profil II], [H 4.2], [P 5]	501
Der französische Wortschatz	815
Der früh- und hochmittelalterliche Siedlungskomplex Neustadt an der Saale: Vorbereitung der Grabung 2010	910
Der junge Brecht	338
Der junge Goethe	317
Der junge Goethe	352
Der junge Goethe	390
Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	68
Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	72
Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	525
Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie	694
Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie	719
Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie	751
Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie	761
Der realistische Roman: Fedor Dostoevskij, Prestuplenie i nakazanie	776

Veranstaltungtitel	Seite
Der Roman des Realismus in Spanien	827
Der römische Kaiser im frühen Principat	76
Der römische Kaiser im frühen Principat	78
Der römische Kaiser im frühen Principat	531
Der russische Realismus	694
Der russische Realismus	719
Der russische Realismus	750
Der russische Realismus	761
Der russische Realismus	775
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1083
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1101
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1118
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1121
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1134
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1137
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1150
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1160
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1163
Der Versuch das Undarstellbare darzustellen: Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Holocaust	1166
Descartes: Meditationen	53
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07]	474
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07]	524
Deutsch-dänische Beziehungen	998
Deutsch-dänische Beziehungen	1013
Deutsch-dänische Beziehungen	1024
Deutsch-dänische Beziehungen	1040
Deutsch-dänische Beziehungen	1052
Deutsch-dänische Beziehungen	1062
Deutsch-dänische Beziehungen	1071
Deutschdidaktisches Forschungskolloquium	328
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF)	521
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF-Anglistik)	521
Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]	507
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]	510
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]	507
Deutsche Gegenwartsprache	521
Deutsche Gegenwartssprache	519

Veranstaltungtitel	Seite
Deutsche Gegenwartssprache	520
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	514
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	514
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	518
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	518
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	505
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	509
Deutsche und französische Aphoristik	324
Deutsch - Fachsprachenkurs (ab 4. Fachsemester)	509
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	999
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1014
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1024
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1041
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1053
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1063
Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen	1072
Deutschland und die Französische Revolution	98
Deutschland und Frankreich (1648-1763)	96
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	999
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1014
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1022
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1041
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1051
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1061
Deutschland-USA: Interkulturelle Beziehungen in der Wirtschaft (C1)	1070
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	999
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1013
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1023
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1041
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1052
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1062
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1071
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1000
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1014
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1023
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1042
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1053
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1063
Deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1073
Diagnostik und Therapie funktioneller Stimmstörungen der Sprech- und Singstimme	453
Dialogische Argumentationstheorie: Die Amsterdamer Schule	59
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	500
Didaktik der Rhetorik	455
Didaktik der Rhetorik	455
Didaktik der Rhetorik	458
Didaktik der Rhetorik	459
Didaktik und Methodik des Ethik- und Philosophieunterrichts	57

Veranstaltungtitel	Seite
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	26
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	382
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	819
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	829
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	840
Die "gothic novel" und ihre europäischen Folgen im 18. und 19. Jahrhundert	842
Die (Kurz-)Romane und Erzählungen César Airas	826
Die Darstellung des Krieges im Alten Orient	569
Die Erfindung der Volkspoesie	313
Die Erfindung der Volkspoesie	340
Die Erfindung der Volkspoesie	367
Die Erzählung im russischen Realismus	670
Die Erzählung im russischen Realismus	718
Die Erzählung im russischen Realismus	750
Die Erzählung im russischen Realismus	760
Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder	933
Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder	935
Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation	34
Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation	890
Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation	899
Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation	1089
Die Flüchtigkeit des Originals. Zur Problematik von Übersetzung, Untertitelung, Synchronisation	1102
Die GEMA. Einführung in die Arbeit der musikalischen Urheberrechtsgesellschaft	805
Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)	822
Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)	830
Die italienische Komödie des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Chiari)	839
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	107
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	158
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	164
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	168
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	241
Die Juden in der Neuzeit, 18.-21. Jahrhundert: Ein geschichtlicher Überblick	282

Veranstaltungtitel	Seite
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	128
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	173
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	181
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	187
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	199
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	209
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	248
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	256
Die Kultur des Kapitalismus – Industrielle Beziehungen und Wirtschaftsethik in Deutschland und Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	287
Die Lyrik im Surrealismus	819
Die mittelalterliche Stadt im nordalpinen Reich	82
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	122
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	216
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	226
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	234
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	266
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	276
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	293
Die politischen Entwicklungen in Palästina-Israel, 1914-2002	296
Die polnische Romantik	727
Die polnische Romantik	733
Die polnische Romantik	735
Die Shoah in Süd- und Südosteuropa	136
Die Shoah in Süd- und Südosteuropa	926
Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]	478
Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]	489
Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [H 6.1]; [P 6]	497
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	80

Veranstaltungtitel	Seite
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	84
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	87
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	156
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	235
Die staufische Epoche I: Die Frühzeit (bis 1152)	300
Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860	110
Die Völkerwanderung	83
Die Vorsokratiker	47
Die Zeit Ottos des Großen	82
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1081
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1100
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1117
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1120
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1133
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1136
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1149
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1159
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1162
Documenta. Mythos und Wirklichkeit	1165
Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung	632
Doktorandenkolloquium	569
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	132
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	394
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	419
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	907
Dozententutorium "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens	81
Dramaturgisches Schreiben	323
Dramaturgisches Schreiben	342
Durs Grünbein	314
Durs Grünbein	341
Durs Grünbein	367
Early American Literature	581
Early American Literature	603
Early American Literature	617
Early American Literature	628
EDV in der Archäologie	911
Einführung BWL (Teil 2)	806
Einführung in das Blockpraktikum	634
Einführung in das Mittelhochdeutsche	29
Einführung in das Mittelhochdeutsche	310
Einführung in das Mittelhochdeutsche	336
Einführung in das Mittelhochdeutsche	364
Einführung in das Mittelhochdeutsche	387
Einführung in das Osmanische	555
Einführung in das Osmanische	559
Einführung in das Osmanische	562
Einführung in das Osmanische	973
Einführung in das Osmanische	987
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	854
Einführung in die Ägyptologie	568
Einführung in die Allgemeine Psychologie	471
Einführung in die ältere deutsche Literatur	307
Einführung in die ältere deutsche Literatur	332

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die ältere deutsche Literatur	359
Einführung in die Altorientalistik	567
Einführung in die Deutschdidaktik	328
Einführung in die Deutschdidaktik	377
Einführung in die Didaktik romanischer Sprachen	848
Einführung in die Englische Fachdidaktik	598
Einführung in die Englische Fachdidaktik	613
Einführung in die Erkenntnistheorie	54
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	751
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	764
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	777
Einführung in die Filmtheorie	894
Einführung in die Filmtheorie	895
Einführung in die Filmtheorie	1088
Einführung in die Filmtheorie	1089
Einführung in die Filmtheorie	1111
Einführung in die Filmtheorie	1111
Einführung in die Filmtheorie	1124
Einführung in die Filmtheorie	1124
Einführung in die Filmtheorie	1126
Einführung in die Filmtheorie	1127
Einführung in die Geschichtsdidaktik	151
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	549
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	550
Einführung in die historische Grammatik	407
Einführung in die historische Grammatik	408
Einführung in die historische Grammatik	408
Einführung in die historische Grammatik	409
Einführung in die historische Grammatik	409
Einführung in die historische Grammatik	416
Einführung in die historische Grammatik	417
Einführung in die historische Grammatik	417
Einführung in die historische Grammatik	417
Einführung in die historische Grammatik	418
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	989
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1031
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1033
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1046
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1057
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1067
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	884
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	886
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	888
Einführung in die Klassische Archäologie	533
Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas	861
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	402
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	402
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	403
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	403
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	403
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	404

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	411
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	411
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	411
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	412
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	412
Einführung in die Lexikologie des Deutschen	412
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	31
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	311
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	318
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	337
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	347
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	355
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	364
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	372
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	374
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	376
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	380
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	383
Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	388
Einführung in die Literaturgeschichte	519
Einführung in die Medizin- und Wissenschaftsgeschichte. Von der Antike bis 1900	808
Einführung in die mittellateinische Literatur	551
Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik	552
Einführung in die Musikpsychologie	782
Einführung in die Musikwissenschaft	792
Einführung in die Notenedition	798
Einführung in die Phonetik und Phonologie	401
Einführung in die Phonetik und Phonologie	401
Einführung in die Phonetik und Phonologie	401
Einführung in die Phonetik und Phonologie	402
Einführung in die Phonetik und Phonologie	409
Einführung in die Phonetik und Phonologie	410
Einführung in die Phonetik und Phonologie	410
Einführung in die Phonetik und Phonologie	410
Einführung in die Religionsphänomenologie	931
Einführung in die Religionsphänomenologie	962
Einführung in die religiösen Traditionen der Gegenwart II: Islam	951
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	813
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	928
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	974
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	813
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	928
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	929
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	964
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	972
Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	814
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	814
Einführung in die Sprachwissenschaft	519
Einführung in die Sprachwissenschaft	521
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1085
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1142
Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik	690
Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik	919
Einführung in die südslawistische und südosteuropäische Folkloristik	967
Einführung in die Textanalyse	312
Einführung in die Textanalyse	315
Einführung in die Textanalyse	338
Einführung in die Textanalyse	365
Einführung in die Textanalyse	388
Einführung in die Textlinguistik	406
Einführung in die Textlinguistik	406
Einführung in die Textlinguistik	406
Einführung in die Textlinguistik	407
Einführung in die Textlinguistik	414
Einführung in die Textlinguistik	415
Einführung in die Textlinguistik	415
Einführung in die Textlinguistik	416
Einführung in die Weimarer Musikgeschichte und ihre Quellenlage, verbunden mit einer Einführung in die Archivkunde und Paläographie (18. bis frühes 20. Jahrhundert)	795
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	396
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	396
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	421
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	422
Englisch	520
English and American Cultures	522
English as a Germanic language	574
English as a Germanic language	635
English Discussion	523
English Intonation	573
English Intonation	636
English - Online Case Studies GB (B2)	1029
English - Online Case Studies GB (B2)	1037
English - Online Case Studies GB (B2)	1049
English - Online Case Studies GB (B2)	1059
English Phonetics	522
Entwicklung und Präsentation von Lehrstücken	50
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	144
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19.	177

Veranstaltungtitel	Seite
Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	184
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	191
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	202
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	252
Erfahrung – Freiheit – Gemeinwohl. Zirkulation und Wirkung der Ideen zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert in Europa (Historiographie / Methodik / Quellenkunde)	259
Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildanalyse	1087
Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildanalyse	1110
Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildkünste	1087
Erkennendes Sehen. Einführung in die Methoden der Bildkünste	1110
Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen	325
Eros und Logos	314
Eros und Logos	341
Eros und Logos	368
Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	32
Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	322
Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	357
Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	375
Erzählprosa der Gegenwart (zur Vorlesung: Literatur 1945-1989)	385
Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung	884
Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung	886
Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung	886
Ethnische Diskursrepräsentation (Portugiesisch)	828
Etruskische Nekropolen	534
Europäische Aufklärung	93
Europäische Aufklärung	96
Europäische Aufklärung	99
Europäische Aufklärung	161
Europäische Aufklärung	166
Europäische Aufklärung	243
European Studies	523
Examenskolloquium	834

Veranstaltungtitel	Seite
Examenskolloquium	843
Examenskolloquium	850
Examenskolloquium (Master)	1015
Examenskolloquium [H 1.1]	503
Examens- und Doktorandenkolloquium	627
Exercices de style: Stilübungen und -analyse	815
Experimentelle Phonetik	454
Experimentelle Phonetik	454
Experimentelle Phonetik	456
Experimentelle Phonetik	456
Fachdidaktik II	542
Fachdidaktisches Praxisseminar	541
Fertigkeiten, auch rezeptiv [BA.DaF.M 06]; [M III.1]	475
Fertigkeiten, auch rezeptiv [BA.DaF.M 06]; [M III.1]	493
Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	477
Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	484
Fertigkeiten [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	497
Festlandkeltisch	1175
Film e libri: "Pierpaolo Pasolini: un poeta al cinema"	858
Film e libri: "Pierpaolo Pasolini: un poeta al cinema"	872
Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]	477
Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]	488
Filme und Videos im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [W 3]; [H 5.7]	500
Filmreihe im Schillerhofkino	889
First Language Acquisition	468
First Language Acquisition	573
First Language Acquisition	636
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	399
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	399
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	424
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	425
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	440
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes	440
Formenkunde frühgeschichtlicher Fundgruppen	911
Formenlehre	793
Formenlehre	798
Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit im europäischen Katholizismus des 19. Jahrhunderts	115
Formen und Dimensionen weiblicher Frömmigkeit im europäischen Katholizismus des 19. Jahrhunderts	906
Forschungskolloquium	64
Forschungskolloquium	65
Forschungskolloquium	66
Forschungskolloquium	67
Forschungskolloquium	79
Forschungskolloquium	525
Forschungskolloquium	531
Forschungskolloquium	546
Forschungskolloquium	550
Forschungskolloquium	552
Forschungskolloquium: North American Studies	627
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	65
Forschungskolloquium für Examenskandidaten	889
Forschungskolloquium für Examenskandidaten	898

Veranstaltungtitel	Seite
Forschungskolloquium für Examenskandidaten	904
Forschungskolloquium für Examenskandidaten	1084
Forschungskolloquium für Examenskandidaten	1097
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1084
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1085
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1097
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1097
Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen	851
Forschungs- und Prüfungskolloquium	897
Forschungs- und Prüfungskolloquium	904
Forschungs- und Prüfungskolloquium	1085
Forschungs- und Prüfungskolloquium	1097
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	112
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	129
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	194
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	205
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	210
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	261
Fotografie im Kontext. Der Zweite Weltkrieg in zeithistorischen Ausstellungen. (Geschichte und Öffentlichkeit)	288
Foucault und die Künste	896
Foucault und die Künste	903
Foucault und die Künste	1091
Foucault und die Künste	1105
Foucault und die Künste	1112
Foucault und die Künste	1125
Foucault und die Künste	1127
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft	26
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft	315
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft	350
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft	381
Fragen und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft	391
Francesco Petrarca: Canzoniere	830
Francesco Petrarca: Canzoniere	838
Frank Lloyd Wright	1087
Frank Lloyd Wright	1087
Frank Lloyd Wright	1108
Frank Lloyd Wright	1109
Franz Liszt und seine Zeit	780
Französischdidaktische Begleitveranstaltung zum Praxissemester	849
Französische Lexikographie	816
Frauen auf dem Balkan	689
Frauen auf dem Balkan	915
Frauen auf dem Balkan	967
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	103
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	124
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	218
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	222
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	224
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	268
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	272
Frauen in der Ökonomie des Alltags, 18./19. Jahrhundert	274
Freiheit beim jungen Hegel	61
Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	479
Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	484
Fremdsprachen im Beruf und Planungskompetenz, VA 1 [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	498
From "Lord of the Flies" (1954) to "Midnight's Children" (1981): Some Highlights of Post/Modern British Fiction	619
From "Lord of the Flies" (1954) to "Midnight's Children" (1981): Some Highlights of Post/Modern British Fiction	629
Frühgriechische Lyrik	547
Funktionales Übersetzen	572
Funktionales Übersetzen	639
Gedichte schreiben	323
Gedichte schreiben	343
Gehörbildung I	794
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1081
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1099
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1117
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1120
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1133
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1136
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1149
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1159
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1162
Genie und Wahnsinn. Künstlermythen 1890 - 1960	1165
Genres: Stories of Childhood and Adolescence	582
Genres: Stories of Childhood and Adolescence	604

Veranstaltungtitel	Seite
Genres: Stories of Childhood and Adolescence	618
Geoarchäologisches Praktikum	913
Georg Büchner	314
Georg Büchner	341
Georg Büchner	368
Georgisch II	883
Georgisch II	885
Georgisch II	887
Georgisch IV	883
Georgisch IV	885
Georgisch IV	888
Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1173
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	139
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	140
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	142
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	156
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	159
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	167
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	170
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	244
Geschichte der Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa und den USA	284
Geschichte der italienischen Sprache	810
Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	68
Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	73
Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	526
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	427
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	428
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	443
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	444
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	462
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	462
Geschichte des Deutschen. III. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit	463
Geschichte des Hammerklaviers	799
Geschichte des Samba	783
Geschichte und Kultur des Alten Orients	568
Geschichtsphilosophie	61
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	91
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	100

Veranstaltungtitel	Seite
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	107
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	115
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	118
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	157
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	160
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	163
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	241
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums	109
Gesprächsführung	456
Gesprächsführung	459
Giacomo Leopardi als Prosaschriftsteller: die ”discorsi”, die ”Operette morali”, das ”Zibaldone”, die Briefe	822
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1080
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1098
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1112
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1113
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1128
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1128
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1146
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1152
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1152
Giotto di Bondone (c.1267 - 1357) - Begründer einer neuen Malerei	1153
Glücksstreben, Intention und Gewissen. Begründung der Ethik nach Peter Abaelard	60
Goethes Lyrik (zur Vorlesung: Der junge Goethe)	319
Goethes Lyrik (zur Vorlesung: Der junge Goethe)	352
Grabung auf dem Alten Gleisberg	913
Grabung auf der Kuckenburg	913
gramatica contrastiva	870
Grammar I (Course pack available on 26 March!)	587
Grammar I (Course pack available on 26 March!)	608
Grammar I (Course pack available on 26 March!)	621
Grammar II	585
Grammar II	609
Grammar II	638
Grammar in EFL-Teaching	633
Grammatik (Mittelkurs) /Gramática	874
Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]	514
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]	516
Grammatik I (Gramatic# I)	837
Grammatik I (Gramatic# I)	876
Grammatik I (Gramatic# I)	930
Grammatik I (Gramatic# I)	931
Grammatik I (Gramatic# I)	944
Grammatik I (Gramatic# I)	982

Veranstaltungtitel Seite

Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1) ... 468
Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1) ... 1175
Grammatik und Schule - Teil Fachdidaktik ... 327
Grammatik und Schule - Teil Fachdidaktik ... 381
Grammatik und Schule - Teil Sprachwissenschaft ... 430
Grammatik und Schule - Teil Sprachwissenschaft ... 440
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07] ... 508
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07] ... 513
Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht ... 849
Griechische Grammatik ... 548
Griechische Grammatische Lektüre: Offenbarung des Johannes ... 548
Griechische Lektüre: Platon, Symposion ... 550
Griechische Literatur im Überblick ... 547
Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM) ... 1171
Griechische Stilistik ... 549
Griechisch für Romanisten ... 854
Grundkurs - Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit ... 93
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 109
Grundkurs GK1 und GK2 ... 69
Grundkurs GK1 und GK2 ... 527
Grundkurs II / Curso básico II ... 873
Grundkurs II / Începatori II ... 836
Grundkurs II / Începatori II ... 875
Grundkurs II / Începatori II ... 930
Grundkurs II / Începatori II ... 943
Grundkurs II / Începatori II ... 981
Grundkurs Mittelalter (500-1500) ... 81
Grundkurs Rhetorik ... 437
Grundkurs Rhetorik ... 437
Grundlagen der archäologischen Vermessung ... 911
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 404
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 404
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 405
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 405
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 405
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 413
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 413
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 413
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 414
Grundlagen der deutschen Grammatik ... 414
Grundlagen der Ehtik ... 40
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]; [MIV.1] ... 474
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M03]; [MIV.1] ... 494
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde und Kulturstudien [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2] ... 473

Veranstaltungtitel Seite

Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde und Kulturstudien [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2] ... 491
Grundlagen der Sprachbeschreibung, Linguistische Grundlagen [BA.DaF.M02] ... 470
Grundlagen der Sprechkunst ... 400
Grundlagen der Sprechkunst ... 452
Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa) ... 452
Grundlagen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3] ... 471
Grundlagen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3] ... 493
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 435
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 435
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 436
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 436
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 436
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 433
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende der Lehrämter - außer Deutsch) ... 437
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Deutsch) ... 432
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Deutsch) ... 432
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Sport) ... 432
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung (für Studierende des Lehramts Sport) ... 433
Gustav Mahler und seine Zeit ... 780
Handlungstheorie und Tugendlehre bei Thomas von Aquin ... 46
Hartmann von Aue, 'Erec' ... 307
Hartmann von Aue, 'Erec' ... 331
Hartmann von Aue, 'Erec' ... 358
Haushalts- und Rechnungswesen ... 807
Hegels praktische Philosophie (II) ... 39
Heinrich Heine ... 311
Heinrich Heine ... 337
Heinrich Heine ... 365
Heinrich von Veldeke, Eneasroman ... 308
Heinrich von Veldeke, Eneasroman ... 332
Heinrich von Veldeke, Eneasroman ... 360
Heinrich Wittenwiler: Der Ring ... 28
Heinrich Wittenwiler: Der Ring ... 309
Heinrich Wittenwiler: Der Ring ... 333

Veranstaltungtitel	Seite
Heinrich Wittenwiler: Der Ring	362
Heinrich Wittenwiler: Der Ring	386
Hermann von Sachsenheim: Die Mörin	28
Hermann von Sachsenheim: Die Mörin	308
Hermann von Sachsenheim: Die Mörin	333
Hermann von Sachsenheim: Die Mörin	362
Hermann von Sachsenheim: Die Mörin	386
Herrscherin und „Ausnahmefrau". Herzogin Sophie von Brabant (1224-1275)	85
Hildegard von Bingen	786
Hildgard von Bingen	780
Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Expressionismus	1086
Hinaus in die Natur! Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Expressionismus	1142
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	992
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	994
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1004
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1009
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1029
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1036
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1048
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1058
Historia de la publicidad en Espana como historia de la cultura (1940-2000) (B2)	1068
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	127
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	172
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	180
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	186
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	193
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	199
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	204
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	208
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	247
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	255
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	260
Historiker im Nationalsozialismus: das Beispiel der "Westforschung" (Historiographie / Methodik / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	286
Historiographic Metafiction	575
Historiographic Metafiction	630
Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen	687
Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen	920
Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen	959
Historische Entwicklung der südslawischen Sprachen	964
History of English	589
History of English	600
History of English	624
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	108
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	116
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	120
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	158
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	164
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	169
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	242
Hitler und die Deutschen im 20. und im frühen 21. Jahrhundert	283
Horaz: Ars poetica	539
Hören und/oder Wissen - Verschiedene Zugänge zu Neuer Musik	782
Hörverständnis/ compreensão oral	875
Hörverstehen und Konversation Türkisch	555
Hörverstehen und Konversation Türkisch	559
Hörverstehen und Konversation Türkisch	563
Hörverstehen und Konversation Türkisch	946
Hörverstehen und Konversation Türkisch	959
Hörverstehen und Konversation Türkisch	973
Hörverstehen und Konversation Türkisch	987
Human Enhancement und das Gute	58
Husserls Logische Untersuchungen	63
Il Cinema Ritrovato Bologna	897
Il Cinema Ritrovato Bologna	1093
Il Cinema Ritrovato Bologna	1105
Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)	890
Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)	899
Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)	1092
Il Cinema ritrovato Bologna (Seminar + Exkursion)	1102

Veranstaltungtitel	Seite
Importancia cultural del Al'Andalus	860
Improvisations et Théâtre français	852
Improvisations et Théâtre français	867
Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)	1170
Induktion und Lernen bei Mensch und Maschine	46
Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert	1077
Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert	1093
Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert	1106
Ingegno und Inganno - Die Erneuerung der Malerei in Italien im 14. Jahrhundert	1143
Instrumentenkunde	796
Interaktiver Sprachgebrauch (Oberkurs): Projektseminar « Une entreprise en France »	845
Interaktiver Sprachgebrauch (Oberkurs): Projektseminar « Une entreprise en France »	864
Interculture 2.0	1002
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	643
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	649
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	725
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	736
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	749
Interkulturelle Aspekte der russischen Mentalitätsforschung - Mentalität und Mentalitätsforschung in der russischen Linguistik	767
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	515
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	517
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	507
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	512
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1001
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1026
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1046
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1055
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1065
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1074

Veranstaltungtitel	Seite
Interkulturelles Verhandlungstraining	1000
Interkulturelles Verhandlungstraining	1024
Interkulturelles Verhandlungstraining	1045
Interkulturelles Verhandlungstraining	1054
Interkulturelles Verhandlungstraining	1064
Interkulturelles Verhandlungstraining	1073
Interkulturelle Teamanalyse	1000
Internationale Organisationen: Die Vereinten Nationen	935
Introduction to Corpus Linguistics	579
Introduction to Corpus Linguistics	602
Introduction to Corpus Linguistics	615
Introduction to English/American Literary Studies I	593
Introduction to English/American Literary Studies I	595
Introduction to English/American Literary Studies I	619
Introduction to English/American Literary Studies II	593
Introduction to English/American Literary Studies II	595
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	591
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	594
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	615
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	591
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	594
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	616
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	992
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	996
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1005
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1008
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1027
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1037
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1049
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1059
Italien: Mediengeschichte als Kulturgeschichte	1069
Italienische Lyrik des Mittelalters	831
Italienische Lyrik des Mittelalters	839
Italienische Lyrik des Mittelalters	855
Italienischer und deutscher Neorealismus (zur Vorlesung: Fragen und Methoden der vergleichenden Literaturwissenschaft)	322
Italienischer und deutscher Neorealismus (zur Vorlesung: Fragen und Methoden der vergleichenden Literaturwissenschaft)	350
Italien von der Französischen Revolution bis zur Gründung des Königreiches (1861)	141
Italische Sprachgeschichte (Teil 1)	1174
J. G. Fichte: Über den Begriff der Wissenschaftslehre	55
Jackson Pollock und die Kunst nach 1945	1078
Jackson Pollock und die Kunst nach 1945	1095
Jackson Pollock und die Kunst nach 1945	1107
Jackson Pollock und die Kunst nach 1945	1144
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1093
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1098
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1113
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1115
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1129
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1130

Veranstaltungtitel	Seite
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1145
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1146
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1153
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1155
Jan van Eyck und Rogier van der Weyden	1156
Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur	49
Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur	894
Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur	902
Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur	1091
Jean-Paul Sartres Philosophie der Kunst und Literatur	1104
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	133
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	220
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	228
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	270
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	278
Jenseits der Erinnerung – Zur Theorie und Praxis von Gedenkstättenarbeit	295
Johann Sebastian Bachs Kompositionen für das Tasteninstrument	789
Joseph Raz: Praktische Gründe und Normen	59
Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens	134
Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens	214
Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens	264
Journalismus als historisches Erinnern in den Nachkriegsgesellschaften des ehemaligen Jugoslawiens	292
Jüngere Eisenzeit in Mitteleuropa: Kelten und Germanen	909
Kaiser Karl V.	94
Kant: Kritik der praktischen Vernunft	56
Kaukasische Sprachen II	884
Kaukasische Sprachen II	886
Kaukasische Sprachen II	887
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]	481
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]	490
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1]; [W 4]	504
Kognitionspsychologisches Basisseminar (FoV): Neuroästhetik: Die Biologie des Schönen	41
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	893
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	901
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	1082
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	1104
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	1123
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	1139
Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis – Inszenierungsformen visueller Erinnerungen im Film	1141
Kolloquium	800
Kolloquium für Diplomanden (IKM, Psych.) und M.A.-Zwischenprüfungs-/ Examenskandidaten	1076
Kolloquium für Doktoranden, Magistranden sowie BA- und MA-Kandidaten	906
Kolloquium für Examenskadidaten der Vor- und Frühgeschichte	912
Kolloquium für Examenskandidat/innen	644
Kolloquium für Examenskandidat/innen	646
Kolloquium für Examenskandidat/innen	649
Kolloquium für Examenskandidat/innen	768
Kolloquium für Examenskandidaten	87
Kolloquium für Examenskandidaten	87
Kolloquium für Examenskandidaten	90
Kolloquium für Examenskandidaten	90
Kolloquium für Examenskandidaten	91
Kolloquium für Examenskandidaten	155
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	445
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	635
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	850
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	800
Kolloquium zur Prüfungsvorbereitung	537
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	686
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	916
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	917
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	947
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	976
Kommunikationstraining Deutsch	990
Kommunikationstraining Deutsch	1030
Kommunikationstraining Deutsch	1032
Kommunikationstraining Deutsch	1034
Kommunikationstraining Deutsch	1055
Kommunikationstraining Deutsch	1065
Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis	426
Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis	438
Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis	458
Komparative Phonetik und Phonologie / Praxis	460
Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie	425
Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie	438
Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie	458
Komparative Phonetik und Phonologie / Theorie	460
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	125

Veranstaltungtitel	Seite
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	170
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	178
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	184
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	197
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	245
Königswege, Sackgassen und Trampelpfade - historiographische Schneisen durch das Labyrinth der Geschichte (Historiographie/ Quellenkunde)	253
Konrad von Würzburg, Erzählungen	307
Konrad von Würzburg, Erzählungen	332
Konrad von Würzburg, Erzählungen	359
Konversation für Fortgeschrittene, modularisiert / nach dem Masterstudium	650
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	506
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	510
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	515
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	517
Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]	470
Kreatives Schreiben	323
Kreatives Schreiben	342
Kreatives Schreiben / Redação	874
Kulturanthropologie	1006
Kulturanthropologie	1016
Kulturanthropologie	1019
Kulturanthropologie	1043
Kulturbetriebswirtschaftslehre (Teil 1)	805
Kulturbetriebswirtschaftslehre (Teil II)	803
Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan	657
Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan	947
Kulturelle Auswirkungen der Osmanenherrschaft auf dem Balkan	960
Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	478
Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	489
Kulturelle Begegnung und Mehrsprachigkeit - Schwerpunkt Literatur, 2. Veranstaltung [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	498
Kulturgeschichte Schwedens	993
Kulturgeschichte Schwedens	996
Kulturgeschichte Schwedens	1006
Kulturgeschichte Schwedens	1009
Kulturgeschichte Schwedens	1026
Kulturgeschichte Schwedens	1038
Kulturgeschichte Schwedens	1050
Kulturgeschichte Schwedens	1060
Kulturgeschichte Schwedens	1070
Kulturmarketing (Teil 1)	804
Kulturmarketing (Teil II): Kultur und Marke: Kulturbranding in Theorie und Praxis	806
Kulturpolitik und Kulturförderung in Deutschland (Teil III)	801
Kulturpolitik und Kulturförderung in Deutschland (Teil III)	808
Kulturstudien: Kulturtheorie u. Kontextualisierungen 2	845
Kulturstudien: Kulturtheorie u. Kontextualisierungen 2	857
Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "Amérique du Nord francophone: État des lieux"	844
Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "Amérique du Nord francophone: État des lieux"	857
Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française."	844
Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung "France, terre d'Afrique? Perception et place de l'« homme noir » dans la société française."	866
Kultur- und Musikkritik als Herausforderung	792
Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung	1011
Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung	1021
Kulturvergleichende Unternehmenskommunikationsforschung	1039
Kulturwissenschaft (Focus on Britain)	588
Kulturwissenschaft (Focus on Britain)	610
Kulturwissenschaft (Focus on Britain)	610
Kunst.Wahrnehmung. Denken. Merleau-Pontys Kunstphilosophie	62
Kunstbild und Musik im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [W 2]	487
Kunstbild und Musik im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [W 2]	497
L'histoire de France	856
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	852
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	873
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	752
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	764
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	777
Landeskunde Deutschland	518

Veranstaltungtitel	Seite
Landeskunde Serbien	682
Landeskunde Serbien	696
Landeskunde Serbien	713
Landeskunde Serbien	925
Landeskunde Serbien	974
Landeskunde Tschechiens	651
Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	480
Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	487
Landeskunde unter auslandsgermanistischen Aspekten [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	502
Language and Cognition	467
Language and Cognition	573
Language and Cognition	579
Language and Cognition	614
Lateinische Fachdidaktik II	538
Lateinische Grammatik II	544
Lateinische Grammatik IV	544
Lateinische Lektüre : Boethius, de consolatione philosophiae	543
Lateinische Lektüre : Catull	542
Lateinische Lektüre: Seneca, Epistulae Morales	546
Lateinische Lektüre : Tusculanae disp.	543
Lateinische Metrik	545
Lateinische Stilistik	545
Lebensformen Kaukasiens	883
Lebensformen Kaukasiens	885
Lebensformen Kaukasiens	887
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	998
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1012
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1022
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1040
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1051
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1061
Le couple franco-allemand : histoire d'une relation compliquée (B2)	1070
Lectur#	837
Lectur#	876
Lectur#	929
Lectur#	944
Lectur#	983
Lehrmedienforschung; Lehrwerksanalyse und -kritik [H 5.7]; [W 3]	489
Lehrmedienforschung; Lehrwerksanalyse und -kritik [H 5.7]; [W 3]	503
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)	123
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)	227
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)	277
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)	284
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Lektüregruppe zu Hauptseminar 51334)	294
Lektüreübung	853
Lektüreübung	881
Lektüre und Interpretation von Keilschrifttexten anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung	568
Lektüre und Interpretation von Keilschrifttexten anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung	568
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	655
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	686
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	704
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	732
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	923
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	940
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	954
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	979
Lernende online begleiten - zwischen eModeration und Online-Tutoring [BA.DaF.M05]; [M III.3]	471
Lernende online begleiten - zwischen eModeration und Online-Tutoring [BA.DaF.M05]; [M III.3]	494
Lernerfolgskontrolle und Leistungsbewertung im Geschichtsunterricht	154
Lesen und Zuhören - Lesekompetenz beurteilen und fördern	329
Lesen und Zuhören - Lesekompetenz beurteilen und fördern	377
Lesesozialisation und literarische Sozialisation	330
Lesesozialisation und literarische Sozialisation	378
Letture livello iniziale	871
Lexikologie	666
Lexikologie	671
Lexikologie	693
Lexikologie	716
Lexikologie	747
Lexikologie	763
Lexikologie und Lexikographie des Italienischen	817
Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen	817
Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen	828
Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen	927
Lexikologie und Lexikographie des Rumänischen	968
Lexique et stylistique 2	866
Liebe und Nation? Der Roman des 19. Jahrhunderts in Hispanoamerika und Brasilien	824
Liebe und Nation? Der Roman des 19. Jahrhunderts in Hispanoamerika und Brasilien	831
Liederbuchlied und Minnerede	305
Liederbuchlied und Minnerede	335
Liederbuchlied und Minnerede	360
Linguaggio settoriale	872
Linguaggio settoriale: La lingua italiana a due e a quattro ruote: bicicletta, motocicletta e automobile	871
Linguistische Stilistik	395
Linguistische Stilistik	420

Veranstaltungtitel	Seite
Literarisches Ereignis Weimar-Jena	317
Literarisches Ereignis Weimar-Jena	345
Literarisches Ereignis Weimar-Jena	353
Literarisches Ereignis Weimar-Jena	370
Literarisches Ereignis Weimar-Jena	391
Literarisches Leben	316
Literarisches Leben	342
Literarisches Leben	389
Literatur 1945-1989	32
Literatur 1945-1989	318
Literatur 1945-1989	349
Literatur 1945-1989	357
Literatur 1945-1989	373
Literatur 1945-1989	375
Literatur 1945-1989	384
Literatur 1945-1989	390
Literaturkritik	324
Literaturkritik	343
Literatur und "Musicar Popular" in Lateinamerika	787
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	473
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	492
Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	31
Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	320
Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	356
Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	374
Literatur und Religion. 1800-1930 (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	384
Logik und Argumentationslehre	39
Ludwig Tieck "Phantasus" (zur Vorlesung: Romantik)	320
Ludwig Tieck "Phantasus" (zur Vorlesung: Romantik)	354
Lukrez	541
Lyrik des 18. Jahrhunderts	316
Lyrik des 18. Jahrhunderts	344
Lyrik des 18. Jahrhunderts	351
Lyrik des 18. Jahrhunderts	369
Lyrik des 18. Jahrhunderts	389
Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	321
Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	348
Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	355
Lyrik des 19. Jahrhunderts (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	372
Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)	345
Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)	351
Lyrik des Sturm und Drang (zur Vorlesung: Lyrik des 18. Jhds.)	369
Lyrik im Deutschunterrricht	327
Mahler-Lieder	790
Makedonien von Philipp II. bis zur römischen Eroberung	532
Märchen im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [H 6.1]; [W 2]	487
Märchen im Fremdsprachenunterricht [H 5 (8)]; [H 6.1]; [W 2]	501
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	997
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1012
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1022
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1039
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1052
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1062
Marketing- und Verhandlungsstrategien im Vergleich: Deutschland und Ostasien	1072
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	48
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	892
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	905
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	1090
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	1103
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	1151
Max Bense: Technikphilosophie und Ästhetik	1167
Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	477
Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	485
Mediendidaktik und Medienforschung, VA 1 [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	498
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]	470
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]	492
Medienkompetenz für Romanisten	854
Medientexte	519
Medientexte	522
Meisterhafte psychologische Charakterstudien und differenzierte Gesellschaftsbilder - Alberto Moravias Prosa	823
Mensch und Welt im Licht der Evolution	40
Mentales Lexikon und Wortschatz [H 5.5]; [P 2]	484
Mentales Lexikon und Wortschatz [H 5.5]; [P 2]	504
Metaphor	574
Metaphor	631
Methoden der musikalischen Feldforschung	797
Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1 - BM)	1170

Veranstaltungtitel	Seite
Methoden interkultureller Trainings / Coachings / Mediation	1015
Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht	812
Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht	847
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	476
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	494
Methodik: Interkulturelle Mediation	1018
Methodik: Interkulturelle Mediation	1018
Methodik: Interkulturelle Mediation	1042
Methodik: Interkulturelle Mediation	1075
Methodik: Interkulturelle Semiotik	1018
Methodik: Interkulturelle Semiotik	1021
Methodik: Interkulturelle Semiotik	1043
Methodik: Interkulturelle Semiotik	1075
Michael Jackson - Dekonstruktion eines Medienphänomens	799
Michael Tomasello: Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation	52
Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares	825
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	305
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	306
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	335
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	335
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	360
Minnesang und Sangspruchdichtung in/aus Thüringen	361
Minoritäten- und Konvivenzdiskurse (Spanisch)	829
Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom	539
Mirabilia urbis Romae - Sehenswertes im mittelalterlichen Rom	551
Mittelkurs II / Curs intermediar II	836
Mittelkurs II / Curs intermediar II	875
Mittelkurs II / Curs intermediar II	930
Mittelkurs II / Curs intermediar II	943
Mittelkurs II / Curs intermediar II	982
Mittelkurs II / Curso intermediário II	873
Mittelpaläolithikum	909
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	895
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	902
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	1082
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	1125
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	1139
Montagen des Realen – Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms	1141
Montesquieu: Lettres persanes.	820
Mord und Totschlag	313
Mord und Totschlag	340
Mord und Totschlag	367
Morphology	580
Morphology	603

Veranstaltungtitel	Seite
Morphology	614
Music and English Teaching	597
Music and English Teaching	612
Musikanalyse. Aufbaukurs	793
Musikanalyse. Grundkurs	796
Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert	781
Musikgeschichte im Überblick II. Vom Barock zur Klassik	784
Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne	784
Musikgeschichte Venedigs	781
Musik im Kalten Krieg	783
Musiktheorie I	794
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	641
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	647
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	723
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	775
Musik und Emotion	797
Nach der Diktatur. Aufarbeitung und Erinnerung im 20. Jahrhundert	117
Nationalismus in Südosteuropa - Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen	936
Nationalismus in Südosteuropa - Ursachen, Funktionsweisen und Konsequenzen	969
Naturalismus und Naturalismuskritik (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	321
Naturalismus und Naturalismuskritik (zur Vorlesung: Einführung in die Literatur des 19. Jahrhunderts (1820-1890)	356
Natürlichsprachliche Systeme	398
Natürlichsprachliche Systeme	423
Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.	88
Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.	239
Network analysis als Paradigma und Methode der Mittelalterforschung. Theorie und Anwendungsbeispiele.	303
Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie	536
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur thüringischen Landesgeschichte	91
Neuere Arbeiten zur Ethik/Work in Progress	65
Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]	482
Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]	486
Neuere Forschungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.P05-Profil II]; [H 4.1],[P 5]	501
Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte	99
Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte	106
Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte	233
Neuere Forschungen zur Frühneuzeitlichen Geschichte	280
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	100

Veranstaltungtitel	Seite
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	106
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	119
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	131
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	231
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	279
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	148
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	151
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	234
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	281
Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]	486
Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]	502
Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [LA Deu-DaZ, 2. Sem.], [H 5.9], [P 6]	524
Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)	941
Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)	942
Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)	955
Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)	956
Neu-Griechisch - A 1 (1. Sem.)	980
Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)	941
Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)	943
Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)	956
Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)	957
Neu-Griechisch - A 1 (2. Sem.)	980
Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	660
Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	680
Neugriechisch – für Studierende im Magisterstudium mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	981
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	146
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	146
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	147
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	162
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	162
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	167
Nordamerikanische Geschichte I: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	245
Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart	428
Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart	444
Norddeutsch. Geschichte und Gegenwart	463
Norm und Varianz in der Grammatik	399
Norm und Varianz in der Grammatik	424
Norm und Varianz in der Grammatik	439
North American Landscape Discourses	577
North American Landscape Discourses	626

Veranstaltungtitel	Seite
Notation - Klangvorstellung - Instrument. Aspekte einer Wechselbeziehung im 19. und 20. Jahrhundert	786
Notationsgeschichte I	794
Novellen des Realismus	376
Novellen des Realismus	380
Nymphen, Satyrn, Arkadien (Forschungsseminar)	785
Oberseminar	121
Oberseminar	131
Oberseminar	232
Oberseminar	280
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	101
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	106
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	120
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	131
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	232
Oberseminar/Examenskolloquium - Neuere Forschungen zur Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	279
Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte	143
Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte	145
Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte	233
Oberseminar/Examenskolloquium zur Westeuropäischen Geschichte	281
Oberseminar und Forschungscolloquium "Kognitive Linguistik"	443
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	137
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	139
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	233
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	281
Objektfotografie	533
Old & Middle English	580
Old & Middle English	600
Old & Middle English	611
Old & Middle English	623
Old Norse Language and Literature	626
Old Norse Language and Literature	630
Old Norse Language and Literature	635
Ostmitteleuropäische Kulturstädte zwischen Multi- und Monokulturalität	802
Ovid, Metamorphosen	540
Paläographie III: Die gotischen Schriftarten	552
Partiturspiel/Partiturkunde	795
Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s	582

Veranstaltungtitel	Seite
Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s	605
Periods: Rebels, Rioters, and Debutantes - American Literature and Culture of the 1950s	618
Periphärer Islam: Rezeption von klassischen sufischen Texten persischer und arabischer Sprache in China: Arabisch	566
Periphärer Islam: Rezeption von klassischen sufischen Texten persischer und arabischer Sprache in China: Persisch	565
Persisch II	554
Persisch II	558
Persisch II	562
Philosophie der Wahrnehmung	37
Philosophie der Wahrnehmung	53
Philosophie der Wahrnehmung	62
Philosophie der Wahrnehmung	891
Philosophie der Wahrnehmung	891
Philosophie der Wahrnehmung	894
Philosophie der Wahrnehmung	900
Philosophie der Wahrnehmung	900
Philosophie der Wahrnehmung	1078
Philosophie der Wahrnehmung	1092
Philosophie der Wahrnehmung	1092
Philosophie der Wahrnehmung	1095
Philosophie der Wahrnehmung	1096
Philosophie der Wahrnehmung	1103
Philosophie der Wahrnehmung	1107
Philosophie der Wahrnehmung	1144
Philosophische Aspekte zur Natur der Kausalität	45
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Prakt. Phil.)	55
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Prakt. Phil.)	66
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Theor. Phil.)	54
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (SP Theor. Phil.)	66
Phonetics	592
Phonetics	596
Phonetics	617
Phonetics (Theorie-Teil)	592
Phonetics (Theorie-Teil)	596
Phonetics (Theorie-Teil)	616
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	490
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	508
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	511
Phonétique et orthographe	863
Phonetische Transkription	448
Phonie et graphie 3	865
Political Thought in America	297
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	662
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	705
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	640
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	662
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	683
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	704

Veranstaltungtitel	Seite
Pompeji	534
Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur	824
Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur	832
Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur	862
Postcolonial Theory and Literature	576
Postcolonial Theory and Literature	631
Postmoderne Ästhetik	49
Pragmatics	578
Pragmatics	602
Pragmatics	614
Pragmatik	642
Pragmatik	645
Pragmatik	667
Pragmatik	668
Pragmatik	674
Pragmatik	675
Pragmatik	717
Pragmatik	717
Pragmatische Wissenschaftsphilosophien	60
Pragmatismus	41
Praktikumstag Bachelor	472
Praktikumstag Master/Magister	479
Praktikumstag Master/Magister	491
Praktikumstag Master/Magister	504
Praktische Grammatik	878
Präsentationstechniken	577
Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]	480
Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]	483
Praxis des Grammatikunterrichts [MA.DaF.K06]; [H 5.3]; [P 1]	503
Praxissemester Begleitseminare	599
Praxis sprachtechnologischer Systeme	430
Praxis sprachtechnologischer Systeme	446
Praxis sprachtechnologischer Systeme	466
Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1)	467
Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache (Teil 1)	1176
Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache	467
Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache	1176
Programmgestaltung	459
Projekt- und Veranstaltungsmanagement	808
Propädeutikum Graecum	549
Protestbewegungen in Deutschland nach 1945	112
Prozessontologie	44
Prüfungscolloquium für Magister- und Examenskandidaten	443
Prüfungskolloquium	441
Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	74

Veranstaltungtitel	Seite
Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	79
Quellenkunde zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Hadrian bis Marc Aurel	527
Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	147
Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	149
Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	175
Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	189
Quellenlektürekurs: Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit	250
Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	72
Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	78
Quellen zur VL Der Peloponnesische Krieg und seine lange 'Vorgeschichte' (478 – 404 v. Chr.)	526
R. Hare: Die Sprache der Moral	56
Reading	522
Reading (Kommentar beachten)	586
Reading (Kommentar beachten)	620
Reading Course: Native American and Native Canadian Authors	581
Reading Course: Native American and Native Canadian Authors	604
Reading Course: Old English Literature	582
Reading Course: Old English Literature	604
Reading Course: Old English Literature	626
Reading Course: Old English Literature	628
Reading Course to Old Norse Language and Literature	626
Reading Course to Old Norse Language and Literature	632
Reading Course to Old Norse Language and Literature	635
Reading the Renaissance (with paleography)	572
Reading the Renaissance (with paleography)	639
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich	807
Rechtspraxis	804
Redacción	881
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	394
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	419
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	907
Religionssoziologische Forschungsansätze als Thema der Religionsgeschichte	933
Religionssoziologische Forschungsansätze als Thema der Religionsgeschichte	975
Religiöse Lebenswelten II (Semesterweise wechselnde Themenstellungen)	952
Religiöse Lebenswelten II (Semesterweise wechselnde Themenstellungen)	972
Repertoirekunde (Tutorium) zur Vorlesung "Musikgeschichte II: Musik des 15. und 16. Jahrhunderts"	797
Rewriting Shakespeare	629
Rhétorique écrite 2: la dissertation	867
Rhétorique orale 2: Radio Trottoir	846
Rhétorique orale 2: Radio Trottoir	865
Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	28
Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	310
Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	334
Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	363
Romane des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	386
Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	27
Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	309
Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	334
Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	362
Romane und Erzählungen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	385
Romantik	30
Romantik	317
Romantik	346
Romantik	354
Romantik	371
Romantik	382
Romantik	390
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	30
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	319
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	326
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	347
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	354
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	371
Romantik (zur Vorlesung: Romantik)	383
Römische Literatur II	538
Römische Stätten im östlichen Oberitalien II	534
Römische Tricliniumsmosaiken der Kaiserzeit und Spätantike	532
Römische Wandmalerei	532
Ross: The Right and the Good	57
Russische Lyrik im 20. Jahrhundert	640
Russische Lyrik im 20. Jahrhundert	646
Russische Lyrik im 20. Jahrhundert	722
Russische Lyrik im 20. Jahrhundert	774
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	700
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	710
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	744
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	758
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	772
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	698
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	708
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	741
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	755

Veranstaltungtitel	Seite
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	769
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)	661
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)	742
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)	756
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (II)	770
Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch	699
Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch	709
Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch	743
Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch	757
Russische Sprachvermittlung: Grammatikkurs für Studenten mit Muttersprache Russisch	771
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)	700
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)	710
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)	745
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)	759
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (1 und 2)	773
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	697
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	708
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	740
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	755
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	769
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	699
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	709
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	743
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	757
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	771
Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)	744
Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)	758
Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs - wissenschaftliche Texte (2)	772
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	701
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	711
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	745
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	759
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	773
Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen	698
Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen	709
Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen	742
Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen	757
Russische Sprachvermittlung: Praktische Phonetik des Russischen	771
Russisch für Historiker	138
Russisch Sprachkurs 2	661

Veranstaltungtitel	Seite
Russisch Sprachkurs 2	726
Russisch Sprachkurs 2	730
Russisch Sprachkurs 2	737
Russisch Sprachkurs 2	741
Russisch Sprachkurs 2	756
Russisch Sprachkurs 2	770
Sabäische Epigraphik	564
Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz	427
Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz	442
Sagen, Meinen und Verstehen - Kognitive Semantik und kommunikative Kompetenz	461
Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)	319
Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)	346
Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)	353
Schiller: Dramen (zur Vorlesung: Literarisches Ereignis Weimar-Jena)	370
Schulpraktische Studien	330
Schulpraktische Übungen	633
Schulpraktische Übungen	753
Schulpraktische Übungen	765
Schulpraktische Übungen	779
Schulpraktische Übungen (LA Gymnasien)	154
Schulpraktische Übung LA Regelschulen (verpflichtend für LA Regels.)	154
Screening zum Seminar Montagen des Realen. Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms.	896
Screening zum Seminar Montagen des Realen. Zur Geschichte und Aktualität des Dokumentarfilms.	903
Séminaire de traduction littéraire	821
Séminaire de traduction littéraire	868
Seminar S1, S2, S3 und S4	70
Seminar S1, S2, S3 und S4	528
Semiotik	810
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	653
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	722
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	729
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	957
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	985
Siedlungen und Gräber der vorrömischen Eisenzeit	909
Siedlungsarchäologie des 1. Jahrtausends n. Chr.	910
Slavery and the Literary Imagination	575
Slavery and the Literary Imagination	632
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	664
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	669
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	672
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	692
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	714
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	746
Slawistische Linguistik II: grammatische Kategorien	762
Social Exclusion in Eastern Europe	937
Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme	447
Softwaretechnologie für Natürlichsprachliche Systeme	464

Veranstaltungtitel	Seite
Sophokles' König Ödipus	547
Spanien heute	860
Spanisch als Weltsprache im 21. Jahrhundert	817
Spanisch als Weltsprache im 21. Jahrhundert	833
Spanische Lexikographie	818
Spanische Literatur des Mittelalters	811
Spanische Literatur des Mittelalters	833
Spanische Literatur des Mittelalters	856
Spätantike Götterwelt Vorderasiens	563
Spätantike Mosaiken im Mittelmeer	536
Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich	88
Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich	238
Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich	239
Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich	303
Spätmittelalterliche Landes- und Hofordnungen aus dem thüringisch-sächsischen Bereich	304
Spheres of Justice	298
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]	476
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]	483
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II. Linguistische Grundlagen für die Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.2]	499
Sprache, Geist und Gehirn	426
Sprache, Geist und Gehirn	431
Sprache, Geist und Gehirn	441
Sprache, Geist und Gehirn	461
Spracherwerb und Interaktion [MA.DaF.P06]; [H 5.9]; [P 5]	482
Sprache und Erkenntnis	38
Sprache und Sprachwissenschaft	665
Sprache und Sprachwissenschaft	669
Sprache und Sprachwissenschaft	673
Sprache und Sprachwissenschaft	715
Sprache und Sprachwissenschaft	746
Sprache und Sprachwissenschaft	754
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen und Wortbildung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	475
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen und Wortbildung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	493
Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M04]; [M III.2]	475
Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M04]; [M III.2]	495
Sprachkunde	520

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachnationalismus auf dem Balkan	656
Sprachnationalismus auf dem Balkan	949
Sprachnationalismus auf dem Balkan	971
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	653
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	697
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	714
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	925
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	945
Sprachpraktische Übungen des Serbisch/Kroatischen - für Studierende mit guten Sprachkenntnissen (unmodularisiert)	985
Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)	663
Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)	721
Sprachpraxis Polnisch 2 (Landeskunde)	740
Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)	663
Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)	721
Sprachpraxis Polnisch 2 (Schreibübung)	739
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	726
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	730
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	738
Sprach- und Sprechstörungen	454
Sprachvergleich Deutsch - Französisch	816
Sprachvergleich Spanisch-Deutsch	818
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	677
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	684
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	702
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	939
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	978
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	676
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	683
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	701
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	921
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	938
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	977
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	676
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	684
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	702
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	922
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	939
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	977
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	652
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	682
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	696
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	713
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	924
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	945
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	984

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	651
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	681
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	695
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	712
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	923
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c,	983
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	652
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	681
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	695
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	712
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	924
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	984
Sprachvermittlung Tschechisch	721
Sprachvermittlung Tschechisch	738
Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b	678
Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b	706
Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)	468
Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)	1174
Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil 2)	1175
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)	1173
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)	1173
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)	1172
Sprechbildung II	449
Sprechbildung II	449
Sprechbildung II	449
Sprechbildung II	450
Sprechbildung III	450
Sprechbildung III	451
Sprechbildung III	451
Sprechbildung III	451
Sprechen und Schreiben	329
Sprechen und Schreiben	377
Sprechkunst	400
Staatsprüfungsmodul Fachdidaktik Latein Lat 900	542
Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich	103
Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich	217
Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich	221
Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich	267
Stadtrepubliken? Die Freien und Reichsstädte im Reich	274
Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance	820
Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance	829
Stadt und Literatur: Literarische Kommunikation in Lyon zur Zeit der Renaissance	841
Stimm- und Sprachstörungen	453
Streifzüge durch die portugiesische und spanische Literaturgeschichte - Von den Anfängen bis in die Frühe Neuzeit. (7.- 17. Jahrhundert)	811
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	128
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	173
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	181
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	187
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	200
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	209
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	248
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	256
Studentische Disziplin im Staatssozialismus (Historiographie / Quellenkunde)	287
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	135
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	136
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	137
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	157
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	159
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	166
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	169
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	244
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	283
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	926
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	950
Südosteuropa im 20. Jahrhundert	963
Syntaxtheorien	815
Syrische Lektüre	564
T. S. Kuhn: Entwicklungen seiner Wissenschaftstheorie	43
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1080
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1099
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1113
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1115
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1116
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1119
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1129
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1130
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1132
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1135
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1146
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1148
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1153
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1155
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1156
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1158
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1161
Täuschend echt. Kunst und Illusion	1164
Teaching Films	634
Teaching Multicultural Literature	598
Teaching Multicultural Literature	612
Teatro en español	852
Teatro en español	881
Techniques de l'expression écrite et orale	864
Tempus und Modus	397
Tempus und Modus	422
Teoría y práctica de la fonética española	879

Veranstaltungtitel	Seite
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	477
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	484
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	486
Texte audio-video	838
Texte audio-video	877
Texte audio-video	929
Texte audio-video	944
Texte audio-video	983
Texte zur Natur und Norm (Antike, Mittelalter, Moderne)	42
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	642
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	648
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	724
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	732
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	735
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	748
Texte zur Schriftlichkeit im Ostslawischen und Russischen (11.-16. Jh.)	766
Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »	821
Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »	843
Textproduktion und Fachsprache: « Chanson et société: Georges Brassens et la chanson française du XXe siècle »	868
Theatermanagement II	801
The History of the British Secret Service and the Spy Novel	583
The History of the British Secret Service and the Spy Novel	605
The History of the British Secret Service and the Spy Novel	618
The Idea of Wilderness in American Literature and Culture	577
The Idea of Wilderness in American Literature and Culture	630
Themen kontextueller Religionsphänomenologie	932
Themen kontextueller Religionsphänomenologie	970
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	430
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	446
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	466
Theoretische und praktische Phonologie	395
Theoretische und praktische Phonologie	395
Theoretische und praktische Phonologie	420
Theoretische und praktische Phonologie	421
Theoretische und praktische Phonologie	447

Veranstaltungtitel	Seite
Theoretische und praktische Phonologie	448
Theoretische und praktische Phonologie	457
Theoretische und praktische Phonologie	457
Theorieansprüche an die interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1076
Theorie der Neuen Medien	897
Theorien interkulturellen Handelns	989
Theorien interkulturellen Handelns	1031
Theorien interkulturellen Handelns	1042
Thüringische Landesausstellung "Franz Liszt - Ein Europäer in Weimar"	785
Thüringische Landesausstellung "Franz Liszt - Ein Europäer in Weimar"	802
Tod, Sterben und Vollendung in der antiken Philosophie	38
Tod, Sterben und Vollendung in der antiken Philosophie	538
Tolkien	629
Tradução Alemão - Português	874
Traducción alemán-español I	878
Traducción Alemán - Español II	835
Traducción Alemán - Español II	879
Traduzione tedesco-italiano	870
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	102
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	122
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	215
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	221
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	223
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	225
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	266
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	271
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	273
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	275
Transkulturelle und transnationale Perspektiven der Geschlechtergeschichte	292
Translation German-English I	583
Translation German-English I	606
Translation German-English I	637
Translation German-English II	570
Translation German-English II	637
Tun und Unterlassen	45
Türkische Prosalektüre	554
Türkische Prosalektüre	559
Türkische Prosalektüre	562
Türkische Prosalektüre	946
Türkische Prosalektüre	959
Türkische Prosalektüre	973

Veranstaltungtitel	Seite
Türkische Prosalektüre	986
Türkisch II	554
Türkisch II	558
Türkisch II	561
Türkisch II	946
Türkisch II	958
Türkisch II	986
Tutorium	537
Tutorium (begleitend zu Arabisch II)	560
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)	913
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	666
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	670
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	692
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	718
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	749
Tutorium innerhalb des Aufbaumoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	760
Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”	645
Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”	650
Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”	725
Tutorium innerhalb des Mastermoduls „Musik und Dichtung in der russischen Literatur”	776
Tutorium zum Seminar "Das Theater der Macht. Herrschafts-, Staats- und Verfassungsinszenierungen im 19. Jahrhundert" (LV-Nr. 51319)	113
Tutorium zum Seminar "Der „Kalte Krieg”. Geschichte und Gedächtnis" (LV-Nr. 51320)	114
Tutorium zum Seminar "Die mittelalterliche Stadt im nordalpinen Reich" (LV-Nr. 51301)	83
Tutorium zum Seminar "Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg: Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860" (LV-Nr. 51318)	113
Tutorium zum Seminar "Die Völkerwanderung" (LV-Nr. 51302)	84
Tutorium zum Seminar "Die Zeit Ottos des Großen" (LV-Nr. 51300)	83
Tutorium zum Seminar "Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung" (LV-Nr. 51597)	114
Tutorium zum Seminar "Geschlechtergeschichte des urbanen Raums " (LV-Nr. 51317)	113
Tutorium zum Seminar "Protestbewegungen in Deutschland nach 1945 (Gruppe I und II)" (LV-Nr. 51321)	114
Tutorium zur Vorlesung "Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder"	934
Tutorium zur Vorlesung "Musikgeschichte Venedigs"	799
Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen	688
Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen	920
Typologie der südslawischen Gegenwartssprachen	965

Veranstaltungtitel	Seite
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	393
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	418
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt "Kognitive Linguistik"	393
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt "Kognitive Linguistik"	418
Über Gewißheit: Locke, Newman, Moore und Wittgenstein	43
Übersetzen Englisch - Deutsch I (Kommentar beachten)	585
Übersetzen Englisch - Deutsch I (Kommentar beachten)	623
Übersetzen Englisch-Deutsch II	571
Übersetzen Englisch-Deutsch II	638
Übersetzung fachsprachlicher Texte (Französisch - Deutsch)	868
Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand	864
Übersetzung Italienisch-Deutsch	870
Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	874
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	643
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	646
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	648
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	668
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	672
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	675
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	718
Übersetzungskurs für StudentInnen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist	763
Übersetzung Spanisch-Deutsch	835
Übersetzung Spanisch-Deutsch	878
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	655
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	677
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	685
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	703
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	732
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	922
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	940
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	954
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	979

Veranstaltungtitel	Seite
Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch	654
Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch	729
Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch	958
Übersetzungsübungen Deutsch- Serbisch / Kroatisch; Serbisch / Kroatisch –Deutsch	985
Übung Alter Gleisberg u. Kuckenburg: Nachbearbeitung d. Grabung 2009 u. Vorbereitung der Untersuchungen 2010 sowie d. Ausstellung zum Alten Gleisberg in Eisenberg	910
Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)	52
Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. B)	53
Übung zu der Wortbildung Altorientalischer Sprachen	569
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	429
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	445
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	465
Ulysses II	627
Uncool by the book: Barockliteratur	339
Uncool by the book: Barockliteratur	366
Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)	941
Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)	942
Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)	955
Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)	956
Ungarisch - Grundkurs A 2/1 (3. Sem.)	987
Unternehmen im Nationalsozialismus – Verläufe der Forschung	118
Unternehmenskultur und -kommunikation	1011
Unterricht beobachten und analysieren [HF M VI.2]; [NF M VI.1]; [BA.DaF.M09]	472
Unterricht beobachten und analysieren [HF M VI.2]; [NF M VI.1]; [BA.DaF.M09]	491
Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	480
Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	488
Unterricht beobachten und analysieren [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	502
Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	481
Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	488
Unterrichtsplanung mit und ohne Lehrwerk [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	502
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	495
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	496
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	499
Unterrichtspraxis (FSQ) (BA.DaF.M09]	472
Unterrichtspraxis Russisch	754
Unterrichtspraxis Russisch	766
Unterrichtspraxis Russisch	779
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	126
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	172
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	179
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	186
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	192
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	197
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	203
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	207
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	247
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	254
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	259
Urbanisierung und Suburbanisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Methodik / Historiographie / Quellenkunde / Geschichte und Öffentlichkeit)	285
Vedisches Sanskrit II	1174
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	92
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	97
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	101
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	119
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	160
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	165
Vehikel der Moderne (I) - Medien, Kommunikation und Gesellschaft (1450-1800)	242
Vergil: Eklogen	540
Visual Studies	893
Visual Studies	901
Visuelle Medien im Fremdsprachenunterricht	848

Veranstaltungtitel	Seite
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	102
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	121
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	215
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	220
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	223
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	264
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	265
Volksaufklärung in Deutschland (1750-1850) - Theorie und Praxis einer Reformbewegung	273
Vom "gerechten Krieg" zur "humanitären Intervention". Krieg und Kriegsvölkerrecht im 19. und 20. Jahrhundert	117
Von Theorien der Performanz zur Ästhetik der Inszenierung	803
Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)	660
Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)	680
Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)	691
Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)	917
Vorlesung zu verschiedenen Themen Albanologie (Sprache und Kultur)	962
Walther von der Vogelweide	306
Walther von der Vogelweide	331
Walther von der Vogelweide	358
Wege in die Abstraktion	1088
Wege in die Abstraktion	1088
Wege in die Abstraktion	1110
Wege in die Abstraktion	1110
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	890
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	899
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	1090
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	1102
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	1123
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	1138
Western. Rückblick auf ein zeitgenössisches Genre	1140
William James als Philosoph	58
Wiprecht von Groitzsch (ca. 1050-1124). Parteigänger Heinrichs IV. im Zeitalter des Investiturstreites	85
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	991
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	994
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1003
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1009
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1030
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1032
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1034
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1047
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1057

Veranstaltungtitel	Seite
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	995
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1005
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1008
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1027
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1037
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1049
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1059
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1069
Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)	125
Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)	171
Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)	185
Wissenschaft, Ökonomie und Politik im frühen 19. Jahrhundert: Friedrich List (Methodik)	246
Wissenschaftstheoretische Positionen in der Philosophiedidaktik (2)	47
Workshop Radiopraxis	791
World Music. Von den Musiken der Welt zur "Weltmusik"	791
Wortart und Flexion (mit Übungen)	398
Wortart und Flexion (mit Übungen)	423
Wortart und Flexion (mit Übungen)	439
Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung	667
Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung	672
Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung	693
Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung	716
Wortbildung und Orthografie in Wechselwirkung	748
Writing	522
Writing II General Course (neuer Schwerpunkt!)	570
Writing II General Course (neuer Schwerpunkt!)	636
Zeitgeschichtliches Kolloquium	132
Zeitgeschichtliches Kolloquium	135
Zeitgeschichtliches Kolloquium	139
Zeitgeschichtliches Kolloquium	145
Zeitgeschichtliches Kolloquium	232
Zeitgeschichtliches Kolloquium	280
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	104
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	174
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	182
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	188
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	201
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	249
Zivilisationsgeschichte(n) der Aufklärung (Historiographie / Methodik)	257
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie	1081
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie	1100

Veranstaltungtitel Seite
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1114
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1116
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1118
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1121
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1122
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1126
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1130
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1131
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1133
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1136
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1138
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1140
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1147
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1149
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1151
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1154
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1156
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1157
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1159
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1162
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1165
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1167
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1168
Zur Bildhaftigkeit der Fotografie: Darstellungs- und Gebrauchswesen der Frühen Fotografie 1168
Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990 108
Zwischen den Stühlen. Musik zwischen Jazz, Pop und Neuer Musik 790
„Colonial encounters" - die Begegnung mit dem 'Anderen': Texte zur Entdeckung und Eroberung Amerikas (Hispanoamerika und Brasilien) 859

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Aehnlich, Barbara Magister Artium	394
Aehnlich, Barbara Magister Artium	408
Aehnlich, Barbara Magister Artium	417
Aehnlich, Barbara Magister Artium	419
Aehnlich, Barbara Magister Artium	907
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	476
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	481
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	482
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	483
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	485
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	486
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	486
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	499
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	501
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	501
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	502
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	524
Albino, Oscar	1174
Albino, Oscar WA PD Dr.	1174
Albrecht, Sabine Dr.	814
Albrecht, Sabine Dr.	817
Albrecht, Sabine Dr.	818
Albrecht, Sabine Dr.	818
Albrecht, Sabine Dr.	833
Albrecht, Sabine Dr.	835
Albrecht, Sabine Dr.	853
Albrecht, Sabine Dr.	878
Albrecht, Sabine Dr.	878
Albrecht, Sabine Dr.	881
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	780
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	785
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	792
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	800
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	802
Amann, Pascal Charles	804
Artmann, Stefan PD Dr.	41
Artmann, Stefan PD Dr.	46
Artmann, Stefan PD Dr.	48
Artmann, Stefan PD Dr.	58
Artmann, Stefan PD Dr.	60
Artmann, Stefan PD Dr.	892
Artmann, Stefan PD Dr.	905
Artmann, Stefan PD Dr.	1090
Artmann, Stefan PD Dr.	1103
Artmann, Stefan PD Dr.	1151
Artmann, Stefan PD Dr.	1167
Bahr, Carolin M.A.	788
Barnes, Kenton	570
Barnes, Kenton	570
Barnes, Kenton	586
Barnes, Kenton	587

Lehrender	Seite
Barnes, Kenton	586
Barnes, Kenton	587
Barnes, Kenton	587
Barnes, Kenton	588
Barnes, Kenton	588
Barnes, Kenton	587
Barnes, Kenton	592
Barnes, Kenton	592
Barnes, Kenton	592
Barnes, Kenton	596
Barnes, Kenton	597
Barnes, Kenton	596
Barnes, Kenton	607
Barnes, Kenton	607
Barnes, Kenton	607
Barnes, Kenton	608
Barnes, Kenton	608
Barnes, Kenton	608
Barnes, Kenton	608
Barnes, Kenton	608
Barnes, Kenton	617
Barnes, Kenton	617
Barnes, Kenton	617
Barnes, Kenton	620
Barnes, Kenton	620
Barnes, Kenton	620
Barnes, Kenton	621
Barnes, Kenton	621
Barnes, Kenton	622
Barnes, Kenton	622
Barnes, Kenton	621
Barnes, Kenton	637
Barnes, Kenton	636
Barth, Kathrin	94
Barth, Kathrin	94
Barth, Kathrin	105
Barth, Kathrin	105
Barth, Kathrin	175
Barth, Kathrin	175
Barth, Kathrin	189
Barth, Kathrin	189
Barth, Kathrin	250
Barth, Kathrin	250
Bauer, Joachim	94
Bauer, Joachim Dr.	94
Bayreuther, Rainer PD Dr.	788
Bayreuther, Rainer PD Dr.	793
Bayreuther, Rainer PD Dr.	793
Beck, Wolfgang Dr.	28
Beck, Wolfgang Dr.	305
Beck, Wolfgang Dr.	308
Beck, Wolfgang Dr.	333
Beck, Wolfgang Dr.	335
Beck, Wolfgang Dr.	360
Beck, Wolfgang Dr.	362
Beck, Wolfgang Dr.	386
Beckstein, Clemens Unip.Dr.-I	46

Lehrender	Seite
Beetz, Ulrich Prof.Dr.	786
Beischl, Martin Dipl.-Kulturwirt	936
Beischl, Martin Dipl.-Kulturwirt	969
Berg, Michael Prof. Dr.	780
Berg, Michael Prof. Dr.	800
Berger, Thomas Dr.	327
Berger, Thomas Dr.	328
Berger, Thomas Dr.	377
Bernhardt, Jan	548
Bernhardt, Jan	548
Berrocal, Martina Mgr.	642
Berrocal, Martina Mgr.	645
Berrocal, Martina Mgr.	667
Berrocal, Martina Mgr.	674
Berrocal, Martina Mgr.	717
Bettermann, Rainer Dr.	487
Bettermann, Rainer Dr.	487
Bettermann, Rainer Dr.	497
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	499
Bettermann, Rainer Dr.	501
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	506
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	512
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	513
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	516
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	520
Beuthan, Ralf Dr.	51
Bichlmeier, Harald	1170
Bichlmeier, Harald M. A.	1170
Birkner, Nina	321
Birkner, Nina Juniprof.	321
Birkner, Nina	323
Birkner, Nina Juniprof.	323
Birkner, Nina	342
Birkner, Nina Juniprof.	342
Birkner, Nina	356
Birkner, Nina Juniprof.	356
Bischoff, Juana	854
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	153
Blechschmidt, Susanne	152
Blume, Dieter	1077
Blume, Dieter Univ.Prof.	1077
Blume, Dieter	1080
Blume, Dieter Univ.Prof.	1080
Blume, Dieter	1084
Blume, Dieter Univ.Prof.	1084
Blume, Dieter	1086
Blume, Dieter Univ.Prof.	1086
Blume, Dieter Univ.Prof.	1086
Blume, Dieter	1093

Lehrender	Seite
Blume, Dieter Univ.Prof.	1093
Blume, Dieter	1097
Blume, Dieter Univ.Prof.	1097
Blume, Dieter	1098
Blume, Dieter Univ.Prof.	1098
Blume, Dieter	1106
Blume, Dieter Univ.Prof.	1106
Blume, Dieter	1109
Blume, Dieter Univ.Prof.	1109
Blume, Dieter Univ.Prof.	1109
Blume, Dieter	1112
Blume, Dieter Univ.Prof.	1112
Blume, Dieter	1113
Blume, Dieter Univ.Prof.	1113
Blume, Dieter	1128
Blume, Dieter Univ.Prof.	1128
Blume, Dieter	1128
Blume, Dieter Univ.Prof.	1128
Blume, Dieter	1143
Blume, Dieter Univ.Prof.	1143
Blume, Dieter	1146
Blume, Dieter Univ.Prof.	1146
Blume, Dieter	1152
Blume, Dieter Univ.Prof.	1152
Blume, Dieter	1152
Blume, Dieter Univ.Prof.	1152
Blume, Dieter	1153
Blume, Dieter Univ.Prof.	1153
Bock, Bettina	467
Bock, Bettina Dr.	467
Bock, Bettina	1176
Bock, Bettina Dr.	1176
Bolten, Jürgen	989
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	989
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1002
Bolten, Jürgen	1006
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1006
Bolten, Jürgen	1011
Bolten, Jürgen	1011
Bolten, Jürgen	1011
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1011
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1015
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1015
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1015
Bolten, Jürgen	1016
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1016
Bolten, Jürgen	1018
Bolten, Jürgen	1019
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1019
Bolten, Jürgen	1021
Bolten, Jürgen	1031
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1031
Bolten, Jürgen	1033
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1033
Bolten, Jürgen	1043
Bolten, Jürgen	1043
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1043

Lehrender	Seite
Bolten, Jürgen	1046
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1046
Bolten, Jürgen	1057
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1057
Bolten, Jürgen	1067
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1067
Bolten, Jürgen	1075
Bolten, Jürgen	1076
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1076
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1076
Bonnemann, Jens	49
Bonnemann, Jens Dr.	49
Bonnemann, Jens	62
Bonnemann, Jens Dr.	62
Bonnemann, Jens	894
Bonnemann, Jens Dr.	894
Bonnemann, Jens	894
Bonnemann, Jens Dr.	894
Bonnemann, Jens	902
Bonnemann, Jens Dr.	902
Bonnemann, Jens	1091
Bonnemann, Jens Dr.	1091
Bonnemann, Jens	1092
Bonnemann, Jens Dr.	1092
Bonnemann, Jens	1096
Bonnemann, Jens Dr.	1096
Bonnemann, Jens	1104
Bonnemann, Jens Dr.	1104
Bopp, Petra	129
Bopp, Petra Dr.	129
Bopp, Petra	194
Bopp, Petra Dr.	194
Bopp, Petra	205
Bopp, Petra Dr.	205
Bopp, Petra	210
Bopp, Petra Dr.	210
Bopp, Petra	261
Bopp, Petra Dr.	261
Bopp, Petra	288
Bopp, Petra Dr.	288
Börger, Gergana	654
Börger, Gergana	664
Börger, Gergana	676
Börger, Gergana	676
Börger, Gergana	677
Börger, Gergana	679
Börger, Gergana	683
Börger, Gergana	684
Börger, Gergana	684
Börger, Gergana	687
Börger, Gergana	701
Börger, Gergana	702
Börger, Gergana	702
Börger, Gergana	706
Börger, Gergana	720
Börger, Gergana	731
Börger, Gergana	918

Lehrender	Seite
Börger, Gergana	921
Börger, Gergana	922
Börger, Gergana	938
Börger, Gergana	939
Börger, Gergana	939
Börger, Gergana	953
Börger, Gergana	963
Börger, Gergana	977
Börger, Gergana	977
Börger, Gergana	978
Börger, Gergana	978
Borjon, Corinne	998
Borjon, Corinne	1012
Borjon, Corinne	1022
Borjon, Corinne	1040
Borjon, Corinne	1051
Borjon, Corinne	1061
Borjon, Corinne	1070
Bornmüller, Falk M. A.	55
Bornmüller, Falk M. A.	66
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	505
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	509
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	516
Böttger, Claudia Dr.	1011
Böttger, Claudia Dr.	1021
Böttger, Claudia Dr.	1039
Brandhorst, Jürgen Dr.	805
Brandstädter, Stefan	329
Brandstädter, Stefan	330
Brandstädter, Stefan	377
Brandstädter, Stefan	378
Braun, Peter Prof.Dr.	895
Braun, Peter Prof.Dr.	896
Braun, Peter Prof.Dr.	902
Braun, Peter Prof.Dr.	903
Braun, Peter Prof.Dr.	1082
Braun, Peter Prof.Dr.	1125
Braun, Peter Prof.Dr.	1139
Braun, Peter Prof.Dr.	1141
Brockmann, Cornelia Magister Artium Dr.	788
Broughton, Bonnie Jean	520
Broughton, Bonnie Jean	522
Broughton, Bonnie Jean	523
Brüll, Christoph	127
Brüll, Christoph Dr.	127
Brüll, Christoph	172
Brüll, Christoph Dr.	172
Brüll, Christoph	180
Brüll, Christoph Dr.	180
Brüll, Christoph	186
Brüll, Christoph Dr.	186
Brüll, Christoph	193
Brüll, Christoph Dr.	193
Brüll, Christoph	199
Brüll, Christoph Dr.	199
Brüll, Christoph	204
Brüll, Christoph Dr.	204

Lehrender	Seite
Brüll, Christoph	208
Brüll, Christoph Dr.	208
Brüll, Christoph	247
Brüll, Christoph Dr.	247
Brüll, Christoph	255
Brüll, Christoph Dr.	255
Brüll, Christoph	260
Brüll, Christoph Dr.	260
Brüll, Christoph	286
Brüll, Christoph Dr.	286
Bründl-Price, Sonja	992
Bründl-Price, Sonja Dr.	992
Bründl-Price, Sonja	995
Bründl-Price, Sonja Dr.	995
Bründl-Price, Sonja	1004
Bründl-Price, Sonja Dr.	1004
Bründl-Price, Sonja	1010
Bründl-Price, Sonja Dr.	1010
Bründl-Price, Sonja	1028
Bründl-Price, Sonja Dr.	1028
Bründl-Price, Sonja	1029
Bründl-Price, Sonja Dr.	1029
Bründl-Price, Sonja	1036
Bründl-Price, Sonja Dr.	1036
Bründl-Price, Sonja	1037
Bründl-Price, Sonja Dr.	1037
Bründl-Price, Sonja	1048
Bründl-Price, Sonja Dr.	1048
Bründl-Price, Sonja	1049
Bründl-Price, Sonja Dr.	1049
Bründl-Price, Sonja	1058
Bründl-Price, Sonja Dr.	1058
Bründl-Price, Sonja	1059
Bründl-Price, Sonja Dr.	1059
Bründl-Price, Sonja	1068
Bründl-Price, Sonja Dr.	1068
Brünger, Svenja M.A.	817
Butkhuzi, Natia	883
Butkhuzi, Natia	885
Butkhuzi, Natia	887
Carmona, Juan M. A.	879
Carmona, Juan M. A.	880
Carmona, Juan M. A.	880
Carmona, Juan M. A.	880
Carmona, Juan M. A.	880
Chen, Eva Dr.	472
Chen, Eva Dr.	473
Chen, Eva Dr.	478
Chen, Eva Dr.	480
Chen, Eva Dr.	486
Chen, Eva Dr.	487
Chen, Eva Dr.	489
Chen, Eva Dr.	491
Chen, Eva Dr.	491
Chen, Eva Dr.	497
Chen, Eva Dr.	500
Chen, Eva Dr.	502

Lehrender	Seite
Christoph, Ernst Michael Dr.	522
Christoph, Ernst Michael Dr.	522
Christoph, Ernst Michael Dr.	523
Chumakova, Natalia	1173
Chumakova, Natalia M.A.	1173
Clemens, Jutta Dr.	941
Clemens, Jutta Dr.	941
Clemens, Jutta Dr.	942
Clemens, Jutta Dr.	943
Clemens, Jutta Dr.	955
Clemens, Jutta Dr.	956
Clemens, Jutta Dr.	956
Clemens, Jutta Dr.	957
Clemens, Jutta Dr.	980
Clemens, Jutta Dr.	980
Consten, Manfred Dr.	393
Consten, Manfred Dr.	393
Consten, Manfred	406
Consten, Manfred Dr.	406
Consten, Manfred Dr.	406
Consten, Manfred	406
Consten, Manfred Dr.	406
Consten, Manfred Dr.	407
Consten, Manfred	415
Consten, Manfred Dr.	414
Consten, Manfred Dr.	415
Consten, Manfred	415
Consten, Manfred Dr.	415
Consten, Manfred Dr.	416
Consten, Manfred Dr.	418
Consten, Manfred Dr.	418
Conti, Luisa	992
Conti, Luisa	992
Conti, Luisa	992
Conti, Luisa	992
Conti, Luisa	996
Conti, Luisa	996
Conti, Luisa	996
Conti, Luisa	996
Conti, Luisa	1005
Conti, Luisa	1005
Conti, Luisa	1005
Conti, Luisa	1005
Conti, Luisa	1008
Conti, Luisa	1008
Conti, Luisa	1008
Conti, Luisa	1008
Conti, Luisa	1027
Conti, Luisa	1027
Conti, Luisa	1027
Conti, Luisa	1027
Conti, Luisa	1037
Conti, Luisa	1037
Conti, Luisa	1037
Conti, Luisa	1037
Conti, Luisa	1049
Conti, Luisa	1049

Lehrender	Seite
Conti, Luisa	1049
Conti, Luisa	1049
Conti, Luisa	1059
Conti, Luisa	1059
Conti, Luisa	1059
Conti, Luisa	1059
Conti, Luisa	1069
Conti, Luisa	1069
Conti, Luisa	1069
Conti, Luisa	1069
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	873
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	873
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	874
Dadunashvili, Elguja Dr.	883
Dadunashvili, Elguja Dr.	883
Dadunashvili, Elguja Dr.	884
Dadunashvili, Elguja Dr.	885
Dadunashvili, Elguja Dr.	885
Dadunashvili, Elguja Dr.	886
Dadunashvili, Elguja Dr.	886
Dadunashvili, Elguja Dr.	887
Dadunashvili, Elguja Dr.	888
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	813
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	817
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	828
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	835
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	836
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	851
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	856
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	927
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	928
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	929
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	950
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	951
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	961
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	964
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	968
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	972
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	974
Damrich, Nicola Dr.	1085
Damrich, Nicola Dr.	1142
Dathe, Marion	996
Dathe, Marion Dr.	995
Dathe, Marion	1005
Dathe, Marion Dr.	1005
Dathe, Marion	1008
Dathe, Marion Dr.	1008
Dathe, Marion	1028
Dathe, Marion Dr.	1027
Dathe, Marion	1037
Dathe, Marion Dr.	1037
Dathe, Marion	1049
Dathe, Marion Dr.	1049
Dathe, Marion	1059
Dathe, Marion Dr.	1059
Dathe, Marion	1069
Dathe, Marion Dr.	1069

Lehrender	Seite
Daum, Inka M.A.	823
Daum, Inka M.A.	852
Daum, Inka M.A.	873
Demmig, Silvia Dr.	477
Demmig, Silvia Dr.	481
Demmig, Silvia Dr.	484
Demmig, Silvia Dr.	486
Demmig, Silvia Dr.	488
Demmig, Silvia Dr.	502
Dieckmann, Sandra Dr.	815
Dieckmann, Sandra Dr.	815
Dieckmann, Sandra Dr.	816
Dieckmann, Sandra Dr.	846
Dieckmann, Sandra Dr.	853
Dieckmann, Sandra Dr.	868
Diessel, Holger	467
Diessel, Holger Prof.Dr.	467
Diessel, Holger	468
Diessel, Holger Prof.Dr.	468
Diessel, Holger	573
Diessel, Holger Prof.Dr.	573
Diessel, Holger	573
Diessel, Holger Prof.Dr.	573
Diessel, Holger	579
Diessel, Holger Prof.Dr.	579
Diessel, Holger	614
Diessel, Holger Prof.Dr.	614
Diessel, Holger	634
Diessel, Holger Prof.Dr.	634
Diessel, Holger	635
Diessel, Holger Prof.Dr.	635
Diessel, Holger	636
Diessel, Holger Prof.Dr.	636
Dimitrova-Schröder, Rossitza	685
Dimitrova-Schröder, Rossitza	703
Dimitrova-Schröder, Rossitza	731
Dimitrova-Schröder, Rossitza	953
Dimitrova-Schröder, Rossitza	979
Dittrich, Nicola-Sabine	849
Dölling, Corinne M. M.A.	820
Dölling, Corinne M. M.A.	820
Dölling, Corinne M. M.A.	821
Dölling, Corinne M. M.A.	854
Dollmann, Simone	804
dos Santos da Silva Filß, Paula Alexandra	874
dos Santos da Silva Filß, Paula Alexandra	875
Doßmann, Axel	133
Doßmann, Axel Dr.	133
Doßmann, Axel	134
Doßmann, Axel Dr.	133
Doßmann, Axel	196
Doßmann, Axel Dr.	196
Doßmann, Axel	207
Doßmann, Axel Dr.	207
Doßmann, Axel	214
Doßmann, Axel Dr.	214
Doßmann, Axel	220

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel Dr.	220
Doßmann, Axel	228
Doßmann, Axel Dr.	228
Doßmann, Axel	263
Doßmann, Axel Dr.	263
Doßmann, Axel	270
Doßmann, Axel Dr.	270
Doßmann, Axel	278
Doßmann, Axel Dr.	278
Doßmann, Axel	291
Doßmann, Axel Dr.	291
Doßmann, Axel	295
Doßmann, Axel Dr.	295
Dreyer, Michael	297
Dreyer, Michael Prof.Dr.	297
Dylus, Klaus	791
Eckel, Andreas	805
Eggebrecht, Harald Dr.phil.	792
Ehlen, Oliver	538
Ehlen, Oliver PD Dr.	538
Ehlen, Oliver	539
Ehlen, Oliver PD Dr.	539
Ehlen, Oliver	541
Ehlen, Oliver PD Dr.	540
Ehlen, Oliver	542
Ehlen, Oliver PD Dr.	542
Ehlen, Oliver	545
Ehlen, Oliver	545
Ehlen, Oliver PD Dr.	545
Ehrhardt, Hendrik	141
Ehrhardt, Hendrik M.A.	141
Eichmann, Ricardo Prof.Dr.	564
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	554
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	555
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	555
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	559
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	559
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	559
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	562
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	562
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	563
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	946
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	946
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	959
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	959
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	973
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	973
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	973
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	986
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	987
Eith, Kathrin Birgitta M.A.	987
Emmer, Matthias	934
Emmer, Matthias	934
Emmer, Matthias	934
Ertz, Timo-Peter Dr.	45
Ertz, Timo-Peter Dr.	59
Ettel, Peter	909

Lehrender	Seite
Ettel, Peter Univ.Prof.	909
Ettel, Peter	909
Ettel, Peter Univ.Prof.	909
Ettel, Peter	910
Ettel, Peter Univ.Prof.	910
Ettel, Peter	910
Ettel, Peter Univ.Prof.	910
Ettel, Peter	912
Ettel, Peter Univ.Prof.	912
Ettel, Peter	913
Ettel, Peter Univ.Prof.	913
Ettel, Peter	913
Ettel, Peter Univ.Prof.	913
Ettel, Peter	913
Ettel, Peter Univ.Prof.	913
Evans, David Prof.Dr.	787
Ewen, Jens	311
Ewen, Jens	311
Ewen, Jens	337
Ewen, Jens	337
Ewen, Jens	338
Ewen, Jens	338
Ewen, Jens	365
Ewen, Jens	365
Fadel, Ahmed Dr.	556
Fadel, Ahmed Dr.	556
Fadel, Ahmed Dr.	557
Fadel, Ahmed Dr.	561
Fagard, Alice	821
Fagard, Alice	868
Falkenhagen, Charlott	597
Falkenhagen, Charlott	597
Falkenhagen, Charlott	612
Falkenhagen, Charlott	612
Fäßler, Erik	429
Fäßler, Erik	445
Fäßler, Erik	447
Fäßler, Erik	464
Fäßler, Erik	465
Fastert, Sabine PD Dr.	1078
Fastert, Sabine PD Dr.	1081
Fastert, Sabine PD Dr.	1081
Fastert, Sabine PD Dr.	1088
Fastert, Sabine PD Dr.	1088
Fastert, Sabine PD Dr.	1095
Fastert, Sabine PD Dr.	1099
Fastert, Sabine PD Dr.	1100
Fastert, Sabine PD Dr.	1107
Fastert, Sabine PD Dr.	1110
Fastert, Sabine PD Dr.	1110
Fastert, Sabine PD Dr.	1117
Fastert, Sabine PD Dr.	1117
Fastert, Sabine PD Dr.	1120
Fastert, Sabine PD Dr.	1120
Fastert, Sabine PD Dr.	1133
Fastert, Sabine PD Dr.	1133
Fastert, Sabine PD Dr.	1136

Lehrender	Seite
Fastert, Sabine PD Dr.	1136
Fastert, Sabine PD Dr.	1144
Fastert, Sabine PD Dr.	1149
Fastert, Sabine PD Dr.	1149
Fastert, Sabine PD Dr.	1159
Fastert, Sabine PD Dr.	1159
Fastert, Sabine PD Dr.	1162
Fastert, Sabine PD Dr.	1162
Fastert, Sabine PD Dr.	1165
Fastert, Sabine PD Dr.	1165
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	659
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	660
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	679
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	680
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	691
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	691
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	917
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	918
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	938
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	952
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	962
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	962
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	970
Fiedler, Wilfried Prof.Dr.	976
Filipski, Cornelius	433
Filipski, Cornelius	433
Filipski, Cornelius	434
Filipski, Cornelius	434
Filipski, Cornelius	434
Filipski, Cornelius	434
Fischer, Christine PD Dr.	640
Fischer, Christine PD Dr.	641
Fischer, Christine PD Dr.	645
Fischer, Christine PD Dr.	646
Fischer, Christine PD Dr.	647
Fischer, Christine PD Dr.	650
Fischer, Christine PD Dr.	722
Fischer, Christine PD Dr.	723
Fischer, Christine PD Dr.	725
Fischer, Christine PD Dr.	774
Fischer, Christine PD Dr.	775
Fischer, Christine PD Dr.	776
Fischer, Christine PD Dr.	830
Fischer, Christine PD Dr.	838
Flemmig, Stephan	81
Flemmig, Stephan	81
Forster, Babett	1081
Forster, Babett	1100
Forster, Babett	1114
Forster, Babett	1116
Forster, Babett	1118
Forster, Babett	1121
Forster, Babett	1122
Forster, Babett	1126
Forster, Babett	1130
Forster, Babett	1131
Forster, Babett	1133

Lehrender	Seite
Forster, Babett	1136
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1140
Forster, Babett	1147
Forster, Babett	1149
Forster, Babett	1151
Forster, Babett	1154
Forster, Babett	1156
Forster, Babett	1157
Forster, Babett	1159
Forster, Babett	1162
Forster, Babett	1165
Forster, Babett	1167
Forster, Babett	1168
Forster, Babett	1168
Förster, Yvonne M.A. M.A.	62
Frei, Norbert	108
Frei, Norbert Univ.Prof.	108
Frei, Norbert	116
Frei, Norbert Univ.Prof.	116
Frei, Norbert	120
Frei, Norbert Univ.Prof.	120
Frei, Norbert	121
Frei, Norbert Univ.Prof.	121
Frei, Norbert	123
Frei, Norbert Univ.Prof.	123
Frei, Norbert	131
Frei, Norbert Univ.Prof.	131
Frei, Norbert	132
Frei, Norbert Univ.Prof.	132
Frei, Norbert Univ.Prof.	132
Frei, Norbert	135
Frei, Norbert Univ.Prof.	135
Frei, Norbert	139
Frei, Norbert Univ.Prof.	139
Frei, Norbert	145
Frei, Norbert Univ.Prof.	145
Frei, Norbert	158
Frei, Norbert Univ.Prof.	158
Frei, Norbert	164
Frei, Norbert Univ.Prof.	164
Frei, Norbert	169
Frei, Norbert Univ.Prof.	169
Frei, Norbert	216
Frei, Norbert Univ.Prof.	216
Frei, Norbert	226
Frei, Norbert Univ.Prof.	226
Frei, Norbert	232
Frei, Norbert Univ.Prof.	232
Frei, Norbert	232
Frei, Norbert Univ.Prof.	232
Frei, Norbert	242
Frei, Norbert Univ.Prof.	242
Frei, Norbert	267
Frei, Norbert Univ.Prof.	267
Frei, Norbert	276
Frei, Norbert Univ.Prof.	276

Lehrender	Seite
Frei, Norbert	280
Frei, Norbert Univ.Prof.	280
Frei, Norbert	280
Frei, Norbert Univ.Prof.	280
Frei, Norbert	283
Frei, Norbert Univ.Prof.	283
Frei, Norbert	293
Frei, Norbert Univ.Prof.	293
Freimüller, Tobias	109
Freimüller, Tobias Dr.	109
Freimüller, Tobias	112
Freimüller, Tobias Dr.	112
Freimüller, Tobias	123
Freimüller, Tobias Dr.	123
Freimüller, Tobias	227
Freimüller, Tobias Dr.	227
Freimüller, Tobias	277
Freimüller, Tobias Dr.	277
Freimüller, Tobias	284
Freimüller, Tobias Dr.	284
Freimüller, Tobias	294
Freimüller, Tobias Dr.	294
Freudenberg, Ricarda	327
Freudenberg, Ricarda	329
Freudenberg, Ricarda	330
Freudenberg, Ricarda	377
Freudenberg, Ricarda	378
Freudenberg, Ricarda	379
Freudenberg, Ricarda	381
Freudenberg, Ricarda	431
Freudenberg, Ricarda	430
Freudenberg, Ricarda	440
Freudenberg, Ricarda	440
Freund, Stephan HSD Dr.	91
Friesel, Evyatar	107
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	107
Friesel, Evyatar	123
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	122
Friesel, Evyatar	158
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	158
Friesel, Evyatar	164
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	164
Friesel, Evyatar	168
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	168
Friesel, Evyatar	216
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	216
Friesel, Evyatar	226
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	226
Friesel, Evyatar	234
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	234
Friesel, Evyatar	241
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	241
Friesel, Evyatar	266
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	266
Friesel, Evyatar	276
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	276
Friesel, Evyatar	282

Lehrender	Seite
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	282
Friesel, Evyatar	293
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	293
Friesel, Evyatar	296
Friesel, Evyatar Prof.Dr.	296
Fritz, Jörg	911
Fritz, Jörg M. A.	911
Fröhlich, Manuel	935
Fröhlich, Manuel Prof.Dr.	935
Funk, Hermann Univ.Prof.	471
Funk, Hermann Univ.Prof.	479
Funk, Hermann Univ.Prof.	480
Funk, Hermann Univ.Prof.	483
Funk, Hermann Univ.Prof.	484
Funk, Hermann Univ.Prof.	493
Funk, Hermann Univ.Prof.	498
Funk, Hermann Univ.Prof.	503
Funk, Hermann Univ.Prof.	503
Fütterer, Pierre	82
Fütterer, Pierre M.A.	82
Gallmann, Peter Univ.Prof.	327
Gallmann, Peter Univ.Prof.	381
Gallmann, Peter Univ.Prof.	396
Gallmann, Peter Univ.Prof.	398
Gallmann, Peter Univ.Prof.	399
Gallmann, Peter	404
Gallmann, Peter Univ.Prof.	404
Gallmann, Peter	413
Gallmann, Peter Univ.Prof.	413
Gallmann, Peter Univ.Prof.	421
Gallmann, Peter Univ.Prof.	423
Gallmann, Peter Univ.Prof.	424
Gallmann, Peter	431
Gallmann, Peter Univ.Prof.	430
Gallmann, Peter Univ.Prof.	439
Gallmann, Peter Univ.Prof.	439
Gallmann, Peter	440
Gallmann, Peter Univ.Prof.	440
Ganzenmüller, Jörg	136
Ganzenmüller, Jörg Dr.	136
Ganzenmüller, Jörg	138
Ganzenmüller, Jörg Dr.	138
Ganzenmüller, Jörg	217
Ganzenmüller, Jörg Dr.	217
Ganzenmüller, Jörg	227
Ganzenmüller, Jörg Dr.	227
Ganzenmüller, Jörg	229
Ganzenmüller, Jörg Dr.	229
Ganzenmüller, Jörg	268
Ganzenmüller, Jörg Dr.	267
Ganzenmüller, Jörg	277
Ganzenmüller, Jörg Dr.	277
Ganzenmüller, Jörg	294
Ganzenmüller, Jörg Dr.	294
Ganzenmüller, Jörg	926
Ganzenmüller, Jörg Dr.	926
Gast, Volker	573

Lehrender	Seite
Gast, Volker Prof.Dr.	573
Gast, Volker	574
Gast, Volker Prof.Dr.	574
Gast, Volker	574
Gast, Volker Prof.Dr.	574
Gast, Volker	577
Gast, Volker Prof.Dr.	577
Gast, Volker	578
Gast, Volker Prof.Dr.	578
Gast, Volker	602
Gast, Volker Prof.Dr.	602
Gast, Volker	614
Gast, Volker Prof.Dr.	614
Gast, Volker	631
Gast, Volker Prof.Dr.	631
Gast, Volker	635
Gast, Volker Prof.Dr.	635
Gast, Volker	635
Gast, Volker Prof.Dr.	635
Gast, Volker	636
Gast, Volker Prof.Dr.	636
Geguchadze, Merab	397
Geguchadze, Merab	422
Geib, Robert	895
Geib, Robert	895
Geib, Robert	1089
Geib, Robert	1089
Geib, Robert	1111
Geib, Robert	1111
Geib, Robert	1124
Geib, Robert	1124
Geib, Robert	1127
Geib, Robert	1127
Gerth, Kerstin	806
Gerth, Kerstin	807
Geyer, Angelika	532
Geyer, Angelika Univ.Prof.	532
Geyer, Angelika	534
Geyer, Angelika Univ.Prof.	534
Geyer, Angelika	534
Geyer, Angelika Univ.Prof.	534
Geyer, Angelika	536
Geyer, Angelika Univ.Prof.	536
Geyer, Angelika	537
Geyer, Angelika Univ.Prof.	537
Geyer, Angelika	537
Geyer, Angelika Univ.Prof.	537
Geyer, Helen Prof. Dr.	781
Geyer, Helen Prof. Dr.	785
Geyer, Helen Prof. Dr.	789
Geyer, Helen Prof. Dr.	800
Geyer, Helen Prof. Dr.	800
Gibas, Monika	130
Gibas, Monika Dr.	130
Gibas, Monika	195
Gibas, Monika Dr.	195
Gibas, Monika	206

Lehrender	Seite
Gibas, Monika Dr.	206
Gibas, Monika	211
Gibas, Monika Dr.	211
Gibas, Monika	262
Gibas, Monika Dr.	262
Gibas, Monika	289
Gibas, Monika Dr.	289
Glybowskaja, Christine Dr.	661
Glybowskaja, Christine Dr.	661
Glybowskaja, Christine Dr.	697
Glybowskaja, Christine Dr.	698
Glybowskaja, Christine Dr.	708
Glybowskaja, Christine Dr.	708
Glybowskaja, Christine Dr.	726
Glybowskaja, Christine Dr.	730
Glybowskaja, Christine Dr.	737
Glybowskaja, Christine Dr.	740
Glybowskaja, Christine Dr.	741
Glybowskaja, Christine Dr.	741
Glybowskaja, Christine Dr.	742
Glybowskaja, Christine Dr.	755
Glybowskaja, Christine Dr.	755
Glybowskaja, Christine Dr.	756
Glybowskaja, Christine Dr.	756
Glybowskaja, Christine Dr.	769
Glybowskaja, Christine Dr.	769
Glybowskaja, Christine Dr.	770
Glybowskaja, Christine Dr.	770
Golembowski, Oliver	593
Golembowski, Oliver	593
Golembowski, Oliver	595
Golembowski, Oliver	595
Golenia, Katharina	409
Golenia, Katharina	417
Golz, Susanne M.A.	643
Golz, Susanne M.A.	646
Golz, Susanne M.A.	648
Golz, Susanne M.A.	668
Golz, Susanne M.A.	672
Golz, Susanne M.A.	675
Golz, Susanne M.A.	718
Golz, Susanne M.A.	763
Graen, Dennis	533
Graen, Dennis Dr.	533
Graen, Dennis	534
Graen, Dennis Dr.	534
Graf, Jürgen M.A.	933
Graf, Jürgen M.A.	975
Gramsch, Robert	80
Gramsch, Robert Dr.	80
Gramsch, Robert	81
Gramsch, Robert Dr.	81
Gramsch, Robert	85
Gramsch, Robert Dr.	84
Gramsch, Robert	87
Gramsch, Robert Dr.	87
Gramsch, Robert	87

Lehrender	Seite
Gramsch, Robert Dr.	87
Gramsch, Robert	88
Gramsch, Robert Dr.	88
Gramsch, Robert	89
Gramsch, Robert Dr.	89
Gramsch, Robert	90
Gramsch, Robert Dr.	90
Gramsch, Robert	91
Gramsch, Robert Dr.	91
Gramsch, Robert	156
Gramsch, Robert Dr.	156
Gramsch, Robert	235
Gramsch, Robert Dr.	235
Gramsch, Robert	237
Gramsch, Robert Dr.	237
Gramsch, Robert	239
Gramsch, Robert Dr.	239
Gramsch, Robert	300
Gramsch, Robert Dr.	300
Gramsch, Robert	302
Gramsch, Robert Dr.	302
Gramsch, Robert	303
Gramsch, Robert Dr.	303
Greiling, Werner	92
Greiling, Werner apl P.Dr.	92
Greiling, Werner	97
Greiling, Werner apl P.Dr.	97
Greiling, Werner	98
Greiling, Werner apl P.Dr.	98
Greiling, Werner	101
Greiling, Werner apl P.Dr.	101
Greiling, Werner	101
Greiling, Werner apl P.Dr.	101
Greiling, Werner	102
Greiling, Werner apl P.Dr.	102
Greiling, Werner	106
Greiling, Werner apl P.Dr.	106
Greiling, Werner	119
Greiling, Werner apl P.Dr.	119
Greiling, Werner	120
Greiling, Werner apl P.Dr.	120
Greiling, Werner	121
Greiling, Werner apl P.Dr.	121
Greiling, Werner	131
Greiling, Werner apl P.Dr.	131
Greiling, Werner	160
Greiling, Werner apl P.Dr.	160
Greiling, Werner	165
Greiling, Werner apl P.Dr.	165
Greiling, Werner	215
Greiling, Werner apl P.Dr.	215
Greiling, Werner	220
Greiling, Werner apl P.Dr.	220
Greiling, Werner	223
Greiling, Werner apl P.Dr.	223
Greiling, Werner	232
Greiling, Werner apl P.Dr.	232

Lehrender	Seite
Greiling, Werner	242
Greiling, Werner apl P.Dr.	242
Greiling, Werner	264
Greiling, Werner apl P.Dr.	264
Greiling, Werner	265
Greiling, Werner apl P.Dr.	265
Greiling, Werner	273
Greiling, Werner apl P.Dr.	273
Greiling, Werner	280
Greiling, Werner apl P.Dr.	279
Grimm, Nancy	598
Grimm, Nancy Dr.	598
Grimm, Nancy	598
Grimm, Nancy Dr.	598
Grimm, Nancy	612
Grimm, Nancy Dr.	612
Grimm, Nancy	613
Grimm, Nancy Dr.	613
Gröschke, Daniela Dr.	1000
Gröschke, Daniela Dr.	1015
Gröschke, Daniela Dr.	1076
Groß, Stefan Dr.phil.	49
Günzel, Stephan	898
Günzel, Stephan	898
Günzel, Stephan	898
Günzel, Stephan	898
Günzel, Stephan Dr.	897
Haas, Florian	578
Haas, Florian Dr.	578
Haas, Florian	591
Haas, Florian	591
Haas, Florian Dr.	591
Haas, Florian	591
Haas, Florian	591
Haas, Florian	591
Haas, Florian Dr.	591
Haas, Florian	592
Haas, Florian	592
Haas, Florian Dr.	592
Haas, Florian	594
Haas, Florian	594
Haas, Florian Dr.	594
Haas, Florian	594
Haas, Florian	594
Haas, Florian	594
Haas, Florian Dr.	594
Haas, Florian	596
Haas, Florian	596
Haas, Florian Dr.	596
Haas, Florian	615
Haas, Florian	615
Haas, Florian Dr.	615
Haas, Florian	616
Haas, Florian	616
Haas, Florian	616
Haas, Florian Dr.	616
Haas, Florian	616

Lehrender	Seite
Haas, Florian	616
Haas, Florian Dr.	616
Hachmöller, Johannes Dozent Dr.	47
Hachmöller, Johannes Dozent Dr.	61
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	27
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	28
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	29
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	307
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	308
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	309
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	310
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	310
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	332
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	332
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	334
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	334
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	336
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	359
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	360
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	362
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	363
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	364
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	385
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	386
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	387
Hahn, Udo Prof.Dr.	398
Hahn, Udo Prof.Dr.	423
Hahn, Udo Prof.Dr.	429
Hahn, Udo Prof.Dr.	429
Hahn, Udo Prof.Dr.	430
Hahn, Udo Prof.Dr.	430
Hahn, Udo Prof.Dr.	445
Hahn, Udo Prof.Dr.	445
Hahn, Udo Prof.Dr.	446
Hahn, Udo Prof.Dr.	446
Hahn, Udo Prof.Dr.	465
Hahn, Udo Prof.Dr.	465
Hahn, Udo Prof.Dr.	466
Hahn, Udo Prof.Dr.	466
Halbig, Christoph Prof.Dr.	40
Halbig, Christoph Prof.Dr.	46
Halbig, Christoph Prof.Dr.	57
Halbig, Christoph Prof.Dr.	65
Hänel, Christoph	110
Hänel, Christoph M.A.	110
Hanke, Thomas	591
Hanke, Thomas	591
Hanke, Thomas	594
Hanke, Thomas	594
Hanke, Thomas	616
Hanke, Thomas	616
Hannken-Illjes, Kati Dr.	400
Hannken-Illjes, Kati	449
Hannken-Illjes, Kati Dr.	449
Hannken-Illjes, Kati	450
Hannken-Illjes, Kati Dr.	450
Hannken-Illjes, Kati Dr.	452

Lehrender	Seite
Hannken-Illjes, Kati	455
Hannken-Illjes, Kati Dr.	455
Hannken-Illjes, Kati Dr.	455
Hannken-Illjes, Kati Dr.	456
Hannken-Illjes, Kati	458
Hannken-Illjes, Kati Dr.	458
Hannken-Illjes, Kati Dr.	459
Hannken-Illjes, Kati Dr.	459
Hannken-Illjes, Kati Dr.	459
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	991
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	994
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1003
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1010
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1028
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1035
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1047
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1057
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1067
Hartmann, Sophia	807
Hascher, Christian M. A.	508
Hascher, Christian M. A.	513
Hascher, Christian M. A.	514
Hasegawa, Antje	513
Hasegawa, Antje	516
Hasegawa, Antje	519
Hasegawa, Antje	520
Hasegawa, Antje	521
Hasegawa, Antje	522
Hasegawa, Antje	523
Haun, Fabian	934
Haun, Fabian	934
Haun, Fabian	934
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	28
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	29
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	306
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	306
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	307
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	309
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	310
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	332
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	333
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	335
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	336
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	336
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	359
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	361
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	361
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	362
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	363
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	386
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	387
Hecker, Nathalie	1011
Hecker, Nathalie	1011
Hecker, Nathalie Dr.	1011
Heilmann, Anja	543
Heilmann, Anja Dr.	543
Heilmann, Anja	544

Lehrender	Seite
Heilmann, Anja Dr.	543
Heilmann, Anja	546
Heilmann, Anja Dr.	546
Heilmann, Anja	547
Heilmann, Anja Dr.	547
Heilmann, Anja	549
Heilmann, Anja Dr.	549
Heilmann, Anja	550
Heilmann, Anja	550
Heilmann, Anja Dr.	550
Heilmann, Anja	550
Heilmann, Anja Dr.	550
Heinrichs, Johannes	68
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	68
Heinrichs, Johannes	72
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	72
Heinrichs, Johannes	72
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	72
Heinrichs, Johannes	74
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	74
Heinrichs, Johannes	76
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	76
Heinrichs, Johannes	76
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	76
Heinrichs, Johannes	78
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	78
Heinrichs, Johannes	78
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	78
Heinrichs, Johannes	525
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	525
Heinrichs, Johannes	526
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	526
Heinrichs, Johannes	530
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	529
Heinrichs, Johannes	531
Heinrichs, Johannes Prof.Dr.	531
Heintze, Michael	580
Heintze, Michael PD Dr.	580
Heintze, Michael	582
Heintze, Michael PD Dr.	582
Heintze, Michael	589
Heintze, Michael PD Dr.	589
Heintze, Michael	600
Heintze, Michael PD Dr.	600
Heintze, Michael	600
Heintze, Michael PD Dr.	600
Heintze, Michael	604
Heintze, Michael PD Dr.	604
Heintze, Michael	611
Heintze, Michael PD Dr.	611
Heintze, Michael	623
Heintze, Michael PD Dr.	623
Heintze, Michael	624
Heintze, Michael PD Dr.	624
Heintze, Michael	626
Heintze, Michael PD Dr.	626
Heintze, Michael	628

Lehrender	Seite
Heintze, Michael PD Dr.	628
Heintze, Michael PD Dr.	811
Heintze, Michael PD Dr.	811
Heintze, Michael PD Dr.	831
Heintze, Michael PD Dr.	833
Heintze, Michael PD Dr.	839
Heintze, Michael PD Dr.	842
Heintze, Michael PD Dr.	855
Heintze, Michael PD Dr.	855
Heintze, Michael PD Dr.	856
Hellmann, Judith	506
Hellmann, Judith	510
Hellmann, Judith	515
Hellmann, Judith	517
Henning, Tim Dr.	56
Henning, Tim Dr.	56
Herold-Schmidt, Hedwig	115
Herold-Schmidt, Hedwig Dr.phil.	115
Herold-Schmidt, Hedwig	906
Herold-Schmidt, Hedwig Dr.phil.	906
Herrmann, Hans-Christian	34
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	34
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	48
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	892
Herrmann, Hans-Christian	896
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	896
Herrmann, Hans-Christian	897
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	896
Herrmann, Hans-Christian	897
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	897
Herrmann, Hans-Christian	903
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	903
Herrmann, Hans-Christian	904
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	903
Herrmann, Hans-Christian	904
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	904
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	905
Herrmann, Hans-Christian	1079
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1079
Herrmann, Hans-Christian	1085
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1085
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1090
Herrmann, Hans-Christian	1091
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1091
Herrmann, Hans-Christian	1096
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1095
Herrmann, Hans-Christian	1097
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1097
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1103
Herrmann, Hans-Christian	1105
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1105
Herrmann, Hans-Christian	1108
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1108
Herrmann, Hans-Christian	1112
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1112
Herrmann, Hans-Christian	1125
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1125

Lehrender	Seite
Herrmann, Hans-Christian	1127
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1127
Herrmann, Hans-Christian	1145
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1145
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1151
Herrmann, Hans-Christian PD Dr.	1167
Heubner, Friederike	538
Heubner, Friederike Dr.	538
Heubner, Friederike	541
Heubner, Friederike Dr.	541
Heubner, Friederike	542
Heubner, Friederike Dr.	542
Heubner, Friederike	542
Heubner, Friederike Dr.	542
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	658
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	689
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	690
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	915
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	915
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	919
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	966
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	967
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	967
Hirsch, Erik Dr.	825
Hirsch, Erik Dr.	825
Hirsch, Erik Dr.	826
Hoffmeister, Janna	751
Hoffmeister, Janna	752
Hoffmeister, Janna	752
Hoffmeister, Janna	753
Hoffmeister, Janna	753
Hoffmeister, Dirk Studienrat	754
Hoffmeister, Janna	764
Hoffmeister, Janna	764
Hoffmeister, Janna	765
Hoffmeister, Janna	765
Hoffmeister, Janna	765
Hoffmeister, Dirk Studienrat	766
Hoffmeister, Janna	777
Hoffmeister, Janna	777
Hoffmeister, Janna	778
Hoffmeister, Janna	778
Hoffmeister, Janna	779
Hoffmeister, Dirk Studienrat	779
Höhle, Mandy	507
Höhle, Mandy	510
Höhne, Steffen Prof. Dr.	800
Höhne, Steffen Prof. Dr.	801
Höhne, Steffen Prof. Dr.	802
Höhne, Steffen Prof. Dr.	803
Höhne, Steffen Prof. Dr.	803
Höhne, Steffen Prof. Dr.	808
Homburg, Heidrun	104
Homburg, Heidrun	104
Homburg, Heidrun	104
Homburg, Heidrun	104
Homburg, Heidrun PD Dr.	103

Lehrender	Seite
Homburg, Heidrun	124
Homburg, Heidrun	124
Homburg, Heidrun	124
Homburg, Heidrun	124
Homburg, Heidrun PD Dr.	124
Homburg, Heidrun	218
Homburg, Heidrun	218
Homburg, Heidrun	218
Homburg, Heidrun	218
Homburg, Heidrun PD Dr.	218
Homburg, Heidrun	222
Homburg, Heidrun	222
Homburg, Heidrun	222
Homburg, Heidrun	222
Homburg, Heidrun PD Dr.	222
Homburg, Heidrun	224
Homburg, Heidrun	224
Homburg, Heidrun	224
Homburg, Heidrun	224
Homburg, Heidrun PD Dr.	224
Homburg, Heidrun	268
Homburg, Heidrun	268
Homburg, Heidrun	268
Homburg, Heidrun	268
Homburg, Heidrun PD Dr.	268
Homburg, Heidrun	272
Homburg, Heidrun	272
Homburg, Heidrun	272
Homburg, Heidrun	272
Homburg, Heidrun PD Dr.	272
Homburg, Heidrun	275
Homburg, Heidrun	275
Homburg, Heidrun	275
Homburg, Heidrun	275
Homburg, Heidrun PD Dr.	274
Honegger, Thomas	580
Honegger, Thomas Univ.Prof.	580
Honegger, Thomas	589
Honegger, Thomas Univ.Prof.	589
Honegger, Thomas	600
Honegger, Thomas Univ.Prof.	600
Honegger, Thomas	600
Honegger, Thomas Univ.Prof.	600
Honegger, Thomas	611
Honegger, Thomas Univ.Prof.	611
Honegger, Thomas	624
Honegger, Thomas Univ.Prof.	623
Honegger, Thomas	624
Honegger, Thomas Univ.Prof.	624
Honegger, Thomas	626
Honegger, Thomas Univ.Prof.	626
Honegger, Thomas	629
Honegger, Thomas Univ.Prof.	629
Honegger, Thomas	630
Honegger, Thomas Univ.Prof.	630
Honegger, Thomas	635
Honegger, Thomas Univ.Prof.	635

Lehrender	Seite
Horn, Gisela	32
Horn, Gisela PD Dr.	32
Horn, Gisela	318
Horn, Gisela PD Dr.	318
Horn, Gisela	320
Horn, Gisela PD Dr.	320
Horn, Gisela	326
Horn, Gisela PD Dr.	326
Horn, Gisela	349
Horn, Gisela PD Dr.	349
Horn, Gisela	349
Horn, Gisela PD Dr.	349
Horn, Gisela	354
Horn, Gisela PD Dr.	354
Horn, Gisela	357
Horn, Gisela PD Dr.	357
Horn, Gisela	357
Horn, Gisela PD Dr.	357
Horn, Gisela	373
Horn, Gisela PD Dr.	373
Horn, Gisela	373
Horn, Gisela PD Dr.	373
Horn, Gisela	375
Horn, Gisela PD Dr.	375
Horn, Gisela	384
Horn, Gisela PD Dr.	384
Horn, Gisela	390
Horn, Gisela PD Dr.	390
Huber-Rebenich, Gerlinde	539
Huber-Rebenich, Gerlinde Univ.Prof.	539
Huber-Rebenich, Gerlinde	551
Huber-Rebenich, Gerlinde Univ.Prof.	551
Huber-Rebenich, Gerlinde	551
Huber-Rebenich, Gerlinde Univ.Prof.	551
Huber-Rebenich, Gerlinde	552
Huber-Rebenich, Gerlinde Univ.Prof.	552
Huber-Rebenich, Gerlinde	552
Huber-Rebenich, Gerlinde Univ.Prof.	552
Hummel, Steffi	151
Hummel, Steffi	151
Hummel, Steffi Dr.	151
Hummel, Steffi	153
Hummel, Steffi Dr.	153
Hummel, Steffi	154
Hummel, Steffi Dr.	154
Hummel, Steffi	154
Hummel, Steffi Dr.	154
Hummel, Steffi	155
Hummel, Steffi Dr.	155
Ivanji, Andrej	134
Ivanji, Andrej	134
Ivanji, Andrej	134
Ivanji, Andrej	134
Ivanji, Andrej	214
Ivanji, Andrej	214
Ivanji, Andrej	214
Ivanji, Andrej	214

Lehrender	Seite
Ivanji, Andrej	264
Ivanji, Andrej	264
Ivanji, Andrej	264
Ivanji, Andrej	264
Ivanji, Andrej	292
Ivanji, Andrej	292
Ivanji, Andrej	292
Ivanji, Andrej	292
Iwanow, Gertrud	509
Iwanow, Gertrud Dr.	509
Jahr, Miriam	663
Jahr, Miriam	721
Jahr, Miriam	740
John, Jürgen	132
John, Jürgen Univ.Prof.	132
John, Jürgen	135
John, Jürgen Univ.Prof.	135
John, Jürgen	139
John, Jürgen Univ.Prof.	139
John, Jürgen	145
John, Jürgen Univ.Prof.	145
John, Jürgen	232
John, Jürgen Univ.Prof.	232
John, Jürgen	280
John, Jürgen Univ.Prof.	280
Jung, Frank	144
Jung, Frank	144
Jung, Frank	144
Jung, Frank	177
Jung, Frank	177
Jung, Frank	177
Jung, Frank	184
Jung, Frank	184
Jung, Frank	184
Jung, Frank	191
Jung, Frank	191
Jung, Frank	191
Jung, Frank	202
Jung, Frank	202
Jung, Frank	202
Jung, Frank	252
Jung, Frank	252
Jung, Frank	252
Jung, Frank	259
Jung, Frank	259
Jung, Frank	259
Junghänel, Anja	1170
Junghänel, Anja M.A.	1170
Kahl, Thede Prof.Dr.	656
Kahl, Thede Prof.Dr.	657
Kahl, Thede Prof.Dr.	658
Kahl, Thede Prof.Dr.	687
Kahl, Thede Prof.Dr.	688
Kahl, Thede Prof.Dr.	915
Kahl, Thede Prof.Dr.	920
Kahl, Thede Prof.Dr.	920
Kahl, Thede Prof.Dr.	947

Lehrender	Seite
Kahl, Thede Prof.Dr.	949
Kahl, Thede Prof.Dr.	959
Kahl, Thede Prof.Dr.	960
Kahl, Thede Prof.Dr.	964
Kahl, Thede Prof.Dr.	965
Kahl, Thede Prof.Dr.	966
Kahl, Thede Prof.Dr.	971
Kammandel, Verena	322
Kammandel, Verena	322
Kammandel, Verena	350
Kammandel, Verena	350
Karakaschew, Daniel Dr.	655
Karakaschew, Daniel Dr.	686
Karakaschew, Daniel Dr.	704
Karakaschew, Daniel Dr.	732
Karakaschew, Daniel Dr.	923
Karakaschew, Daniel Dr.	940
Karakaschew, Daniel Dr.	954
Karakaschew, Daniel Dr.	979
Kästner, Henning	111
Kästner, Henning	111
Kaufmann, Christina	849
Kemnitz, Jördis	434
Kemnitz, Jördis	434
Kemnitz, Jördis	435
Kemnitz, Jördis	435
Kemnitz, Jördis	435
Kemnitz, Jördis	435
Kemnitz, Jördis	436
Kemnitz, Jördis	436
Keßler, Nadine Magister Artium	666
Keßler, Nadine Magister Artium	670
Keßler, Nadine Magister Artium	692
Keßler, Nadine Magister Artium	718
Keßler, Nadine Magister Artium	749
Keßler, Nadine Magister Artium	760
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	38
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	43
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	43
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	53
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	64
Kirchner, Roderich	540
Kirchner, Roderich Dr.	540
Kirchner, Roderich	544
Kirchner, Roderich Dr.	544
Kirchner, Roderich	544
Kirchner, Roderich Dr.	544
Kirchner, Roderich	545
Kirchner, Roderich Dr.	545
Kirchner, Roderich	546
Kirchner, Roderich Dr.	546
Kirchner, Roderich	549
Kirchner, Roderich Dr.	549
Klaper, Michael PD Dr.	781
Klaper, Michael PD Dr.	786
Klaper, Michael PD Dr.	789
Klaper, Michael PD Dr.	794

Lehrender	Seite
Klaper, Michael PD Dr.	800
Kleine, Yvonne	597
Kleine, Yvonne	599
Kleine, Yvonne	612
Kleine, Yvonne	633
Kleine, Yvonne	633
Kleine, Yvonne	634
Kleine, Yvonne	634
Kleinschmidt, Torsten	533
Kleinschmidt, Torsten Dr.	533
Kliemann, Jana Magister Artium	650
Kliemann, Jana Magister Artium	678
Kliemann, Jana Magister Artium	705
Kliemann, Jana Magister Artium	721
Kliemann, Jana Magister Artium	738
Klinger, Andreas	93
Klinger, Andreas Akad.R.Dr.	93
Klinger, Andreas	97
Klinger, Andreas Akad.R.Dr.	97
Knigge, Volkhard	132
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	132
Knigge, Volkhard	133
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	133
Knigge, Volkhard	135
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	135
Knigge, Volkhard	139
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	139
Knigge, Volkhard	145
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	145
Knigge, Volkhard	220
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	220
Knigge, Volkhard	228
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	228
Knigge, Volkhard	232
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	232
Knigge, Volkhard	270
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	270
Knigge, Volkhard	278
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	278
Knigge, Volkhard	280
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	280
Knigge, Volkhard	295
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	295
Knötig, Manuela Magistra Artium	469
Korinth, Annette	51
Korneva, Anna	505
Korneva, Anna	511
Köster, Juliane Univ.Prof.	328
Kozianka, Maria	1173
Kozianka, Maria Dr.	1173
Krauß, Ewa Magister Artium	640
Krauß, Ewa Magister Artium	662
Krauß, Ewa Magister Artium	662
Krauß, Ewa Magister Artium	663
Krauß, Ewa Magister Artium	683
Krauß, Ewa Magister Artium	704
Krauß, Ewa Magister Artium	705

Lehrender	Seite
Krauß, Ewa Magister Artium	721
Krauß, Ewa Magister Artium	739
Krebernik, Manfred	568
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	568
Krebernik, Manfred	568
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	568
Krebernik, Manfred	569
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	569
Krebernik, Manfred	569
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	569
Krebernik, Manfred	569
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	569
Kreutzmann, Marko	125
Kreutzmann, Marko	125
Kreutzmann, Marko	171
Kreutzmann, Marko	171
Kreutzmann, Marko	185
Kreutzmann, Marko	185
Kreutzmann, Marko	246
Kreutzmann, Marko	246
Kriegel-Schmidt, Katharina	1018
Kriegel-Schmidt, Katharina	1018
Kriegel-Schmidt, Katharina	1018
Kriegel-Schmidt, Katharina	1018
Kriegel-Schmidt, Katharina	1042
Kriegel-Schmidt, Katharina	1042
Kriegel-Schmidt, Katharina	1075
Kriegel-Schmidt, Katharina	1075
Kritzinger, Peter	70
Kritzinger, Peter	70
Kritzinger, Peter M. A.	70
Kritzinger, Peter	528
Kritzinger, Peter	528
Kritzinger, Peter M. A.	528
Kroll, Thomas	132
Kroll, Thomas Prof.Dr.	132
Kroll, Thomas	135
Kroll, Thomas Prof.Dr.	135
Kroll, Thomas	139
Kroll, Thomas Prof.Dr.	139
Kroll, Thomas	140
Kroll, Thomas Prof.Dr.	139
Kroll, Thomas	140
Kroll, Thomas Prof.Dr.	140
Kroll, Thomas	142
Kroll, Thomas Prof.Dr.	142
Kroll, Thomas	143
Kroll, Thomas Prof.Dr.	143
Kroll, Thomas	144
Kroll, Thomas Prof.Dr.	143
Kroll, Thomas	145
Kroll, Thomas Prof.Dr.	145
Kroll, Thomas	145
Kroll, Thomas Prof.Dr.	145
Kroll, Thomas	156
Kroll, Thomas Prof.Dr.	156
Kroll, Thomas	159

Lehrender	Seite
Kroll, Thomas Prof.Dr.	159
Kroll, Thomas	167
Kroll, Thomas Prof.Dr.	167
Kroll, Thomas	170
Kroll, Thomas Prof.Dr.	170
Kroll, Thomas	219
Kroll, Thomas Prof.Dr.	219
Kroll, Thomas	228
Kroll, Thomas Prof.Dr.	228
Kroll, Thomas	230
Kroll, Thomas Prof.Dr.	230
Kroll, Thomas	232
Kroll, Thomas Prof.Dr.	232
Kroll, Thomas	233
Kroll, Thomas Prof.Dr.	233
Kroll, Thomas	244
Kroll, Thomas Prof.Dr.	244
Kroll, Thomas	269
Kroll, Thomas Prof.Dr.	269
Kroll, Thomas	278
Kroll, Thomas Prof.Dr.	278
Kroll, Thomas	280
Kroll, Thomas Prof.Dr.	280
Kroll, Thomas	281
Kroll, Thomas Prof.Dr.	281
Kroll, Thomas	284
Kroll, Thomas Prof.Dr.	284
Kroll, Thomas	295
Kroll, Thomas Prof.Dr.	295
Kropik, Cordula Dr.	305
Kropik, Cordula Dr.	307
Kropik, Cordula Dr.	331
Kropik, Cordula Dr.	335
Kropik, Cordula Dr.	358
Kropik, Cordula Dr.	360
Kubicek, Ralf	794
Kubicek, Ralf	794
Kuhn, Christina Dr.phil.	469
Kuhn, Christina Dr.phil.	477
Kuhn, Christina Dr.phil.	477
Kuhn, Christina Dr.phil.	479
Kuhn, Christina Dr.phil.	484
Kuhn, Christina Dr.phil.	485
Kuhn, Christina Dr.phil.	485
Kuhn, Christina Dr.phil.	497
Kuhn, Christina Dr.phil.	498
Kuhn, Christina Dr.phil.	498
Kuhn, Julia Prof.Dr.	810
Kuhn, Julia Prof.Dr.	828
Kuhn, Julia Prof.Dr.	829
Kuhn, Julia Prof.Dr.	850
Kunzmann, Peter	37
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	37
Kunzmann, Peter	42
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	42
Kusche, Ramona	990
Kusche, Ramona	990

Lehrender	Seite
Kusche, Ramona	990
Kusche, Ramona	1031
Kusche, Ramona	1031
Kusche, Ramona	1030
Kusche, Ramona	1033
Kusche, Ramona	1033
Kusche, Ramona	1032
Kusche, Ramona	1035
Kusche, Ramona	1035
Kusche, Ramona	1034
Kusche, Ramona	1056
Kusche, Ramona	1056
Kusche, Ramona	1055
Kusche, Ramona	1066
Kusche, Ramona	1066
Kusche, Ramona	1065
Kuschnarew, Anna Stephanie	568
Lang, Markus	297
Lang, Markus Dr.	297
Langen, Peter	105
Langen, Peter	105
Langen, Peter	178
Langen, Peter	178
Langen, Peter	192
Langen, Peter	192
Langen, Peter	253
Langen, Peter	253
Langer, Arne Dr.	795
Lausch, Barbara	454
Lebedev, Juri	795
Leiße, Olaf PD Dr.	933
Leiße, Olaf PD Dr.	934
Leiße, Olaf PD Dr.	935
Lengert, Joachim Dr.	816
Lenzner, Susanne M. A.	53
Leunig, Sven Dr.	298
Levin, Sabira	507
Levin, Sabira	512
Lex, Beate M.A.	470
Lex, Beate M.A.	490
Lex, Beate M.A.	500
Lex, Beate M.A.	508
Lex, Beate M.A.	511
Lex, Beate M.A.	521
Lex, Beate M.A.	521
Liepsch, Evelyn	785
Liepsch, Evelyn	802
Linke, Bernd Michael Dr.	997
Linke, Bernd Michael Dr.	1012
Linke, Bernd Michael Dr.	1022
Linke, Bernd Michael Dr.	1039
Linke, Bernd Michael Dr.	1052
Linke, Bernd Michael Dr.	1062
Linke, Bernd Michael Dr.	1072
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152

Lehrender	Seite
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Lippmann, Rainer	152
Löck, Alexander	312
Löck, Alexander Dr.	312
Löck, Alexander	313
Löck, Alexander Dr.	313
Löck, Alexander	323
Löck, Alexander Dr.	323
Löck, Alexander	339
Löck, Alexander Dr.	339
Löck, Alexander	339
Löck, Alexander Dr.	339
Löck, Alexander	340
Löck, Alexander Dr.	340
Löck, Alexander	343
Löck, Alexander Dr.	343
Löck, Alexander	366
Löck, Alexander Dr.	366
Löck, Alexander	366
Löck, Alexander Dr.	366
Löck, Alexander	367
Löck, Alexander Dr.	367
Lotze, Stefan	396
Lotze, Stefan	422
Lucke-Kaminiarz, Irina Dr	795
Ludwig, Henry Magister Artium	686
Ludwig, Henry Magister Artium	916
Ludwig, Henry Magister Artium	917
Ludwig, Henry Magister Artium	947
Ludwig, Henry Magister Artium	976
Luge, Daniela	549
Luge, Daniela	549
Luge, Daniela M. A.	549
Lühr, Rosemarie	467
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	467
Lühr, Rosemarie	468
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	468
Lühr, Rosemarie	468
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	468
Lühr, Rosemarie	1174
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1174
Lühr, Rosemarie	1175
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1175
Lühr, Rosemarie	1175
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1175
Lühr, Rosemarie	1176
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1176
Lundström, Emelie	993
Lundström, Emelie	996
Lundström, Emelie	1006
Lundström, Emelie	1009
Lundström, Emelie	1026

Lehrender	Seite
Lundström, Emelie	1038
Lundström, Emelie	1050
Lundström, Emelie	1060
Lundström, Emelie	1070
Luo, Xun	993
Luo, Xun	993
Luo, Xun	996
Luo, Xun	996
Luo, Xun	1005
Luo, Xun	1005
Luo, Xun	1027
Luo, Xun	1027
Luo, Xun	1038
Luo, Xun	1038
Luo, Xun	1050
Luo, Xun	1050
Luo, Xun	1060
Luo, Xun	1060
Luo, Xun	1069
Luo, Xun	1069
Maak, Diana M. A.	474
Maak, Diana M. A.	524
Mackiewicz, Maciej Dr.	1000
Mackiewicz, Maciej Dr.	1014
Mackiewicz, Maciej Dr.	1023
Mackiewicz, Maciej Dr.	1042
Mackiewicz, Maciej Dr.	1053
Mackiewicz, Maciej Dr.	1063
Mackiewicz, Maciej Dr.	1073
Maezono, Kyoko Dr.	519
Maezono, Kyoko Dr.	521
Magyari, Ildikó	941
Magyari, Ildikó	942
Magyari, Ildikó	955
Magyari, Ildikó	956
Magyari, Ildikó	987
Manger, Klaus	32
Manger, Klaus Univ.Prof.	32
Manger, Klaus	317
Manger, Klaus Univ.Prof.	317
Manger, Klaus	319
Manger, Klaus Univ.Prof.	319
Manger, Klaus	322
Manger, Klaus Univ.Prof.	322
Manger, Klaus	345
Manger, Klaus Univ.Prof.	345
Manger, Klaus	346
Manger, Klaus Univ.Prof.	346
Manger, Klaus	353
Manger, Klaus Univ.Prof.	353
Manger, Klaus	353
Manger, Klaus Univ.Prof.	353
Manger, Klaus	357
Manger, Klaus Univ.Prof.	357
Manger, Klaus	370
Manger, Klaus Univ.Prof.	370
Manger, Klaus	370

Lehrender	Seite
Manger, Klaus Univ.Prof.	370
Manger, Klaus	375
Manger, Klaus Univ.Prof.	375
Manger, Klaus	385
Manger, Klaus Univ.Prof.	385
Manger, Klaus	391
Manger, Klaus Univ.Prof.	391
Manjavacas Sneesby, Patricia	570
Manjavacas Sneesby, Patricia	584
Manjavacas Sneesby, Patricia	584
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	583
Manjavacas Sneesby, Patricia	587
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	586
Manjavacas Sneesby, Patricia	606
Manjavacas Sneesby, Patricia	606
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	606
Manjavacas Sneesby, Patricia	607
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	607
Manjavacas Sneesby, Patricia	620
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	620
Manjavacas Sneesby, Patricia	637
Manjavacas Sneesby, Patricia	637
Manjavacas Sneesby, Patricia	637
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	637
Märkl, Christian M.A.	796
Mattern, Frank	571
Mattern, Frank Dr.	571
Mattern, Frank	572
Mattern, Frank Dr.	572
Mattern, Frank	585
Mattern, Frank	585
Mattern, Frank Dr.	585
Mattern, Frank	588
Mattern, Frank	588
Mattern, Frank	588
Mattern, Frank	588
Mattern, Frank Dr.	587
Mattern, Frank	588
Mattern, Frank Dr.	588
Mattern, Frank	608
Mattern, Frank	608
Mattern, Frank	608
Mattern, Frank	608
Mattern, Frank Dr.	608
Mattern, Frank	610
Mattern, Frank Dr.	610
Mattern, Frank	610
Mattern, Frank Dr.	610
Mattern, Frank	621
Mattern, Frank	621
Mattern, Frank	622
Mattern, Frank	622
Mattern, Frank Dr.	621
Mattern, Frank	623
Mattern, Frank	623
Mattern, Frank Dr.	623
Mattern, Frank	638

Lehrender	Seite
Mattern, Frank Dr.	638
Mattern, Frank	639
Mattern, Frank Dr.	639
Matuschek, Stefan	26
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	26
Matuschek, Stefan	30
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	30
Matuschek, Stefan	30
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	30
Matuschek, Stefan	315
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	315
Matuschek, Stefan	317
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	317
Matuschek, Stefan	319
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	319
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	322
Matuschek, Stefan	324
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	324
Matuschek, Stefan	326
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	326
Matuschek, Stefan	346
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	346
Matuschek, Stefan	347
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	347
Matuschek, Stefan	350
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	350
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	350
Matuschek, Stefan	354
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	354
Matuschek, Stefan	354
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	354
Matuschek, Stefan	371
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	371
Matuschek, Stefan	371
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	371
Matuschek, Stefan	381
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	381
Matuschek, Stefan	382
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	382
Matuschek, Stefan	383
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	383
Matuschek, Stefan	390
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	390
Matuschek, Stefan	391
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	391
Maurer, Michael	906
Maurer, Michael Prof.Dr.	906
McDonald, James Frederick	989
McDonald, James Frederick Dr.	989
McDonald, James Frederick	999
McDonald, James Frederick Dr.	999
McDonald, James Frederick	1014
McDonald, James Frederick Dr.	1014
McDonald, James Frederick	1022
McDonald, James Frederick Dr.	1022
McDonald, James Frederick	1031
McDonald, James Frederick Dr.	1031

Lehrender	Seite
McDonald, James Frederick	1041
McDonald, James Frederick Dr.	1041
McDonald, James Frederick	1042
McDonald, James Frederick Dr.	1042
McDonald, James Frederick	1051
McDonald, James Frederick Dr.	1051
McDonald, James Frederick	1061
McDonald, James Frederick Dr.	1061
McDonald, James Frederick	1070
McDonald, James Frederick Dr.	1070
Mehler, Daniela M. A.	936
Mehler, Daniela M. A.	969
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	407
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	416
Meineke, Eckhard	427
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	427
Meineke, Eckhard	428
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	428
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	428
Meineke, Eckhard	443
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	443
Meineke, Eckhard	444
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	444
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	444
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	445
Meineke, Eckhard	462
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	462
Meineke, Eckhard	462
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	462
Meineke, Eckhard	463
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	463
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	463
Meister, Edith WA	874
Meister, Edith WA	874
Merten, Iryna M. A.	306
Merten, Iryna M. A.	331
Merten, Iryna M. A.	358
Mettele, Gisela	91
Mettele, Gisela Prof.Dr.	91
Mettele, Gisela	100
Mettele, Gisela Prof.Dr.	100
Mettele, Gisela	100
Mettele, Gisela Prof.Dr.	100
Mettele, Gisela	102
Mettele, Gisela Prof.Dr.	102
Mettele, Gisela	106
Mettele, Gisela Prof.Dr.	106
Mettele, Gisela	107
Mettele, Gisela Prof.Dr.	107
Mettele, Gisela	109
Mettele, Gisela Prof.Dr.	109
Mettele, Gisela	109
Mettele, Gisela Prof.Dr.	109
Mettele, Gisela	115
Mettele, Gisela Prof.Dr.	115
Mettele, Gisela	118
Mettele, Gisela Prof.Dr.	118

Lehrender	Seite
Mettele, Gisela	119
Mettele, Gisela Prof.Dr.	119
Mettele, Gisela	122
Mettele, Gisela Prof.Dr.	122
Mettele, Gisela	131
Mettele, Gisela Prof.Dr.	131
Mettele, Gisela	157
Mettele, Gisela Prof.Dr.	157
Mettele, Gisela	160
Mettele, Gisela Prof.Dr.	160
Mettele, Gisela	163
Mettele, Gisela Prof.Dr.	163
Mettele, Gisela	215
Mettele, Gisela Prof.Dr.	215
Mettele, Gisela	221
Mettele, Gisela Prof.Dr.	221
Mettele, Gisela	223
Mettele, Gisela Prof.Dr.	223
Mettele, Gisela	225
Mettele, Gisela Prof.Dr.	225
Mettele, Gisela	231
Mettele, Gisela Prof.Dr.	231
Mettele, Gisela	241
Mettele, Gisela Prof.Dr.	241
Mettele, Gisela	266
Mettele, Gisela Prof.Dr.	266
Mettele, Gisela	271
Mettele, Gisela Prof.Dr.	271
Mettele, Gisela	273
Mettele, Gisela Prof.Dr.	273
Mettele, Gisela	275
Mettele, Gisela Prof.Dr.	275
Mettele, Gisela	279
Mettele, Gisela Prof.Dr.	279
Mettele, Gisela	292
Mettele, Gisela Prof.Dr.	292
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	694
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	694
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	719
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	719
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	724
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	727
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	728
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	733
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	734
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	735
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	736
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	750
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	751
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	761
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	761
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	775
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	776
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	821
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	843
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	844
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	844

Lehrender	Seite
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	845
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	845
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	846
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	857
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	857
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	864
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	865
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	865
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	866
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	866
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	867
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	868
Mildner, Anja	314
Mildner, Anja	314
Mildner, Anja	341
Mildner, Anja	341
Mildner, Anja	368
Mildner, Anja	368
Milosevic, Biljana	653
Milosevic, Biljana	682
Milosevic, Biljana	696
Milosevic, Biljana	697
Milosevic, Biljana	713
Milosevic, Biljana	714
Milosevic, Biljana	925
Milosevic, Biljana	925
Milosevic, Biljana	945
Milosevic, Biljana	974
Milosevic, Biljana	985
Minelli, Massimo Dr.	822
Minelli, Massimo Dr.	858
Minelli, Massimo Dr.	870
Minelli, Massimo Dr.	870
Minelli, Massimo Dr.	871
Minelli, Massimo Dr.	871
Minelli, Massimo Dr.	871
Minelli, Massimo Dr.	871
Minelli, Massimo Dr.	872
Minonne, Cinzia Dr.	870
Minonne, Cinzia Dr.	872
Möller, Birgit Magistra Artium	520
Möller, Birgit Magistra Artium	523
Mollica, Fabio	815
Mollica, Fabio	854
Morales-Cañadas, Esther Dr.	852
Morales-Cañadas, Esther Dr.	860
Morales-Cañadas, Esther Dr.	877
Morales-Cañadas, Esther Dr.	878
Morales-Cañadas, Esther Dr.	881
Morales-Cañadas, Esther Dr.	881
Morgner, Martin	128
Morgner, Martin M.A.	128
Morgner, Martin	173
Morgner, Martin M.A.	173
Morgner, Martin	181
Morgner, Martin M.A.	181
Morgner, Martin	187

Lehrender	Seite
Morgner, Martin M.A.	187
Morgner, Martin	200
Morgner, Martin M.A.	200
Morgner, Martin	209
Morgner, Martin M.A.	209
Morgner, Martin	248
Morgner, Martin M.A.	248
Morgner, Martin	256
Morgner, Martin M.A.	256
Morgner, Martin	287
Morgner, Martin M.A.	287
Morina, Christina	129
Morina, Christina	129
Morina, Christina	129
Morina, Christina Dr.	129
Morina, Christina	174
Morina, Christina	174
Morina, Christina	174
Morina, Christina Dr.	174
Morina, Christina	182
Morina, Christina	182
Morina, Christina	182
Morina, Christina Dr.	182
Morina, Christina	188
Morina, Christina	188
Morina, Christina	188
Morina, Christina Dr.	188
Morina, Christina	195
Morina, Christina	195
Morina, Christina	195
Morina, Christina Dr.	194
Morina, Christina	200
Morina, Christina	200
Morina, Christina	200
Morina, Christina Dr.	200
Morina, Christina	205
Morina, Christina	205
Morina, Christina	205
Morina, Christina Dr.	205
Morina, Christina	211
Morina, Christina	211
Morina, Christina	211
Morina, Christina Dr.	210
Morina, Christina	249
Morina, Christina	249
Morina, Christina	249
Morina, Christina Dr.	249
Morina, Christina	257
Morina, Christina	257
Morina, Christina	257
Morina, Christina Dr.	257
Morina, Christina	262
Morina, Christina	262
Morina, Christina	262
Morina, Christina Dr.	261
Morina, Christina	288
Morina, Christina	288

Lehrender	Seite
Morina, Christina	288
Morina, Christina Dr.	288
Müller, Olaf Dr.	26
Müller, Olaf Dr.	382
Müller, Thomas M.A.	473
Müller, Thomas M.A.	481
Müller, Thomas M.A.	490
Müller, Thomas M.A.	492
Müller, Thomas M.A.	504
Müller, Olaf Dr.	819
Müller, Olaf Dr.	820
Müller, Olaf Dr.	821
Müller, Olaf Dr.	822
Müller, Olaf Dr.	829
Müller, Olaf Dr.	829
Müller, Olaf Dr.	830
Müller, Olaf Dr.	839
Müller, Olaf Dr.	840
Müller, Olaf Dr.	841
Müller, Olaf Dr.	842
Müller, Olaf Dr.	843
Müller, Olaf Dr.	868
Müller, Ulrich	1079
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1079
Müller, Ulrich	1084
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1084
Müller, Ulrich	1087
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1087
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1087
Müller, Ulrich	1096
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1096
Müller, Ulrich	1098
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1098
Müller, Ulrich	1108
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1108
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1109
Müller, Ulrich	1116
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1116
Müller, Ulrich	1119
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1119
Müller, Ulrich	1132
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1132
Müller, Ulrich	1135
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1135
Müller, Ulrich	1148
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1148
Müller, Ulrich	1158
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1158
Müller, Ulrich	1161
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1161
Müller, Ulrich	1164
Müller, Ulrich Akad.R.Dr.	1164
Müller-Jacquier, Bernd	1018
Müller-Jacquier, Bernd Prof.Dr.	1018
Müller-Jacquier, Bernd	1021
Müller-Jacquier, Bernd Prof.Dr.	1021
Müller-Jacquier, Bernd	1043

Lehrender	Seite
Müller-Jacquier, Bernd Prof.Dr.	1043
Müller-Jacquier, Bernd	1075
Müller-Jacquier, Bernd Prof.Dr.	1075
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	563
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	565
Müller-Wetzel, Martin	548
Müller-Wetzel, Martin Dr.	548
N., N.	532
N., N.	533
N., N.	535
N., N.	536
N., N.	536
N., N.	537
N. N.,	535
N. N.,	808
N. N.,	808
Nagler, Jörg	146
Nagler, Jörg Univ.Prof.	146
Nagler, Jörg	146
Nagler, Jörg Univ.Prof.	146
Nagler, Jörg	147
Nagler, Jörg Univ.Prof.	147
Nagler, Jörg	147
Nagler, Jörg Univ.Prof.	147
Nagler, Jörg	148
Nagler, Jörg Univ.Prof.	148
Nagler, Jörg	148
Nagler, Jörg Univ.Prof.	148
Nagler, Jörg	149
Nagler, Jörg Univ.Prof.	149
Nagler, Jörg	151
Nagler, Jörg Univ.Prof.	151
Nagler, Jörg	162
Nagler, Jörg Univ.Prof.	162
Nagler, Jörg	162
Nagler, Jörg Univ.Prof.	162
Nagler, Jörg	167
Nagler, Jörg Univ.Prof.	167
Nagler, Jörg	175
Nagler, Jörg Univ.Prof.	175
Nagler, Jörg	189
Nagler, Jörg Univ.Prof.	189
Nagler, Jörg	218
Nagler, Jörg Univ.Prof.	218
Nagler, Jörg	225
Nagler, Jörg Univ.Prof.	225
Nagler, Jörg	231
Nagler, Jörg Univ.Prof.	231
Nagler, Jörg	234
Nagler, Jörg Univ.Prof.	234
Nagler, Jörg	245
Nagler, Jörg Univ.Prof.	245
Nagler, Jörg	250
Nagler, Jörg Univ.Prof.	250
Nagler, Jörg	269
Nagler, Jörg Univ.Prof.	269
Nagler, Jörg	272

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg Univ.Prof.	272
Nagler, Jörg	282
Nagler, Jörg Univ.Prof.	281
Nagler, Jörg	299
Nagler, Jörg Univ.Prof.	299
Nasdala, Gerhard	327
Nebes, Norbert Univ.Prof.	558
Nebes, Norbert Univ.Prof.	558
Nebes, Norbert Univ.Prof.	560
Nebes, Norbert Univ.Prof.	564
Nebes, Norbert Univ.Prof.	564
Nebes, Norbert Univ.Prof.	564
Neri, Sergio	1171
Neri, Sergio Dr.	1171
Neuhauser, Sara	402
Neuhauser, Sara	402
Neuhauser, Sara	410
Neuhauser, Sara	410
Neuhauser, Sara	437
Neuhauser, Sara	437
Neuhauser, Sara	450
Neuhauser, Sara	450
Neuhauser, Sara	451
Neuhauser, Sara	451
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam	142
Neusius, Mirjam M. A.	141
Niedermeyer, Manfred	990
Niedermeyer, Manfred	990
Niedermeyer, Manfred Dr.	990
Niedermeyer, Manfred Dr.	1000
Niedermeyer, Manfred Dr.	1024
Niedermeyer, Manfred	1031
Niedermeyer, Manfred	1031
Niedermeyer, Manfred Dr.	1030
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred Dr.	1032
Niedermeyer, Manfred	1035
Niedermeyer, Manfred	1035
Niedermeyer, Manfred Dr.	1034
Niedermeyer, Manfred Dr.	1045
Niedermeyer, Manfred Dr.	1054
Niedermeyer, Manfred	1056
Niedermeyer, Manfred	1056
Niedermeyer, Manfred Dr.	1055
Niedermeyer, Manfred Dr.	1064
Niedermeyer, Manfred	1066
Niedermeyer, Manfred	1066
Niedermeyer, Manfred Dr.	1065
Niedermeyer, Manfred Dr.	1073

Lehrender	Seite
Niethammer, Lutz	132
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	132
Niethammer, Lutz	135
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	135
Niethammer, Lutz	139
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	139
Niethammer, Lutz	145
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	145
Niethammer, Lutz	232
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	232
Niethammer, Lutz	280
Niethammer, Lutz Univ.Prof.	280
Oertel, Christian	83
Oertel, Christian M. A.	83
Ohme, Andreas Dr.	670
Ohme, Andreas Dr.	718
Ohme, Andreas Dr.	750
Ohme, Andreas Dr.	760
Orth, Eva-Maria	578
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	578
Orth, Eva-Maria	582
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	582
Orth, Eva-Maria	593
Orth, Eva-Maria	593
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	593
Orth, Eva-Maria	595
Orth, Eva-Maria	595
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	595
Orth, Eva-Maria	604
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	604
Orth, Eva-Maria	618
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	618
Ortuno, Daniel M.A.	790
Ostritz, Sven	912
Ostritz, Sven	912
Pabst, Stephan	313
Pabst, Stephan	313
Pabst, Stephan	314
Pabst, Stephan	314
Pabst, Stephan	340
Pabst, Stephan	340
Pabst, Stephan	341
Pabst, Stephan	341
Pabst, Stephan	367
Pabst, Stephan	367
Pabst, Stephan	367
Pabst, Stephan	367
Pannwitz, Sandy M. A.	515
Pannwitz, Sandy M. A.	517
Pannwitz, Sandy M. A.	870
Paschen, Hans PD Dr.	812
Paschen, Hans PD Dr.	814
Paschen, Hans PD Dr.	819
Paschen, Hans PD Dr.	827
Paschen, Hans PD Dr.	833
Paschen, Hans PD Dr.	834
Paschen, Hans PD Dr.	840

Lehrender	Seite
Paschen, Hans PD Dr.	843
Paschen, Hans PD Dr.	847
Paschen, Hans PD Dr.	850
Pasda, Clemens	909
Pasda, Clemens Univ.Prof.	909
Pasda, Clemens	909
Pasda, Clemens Univ.Prof.	909
Pasda, Clemens	910
Pasda, Clemens Univ.Prof.	910
Pasda, Clemens	911
Pasda, Clemens Univ.Prof.	911
Peeva, Katja stud. phil.	655
Peeva, Katja stud. phil.	677
Peeva, Katja stud. phil.	685
Peeva, Katja stud. phil.	703
Peeva, Katja stud. phil.	732
Peeva, Katja stud. phil.	922
Peeva, Katja stud. phil.	940
Peeva, Katja stud. phil.	954
Peeva, Katja stud. phil.	979
Peña Sebald, Jorge Alejandro	992
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	992
Peña Sebald, Jorge Alejandro	994
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	994
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	999
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1004
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1004
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1009
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1009
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1013
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1023
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1029
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1029
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1036
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1036
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1041
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1048
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1048
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1052
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1058
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1058
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1062
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1068
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1068
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1071
Perkams, Matthias PD Dr.	38
Perkams, Matthias PD Dr.	56
Perkams, Matthias PD Dr.	60
Perkams, Matthias PD Dr.	63
Perkams, Matthias PD Dr.	538
Perkams, Matthias	541
Perkams, Matthias PD Dr.	541
Perkams, Matthias	543
Perkams, Matthias PD Dr.	543
Petrovic, Ksenija M.A.	654
Petrovic, Ksenija M.A.	659
Petrovic, Ksenija M.A.	729

Lehrender	Seite
Petrovic, Ksenija M.A.	948
Petrovic, Ksenija M.A.	958
Petrovic, Ksenija M.A.	968
Petrovic, Ksenija M.A.	985
Pfeiffer, Alexander	848
Pfeiffer, Alexander	849
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	782
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	787
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	790
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	800
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	783
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	787
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	791
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	797
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	800
Popovici, Victoria Dr.	813
Popovici, Victoria Dr.	836
Popovici, Victoria Dr.	836
Popovici, Victoria Dr.	837
Popovici, Victoria Dr.	837
Popovici, Victoria Dr.	837
Popovici, Victoria Dr.	837
Popovici, Victoria Dr.	838
Popovici, Victoria Dr.	859
Popovici, Victoria Dr.	875
Popovici, Victoria Dr.	875
Popovici, Victoria Dr.	876
Popovici, Victoria Dr.	876
Popovici, Victoria Dr.	876
Popovici, Victoria Dr.	876
Popovici, Victoria Dr.	877
Popovici, Victoria Dr.	928
Popovici, Victoria Dr.	929
Popovici, Victoria Dr.	929
Popovici, Victoria Dr.	930
Popovici, Victoria Dr.	930
Popovici, Victoria Dr.	930
Popovici, Victoria Dr.	931
Popovici, Victoria Dr.	931
Popovici, Victoria Dr.	943
Popovici, Victoria Dr.	943
Popovici, Victoria Dr.	944
Popovici, Victoria Dr.	944
Popovici, Victoria Dr.	944
Popovici, Victoria Dr.	944
Popovici, Victoria Dr.	972
Popovici, Victoria Dr.	974
Popovici, Victoria Dr.	981
Popovici, Victoria Dr.	982
Popovici, Victoria Dr.	982
Popovici, Victoria Dr.	982
Popovici, Victoria Dr.	982
Popovici, Victoria Dr.	983
Popovici, Victoria Dr.	983
Pöthe, Angelika	316
Pöthe, Angelika PD Dr.	316
Pöthe, Angelika	344

Lehrender	Seite
Pöthe, Angelika PD Dr.	344
Pöthe, Angelika	345
Pöthe, Angelika PD Dr.	345
Pöthe, Angelika	351
Pöthe, Angelika PD Dr.	351
Pöthe, Angelika	351
Pöthe, Angelika PD Dr.	351
Pöthe, Angelika	369
Pöthe, Angelika PD Dr.	369
Pöthe, Angelika	369
Pöthe, Angelika PD Dr.	369
Pöthe, Angelika	389
Pöthe, Angelika PD Dr.	389
Puttkamer, Joachim	95
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	95
Puttkamer, Joachim	132
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	132
Puttkamer, Joachim	135
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	135
Puttkamer, Joachim	135
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	135
Puttkamer, Joachim	136
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	136
Puttkamer, Joachim	137
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	137
Puttkamer, Joachim	137
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	137
Puttkamer, Joachim	138
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	138
Puttkamer, Joachim	139
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	139
Puttkamer, Joachim	139
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	139
Puttkamer, Joachim	145
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	145
Puttkamer, Joachim	157
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	157
Puttkamer, Joachim	159
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	159
Puttkamer, Joachim	166
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	166
Puttkamer, Joachim	169
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	169
Puttkamer, Joachim	232
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	232
Puttkamer, Joachim	233
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	233
Puttkamer, Joachim	244
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	244
Puttkamer, Joachim	280
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	280
Puttkamer, Joachim	281
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	281
Puttkamer, Joachim	283
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	283
Puttkamer, Joachim	926
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	926

Lehrender	Seite
Puttkamer, Joachim	950
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	950
Puttkamer, Joachim	963
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	963
Ramírez Antía, María Dr.	835
Ramírez Antía, María Dr.	860
Ramírez Antía, María Dr.	877
Ramírez Antía, María Dr.	879
Ramírez Antía, María Dr.	879
Ranisch, Robert M. A.	58
Rasoulifard Kashani, Mohammad M.A.	554
Rasoulifard Kashani, Mohammad M.A.	558
Rasoulifard Kashani, Mohammad M.A.	562
Raupach, Tim	893
Raupach, Tim Dr.	893
Raupach, Tim	893
Raupach, Tim Dr.	893
Raupach, Tim	901
Raupach, Tim Dr.	901
Raupach, Tim	902
Raupach, Tim Dr.	901
Raupach, Tim	1082
Raupach, Tim Dr.	1082
Raupach, Tim	1104
Raupach, Tim Dr.	1104
Raupach, Tim	1123
Raupach, Tim Dr.	1123
Raupach, Tim	1139
Raupach, Tim Dr.	1139
Raupach, Tim	1141
Raupach, Tim Dr.	1141
Redies, Christoph	41
Redies, Christoph Unip.Dr.Dr	41
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	812
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	847
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	848
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	848
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	849
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	849
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	851
Reinisch, Bettina	894
Reinisch, Bettina M. A.	894
Reinisch, Bettina	1088
Reinisch, Bettina M. A.	1088
Reinisch, Bettina	1111
Reinisch, Bettina M. A.	1111
Reinisch, Bettina	1124
Reinisch, Bettina M. A.	1124
Reinisch, Bettina	1126
Reinisch, Bettina M. A.	1126
Reitz, Tilman Dr.	42
Ricart Brede, Julia Dr.	474
Ricart Brede, Julia Dr.	482
Ricart Brede, Julia Dr.	524
Richter, Miriam	593
Richter, Miriam	593
Richter, Miriam Dr.	593

Lehrender	Seite
Richter, Miriam	595
Richter, Miriam	596
Richter, Miriam Dr.	595
Richter, Nicole Dr.	644
Richter, Nicole Dr.	646
Richter, Nicole Dr.	649
Richter, Nicole Dr.	664
Richter, Nicole Dr.	669
Richter, Nicole Dr.	672
Richter, Nicole Dr.	692
Richter, Nicole Dr.	714
Richter, Nicole Dr.	746
Richter, Nicole Dr.	762
Richter, Nicole Dr.	768
Ries, Klaus	101
Ries, Klaus PD Dr.	101
Ries, Klaus	106
Ries, Klaus PD Dr.	106
Ries, Klaus	120
Ries, Klaus PD Dr.	120
Ries, Klaus	125
Ries, Klaus PD Dr.	125
Ries, Klaus	131
Ries, Klaus PD Dr.	131
Ries, Klaus	170
Ries, Klaus PD Dr.	170
Ries, Klaus	178
Ries, Klaus PD Dr.	178
Ries, Klaus	184
Ries, Klaus PD Dr.	184
Ries, Klaus	197
Ries, Klaus PD Dr.	197
Ries, Klaus	232
Ries, Klaus PD Dr.	232
Ries, Klaus	245
Ries, Klaus PD Dr.	245
Ries, Klaus	253
Ries, Klaus PD Dr.	253
Ries, Klaus	280
Ries, Klaus PD Dr.	279
Roa Romero, Jorge	834
Roa Romero, Jorge	861
Rochko, Tatjana Dr.	642
Rochko, Tatjana Dr.	648
Rochko, Tatjana Dr.	667
Rochko, Tatjana Dr.	672
Rochko, Tatjana Dr.	693
Rochko, Tatjana Dr.	698
Rochko, Tatjana Dr.	699
Rochko, Tatjana Dr.	709
Rochko, Tatjana Dr.	709
Rochko, Tatjana Dr.	716
Rochko, Tatjana Dr.	724
Rochko, Tatjana Dr.	732
Rochko, Tatjana Dr.	735
Rochko, Tatjana Dr.	742
Rochko, Tatjana Dr.	743

Lehrender	Seite
Rochko, Tatjana Dr.	748
Rochko, Tatjana Dr.	748
Rochko, Tatjana Dr.	757
Rochko, Tatjana Dr.	757
Rochko, Tatjana Dr.	766
Rochko, Tatjana Dr.	771
Rochko, Tatjana Dr.	771
Röhrborn, Uta Magister Artium	666
Röhrborn, Uta Magister Artium	671
Röhrborn, Uta Magister Artium	693
Röhrborn, Uta Magister Artium	716
Röhrborn, Uta Magister Artium	747
Röhrborn, Uta Magister Artium	763
Röll, Christine	572
Röll, Christine	639
Römer, Christine HSD Dr.	399
Römer, Christine HSD Dr.	399
Römer, Christine	402
Römer, Christine HSD Dr.	402
Römer, Christine	411
Römer, Christine HSD Dr.	411
Römer, Christine HSD Dr.	424
Römer, Christine HSD Dr.	425
Römer, Christine HSD Dr.	440
Römer, Christine HSD Dr.	440
Römer, Christine	441
Römer, Christine HSD Dr.	441
Rosenbusch, Nina Dr.	1002
Rosenthal, Caroline	575
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	575
Rosenthal, Caroline	577
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	577
Rosenthal, Caroline	577
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	577
Rosenthal, Caroline	581
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	581
Rosenthal, Caroline	604
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	604
Rosenthal, Caroline	627
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	626
Rosenthal, Caroline	627
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	627
Rosenthal, Caroline	630
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	630
Rosenthal, Caroline	630
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	630
Rößler, Stephan	1083
Rößler, Stephan	1101
Rößler, Stephan	1118
Rößler, Stephan	1121
Rößler, Stephan	1134
Rößler, Stephan	1137
Rößler, Stephan	1150
Rößler, Stephan	1160
Rößler, Stephan	1163
Rößler, Stephan	1166
Rudolf, Swetlana Dr.	665

Lehrender	Seite
Rudolf, Swetlana Dr.	669
Rudolf, Swetlana Dr.	673
Rudolf, Swetlana Dr.	699
Rudolf, Swetlana Dr.	709
Rudolf, Swetlana Dr.	715
Rudolf, Swetlana Dr.	726
Rudolf, Swetlana Dr.	730
Rudolf, Swetlana Dr.	738
Rudolf, Swetlana Dr.	743
Rudolf, Swetlana Dr.	746
Rudolf, Swetlana Dr.	754
Rudolf, Swetlana Dr.	757
Rudolf, Swetlana Dr.	771
Rues, Beate Dr.	400
Rues, Beate	401
Rues, Beate Dr.	401
Rues, Beate Dr.	401
Rues, Beate	410
Rues, Beate Dr.	410
Rues, Beate Dr.	410
Rues, Beate	432
Rues, Beate Dr.	432
Rues, Beate	448
Rues, Beate Dr.	448
Rues, Beate Dr.	449
Rues, Beate	449
Rues, Beate Dr.	449
Rues, Beate	451
Rues, Beate Dr.	451
Rues, Beate	451
Rues, Beate Dr.	451
Rues, Beate Dr.	452
Runge, Petra Dr.	700
Runge, Petra Dr.	700
Runge, Petra Dr.	701
Runge, Petra Dr.	710
Runge, Petra Dr.	710
Runge, Petra Dr.	711
Runge, Petra Dr.	744
Runge, Petra Dr.	744
Runge, Petra Dr.	745
Runge, Petra Dr.	745
Runge, Petra Dr.	758
Runge, Petra Dr.	758
Runge, Petra Dr.	759
Runge, Petra Dr.	759
Runge, Petra Dr.	772
Runge, Petra Dr.	772
Runge, Petra Dr.	773
Runge, Petra Dr.	773
Sabo, Milica M. A.	652
Sabo, Milica M. A.	652
Sabo, Milica M. A.	653
Sabo, Milica M. A.	681
Sabo, Milica M. A.	682
Sabo, Milica M. A.	695
Sabo, Milica M. A.	696

Lehrender	Seite
Sabo, Milica M. A.	712
Sabo, Milica M. A.	713
Sabo, Milica M. A.	722
Sabo, Milica M. A.	729
Sabo, Milica M. A.	924
Sabo, Milica M. A.	924
Sabo, Milica M. A.	945
Sabo, Milica M. A.	957
Sabo, Milica M. A.	984
Sabo, Milica M. A.	984
Sabo, Milica M. A.	985
Sachenbacher, Peter	911
Sachenbacher, Peter Dr.	911
Sakabasi, Kim M.A.	797
Sander, Hans-Jochen	619
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	619
Sander, Hans-Jochen	629
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	629
Sander, Hans-Jochen	629
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	629
Sandkaulen, Birgit Univ.Prof.	66
Sauna, Maria	840
Sauna, Maria	858
Sauna, Maria	869
Sauna, Maria	869
Schäfer, Martin	580
Schäfer, Martin Dr.	580
Schäfer, Stefanie	583
Schäfer, Stefanie	582
Schäfer, Martin	591
Schäfer, Martin Dr.	591
Schäfer, Stefanie	593
Schäfer, Stefanie	593
Schäfer, Martin	594
Schäfer, Martin Dr.	594
Schäfer, Stefanie	595
Schäfer, Stefanie	595
Schäfer, Martin	603
Schäfer, Martin Dr.	603
Schäfer, Stefanie	605
Schäfer, Stefanie	605
Schäfer, Martin	614
Schäfer, Martin Dr.	614
Schäfer, Martin	616
Schäfer, Martin Dr.	616
Schäfer, Stefanie	618
Schäfer, Stefanie	618
Schanetzky, Tim	118
Schanetzky, Tim Dr.	118
Schanetzky, Tim	126
Schanetzky, Tim Dr.	126
Schanetzky, Tim	172
Schanetzky, Tim Dr.	172
Schanetzky, Tim	179
Schanetzky, Tim Dr.	179
Schanetzky, Tim	186
Schanetzky, Tim Dr.	186

Lehrender	Seite
Schanetzky, Tim	192
Schanetzky, Tim Dr.	192
Schanetzky, Tim	197
Schanetzky, Tim Dr.	197
Schanetzky, Tim	203
Schanetzky, Tim Dr.	203
Schanetzky, Tim	207
Schanetzky, Tim Dr.	207
Schanetzky, Tim	247
Schanetzky, Tim Dr.	247
Schanetzky, Tim	254
Schanetzky, Tim Dr.	254
Schanetzky, Tim	259
Schanetzky, Tim Dr.	259
Schanetzky, Tim	285
Schanetzky, Tim Dr.	285
Schelhorn-Neise, Petra Dr.	453
Schenk, Toralf	154
Schiller, Ina M.A.	469
Schiller, Ina M.A.	471
Schiller, Ina M.A.	494
Schirmer, Uwe	80
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	80
Schirmer, Uwe	84
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	84
Schirmer, Uwe	86
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	86
Schirmer, Uwe	87
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	87
Schirmer, Uwe	88
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	88
Schirmer, Uwe	89
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	89
Schirmer, Uwe	90
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	90
Schirmer, Uwe	91
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	91
Schirmer, Uwe	155
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	155
Schirmer, Uwe	235
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	235
Schirmer, Uwe	236
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	236
Schirmer, Uwe	236
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	236
Schirmer, Uwe	238
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	238
Schirmer, Uwe	238
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	238
Schirmer, Uwe	239
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	239
Schirmer, Uwe	300
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	300
Schirmer, Uwe	301
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	301
Schirmer, Uwe	301
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	301

Lehrender	Seite
Schirmer, Uwe	302
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	302
Schirmer, Uwe	303
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	303
Schirmer, Uwe	304
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	304
Schleicher, Frank	70
Schleicher, Frank M.A.	70
Schleicher, Frank	528
Schleicher, Frank M.A.	528
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	810
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	827
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	828
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	838
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	841
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	842
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	854
Schlotter, Sven Dr.	39
Schlotter, Sven Dr.	52
Schmidt, Daniela M. A.	55
Schmidt, Georg	92
Schmidt, Georg Univ.Prof.	92
Schmidt, Alexander	93
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	93
Schmidt, Georg	95
Schmidt, Georg Univ.Prof.	95
Schmidt, Georg	96
Schmidt, Georg Univ.Prof.	96
Schmidt, Alexander	96
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	96
Schmidt, Georg	98
Schmidt, Georg Univ.Prof.	98
Schmidt, Alexander	99
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	99
Schmidt, Georg	99
Schmidt, Georg Univ.Prof.	99
Schmidt, Georg	103
Schmidt, Georg Univ.Prof.	103
Schmidt, Alexander	104
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	104
Schmidt, Georg	106
Schmidt, Georg Univ.Prof.	106
Schmidt, Georg	161
Schmidt, Georg Univ.Prof.	161
Schmidt, Alexander	161
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	161
Schmidt, Georg	165
Schmidt, Georg Univ.Prof.	165
Schmidt, Alexander	166
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	166
Schmidt, Alexander	174
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	174
Schmidt, Alexander	182
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	182
Schmidt, Alexander	188
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	188
Schmidt, Alexander	201

Lehrender	Seite
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	201
Schmidt, Georg	217
Schmidt, Georg Univ.Prof.	217
Schmidt, Georg	221
Schmidt, Georg Univ.Prof.	221
Schmidt, Georg	233
Schmidt, Georg Univ.Prof.	233
Schmidt, Georg	243
Schmidt, Georg Univ.Prof.	243
Schmidt, Alexander	243
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	243
Schmidt, Alexander	249
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	249
Schmidt, Alexander	257
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	257
Schmidt, Georg	267
Schmidt, Georg Univ.Prof.	267
Schmidt, Georg	274
Schmidt, Georg Univ.Prof.	274
Schmidt, Georg	281
Schmidt, Georg Univ.Prof.	280
Schmidt, Rosemarie	404
Schmidt, Rosemarie Dr.	404
Schmidt, Rosemarie	405
Schmidt, Rosemarie Dr.	405
Schmidt, Rosemarie	405
Schmidt, Rosemarie Dr.	405
Schmidt, Rosemarie	405
Schmidt, Rosemarie Dr.	405
Schmidt, Rosemarie	413
Schmidt, Rosemarie Dr.	413
Schmidt, Rosemarie	413
Schmidt, Rosemarie Dr.	413
Schmidt, Rosemarie	414
Schmidt, Rosemarie Dr.	414
Schmidt, Rosemarie	414
Schmidt, Rosemarie Dr.	414
Schmidt, Thomas M.A.	674
Schmidt, Thomas M.A.	707
Schmidt, Thomas M.A.	727
Schmidt, Thomas M.A.	733
Schmidt, Thomas	801
Schmit, Hans-Peter	85
Schmit, Hans-Peter M. A.	85
Schneider, Florian	910
Schneider, Florian Dr.	910
Schneider, Florian	910
Schneider, Florian Dr.	910
Schneider, Florian	911
Schneider, Florian Dr.	911
Schneider, Florian	912
Schneider, Florian Dr.	912
Schramm, Moritz	998
Schramm, Moritz	1013
Schramm, Moritz	1024
Schramm, Moritz	1040
Schramm, Moritz	1052

Lehrender	Seite
Schramm, Moritz	1062
Schramm, Moritz	1071
Schröter, Axel Dr.	792
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	150
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	177
Schubert, Marko	176
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	191
Schubert, Marko	190
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	213
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	252
Schubert, Marko	251
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	291
Schubert, Marko	290
Schuck, Kerstin	436
Schuck, Kerstin	436
Schuck, Kerstin	436
Schuck, Kerstin	436
Schuck, Kerstin	437
Schuck, Kerstin	437
Schuhmann, Roland	1173
Schuhmann, Roland Dr.	1173
Schuhmann, Roland	1175
Schuhmann, Roland Dr.	1175
Schumm, Petra PD Dr.	811
Schumm, Petra PD Dr.	823

Lehrender	Seite
Schumm, Petra PD Dr.	824
Schumm, Petra PD Dr.	824
Schumm, Petra PD Dr.	831
Schumm, Petra PD Dr.	831
Schumm, Petra PD Dr.	832
Schumm, Petra PD Dr.	859
Schumm, Petra PD Dr.	862
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	397
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	422
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	426
Schwarz-Friesel, Monika	427
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	427
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	431
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	441
Schwarz-Friesel, Monika	442
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	442
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	442
Schwarz-Friesel, Monika	443
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	443
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	443
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	461
Schwarz-Friesel, Monika	461
Schwarz-Friesel, Monika Univ.Prof.	461
Sedmak, Clemens Prof.Dr.	937
Seehaber, Ruth Dr.	797
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	556
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	560
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	560
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	563
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	563
Senff, Jelena	862
Senff, Jelena	863
Senff, Jelena	863
Senff, Jelena	864
Senff, Jelena	864
Siegel, Steffen	1077
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1077
Siegel, Steffen	1080
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1080
Siegel, Steffen	1094
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1094
Siegel, Steffen	1099
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1099
Siegel, Steffen	1106
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1106
Siegel, Steffen	1113
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1113
Siegel, Steffen	1115
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1115
Siegel, Steffen	1117
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1116
Siegel, Steffen	1119
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1119
Siegel, Steffen	1129
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1129
Siegel, Steffen	1131
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1130

Lehrender	Seite
Siegel, Steffen	1132
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1132
Siegel, Steffen	1135
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1135
Siegel, Steffen	1144
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1143
Siegel, Steffen	1146
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1146
Siegel, Steffen	1148
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1148
Siegel, Steffen	1153
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1153
Siegel, Steffen	1155
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1155
Siegel, Steffen	1157
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1156
Siegel, Steffen	1158
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1158
Siegel, Steffen	1161
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1161
Siegel, Steffen	1164
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1164
Siegmund, Frank	803
Sierek, Karl	34
Sierek, Karl Univ.Prof.	34
Sierek, Karl	889
Sierek, Karl Univ.Prof.	889
Sierek, Karl	890
Sierek, Karl Univ.Prof.	890
Sierek, Karl	890
Sierek, Karl Univ.Prof.	890
Sierek, Karl Univ.Prof.	890
Sierek, Karl	897
Sierek, Karl Univ.Prof.	897
Sierek, Karl	898
Sierek, Karl Univ.Prof.	898
Sierek, Karl	899
Sierek, Karl Univ.Prof.	899
Sierek, Karl	899
Sierek, Karl Univ.Prof.	899
Sierek, Karl Univ.Prof.	899
Sierek, Karl	905
Sierek, Karl Univ.Prof.	904
Sierek, Karl	1084
Sierek, Karl Univ.Prof.	1084
Sierek, Karl	1089
Sierek, Karl Univ.Prof.	1089
Sierek, Karl	1090
Sierek, Karl Univ.Prof.	1090
Sierek, Karl Univ.Prof.	1092
Sierek, Karl	1093
Sierek, Karl Univ.Prof.	1093
Sierek, Karl	1097
Sierek, Karl Univ.Prof.	1097
Sierek, Karl	1102
Sierek, Karl Univ.Prof.	1102
Sierek, Karl	1102

Lehrender	Seite
Sierek, Karl Univ.Prof.	1102
Sierek, Karl Univ.Prof.	1102
Sierek, Karl	1105
Sierek, Karl Univ.Prof.	1105
Sierek, Karl	1123
Sierek, Karl Univ.Prof.	1123
Sierek, Karl	1138
Sierek, Karl Univ.Prof.	1138
Sierek, Karl	1140
Sierek, Karl Univ.Prof.	1140
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	395
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	395
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	401
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	409
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	420
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	421
Simpson, Adrian Paul	425
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	425
Simpson, Adrian Paul	426
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	426
Simpson, Adrian Paul	438
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	438
Simpson, Adrian Paul	438
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	438
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	447
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	448
Simpson, Adrian Paul	454
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	454
Simpson, Adrian Paul	455
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	454
Simpson, Adrian Paul	456
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	456
Simpson, Adrian Paul	456
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	456
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	457
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	457
Simpson, Adrian Paul	458
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	458
Simpson, Adrian Paul	458
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	458
Simpson, Adrian Paul	460
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	460
Simpson, Adrian Paul	460
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	460
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	472
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	472
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	474
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	478
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	479
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	489
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	491
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	494
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	496
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	498
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	504
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	507
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	514

Lehrender	Seite
Skirl, Helge Dr.	395
Skirl, Helge Dr.	420
Smarczyk, Bernhard	68
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	68
Smarczyk, Bernhard	69
Smarczyk, Bernhard	69
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	69
Smarczyk, Bernhard	70
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	70
Smarczyk, Bernhard	73
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	73
Smarczyk, Bernhard	74
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	74
Smarczyk, Bernhard	75
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	75
Smarczyk, Bernhard	77
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	77
Smarczyk, Bernhard	79
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	79
Smarczyk, Bernhard	526
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	526
Smarczyk, Bernhard	527
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	527
Smarczyk, Bernhard	528
Smarczyk, Bernhard	528
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	527
Smarczyk, Bernhard	528
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	528
Smarczyk, Bernhard	530
Smarczyk, Bernhard PD Dr.	530
Sobiella, Jörg	791
Sobieroj, Florian PD Dr.	565
Sobieroj, Florian PD Dr.	566
Sorgner, Stefan Lorenz	58
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	470
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	476
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	477
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	480
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	488
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	488
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	489
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	492
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	494
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	500
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	502
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	503
Spernol, Boris	117
Spernol, Boris	117
Spiegel, Hubert	324
Spiegel, Hubert	324
Spiegel, Hubert	344
Spiegel, Hubert	343
Stange-Methfessel, Frauke	85
Stange-Methfessel, Frauke M. A.	85
Steffens, Melanie	472
Steffens, Melanie Prof.Dr.	471
Stein, Tina	514

Lehrender	Seite
Stein, Tina	518
Stein, Peter PD Dr.	557
Stein, Peter PD Dr.	557
Stein, Peter PD Dr.	564
Stein, Peter PD Dr.	565
Steinbeck, Katharina M.A.	798
Steinmetz, Michael	376
Steinmetz, Michael	380
Strohschneider, Stefan	991
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	991
Strohschneider, Stefan	994
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	994
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1001
Strohschneider, Stefan	1003
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1003
Strohschneider, Stefan	1006
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1006
Strohschneider, Stefan	1009
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1009
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1015
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1015
Strohschneider, Stefan	1016
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1016
Strohschneider, Stefan	1019
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1019
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1026
Strohschneider, Stefan	1030
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1030
Strohschneider, Stefan	1032
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1032
Strohschneider, Stefan	1034
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1034
Strohschneider, Stefan	1043
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1043
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1046
Strohschneider, Stefan	1047
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1047
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1055
Strohschneider, Stefan	1057
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1057
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1065
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1074
Strohschneider, Stefan Prof.Dr.	1076
Stutz, Rüdiger	127
Stutz, Rüdiger Dr.	126
Stutz, Rüdiger	179
Stutz, Rüdiger Dr.	179
Stutz, Rüdiger	193
Stutz, Rüdiger Dr.	193
Stutz, Rüdiger	198
Stutz, Rüdiger Dr.	198
Stutz, Rüdiger	203
Stutz, Rüdiger Dr.	203
Stutz, Rüdiger	208
Stutz, Rüdiger Dr.	208
Stutz, Rüdiger	254
Stutz, Rüdiger Dr.	254

Lehrender	Seite
Stutz, Rüdiger	260
Stutz, Rüdiger Dr.	260
Stutz, Rüdiger	285
Stutz, Rüdiger Dr.	285
Süß, Dietmar	128
Süß, Dietmar Dr.	128
Süß, Dietmar	173
Süß, Dietmar Dr.	173
Süß, Dietmar	181
Süß, Dietmar Dr.	181
Süß, Dietmar	187
Süß, Dietmar Dr.	187
Süß, Dietmar	199
Süß, Dietmar Dr.	199
Süß, Dietmar	209
Süß, Dietmar Dr.	209
Süß, Dietmar	248
Süß, Dietmar Dr.	248
Süß, Dietmar	256
Süß, Dietmar Dr.	256
Süß, Dietmar	287
Süß, Dietmar Dr.	287
Tannhäuser, Christian	913
Tannhäuser, Christian	913
Tewes, Christian	41
Tewes, Christian Dr.phil.	41
Tewes, Christian Dr.phil.	45
Tewes, Christian Dr.phil.	54
Tewes, Christian Dr.phil.	63
Thein, Wolfgang Dr.	798
Thiel, Rainer	547
Thiel, Rainer Prof.Dr.	547
Thiel, Rainer	547
Thiel, Rainer Prof.Dr.	547
Thiel, Rainer	548
Thiel, Rainer Prof.Dr.	548
Thom, Nico M.A.	799
Thomson, John	570
Thomson, John	570
Thomson, John	570
Thomson, John	571
Thomson, John	571
Thomson, John	583
Thomson, John	583
Thomson, John	584
Thomson, John	584
Thomson, John	584
Thomson, John	584
Thomson, John	587
Thomson, John	586
Thomson, John	606
Thomson, John	606
Thomson, John	607
Thomson, John	607
Thomson, John	609
Thomson, John	609
Thomson, John	609

Lehrender	Seite
Thomson, John	609
Thomson, John	620
Thomson, John	620
Thomson, John	622
Thomson, John	622
Thomson, John	622
Thomson, John	622
Thomson, John	637
Thomson, John	637
Thomson, John	637
Thomson, John	637
Thomson, John	637
Thomson, John	638
Thomson, John	638
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	660
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	680
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	941
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	941
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	942
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	941
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	942
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	942
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	943
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	943
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	955
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	955
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	956
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	956
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	957
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	956
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	957
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	957
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	980
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	980
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	980
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	980
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	981
Timmermann, Heiner	108
Timmermann, Heiner	108
Timmermann, Heiner	108
Timmermann, Heiner	108
Timmermann, Heiner Hon.prof.	108
Tischer, Matthias Dr.	783
Tobies, Renate	100
Tobies, Renate	100
Tobies, Renate	106
Tobies, Renate	106
Tobies, Renate	119
Tobies, Renate	119
Tobies, Renate	131
Tobies, Renate	131
Tobies, Renate	231
Tobies, Renate	231
Tobies, Renate	279
Tobies, Renate	279
Tomancová, Martina Magister Artium	651
Tomancová, Martina Magister Artium	668

Lehrender	Seite
Tomancová, Martina Magister Artium	675
Tomancová, Martina Magister Artium	678
Tomancová, Martina Magister Artium	706
Tomancová, Martina Magister Artium	717
Tomancová, Martina Magister Artium	721
Tomancová, Martina Magister Artium	738
Tongay, Pervin M. A.	554
Tongay, Pervin M. A.	558
Tongay, Pervin M. A.	561
Tongay, Pervin M. A.	946
Tongay, Pervin M. A.	958
Tongay, Pervin M. A.	986
Tremmel, Erich PD Dr.	799
Triebel, Doreen	593
Triebel, Doreen	593
Triebel, Doreen	595
Triebel, Doreen	595
Tropschug, Franziska	579
Tropschug, Franziska	579
Tropschug, Franziska	602
Tropschug, Franziska	602
Tropschug, Franziska	615
Tropschug, Franziska	615
Tuni#, Željana	651
Tuni#, Željana	681
Tuni#, Željana	695
Tuni#, Željana	712
Tuni#, Željana	923
Tuni#, Željana	983
Turner, Allan Graham	570
Turner, Allan Graham Dr.	570
Turner, Allan Graham	585
Turner, Allan Graham	585
Turner, Allan Graham	586
Turner, Allan Graham	586
Turner, Allan Graham Dr.	585
Turner, Allan Graham	586
Turner, Allan Graham	586
Turner, Allan Graham Dr.	586
Turner, Allan Graham	587
Turner, Allan Graham	587
Turner, Allan Graham Dr.	587
Turner, Allan Graham	592
Turner, Allan Graham Dr.	592
Turner, Allan Graham	596
Turner, Allan Graham Dr.	596
Turner, Allan Graham	608
Turner, Allan Graham	608
Turner, Allan Graham Dr.	608
Turner, Allan Graham	609
Turner, Allan Graham	609
Turner, Allan Graham	609
Turner, Allan Graham	609
Turner, Allan Graham Dr.	609
Turner, Allan Graham	617
Turner, Allan Graham Dr.	617
Turner, Allan Graham	620

Lehrender	Seite
Turner, Allan Graham	620
Turner, Allan Graham Dr.	620
Turner, Allan Graham	621
Turner, Allan Graham	621
Turner, Allan Graham Dr.	621
Turner, Allan Graham	626
Turner, Allan Graham Dr.	626
Turner, Allan Graham	626
Turner, Allan Graham Dr.	626
Turner, Allan Graham	630
Turner, Allan Graham Dr.	630
Turner, Allan Graham	632
Turner, Allan Graham Dr.	632
Turner, Allan Graham	635
Turner, Allan Graham Dr.	635
Turner, Allan Graham	635
Turner, Allan Graham Dr.	635
Turner, Allan Graham	638
Turner, Allan Graham Dr.	637
Turner, Allan Graham	639
Turner, Allan Graham	639
Turner, Allan Graham	639
Turner, Allan Graham	639
Turner, Allan Graham Dr.	638
Tworuschka, Udo Univ.Prof.	931
Tworuschka, Udo Univ.Prof.	951
Tworuschka, Udo Univ.Prof.	952
Tworuschka, Udo Univ.Prof.	962
Tworuschka, Udo Univ.Prof.	972
Ulferts, Gert-Dieter	1086
Ulferts, Gert-Dieter Dr.	1086
Ulferts, Gert-Dieter	1142
Ulferts, Gert-Dieter Dr.	1142
Ulrich, Martin	453
Urbich, Jan	314
Urbich, Jan	314
Urbich, Jan	325
Urbich, Jan	325
Urbich, Jan	341
Urbich, Jan	341
Urbich, Jan	368
Urbich, Jan	368
Utz, Raphael	112
Utz, Raphael Dr.	112
Valk, Thorsten	317
Valk, Thorsten PD Dr.	317
Valk, Thorsten	319
Valk, Thorsten PD Dr.	319
Valk, Thorsten	352
Valk, Thorsten PD Dr.	352
Valk, Thorsten	352
Valk, Thorsten PD Dr.	352
Valk, Thorsten	390
Valk, Thorsten PD Dr.	390
Vanderbeke, Dirk	574
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	574
Vanderbeke, Dirk	576

Lehrender	Seite
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	576
Vanderbeke, Dirk	583
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	583
Vanderbeke, Dirk	593
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	593
Vanderbeke, Dirk	595
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	595
Vanderbeke, Dirk	605
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	605
Vanderbeke, Dirk	619
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	618
Vanderbeke, Dirk	619
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	619
Vanderbeke, Dirk	627
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	627
Vanderbeke, Dirk	627
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	627
Vanderbeke, Dirk	631
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	631
Vanderbeke, Dirk	631
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	631
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	644
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	646
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	649
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	665
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	669
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	673
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	715
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	746
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	754
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	768
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	52
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	59
Vauteck, Benjamin Dr.	298
Vesga, Diana	861
Vesga, Diana	877
Vielberg, Meinolf	79
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	79
Vielberg, Meinolf	525
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	525
Vielberg, Meinolf	531
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	531
Vielberg, Meinolf	546
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	546
Vielberg, Meinolf	550
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	550
Vielberg, Meinolf	552
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	552
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	39
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	48
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	49
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	65
Vogler, Petra Dr.	999
Vogler, Petra Dr.	1014
Vogler, Petra Dr.	1024
Vogler, Petra Dr.	1041
Vogler, Petra Dr.	1053

Lehrender	Seite
Vogler, Petra Dr.	1063
Vogler, Petra Dr.	1072
Volkmann, Laurenz	598
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	598
Volkmann, Laurenz	613
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	613
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	632
Volkmann, Laurenz	633
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	633
Volkmann, Laurenz	634
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	634
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	782
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	786
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	790
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	796
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	800
von Petersdorff, Dirk	31
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	31
von Petersdorff, Dirk	316
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	316
von Petersdorff, Dirk	319
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	319
von Petersdorff, Dirk	320
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	320
von Petersdorff, Dirk	323
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	323
von Petersdorff, Dirk	342
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	342
von Petersdorff, Dirk	343
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	342
von Petersdorff, Dirk	352
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	352
von Petersdorff, Dirk	356
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	356
von Petersdorff, Dirk	374
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	374
von Petersdorff, Dirk	384
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	384
von Petersdorff, Dirk	389
von Petersdorff, Dirk Prof.Dr.	389
Wallner, Franziska M. A.	470
Wallner, Franziska M. A.	475
Wallner, Franziska M. A.	482
Wallner, Franziska M. A.	484
Wallner, Franziska M. A.	495
Wallner, Franziska M. A.	495
Wallner, Franziska M. A.	504
Wallraff, Uta	432
Wallraff, Uta Dr.	432
Wallraff, Uta	432
Wallraff, Uta Dr.	432
Wallraff, Uta	433
Wallraff, Uta Dr.	433
Wallraff, Uta	437
Wallraff, Uta Dr.	437
Wallrodt, Barbara	852
Wallrodt, Barbara	856

Lehrender	Seite
Wallrodt, Barbara	863
Wallrodt, Barbara	863
Wallrodt, Barbara	864
Wallrodt, Barbara	867
Walter, Philipp	82
Walter, Philipp M.A.	82
Wegner, Reinhard	1077
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1077
Wegner, Reinhard	1085
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1085
Wegner, Reinhard	1087
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1087
Wegner, Reinhard	1087
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1087
Wegner, Reinhard	1093
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1093
Wegner, Reinhard	1094
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1094
Wegner, Reinhard	1097
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1097
Wegner, Reinhard	1099
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1098
Wegner, Reinhard	1106
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1106
Wegner, Reinhard	1110
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1110
Wegner, Reinhard	1110
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1110
Wegner, Reinhard	1113
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1113
Wegner, Reinhard	1115
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1115
Wegner, Reinhard	1129
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1129
Wegner, Reinhard	1130
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1130
Wegner, Reinhard	1143
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1143
Wegner, Reinhard	1145
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1145
Wegner, Reinhard	1146
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1146
Wegner, Reinhard	1153
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1153
Wegner, Reinhard	1155
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1155
Wegner, Reinhard	1156
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1156
Weinke, Annette	111
Weinke, Annette Dr.	111
Weinke, Annette	117
Weinke, Annette Dr.	117
Weiß, Johannes	324
Weiß, Johannes	324
Well, Helmut Prof. Dr.	784
Well, Helmut Prof. Dr.	784
Well, Helmut Prof. Dr.	800

Lehrender	Seite
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	40
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	44
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	45
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	65
Werner, Regina Dipl.-Germ.	506
Werner, Regina Dipl.-Germ.	512
Werner, Regina Dipl.-Germ.	518
Werner, Regina Dipl.-Germ.	519
Werner, Regina Dipl.-Germ.	519
Werner, Regina Dipl.-Germ.	522
Wertenson, Birgit Johanna M.A.	799
Werther, Lukas	910
Werther, Lukas M. A.	910
Werther, Lukas	911
Werther, Lukas M. A.	911
Wiegand, Susanne Dr.	394
Wiegand, Susanne Dr.	394
Wiegand, Susanne	402
Wiegand, Susanne Dr.	402
Wiegand, Susanne	403
Wiegand, Susanne Dr.	403
Wiegand, Susanne	403
Wiegand, Susanne Dr.	403
Wiegand, Susanne	403
Wiegand, Susanne Dr.	403
Wiegand, Susanne	404
Wiegand, Susanne Dr.	404
Wiegand, Susanne Dr.	408
Wiegand, Susanne Dr.	409
Wiegand, Susanne	411
Wiegand, Susanne Dr.	411
Wiegand, Susanne	411
Wiegand, Susanne Dr.	411
Wiegand, Susanne	412
Wiegand, Susanne Dr.	412
Wiegand, Susanne	412
Wiegand, Susanne Dr.	412
Wiegand, Susanne	412
Wiegand, Susanne Dr.	412
Wiegand, Susanne Dr.	417
Wiegand, Susanne Dr.	418
Wiegand, Susanne Dr.	419
Wiegand, Susanne Dr.	419
Wiegand, Susanne Dr.	907
Wiegand, Susanne Dr.	907
Wienmeister, Annett M. A.	54
Wienmeister, Annett M. A.	66
Wiesing, Lambertus	37
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	37
Wiesing, Lambertus	43
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	43
Wiesing, Lambertus	53
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	53
Wiesing, Lambertus	64
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	64
Wiesing, Lambertus	889
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	889

Lehrender	Seite
Wiesing, Lambertus	891
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	891
Wiesing, Lambertus	891
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	891
Wiesing, Lambertus	892
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	892
Wiesing, Lambertus	898
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	898
Wiesing, Lambertus	900
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	900
Wiesing, Lambertus	900
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	900
Wiesing, Lambertus	901
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	901
Wiesing, Lambertus	904
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	904
Wiesing, Lambertus	1078
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1078
Wiesing, Lambertus	1090
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1090
Wiesing, Lambertus	1092
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1092
Wiesing, Lambertus	1095
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1095
Wiesing, Lambertus	1103
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1103
Wiesing, Lambertus	1103
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1103
Wiesing, Lambertus	1107
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1107
Wiesing, Lambertus	1144
Wiesing, Lambertus Univ.Prof.	1144
Willems, Gottfried	31
Willems, Gottfried Prof.Dr.	31
Willems, Gottfried	311
Willems, Gottfried Prof.Dr.	311
Willems, Gottfried	312
Willems, Gottfried Prof.Dr.	312
Willems, Gottfried	315
Willems, Gottfried Prof.Dr.	315
Willems, Gottfried	318
Willems, Gottfried Prof.Dr.	318
Willems, Gottfried	321
Willems, Gottfried Prof.Dr.	321
Willems, Gottfried	325
Willems, Gottfried Prof.Dr.	325
Willems, Gottfried	337
Willems, Gottfried Prof.Dr.	337
Willems, Gottfried	338
Willems, Gottfried Prof.Dr.	338
Willems, Gottfried	347
Willems, Gottfried Prof.Dr.	347
Willems, Gottfried	348
Willems, Gottfried Prof.Dr.	348
Willems, Gottfried	348
Willems, Gottfried Prof.Dr.	348
Willems, Gottfried	355

Lehrender	Seite
Willems, Gottfried Prof.Dr.	355
Willems, Gottfried	355
Willems, Gottfried Prof.Dr.	355
Willems, Gottfried	364
Willems, Gottfried Prof.Dr.	364
Willems, Gottfried	365
Willems, Gottfried Prof.Dr.	365
Willems, Gottfried	372
Willems, Gottfried Prof.Dr.	372
Willems, Gottfried	372
Willems, Gottfried Prof.Dr.	372
Willems, Gottfried	373
Willems, Gottfried Prof.Dr.	372
Willems, Gottfried	374
Willems, Gottfried Prof.Dr.	374
Willems, Gottfried	376
Willems, Gottfried Prof.Dr.	376
Willems, Gottfried Prof.Dr.	376
Willems, Gottfried	380
Willems, Gottfried Prof.Dr.	380
Willems, Gottfried Prof.Dr.	380
Willems, Gottfried	383
Willems, Gottfried Prof.Dr.	383
Willems, Gottfried	388
Willems, Gottfried Prof.Dr.	388
Willems, Gottfried	388
Willems, Gottfried Prof.Dr.	388
Winghart, Stefan	912
Winghart, Stefan Dozent Dr.	912
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	475
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	493
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	495
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	518
Witchalls, Peter	1000
Witchalls, Peter	1024
Witchalls, Peter	1045
Witchalls, Peter	1054
Witchalls, Peter	1064
Witchalls, Peter	1073
Würz, Ulrike	475
Würz, Ulrike	493
Wüstenbecker, Katja	150
Wüstenbecker, Katja	150
Wüstenbecker, Katja	150
Wüstenbecker, Katja	150
Wüstenbecker, Katja	150
Wüstenbecker, Katja Dr.	149
Wüstenbecker, Katja	176
Wüstenbecker, Katja	176
Wüstenbecker, Katja	176
Wüstenbecker, Katja	176
Wüstenbecker, Katja	176
Wüstenbecker, Katja Dr.	176
Wüstenbecker, Katja	183
Wüstenbecker, Katja	183
Wüstenbecker, Katja	183
Wüstenbecker, Katja	183

Lehrender	Seite
Wüstenbecker, Katja	183
Wüstenbecker, Katja Dr.	183
Wüstenbecker, Katja	190
Wüstenbecker, Katja	190
Wüstenbecker, Katja	190
Wüstenbecker, Katja	190
Wüstenbecker, Katja	190
Wüstenbecker, Katja Dr.	190
Wüstenbecker, Katja	202
Wüstenbecker, Katja	202
Wüstenbecker, Katja	202
Wüstenbecker, Katja	202
Wüstenbecker, Katja	202
Wüstenbecker, Katja Dr.	201
Wüstenbecker, Katja	212
Wüstenbecker, Katja	212
Wüstenbecker, Katja	212
Wüstenbecker, Katja	212
Wüstenbecker, Katja	212
Wüstenbecker, Katja Dr.	212
Wüstenbecker, Katja	251
Wüstenbecker, Katja	251
Wüstenbecker, Katja	251
Wüstenbecker, Katja	251
Wüstenbecker, Katja	251
Wüstenbecker, Katja Dr.	251
Wüstenbecker, Katja	258
Wüstenbecker, Katja	258
Wüstenbecker, Katja	258
Wüstenbecker, Katja	258
Wüstenbecker, Katja	258
Wüstenbecker, Katja Dr.	258
Wüstenbecker, Katja	290
Wüstenbecker, Katja	290
Wüstenbecker, Katja	290
Wüstenbecker, Katja	290
Wüstenbecker, Katja	290
Wüstenbecker, Katja Dr.	290
Yildirim-Krannig, Yeliz	990
Yildirim-Krannig, Yeliz	990
Yildirim-Krannig, Yeliz	990
Yildirim-Krannig, Yeliz	1030
Yildirim-Krannig, Yeliz	1030
Yildirim-Krannig, Yeliz	1030
Yildirim-Krannig, Yeliz	1033
Yildirim-Krannig, Yeliz	1033
Yildirim-Krannig, Yeliz	1032
Yildirim-Krannig, Yeliz	1035
Yildirim-Krannig, Yeliz	1035
Yildirim-Krannig, Yeliz	1034
Yildirim-Krannig, Yeliz	1056
Yildirim-Krannig, Yeliz	1056
Yildirim-Krannig, Yeliz	1055
Yildirim-Krannig, Yeliz	1066
Yildirim-Krannig, Yeliz	1066
Yildirim-Krannig, Yeliz	1065
Zand, Kamran Vincent	567

Lehrender	Seite
Zand, Kamran Vincent	567
Zand, Kamran Vincent	568
Zand, Kamran Vincent	568
Zander, Folko M. A.	61
Zeilfelder, Susanne	1172
Zeilfelder, Susanne OA PD Dr.	1172
Zeilfelder, Susanne	1174
Zeilfelder, Susanne OA PD Dr.	1174
Ziegler, Mario M.A.	47
Ziegler, Mario M.A.	50
Ziegler, Mario M.A.	57
Ziegler, Ralph Philipp Dr.	806
Ziegler, Sabine	1172
Ziegler, Sabine Dr.	1172
Ziegler, Sabine	1175
Ziegler, Sabine Dr.	1175
Zimmer, Elisa	1088
Zimmer, Elisa	1110
Zinke, Robert	990
Zinke, Robert	990
Zinke, Robert	990
Zinke, Robert	1030
Zinke, Robert	1030
Zinke, Robert	1030
Zinke, Robert	1032
Zinke, Robert	1032
Zinke, Robert	1032
Zinke, Robert	1034
Zinke, Robert	1034
Zinke, Robert	1034
Zinke, Robert	1056
Zinke, Robert	1056
Zinke, Robert	1055
Zinke, Robert	1066
Zinke, Robert	1066
Zinke, Robert	1065
Zinov`eva, Elena Dr.	643
Zinov`eva, Elena Dr.	649
Zinov`eva, Elena Dr.	725
Zinov`eva, Elena Dr.	736
Zinov`eva, Elena Dr.	749
Zinov`eva, Elena Dr.	767

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen: